

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MILINI OMBRETTA**
Indirizzo **[VIA CARLO URBINO 23/D, 26013 CREMA (CR)]**
Telefono **0373630629 - 3285439426**
Fax
E-mail **ombramilli@fastwebnet.it**
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **24 GIUGNO 1961**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

- **DAL 01/09/2015 AL 31/08/2025 ISTITUTO COMPRENSIVO "CREMA DUE", VIA RENZO SA CERI 2 26013 CREMA (CR) – INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE**
- **DAL 01/09/2014 AL 31/08/2015 ISTITUTO COMPRENSIVO "CREMA TRE", VIA MERCATO 23 26013 CREMA (CR) – INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE**
- **DAL 01/09/2013 AL 31/08/2014 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, VIA DANTE ALIGHIERI 9 26010 MONTODINE (CR) – INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE**
- **DAL 01/09/2012 AL 31/08/2013 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, VIA PIAVE 4 26010 CAPRALBA (CR) – INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE**
- **DAL 01/09/2011 AL 31/08/2012 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, VIA CAVOUR 26 26010 VAIANO CREMASCO (CR) – INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE**
- **DAL 01/09/2009 AL 31/08/2011 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, VIA CIRCONVALLAZIONE B 3 26025 PANDINO (CR) – INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE**
- **DAL 1988 AL 31/08/2009 INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE A TEMPO DETERMINATO.**
- **DAL 1988 AL 1993 DOCENTE DI STRUMENTO FLAUTO TRAVERSO AL CIVICO ISTITUTO MUSICALE FOLCIONI, VIA VERDELLI 6 26013 CREMA (CR).**
- **DAL 1985 AL 1997 DOCENTE SPECIALISTA DI MUSICA SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA.**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

**Anno 2018 corso di direzione d'orchestra ISTITUTO
COMPENSIVO "CREMA DUE", VIA RENZO SA CERI 2 26013 CREMA (CR)
Anno 2014 corso di direzione di coro.
Anno 1990 corso di flauto traverso a Novara
Anno 1988 corso di fluato traverso a Sermoneta
Anno 1985 diploma di strumento Conservatorio di Piacenza**

**Anno 1994 Concorso vocale Palazzo Pignano
Anno 1993 Concorso vocale San Marino
Anno 1992 Concorso vocale Stresa
Numerosi concerti strumentali da solista**

- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
 - Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE LIVELLO BASE

elementare.

elementare.

elementare.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Negli anni ho acquisito esperienza nell'ambito dell'inclusione data la mia formazione nel campo della musicoterapia.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Nel corso della mia carriera mi sono specializzata nella gestione di lezioni musicali per solisti, classi scolastiche, orchestra e coro.

Organizzazione di concerti e saggi vocali e strumentali, laboratori musicali in ambito scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo del computer per le mie mansioni lavorative e quotidiane

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Direzione d'orchestra, direzione di coro e padronanza dello strumento musicale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

SI – patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

11/4/2025

ALLEGATI

[Firma]