

INFORMAZIONI PERSONALI

Enrico Tomasoni


**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**
Dal 1/6/1989 Telecom Italia - TIM

V. Anguissola 11, Cremona

- Da aprile 2015: Impiegato/Configuratore di sistemi per la risoluzione di anomalie/scarti nei flussi di attivazione collegamenti Broad Band in fibra ottica.
- Da febbraio 2013 ad aprile 2015 -Tecnico on-field per la riparazione dei guasti e l'attivazione di collegamenti fonia e dati in tecnica tradizionale e fibra ottica.
- Dal 2001 a febbraio 2013 – Tecnico al servizio guasti “187”
- Dal 1991 al 2001 – Assistente per lo sviluppo dell'utenza telefonica per i territori delle provincie di Cremona e Mantova
- Dal Giugno 1989 al 1991 – Operatore commerciale al servizio clienti “187”

Attività o settore Telecomunicazioni

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**
**12/6/2020 Laurea Magistrale in Storia e valorizzazione dei beni culturali -
curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte
Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Cremona**
**25/2/2016 Scienze letterarie e dei beni culturali - Lettere
Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Cremona**
**Giugno 1986 Diploma di maturità in Elettronica Industriale
Istituto Tecnico Statale J. Torriani - Cremona**
**COMPETENZE
PERSONALI**
Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B1	B1	B1	A2

Competenze comunicative,
organizzative e gestionali:
Esperienza artistica e
teatrale

1997	Corso di recitazione biennale presso la scuola di teatro L. Carini di Cremona con la docenza di Walter Benzoni e Ornella Righelli.
2001	Corso di recitazione biennale presso la scuola di teatro L. Carini di Cremona con la docenza di Beppe Arena
2003 - a oggi	Docenza – Direzione: Collaborazione nella direzione del corso di teatro Della scuola Carini a fianco del Direttore Beppe Arena.
2008	Tra i fondatori della Compagnia teatrale e centro di ricerca “Spazio Mythos” con cui, a tutt’oggi, produco spettacoli teatrali e svolgo in prevalenza il ruolo di regista.
2010	Allievo: seminario su “La commedia dell’arte – Le maschere della commedia dell’arte” Condotta dal maestro Felice Picco della scuola “Le Coque” con maschere originali del maestro Sartori.
Dal 2011	Autore – Regia: Collaborazioni con l’Università degli Studi di Pavia per la preparazione di seminari drammatizzati all’interno del progetto “Cantiere dei Saperi”: pianificazione, creazione, scrittura, regia e recitazione.
2016	Tra i fondatori dell’associazione “Coordinamento Teatro Cremona”, che racchiude in sé 16 realtà teatrali professionistiche e non del territorio cremonese, nella quale svolgo il ruolo di vicepresidente.
Marzo 2023	Relatore: 27-03-2017 “Giornata mondiale del teatro – Il teatro come strumento educativo e psicologico” – organizzato dall’ordine Psicologi della Lombardia.
Settembre 2017	Autore: Debutto dello spettacolo: RECITARRIVOLUZIONE del quale sono autore, regista e attore nel ruolo di Claudio Monteverdi, in scena per il progetto di “Rigenerazione Urbana” del Comune di Cremona in occasione delle celebrazioni Monteverdiane per il 450° anniversario della sua nascita.
Ottobre 2017 – Marzo 2018	Tirocinio Curricolare presso la mostra “Genovesino. Natura e invenzione nella pittura del Seicento a Cremona”, all’interno del percorso di laurea “Storia e valorizzazione dei beni culturali - curriculum: Fonti e strumenti per la storia dell’arte”.
Gennaio 2018	Eletto nuovo presidente della compagnia teatrale Spazio Mythos crt di Cremona.
Gennaio 2018	Docente e relatore - Seminari di Comunicazione - Temi: “Parola”, “Comunicazione” e “Lettura interpretata” presso il punto Einaudi di Cremona
Gennaio – Aprile 2018	Docente al corso di teatro per principianti, 12 incontri di 2 ore e 30 minuti a cadenza settimanale, organizzato da Auser – Università Popolare – Cremona.
Marzo – Aprile 2018	Docente formatore per il corso d’aggiornamento per insegnanti sul Tema “Dislessia e Asperger” in Collaborazione con AID Italia.
Aprile 2018	Allievo: Corso di Recitazione cinematografica “L’attore protagonista al centro dell’obbiettivo” condotto da Barbara Enrichi, attrice cinematografica e trainer, premio David di Donatello
Aprile 2019	Docente: Corso di formazione teatrale per insegnanti in collaborazione con AID Italia – Cremona
Aprile 2019	Laboratorio teatrale per ragazzi con DSA in collaborazione con AID Italia – Cremona
Ottobre 2020–Giugno 2021	Direzione e regia: Laboratorio teatrale in collaborazione con l’Associazione degli studenti di Musicologia e Beni Culturali: “Parlare in Pubblico col Teatro”
Dicembre 2021	Allievo: Stage teatrale “Sogno di una notte di mezza estate” diretto da Enrica Barel, attrice, regista ed esperta di comunicazione.
Ottobre 2021–Giugno 2022	Direzione e regia: Laboratorio teatrale in collaborazione con l’Associazione degli studenti di Musicologia e Beni Culturali: “Parlare in Pubblico col Teatro”

- Maggio 2022** Autore: “Ranganathan – Un insegnante nato” – spettacolo scritto e diretto su commissione del professor Carlo Bianchini docente di Biblioteconomia presso il dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, in occasione del cinquantesimo anniversario della morte di S. R. Ranganathan, figura di spicco della biblioteconomia internazionale. Lo spettacolo è stato il momento finale di una giornata di conferenze che ha visto diversi paesi del mondo coinvolti, ed è stato trasmesso in streaming, in diretta, sul canale youtube di dipartimento.
- Ottobre 2021–Maggio 2022** Direzione e regia: Laboratorio teatrale in collaborazione con l’Associazione degli studenti di Musicologia e Beni Culturali: “Parlare in Pubblico col Teatro”
- Dicembre 2022** Allievo: Stage teatrale “Maschere della commedia dell’arte” diretto da Enrica Barel, attrice, regista ed esperta di comunicazione.
- Ottobre 2022–Maggio 2023** Direzione e regia: Laboratorio teatrale in collaborazione con l’Associazione degli studenti di Musicologia e Beni Culturali: “Parlare in Pubblico col Teatro”
- Febbraio 2024** Uditore: “Una vita di valore nello spettro autistico” Convegno per la giornata mondiale dell’Autismo - Cremona
- Febbraio 2024** Allievo: Stage teatrale “stage teatrale – improvvisazione teatrale” diretto da Enrica Barel, attrice, regista ed esperta di comunicazione

Competenze professionali La preparazione tecnica acquisita con la maturità tecnica si esprime nel lavoro in TIM, alla quale si affiancano le conoscenze legate alla comunicazione sviluppate in vent’anni di attività teatrale e affinate con il conseguimento della laurea in Lettere e Beni culturali.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONI

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Tesi di Laurea in Storia e valorizzazione dei beni culturali - curriculum: Fonti e strumenti per la storia dell'arte, Titolo: “Un contributo alla conoscenza di Angelo Massarotti – La biografia inedita di Desiderio Arisi”, Cremona, giugno 2020.

Tesi di Laurea in Scienze letterarie e dei beni culturali – Lettere, Titolo: “Un caso di parlato trascritto: Deposizioni testimoniali in un processo cremonese del 1622”, Cremona, 2016.