

Massimiliano Pegorini

Dopo il diploma di maturità tecnica, intraprende gli studi di recitazione teatrale alla scuola “Filodrammatici di Cremona” sotto la direzione di Beppe Arena e prosegue quelli musicali (Percussioni) con il Prof. Adelmo Maffezzoni perfezionandosi poi con Ellade Bandini (De André). Approfondisce gli studi sul monologo Beckettiano all'Accademia della voce “Spazio H.Vox” di Brescia con Luciano Colavero (Accademia Paolo Grassi), a Milano frequenta il corso accademico di “Lettura interpretata” alla Scuola “Teatri Possibili” con Dominique Evoli e di clowneria con William Medini. Ha frequentato seminari intensivi anche a “Campo Teatrale” sulla recitazione cinematografica.

E' selezionato per uno stage intensivo, nel mese di Giugno 2014, sulla recitazione cinematografica allo “Studio Cinema” (Fono Roma-Roma) con il Maestro Pupi Avati.

Si diploma in Doppiaggio professionale al CTA di Milano sotto la guida di Pino Pirovano.

Studia Speakeraggio e Doppiaggio con Elda Olivieri attrice, doppiatrice (Fanny Ardant, Judy Garland etc.) e direttrice di doppiaggio.

Lavora come attore pubblicitario per l'Agenzia Union Italia (spot Lube, Fischer Price, Eprice, Disney, Segugio.it, Kinder, Orogel...)

Voce per Presentazioni letterarie di autori nazionali (Feltrinelli, Minimum Fax, Guanda...).

Durante Festival letterari nazionali ha letto per autori come Alessio Torino (Minimum Fax) accompagnato da “Betti e Bersantini” e per Stefano Amato (Feltrinelli) accompagnato dai “Sacri Cuori”.

Voce ufficiale per le presentazioni di Marco Ghizzoni (Guanda) per le quali ha composto anche musiche originali.

Collabora con CrArT (Cremona Arte e Turismo) per la realizzazione di Tours “speciali” guidati e teatralizzati a Cremona.

Collabora con il Maestro Andrea Ragazzini (cantautore) per uno spettacolo-tributo a Gianmaria Testa e con Musicisti classici, anche di fama internazionale, per la messa in scena di melologhi teatrali (Umberto Barisciano, Antonio Magnatta, Angela Alessi, Fausto Solci).

Ha ricevuto il riconoscimento ed il patrocinio da Amnesty International – Italia per lo spettacolo “L'ultimo giorno di un condannato a morte” di Victor Hugo per il quale, oltre ad essere coinvolto come attore, ha curato la regia e composto le musiche.

All'attività artistica affianca la conduzione di laboratori teatrali nelle scuole. Nel 2016, con lo spettacolo “Juliet and RomEeo a love in Rio”, viene selezionato dal MIUR per andare in scena al Teatro Amilcare Ponchielli (Spettacolo in lingua inglese con gli alunni della Scuola professionale APC Marazzi di Cremona)

Dal 2017 è docente di Recitazione al Conservatorio di musica Claudio Monteverdi di Cremona.

Dal 2018 è Speaker ufficiale per We-Wealt dando la voce a importanti economisti a livello mondiale

Dal 2019 Sotto la direzione della direttrice di doppiaggio Elda Olivieri lavora come doppiatore in vari studi di Milano per produzioni Netflix.

Nel 2019 Dopo casting su parte ha recitato come attore nei seguenti film in produzione:

“IL talento del Calabrone” con Sergio Castellitto per la regia di Giacomo Cimini

“Supereroi” con Jasmine Trinca per la regia di Paolo Genovese.

Massimiliano Pegorini

www.massimilianopegorini.com

Attore-Consulenze Artistiche

E' un attore e doppiatore italiano.

E' Speaker ufficiale di We-Wealt (Voice Over per video di Economia e finanza) e Proworld (speaker video e audioguide).

Doppiatore a Milano per produzioni Netflix.

Docenze teatrali:

Docente di recitazione Istituto di studi musicali Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Cremona (2017/2020)

Scuola per l'infanzia "Sacro Cuore" (2017/2020).

Scuola secondaria di Pieve San Giacomo (2017/2018, 2018/2019 e 2021/2022 anche secondaria di Sospiro)

Scuola Secondaria di Vescovato (2019/2020, 2022/2023)

Scuola Primaria di Vescovato (2022/2023)

IPA Stanga (2019/2020 e 2022/2023)

All'A.P.C Istituto professionale Marazzi di Cremona (Spettacolo in lingua inglese premiato dal MIUR e andato in scena al Teatro A. Ponchielli di Cremona 2016)

Formazione

- 2023 CTA (MI) Masterclass di doppiaggio professionale con Pino Pirovano (su selezione)
- 2018/19 Teatri Possibili (Mi) Corso accademico avanzato di Speakeraggio e Doppiaggio Cinematografico con Elda Olivieri
- 2017 Studio sulla voce e sulla gestualità con l'insegnate Ornella Righelli
- 2014 CTA (Mi) Seminario sul Doppiaggio con Pino Pirovano
- 2014 Master di recitazione cinematografica con Pupi Avati
- 2013 Teatri Possibili (MI) Corso accademico avanzato di lettura interpretata con Dominique Evoli
- 2013 Corso di scrittura sulle fiabe con Silvia Gilardi de "Il Paese che non c'è (BG) (Scuola Holden)
- 2012 Spazio H.Vox (BS) Seminario sul monologo (Beckett) con Luciano Colavero (Paolo Grassi)

- 2011 Teatri Possibili (MI) Seminario di Clowneria con William Medini
- 2011 Campo Teatrale (MI) recitazione cinematografica con Attilio Azzola
- 2011 Compagnia teatrale Anubisquaw S.n.c. Laboratorio Teatrale
- 2010 CRT Scuola di recitazione del Teatro Filodrammatici Cremona. Direzione artistica di Beppe Arena.
- 2009 CRT Scuola di recitazione del Teatro Filodrammatici Cremona. Direzione artistica di Beppe Arena.
- Dal 1993 al 1998 studio batteria e solfeggio ritmico con il Prof. Adelmo Mafezzoni e frequentato seminari di Ellade Bandini

Teatro

2023

Direzione artistica “Letture sul PO” 4^a Edizione commissionato dai Comuni del PLIS e Regione Lombardia.

“Pelu” La storia di Silvio Pedroni spettacolo di narrazione in collaborazione con FIAB e Comune di Castelverde.

“Ad Auschwitz c'era un'orchestra” spettacolo per la giornata della memoria in collaborazione con “Teatro filodrammatici di Cremona.

“Il gioco della Mosca” Spettacolo dedicato a Leonardo Sciascia in collaborazione con il Comune di Randazzo (CT) e Ass. culturale Civitas Randazzo.

Lo spettacolo **“Io, Beethoven”** è andato in scena il 30 giugno a Villa Nobel (Sanremo) nell'ambito della stagione concertistica internazionale 2023.

Recensione Riviera24.it

<https://www.riviera24.it/2023/07/sanremo-grande-successo-a-villa-nobel-per-il-concerto-spettacolo-io-beethoven-820220/>

2022

Direzione artistica “LETTURE SUL PO” 3^a Edizione in collaborazione con il Comune di Cremona ed i Comuni del PLIS. (Esecutore anche in sei date di cui due debutti).

“**#raccontiamargine**” Video performance con musiche inedite e voce narrante di storie sul fiume Po

“**#paroleaffluenti – metamorfosi**” Lettura scenica sulla motonave Mattei con brani classici ed un brano inedito gentilmente affidatoci dal compositore Roberto Scarcella Perino (Compositore delle musiche di “Sweet Silence in Cremona”)

“**Favole Musicali**” Spettacolo musicale in collaborazione con il Conservatorio “C. Monteverdi” di Cremona ed il Museo del Violino di Cremona. Dopo molte date nelle scuole di Cremona sono state eseguite nel mese di ottobre, novembre e dicembre nell'auditorium “G. Arvedi” del Museo del Violino per il progetto “Famiglie al Museo”. Sono stati prodotti in collaborazione con il Museo del Violino un DVD (live) ed un Cd.

2021

“**DANTE NEL CANTO GREGORIANO**” Registrazione **DVD** di voce narrante e coro gregoriano per celebrazioni anno dantesco. Direttore M° Fulvio Rampi (Prod. A.E.R.CO Bologna)

“**MORIMONDO**” Video performance con musiche inedite e voce narrante sul fiume Po commissionato dai Comuni del PLIS.

“**D.VINA**” Spettacolo videoteatrale per celebrare l'anno dantesco al Museo archeologico di Pizzighettone. Commissionato dalla Biblioteca e dall'Assessorato alla Cultura di Pizzighettone (CR) di e con Massimiliano Pegorini, M° Angela Alessi violista e Riccardo Orsoni pittore.

2020

“**Echi del Fiume**” Video performance con musiche inedite e voce narrante sul fiume Po commissionato dai Comuni del PLIS.

“**Gianni e Viola raccontano**” melologoper i 100 anni dalla nascita di Gianni Rodari commissionato dal Museo - Biblioteca di Manerbio (BS)

“**Io Beethoven**” - Spettacolo teatrale per il 250° anniversario dalla nascita di L.V. Beethoven – di e con Massimiliano Pegorini (voce recitante, suoni elettronici e loop) e Umberto Barisciano (pianoforte). Scenografia di Michele Mascarini (installazione “La foresta”).

2019

“Scerbanenco” - Spettacolo teatrale sulla vita di Giorgio Scerbanenco – di e con Massimiliano Pegorini, Angela Alessi (viola) e Giorgio Sclavo (chitarra).

“I Marzi del Savonarola” - Spettacolo teatrale sulla vita di un Domenicano scomodo - di e con Massimiliano Pegorini e Aksak Project
in collaborazione con Aksak Project per le musiche.

“I delitti di Scerbanenco” corti teatrali per riscoprire “Il centodelitti” capolavoro di Giorgio Scerbanenco

2018

“La Grande Guerra 1918 - 2018” Concerto per coro, orchestra e voce recitante.

Coro Ponchielli Vertova, Orchestra Cremona Classica (Eccellenze Cremonesi con aggiunti dal Conservatorio Nicolini di Piacenza e dal Conservatorio G. Verdi di Milano)

Direzione M° Patrizia Bernelich

“De Caelo et Mundo - sulla rotta di Gherardo da Cremona”

Aspettando il IV Premio Internazionale Gherardo da Cremona per la promozione della traduzione nel Mediterraneo, viene presentato il 4 Ottobre 2018 al Teatro Filodrammatici lo spettacolo di narrazione, drammatizzazione e musica ideato da Achille Meazzi, Tommaso Giorgi e Massimiliano Pegorini attore.

Aksak Project:

Achille Meazzi | liuti popolari e corde

Nicola Mantovani | sassofoni

Nico Catacchio | contrabbasso

Eduardo A. Meazzi | percussioni

Eliana Piazzi | sikus e harmonium

Barocco in jazz:

Gianni Satta | tromba e flicorno

Maurizio Piantelli | tiorba e liuto

“Via Aporti, 37” Tour teatralizzato per i luoghi cremonesi di “Mina” in collaborazione con CrArT per “Festival: Cremona Canta Mina2018”

Piccolo Festival d'Estate A.D.A.F.A 3, 10, 17 Giugno (Cortile di casa Sperlari)

“Amilcare Ponchielli: uno sguardo a La Gioconda”

Laura Scotti – soprano; Nadia Petrenko – mezzosoprano; Oliviero Pari – basso

con al partecipazione di

Cristiano Binotto – tenore; Giuseppe Tomasoni – baritono

Coro “Ponchielli-Vertova” di Cremona; Massimiliano Pegorini - voce recitante

direttore Patrizia Bernelich

Scintille sul FUTURISMO: Spettacolo tra musica e recitazione presentato in anteprima per “Il regime dell’Arte - Premio Cremona 1939-1941” curato da Rodolfo Bona e Vittorio Sgarbi. Di e con Massimiliano Pegorini, voce narrante e Angela Alessi, violino.

“**fischi del ghiaccio - Ricordi di Cesare Maestri**” lettura scenica Massimiliano Pegorini (voce e regia), Giorgio

Sclavo (chitarra e loop)

“**Monologo di Marco Andronico**” Tratto dall’Opera di W. Shakespeare “TITO ANDRONICO” (Atto II, SC. IV) in collaborazione con il Quartetto d’Archi dell’IIS A. Stradivari per la 166^a Festa della Polizia di Stato.

Il violino sopravvissuto: Spettacolo sulla Memoria per le scuole primarie con il quartetto d’archi dell’IIS A. Stradivari di Cremona

. . CANAGLIE! 3” programma LIVE su biografie di personaggi famosi (in collaborazione con il locale “Antica osteria del Fico”-CR)

2017

. “**Il quadro rotto**” Tributo a Paolo Stoppa e Rina Morelli di e con Massimiliano Pegorini e Teresa Scarale.

. “**Parete Nord – La tragedia di Toni Kurz**” Lettura scenica Massimiliano Pegorini (voce e regia), Angela Alessi (violino), Fausto Solci (violoncello)

. CANAGLIE! 3 programma LIVE su biografie di personaggi famosi (in collaborazione con il locale “Antica osteria del Fico”-CR)

. “**La Montagna dell’anima**” Lettura scenica ispirata all’omonimo libro del Premio Nobel per la letteratura Gao Xingjian (interpretazione e Regia)

. “**Aperitivo con l’attore: Massimiliano Pegorini Racconta...**” 3 appuntamenti per la Mostra Magnum-LIFE Cremona – Robert Capa, Salvador Dalì e James Dean. In collaborazione con CrArT, Museo del Violino Cremona e Chiave di Bacco Lounge Bar

. “**Corrispondenze-voci dall’Archivio**” Lavoro di ricerca e messa in scena alla Scuola Elementare “Sette Fratelli Cervi” di Bonemerse con il Patrocinio dell’Archivio di Stato (CR) ed il Comune di Bonemerse.

. “**Di Diario in Diario**” Spettacolo sulla Memoria per le scuole Medie. Dialogo tra Giovannino Guareschi e Anna Frank di e con Massimiliano Pegorini e Giada Generali.

. “**Le ultime sette parole di Cristo sulla croce**” VideOpera con il quartetto d’archi CREMONA XX SECOLO:

Angela Alessi (primo violino), Andrea Ceriani (violino), Fausto Solci (violoncello), Alberto Simonetti (viola) Massimiliano Pegorini (voce recitante e video).

. “**Disumani Diritti**” Progetto di Lettura scenica contro la pena di morte Patrocinato da **Amnesty International Sez. Italia** (attore, composizione musicale e regia)

. . CANAGLIE! 2” programma LIVE su biografie di personaggi famosi (in collaborazione con il locale “Antica osteria del Fico”-CR)

2016

. “**Juliet & Romeo...a Love in Rio**” Progetto con scuola Ala ponzone Cimino di spettacolo Teatrale liberamente tratto da “Romeo e Giulietta di W.S. (Regia)

· “Della stessa materia dei sogni...” tour teatralizzato per le vie di Cremona per il quattrocentesimo anniversario dalla morte di W.S.

- **Cremona Criminale “Amor vincit omnia”** (CrArT-Massimiliano Pegorini)
- **“La Libertà dei ricordi”** spettacolo per le scuole elementari sui bambini di Terezin
- **“CANAGLIE!”** programma LIVE su biografie di personaggi famosi (in collaborazione con il locale “Antica osteria del Fico”-CR)

· **2015**

- **C'erano una volta i cinema “Ugo Tognazzi”** (CrArT-Massimiliano Pegorini)2015
- **Cremona Criminale “Parabellum”** (CrArT-Massimiliano Pegorini)2014
- **Cremona Criminale** (CrArT-Massimiliano Pegorini) 2013
- **"Dialogo sulla musica e sulla vita tra Giuseppe Verdi ed il suo allievo prediletto Emanuele Muzio"** (Anubisquaw S.n.c.)
- **Cubicamente** (M.Pegorini Teatro civile di narrazione sulla strage di Marzabotto)
- **Yellow West** (Anubisquaw S.n.c.)
- **La Sentenza** (Anubisquaw S.n.c.)
- **Pollice verso** (Anubisquaw S.n.c.)
- **Chi ha ucciso Nero Wolfe?** (Anubisquaw S.n.c.)
- **Star Trash 2.0** (Anubisquaw S.n.c.)
- **“Maleficarum”** l'ultima pennellata del Romanino (Anubisquaw S.n.c.)
- **Eva 2K** (Anubisquaw S.n.c.)
- **La dodicesima notte** (di W.S.-C.R.T. Cremona)

LUNGOMETRAGGI

- “Il talento del Calabrone” Attore – Agente capo Carabinieri (regia: Giacomo Cimini)
- “Murder Mystery” Figurazione speciale (regia: Kyle Newacheck, Anne Fletcher/ con Adam Sandler e Jennifer Aniston 2018)
- Tempo (S)caduto (Regia: Antonio Capra 2015)
- Il ragazzo delle pizze (Regia: Antonio Capra)
- Il fuoco non muore mai-Tina Modotti (Regia: Beppe Arena)
- Il dito a scatto (Regia: Antonio Capra)

CORTOMETRAGGI

- La Rosa azzurra (Regia, ripresa e montaggio per fine corso di laboratorio teatrale ad adolescenti, 2017)
- L'ascenseur (Mussafilm 2015)
- Moda inferno (Proiettili Prod.2013)
- DCP (Mussafilm 2012)
- Fra-gola (Proiettili Prod. 2011)
- Il caso F (Mussafilm 2010)

FICTION

2020

DOCUMENTARIO SCIENTIFICO PER INNER INNOVATION PROJECT – ATTORE E VOICEOVER (VIDEOIMAGO)

2016

Docufiction "Paganini" ruolo: Paganini (RAIfiction regia Emanuela Pesando e Cristina Bordin)

2013

- Le mani dentro la città (Tao Due Roma, Regia A. Angelini)

SITCOM

- A casa con Ugo (con Ugo Conti-Tiscali web)

Pubblicità

2022

IWM Filtri acqua potabile

AUDI Q8

2019

Realizza con ProCremona una APP turistica sulla città: Protagonista Antonio Stradivari.

Nel ruolo di Stradivari interpreta i passaggi della vita del famoso liutaio in cinque brevi cortometraggi.

2018

Guido Rota S.r.l. - Protagonista e testimonial campagna pubbl. internazionale (Luca Rossi video prod.)

poste.it (Vixual prod)

BMW Italia

DICE (Vixual Prod.)

Hypertec Solution (Smone Montella Prod.)

2017

Orogel (Prod. Movie Magic-MI)

Promo nuova stagione "EPCC: E Poi C'è Cattelan" (Sky Italia)

2016

"Kinder" (Regia Edoardo Lugari)

"Segugio.it" (regia Roberto Cinelli prod K48)

"Cucine da incubo" Spot Sky (Bedeschi film-Claudio Gallinella)

"Amico Dentista" (Filmgood)

2015

E.price spot TV (Regia Edoardo Lugari)

"Natale OH,OH,OH!" Spot TV e Web (Disney-Paolo Doppieri)

Cucine Lube (2 GM Film-Paolo Doppieri)

Soyasun (Filmgood)

Cerotti "Flector" Bayer (Cow&Boys Srl)

Vodafone (Mediaset TLP)

2014

Fischer Price (Diaframma-Paolo Doppieri-mercato USA)

Chateau d'Ax (Francia)

Humanitas
Kerr
Acer
“Io tifo azzurro” pubblicità “Gazzetta dello Sport” Mondiali 2014 (Magnolia)
Unicredit
“Mintya” caramelle (mercato Giapponese)

2013

Portale IPSOA (Regia Riccardo Denaro)
Another World “Griffit gioielli” (Regia Stefano Girardi).

DOPPIAGGIO

2021

Covid-Dino film animazione (Winner Best Covid-19 film animation)

2019

“**The Crown**” Netflix (Dir. Di doppiaggio Elda Olivieri)
“**Brigada Costa del Sol**” (Dir. Di Doppiaggio Elda Olivieri)

LETTURE INTERPRETATE

Presentazioni Libri (voce)2018/19 (in corso):

Marco Ghizzoni “Gli accordi di Stradivari” (Ed. TEA)

Pippo Civati “Il mare nero dell’indifferenza” a SpazioComune Ed. People

Sandrone Dazieri “Il Re di denari” per la rassegna Gialli a Palazzo org. Confcommercio Cremona e Quotidiano La Provincia.

Presentazioni Libri (voce)2017/18:

Enrico Camanni “Alpi Ribelli” Presentazione Rassegna AnimaMontis

Cinzia Scaffidi “Che Mondo Sarebbe” (Slowfoodeditore)

“**A tutto volume**” programma di letteratura per Mondadori in onda ogni quindici giorni sull’emittente Cremona 1

con la giornalista Michela Cotelli.

Presentazioni Libri (voce)2016/17:

Marco Ghizzoni “L’eredità del Fantini” (Guanda)

Luisa Menziani “FanteCavalloRe” (Edizioni Artestampa)

Lucilla Granata “Lo schiavo di Hitler (Santi Editore)

Presentazioni Libri (voce)2015/16:

Marco Ghizzoni “L’eredità del Fantini” (Guanda)

Davide Astori “Fortini e Sereni-La grande amicizia (Tapirumé)

Katia Brentani “Il figlio del Boia” (Damster Edizioni)

Presentazioni Libri (voce) 2014:

Raffaele Riba “Un giorno per disfare” (62thand2nd)

Marco Ghizzoni “Il cappello del Maresciallo” (Guanda)

Festival “Le corde dell’Anima” 2011 Letture itineranti.

Festival “Le corde dell’anima 2012 Letture sul battello di classici con l’accompagnamento del duo d’archi (violini) Angela Alessi e Yael Rosebloum.

Festival “Le corde dell’anima” 2014 (con Sacri Cuori, BettiBarsantini, Lugaresi, Cobalto) per:

Alessio Torino “Urbino Nebraska” (Minimum Fax)

Silvia Noli “Adelante” (Fazi Editore)

Stefano Amato “49esimo Stato” (Transeuropa Feltrinelli)

Marco Campogiani “Smalltown boy” (Anordest Edizioni)

Ricordi in Briciole di Ferruccio Maracas (Spettacolo reading musicale di M. Pegorini con Andrea Ragazzini e Roberta Taino. Lo spettacolo è un viaggio nel cantautorato italiano e le prose sono tratte da “La libertà secondo Ferruccio Maracas” libro finalista al contropremio editoriale Carver 2013 Civitavecchia. Con: Roberta Taino voce recitante, M. Pegorini voce recitante e percussioni, A, Ragazzini chitarra, mandolino e voci).

LO SPETTACOLO HA ANCHE UNA VERSIONE TRIBUTATO A GIANMARIA TESTA

“Le interviste impossibili” Camilleri Vs Federico II, Giovanna D’Arco(Lettura interpretata tratta dalla omonima trasmissione radiofonica degli anni ’70)

VOICE-OVER

“Fiume blu” Docufilm

“Grazia Deledda” Docufilm

“Cremona il Po la mia fantasia” Docufilm

Spot CremonaFiere

Sperlari Natale spot

Tra scienza e spiritualità (documentario)

Audioguida Museo Diocesano di Cremona

Campagna abbonamenti Cremonese 2022-2023

M2X VoiceOver aziendale

IperCoop Saldi (Pro world)

Car Clinic (Pro World)

Tesseramento Cremonese 2020/2021 (Pro Cremona)

Spot Cremona (Pro Cremona)

Pubblicità Multicar

SCRITTURA E PUBBLICAZIONI Poetiche

Ha pubblicato per CrisPietrobelli Edizioni (Pisa) “Cortometraggi interiori” (dopo aver vinto il concorso della casa Editrice)

Con Aletti Editore (Roma) “33 Abatjour” (poesie)

Con Tapirulan (Cremona) “Libertà secondo Ferruccio Maracas” (Finalista Premio Carver 2013) e “Sussurri”

Quarto classificato al concorso Nazionale dell’Ass. Culturale “Il Paese che non c’è” (BG) con la raccolta di prose short “Arachidi notturne”.

Finalista e pubblicato sulle antologie del concorso Poetico Nazionale dell'Ass. Culturale "Tapirulan" anno 2009 e 2011

MUSICA

Demo: "Oltre Me" Floema (Batterista genere Rock)

LP: "Existenz Kummer" Balotas (Batterista genere Punk Rock)

ALTRO

Con CrArT (Cremona Arte Turismo) ha ideato e creato il progetto "Cremona Criminale" Tour del mistero per conoscere crimini, misteri e apparizioni all'ombra del Torrazzo (Nato a Maggio 2014).

Dal 2010 cura il progetto di avvicinamento alla lettura alla libreria Giunti di Cremona.

Collabora con CrArT Cremona Arte e Turismo e con l'associazione Latino Americana di Cremona.

www.massimilianopegorini.com

