



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE

Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835

e-mail: [CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT](mailto:CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT) -pec: [CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT)

sito internet: [www.iccremonatre.edu.it](http://www.iccremonatre.edu.it) - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 –

## **MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA**

### **ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

#### **PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE**

La selezione per l'ammissione al corso musicale viene effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale sostenuta in presenza di una commissione costituita dal Dirigente Scolastico, da un Docente di Educazione Musicale e dai Docenti di strumento musicale della Scuola Secondaria di Primo Grado M.G.Vida.

La prova consiste in una serie di esercizi con difficoltà progressiva atti a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria predisposti dalla Commissione per l'elaborazione dei test attitudinali SMIM della Rete musicale scolastica provinciale “Piazza Stradivari”.

**Per sostenere la prova non è necessario avere avuto una esperienza musicale pregressa.**

#### **Criteri di valutazione degli esercizi :**

##### **Prassi ordinaria:**

Esecuzione corretta al primo tentativo = 2 punti

Esecuzione corretta al secondo tentativo = 1 punto

##### **Alunno/a con BES:**

Esecuzione corretta al primo o secondo tentativo = 2 punti

Esecuzione corretta al terzo o quarto tentativo = 1 punto

**La prova orientativo-attitudinale si articola nel seguente modo:**

Breve colloquio preliminare, dal quale si possano ricavare elementi indicativi sulle motivazioni che hanno indotto lo studente a scegliere il percorso ad indirizzo musicale e lo studio di uno strumento in particolare, senza assegnare un punteggio.

- a) prova ritmica
- b) prova uditiva ( percezione grave/acuto)
- c) prova uditiva (Scale ascendenti/discendenti)
- d) uso della voce (intonazione)
- e) prova di coordinazione motoria

### **Modalità di somministrazione delle prove:**

#### **A – prova ritmica**

##### **Prassi ordinaria:**

L'esercizio verrà proposto non più di 2 volte:

1<sup>^</sup> esecuzione solo con le mani – 2<sup>^</sup> esecuzione, in caso di difficoltà verrà abbinata la voce

##### **Alunno/a con BES:**

L'esercizio verrà proposto non più di 4 volte:

1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> esecuzione solo con le mani – 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> esecuzione, in caso di difficoltà verrà abbinata la voce

#### **B e C– percezione dei suoni gravi e acuti /scale ascendenti e discendenti**

##### **Prassi ordinaria:**

L'esercizio verrà proposto non più di 2 volte (solo con pianoforte senza utilizzo della voce)

##### **Alunno/a con BES:**

L'esercizio verrà proposto non più di 4 volte (solo con pianoforte senza utilizzo della voce)

#### **D - prova di intonazione**

##### **Prassi ordinaria:**

L'esercizio verrà proposto non più di 2 volte

(1<sup>^</sup> esecuzione solo con pianoforte – 2<sup>^</sup> esecuzione, in caso di difficoltà verrà abbinata la voce)

##### **Alunno/a con BES:**

L'esercizio verrà proposto non più di 4 volte

(1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> esecuzione solo con pianoforte – 3<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> esecuzione, in caso di difficoltà verrà abbinata la voce

## **E – prova di coordinazione motoria**

### **Prassi ordinaria:**

L'esercizio verrà proposto non più di 2 volte

### **Alunno/a con BES:**

L'esercizio verrà proposto non più di 4 volte

Le prove di cui ai punti a), b), c), d), e), prevedono una valutazione complessiva da *1 a 80 punti*.

I candidati già avviati allo studio della musica o di uno strumento in particolare, possono eseguire un brano a loro scelta, sempre che lo richiedano espressamente, ma non sarà elemento di valutazione.

Al termine viene stilata un'unica graduatoria sulla base della quale e dalle scelte espresse dalle famiglie viene assegnato lo strumento musicale.

**Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale fanno riferimento alle schede elaborate dalla Rete Musicale Piazza Stradivari, già condivise da tutte le scuole ad indirizzo musicale presenti sul territorio.**

(A) esercizi di ritmica : L'alunno/a dovrà ripetere, battendo le mani, le cellule ritmiche proposte da un membro della commissione.

1<sup>^</sup>esecuzione solo con le mani,

2<sup>^</sup> esecuzione, in caso di difficoltà, abbinare la voce

(B) percezione grave/acuto : l'alunno/a, dopo aver ascoltato un intervallo melodico eseguito con il Pianoforte da un membro della commissione, dovrà individuare l'ordine di esecuzione dei due suoni è Grave/Acuto oppure Acuto Grave.

(solo con il Pianoforte senza utilizzare la voce)

(C) Scale Ascendenti/Discendenti : l'alunno/a, dopo aver ascoltato una sequenza di 5 suoni eseguiti con il Pianoforte da un membro della commissione, dovrà individuare se la melodia è ascendente oppure discendente.

(solo con il Pianoforte senza utilizzare la voce)

(D) Intonazione : l'alunno/a, dopo aver ascoltato una singola nota, un intervallo melodico o una sequenza di 5 suoni eseguiti con il Pianoforte da un membro della commissione, dovrà cercare di ripetere intonando correttamente con la propria voce.

1^ esecuzione solo con il Pianoforte

2^ esecuzione, in caso di difficoltà, abbinare la voce

(E) Coordinazione Motoria : L'alunno/a dovrà ripetere, battendo le mani sul tavolo , le cellule ritmiche proposte da un membro della commissione, alternando in modo corretto le due mani e rispettando la scansione ritmica dell'esercizio proposto.

L'esercizio viene proposto 2 volte, se necessario, in modo uguale.

### **Criteri di valutazione delle prove A, B, C, D, E :**

Ogni esercizio può essere proposto non più di due volte.

Se il candidato esegue in modo corretto l'esercizio proposto al primo tentativo, vengono assegnati 2 punti.

Se il candidato esegue in modo corretto l'esercizio proposto al secondo tentativo, viene assegnato 1 solo punto.

Il punteggio massimo che il candidato può raggiungere eseguendo in modo corretto tutte le prove al primo tentativo è 80 punti.

### **La commissione utilizza i seguenti criteri per l'assegnazione dello strumento:**

1) Punteggio complessivo ottenuto dai candidati a seguito della prova attitudinale (che non deve essere inferiore al 40% del punteggio massimo ottenibile dalla prova attitudinale.)

2) Scelta dello strumento (secondo l'ordine di preferenza espresso in fase di iscrizione).

3) Posti disponibili sullo strumento scelto.

Il giudizio orientativo-attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla commissione, è definitivo e insindacabile.

La preferenza espressa rispetto allo studio di uno strumento specifico non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

### **Rinunce**

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie e della comunicazione dello strumento assegnato, è ammessa rinuncia scritta da parte della famiglia all'iscrizione al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale.

### **Ritiro dall'Indirizzo Musicale**

Non è prevista la possibilità di ritiro dal corso di strumento se non per casi eccezionali, di particolare gravità e adeguatamente documentati.

L'eventuale richiesta di ritiro per problemi di particolare gravità potrà essere presentata dalla famiglia alla Dirigente Scolastica al termine del primo anno di frequenza, **entro il 30 giugno**.

### **Pubblicazione della graduatoria e modalità di utilizzo:**

La graduatoria viene pubblicata sul sito istituzionale [www.iccremonatre.edu.it](http://www.iccremonatre.edu.it)

La graduatoria può essere utilizzata anche successivamente alla sua pubblicazione nei casi di rinuncia, trasferimenti o altri motivi che possano determinare posti disponibili nelle classi di strumento.

Il presente regolamento è stato approvato dal collegio dei docenti dell'IC Cremona Tre nella seduta del 16 dicembre 2025 con delibera numero 23 e dal Consiglio d'Istituto nella seduta dell'8 gennaio 2026 con delibera numero 68.

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Laura Rossi