

INFORMAZIONI PERSONALI

Loana Riboli



Via Garavaggio, 11 - 26012 Crema - Cremona



Sesso F | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità Italiana

TITOLI CULTURALI ED ESPERIENZE SIGNIFICATIVE DELLA PROFESSIONE INSEGNANTE

CONCORSO
ORDINARIO
31/03/1999

Abilitazione per le classi di concorso A025 e A028 ("Disegno e Storia dell'Arte II° e Educazione Artistica") presso Provveditorato di Bergamo con punteggio di 72/80.

DIPLOMA
MATURITÀ
ARTISTICA
19/07/1989

Nell'esame di **maturità artistica** della prima sezione sostenuto presso il Liceo Artistico legalmente riconosciuto Bonifacio Bembo di Cremona è stato giudicato maturo con punti 42/60.

18 Ottobre 1993
di

Diploma di Licenza dal corso di Decorazione conseguito presso l'Accademia Belle Arti di Milano (Brera) con votazione 110 e lode su 110.
Tesi discussa: "Storia del Libro e dell'Illustrazione Zoologica".

AREA DIDATTICA

a.s dal 2002: **"Progetto Pelle d'Asino"**, corso di formazione per insegnanti tenuto dalla Dott.ssa Sonzini (Municipio di Crema). 5 incontri.

a.s dal 2002-2003: Partecipazione al Master **"Nuove Metodologie per l'Apprendimento"** promosso dal Comitato Scuola di Cremona e dalla Fondazione della Banca Popolare di Crema per una durata complessiva di 120 ore svoltosi a Crema nel periodo Ottobre 2002 – Maggio 2003.

a.s dal 2003: **"Psicologia e Informatica nella Scuola e nell'Azienda: La Nuova tecnologia per la Didattica"**: Convegno del 13 Settembre 2003 a cura dell'A.A.R.B.A. (Association for Advancement of Radical Behavior Analysis) a cura del Prof. Fabio Tosolin.

a.s 2003: **"Dall'accoglimento e ascolto alla responsabilizzazione dei ragazzi"** organizzato dalla Scuola Media Statale di Pandino nei giorni 8 e 10 aprile 2003 per un totale di ore 7/7.

a.s 2004: **XXI Concorso di Poesie e Disegni sulla Pace**. Azione Cattolica Ragazzi, Cremona.

a.s 2004: Corso di aggiornamento **"La Motivazione Scolastica"** nei giorni 9 Marzo 2004 e 18 marzo 2004, per un totale di ore 3.

a.s 2004-2005: **"La Pratica Educativa nei Musei"** Sede degli incontri: Santa Chiara, Comune di Casalmaggiore, Assessorato alla Cultura. Da Ottobre a Giugno, 8 incontri di 40 minuti circa.

a.s 2006: **Corso di aggiornamento per insegnanti di sostegno** a cura della Nuova Scuola Media Statale di Crema per un totale di 12 ore su 15 (5 incontri: Il Ruolo dell'equipe pedagogica; le dinamiche relazionali; gli aspetti didattici: analisi del caso; gli aspetti normativi; la costruzione del P.E.I.).

a.s 2007, 2008, 2009, 2013, 2017, 2018, 2019: **"Una vignetta per la sicurezza stradale"** supportare gli alunni nella realizzazione degli elaborati "Una Vignetta per la sicurezza stradale"

a.s 2009: **"Festa dell'Albero"** Cremona 20 marzo 2009, in collaborazione con il Fondo Mondiale per la Natura, Sezione di Cremona.

Partecipazione con le classi ai concorsi **Un Poster per la Pace** in collaborazione con il Lions Club.

a.s 2010: **"4 Novembre"** partecipazione al Concorso per borse di studio riservato agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori del distretto scolastico di Crema. Comitato di Coordinamento Associazioni Combattentistiche d'Arma, di servizio e categoria.

Partecipazione ai concorsi **"Festa dell'Albero"** Istituto Agrario Stanga Crema.

a.s 2009: Corso di Formazione **"A scuola con Francesco, Ashish, Elvisa e Naima..."** Primo approccio alle tematiche dell'accoglienza, dell'inserimento e dell'insegnamento dell'italiano come seconda lingua, per un totale di ore 10/10. Presso l'Istituto Comprensivo "G.Bertesi" di Soresina.

a.s 2009: Pandino "Scuola Media L. Berinzaghi", 16 Novembre 2009, **"Il Diabete a Scuola"** condotto dall'Equipe dell'Ospedale San Raffaele di Milano per un totale di 2 ore.

a.s 2015: **"Curricolo d'Istituto – Indicazioni Nazionali 2012"** 4 incontri (23/12-09/03-10/04/2015) ore N°8.

a.s 2016: **Il Metodo Feuerstein tra clinico ed educativo: le potenzialità della mente**. Convegno Regionale organizzato dall'Istituto Comprensivo Crema tre – "Nelson Mandela" in collaborazione con il CTS di Cremona e l'Istituto Cresci di Trieste con il patrocinio del Comune di Crema.

a.s 2017: **"In voto veritas? Quando la valutazione è efficace"** Incontro di formazione presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Informatica, sede di Crema, venerdì 24 marzo 2017 per un totale di 4 ore.

a.s 2016-2017: **"Didattica innovativa e nuove metodologie in ottica interdisciplinare"** (5 ore). Formatore Prof. Michela Prest, Università degli Studi dell'Insubria, presso I.C. "L. Chiesa, Spino d'Adda.

a.s 2017: **Il Teatro Sociale come arte della vita, della formazione, della cittadinanza.** Relatori: Nicola Cazzalini, Claudio Bernardi, Francesca Gentile. Giornata di formazione di Venerdì 5 Maggio 2017, dalle ore 17,00 alle ore 19,00.

a.s 2017: **Il Teatro Sociale come arte della vita, della formazione, della cittadinanza.** Relatori: Nicola Cazzalini, Claudio Bernardi, Francesca Gentile. Giornata di formazione di Venerdì 5 Maggio 2017, dalle ore 17,00 alle ore 19,00.

a.s 2017: **“Progettare Didattica”** a cura del Istituto Racchetti – Da Vinci – Crema (CR) relatore Lauro Zanchi. Ore 18 /18

a.s 2017: **"Le pratiche del teatro per le competenze sociali nella didattica"** percorso formativo di 40 ore articolato in 20 ore frontali con metodologia laboratoriale e didattica teorico-pratica; 20 ore in piattaforma e lavori individuali. Per N° ore 40/40.

a.s.dal 2016 al 2018: **Life Skills Training Program Lombardia**, Livello 1, Livello 2, Livello 3.

a.s.dal 2018: 8 Dicembre (dalle 14,00 alle 19,00) e il 9 Dicembre (dalle 15,00 alle 17,30. Performance dalle 16,00 alle 17,30) corso di formazione con Antonio Catalano **“Il Corteo dei Cortesi”**

a.s.dal 2018 al 2019: Corso di Formazione **“Una Scuola Interculturale: le pratiche performative nei processi di cittadinanza attiva”** 5 lezioni da 4 ore ciascuna, per un totale di 20 ore, a cui si aggiungono altre 20 ore non frontali dedicate alla pratica laboratoriale individuale degli insegnanti e alle attività sul web, raggiunge così un monte complessivo di 40 ore.

Partecipazioni con le Classi al progetto del **Logo per la Consulta Intercultura di Crema** , anno scolastico 2021-2022

Partecipazioni con le Classi al progetto per ideare la **Copertina del Diario della Scuola**

Anno Scolastico 2021-2022: **Formazione Inclusione**

Anno Scolastico 2024-2025: **Corso Aula Immersiva**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1996-1997 Docente presso Liceo Artistico-Crema
2001-2002 Docente presso SMS Vailati Crema + Bagnolo
2002-2003 Docente presso SMS Agnadello
2003-2004 Docente Presso SMS Agnadello + Pandino
2004-2005 Docente Presso SMS Gussola
2005-2006 Docente Presso SMS Agnadello
2006-2007 Docente Presso SMS Agnadello
2007-2008 Docente Presso SMS Agnadello + Rivolta d'Adda
2008-2009 Docente Presso SMS Soresina
2009-2010 Docente Presso SMS Pandino + Agnadello
2010-2011 Docente Presso SMS Spino d'Adda
2011-2012 Docente Presso SMS Spino d'Adda
2012-2013 Docente Presso SMS Spino d'Adda
2013-2014 Docente Presso SMS Spino d'Adda + Pandino
2014-2015 Docente Presso SMS Spino d'Adda
2015-2016 Docente Presso SMS Spino d'Adda

2016-2017 Docente Presso SMS Spino d'Adda
2017-2018 Docente Presso SMS Spino d'Adda
2018-2019 Docente Presso SMS Spino d'Adda
2019-2020 Docente Presso SMS Ombriano
2020-2021 Docente Presso SMS Ombriano
2021-2022 Docente Presso SMS Ombriano
2022-2023 Docente Presso SMS Ombriano
2023-2024 Docente Presso SMS Ombriano
2024-2025 Docente Presso SMS Ombriano

Ho eseguito commissionata dalla Caritas di Crema, "Gesù è spogliato dalle vesti" per "Una Via Crucis per Scopoli" (2001)

Ho eseguito per il Convento di Santa Maria degli Angeli delle Suore Clarisse a Roman – Romania – una Via Crucis completa, sempre commissionata dalla Caritas di Crema (2003), la Gerusalemme Celeste, due pale d'altare raffiguranti S. Chiara e S. Francesco.

Ho inoltre illustrato i seguenti libri per l'Assessorato Ambiente della Provincia di Cremona:

"I rapaci in provincia di Cremona" 1996

"Le farfalle diurne della pianura" 1998

"Giochiamo a riconoscere le farfalle" 2003

"Introduzione al mondo dei ragni" 2006

Parco Serio:

Serie di illustrazioni per il giornalino del Parco Serio 1995

Serie di cartine artistiche per il Parco Serio 1995

Pubblicazioni su Fossil News (rivista americana di Paleontologia):

Fossil News -Novembre-Dicembre 2008- Copertina e illustrazioni per l'articolo : "The Dinosaur Coast. Tracking Jurassic saurians along the seashore of northern Spain"

I ♥ Parotodus benedeni – The quest to find the teeth of this elusive "false mako"

Pubblicazioni su Paleomina:

Paleomina, Revista de Minerales y Fòsiles- Anno 2008, numero 2.

Illustrazione dell'articolo: A la persecución del C. Megalodon en Venice Beach

Illustrazione raffigurante *Onychonycteris* per il libro ABITUR Prüfungsaufgaben mit Lösungen 2012 Mit den Original- Prüfungsaufgaben; Biologie Gymnasium Baden-Württemberg

Pubblicazione di una mia opera (*Scipionyx samniticus*) per Memorie della Società Italiana di Scienze Naturali e del museo Civico di Storia Naturale di Milano, volume XXXVII fascicolo 1, Maggio 2011.

Pubblicazione di una mia opera (*Deinonychus*) per l'articolo " Taking up the legacy of Waterhouse Hawkins and Owen: art and science for a new Italian project to bring back dinosaurs to life" per Historical Biology An International Journal of Paleobiology", 23 September 2015.

Osteology, ontogenetic assessment, phylogeny, soft tissue anatomy, taphonomy and palaeobiology.

Illustrazione per il libro di favole "Raccontami una Storia" (Le Gemme , testi per l'infanzia) 2014.

Inventario generale dei beni culturali e artistici della Diocesi di Crema, Regione Lombardia presso le Chiese di San Giovanni e le Grazie. 2004

Laboratori Artistici presso la Scuola dell'Infanzia di Pandino (CR) per il progetto "Arte" nel corso dell'anno scolastico 2014/2015 – per n .30 ore

Laboratori Artistici presso la Scuola dell'Infanzia di Cascine Gandini (CR) per il progetto "Arte" nel corso dell'anno scolastico 2014/2015 – per n .10 ore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER IL LAVORO

1994: Partecipazione al corso estivo d'illustrazione tenuto dal Maestro Stepan Zavrel dal 27 Giugno al 2 Luglio 1994 nell'ambito della Mostra Internazionale d'illustrazione per l'Infanzia.

Partecipazione al corso di "Lingua Cinese" di 1° livello presso Scuola Serale Popolare di Crema.

COMPETENZE PERSONALI

Partecipazione a diverse mostre d'arte collettive sia in Italia che all'Estero:

Oltre il Muro – Milano-Berlino 1990

Nel Segno oltre l'Immagine (grottesca, calligrafia, segno, traccia....) Milano, Saronno, Pordenone, Bari 1993

Un esemplare della fauna dei Monti Sibillini e il suo Habitat, Amandola 1996

Opera Prima- Crema – Assessorato alla cultura – Sala Cremonesi 1998

Pala raffigurante la S.Trinità per la Chiesa Parrocchiale di Castelnuovo di Crema 1999

I mammiferi dell'Appennino, Amandola 2000

Animali nell'arte: mostra in cui si è redatto per la prima volta nella Storia dell'Arte il Manifesto degli Artisti Animalisti. Esposizione collettiva di artisti di tutto il mondo. La mia opera è stata pubblicata sul catalogo che raccoglie i lavori migliori degli artisti emergenti. Roma, 2001.

Seconda Rassegna Internazionale d'Arte Animalista, Mostra collettiva di artisti Europei e Cubani. Torino, Londra, Barcellona 2002/2003.

Galleria L'Angelo Azzurro Roma: Mostra Nazionale di arte figurativa animalista, 2006

Galleria L'Angelo Azzurro Roma: Premio World Peace-Roma 2006. Premio "Prova d'Autore" selezionato dalla critica.

"Animalia" Scuderie di Villa D'Este – Tivoli – 2007

Festival Roma Arte- Galleria il Canovaccio – Roma 2007

Biennale Free Arte -Galleria il Canovaccio- Roma 2007

"Il sogno e l'arte: la varietà del margine" Roma- Sede Nazionale UIL (Unione Nazionale Scrittori Artisti) 2007

"Internazionale Arte Universo" 2007- Accademia di Romania- Roma

"La Fonte Meravigliosa" – Biblioteca Vallicelliana - Roma 2008 le opere sono state rilegate a formare un volume, definito "libro d'artista", donato, per essere conservato, alla Biblioteca Vallicelliana.

X Biennale Europea dell'acquarello – Villa Obizzi- Albignasego (Pd) 2008. Pubblicazione sul catalogo della mostra

1000 artisti a Palazzo, vetrina dell'arte contemporanea, 2008. Pubblicazione sul catalogo della mostra.

Festival Roma Arte – Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto – 2009

1° International Paleontology Illustration Competition (IPIC 2011) & Exhibit XXII Brazilian Congress of Palaeontology.

Viaggio nel tempo: i paleoartisti – Chiasso, Svizzera, Spazio Officina, dal 21 marzo al 27 aprile 2014. Opere pubblicate sul catalogo della mostra.

“I 3 Mesi dell’Arte” Presentazione a cura della P.ssa Loana Riboli, Venerdì 4 Aprile 2014, presso il Centro Documentazione “Cecilia Guerini Rocco” di Spino d’Adda.

“I Mesi dell’arte” Cibo e Arti a confronto, Presentazione a cura della Professoressa Loana Riboli. Venerdì 10 Aprile 2015 presso il Centro Documentazione “Cecilia Guerini Rocco” di Spino d’Adda.

“I Mesi dell’Arte” performance tenuta durante l’inaugurazione della terza edizione, presso la Biblioteca Comunale il giorno sabato 16 Aprile 2016, Spino d’Adda.

Mostra Digitale “Le Meraviglie della Paleontologia: incontro tra arte e scienza” 2021 Il gruppo Palaeontologist in Progress (PaiP), in collaborazione con il comitato organizzatore delle Giornate di Paleontologia 2021.

In data 12/10/2024 in occasione della quarta edizione del Premio Italiano di Paleoarte ho presenziato in veste di membro della giuria all’evento di premiazione finale che si è svolto presso il Museo Paleontologico di Montevarchi (Ar).