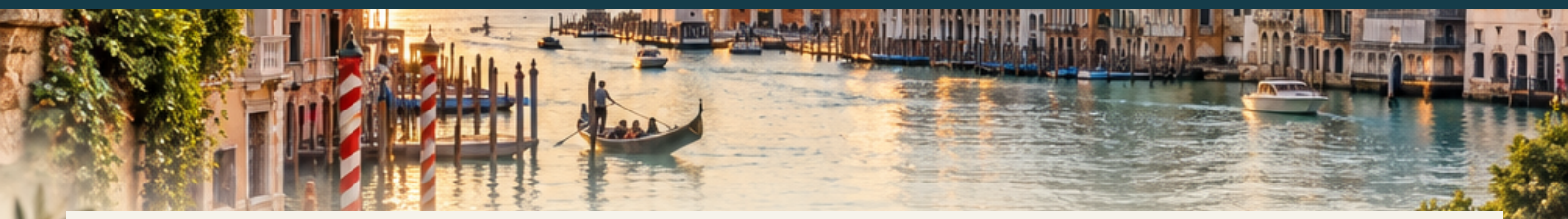
PROGETTO SCUOLE / REGOLAMENTO

Un territorio da raccontare

Scoprire i luoghi. Incontrare le persone. Condividere le storie.



1 Finalità culturali

Un luogo diventa patrimonio condiviso quando qualcuno impara a osservarlo e a raccontarlo. Elitaly accompagna gli studenti alla scoperta del territorio: città e piccoli borghi, opere d’arte, paesaggi, tradizioni e persone. La finalità è culturale: conoscere ciò che ci circonda, comprenderne il valore e renderlo accessibile agli altri, costruendo un legame consapevole con la comunità.

2 Il territorio come patrimonio da scoprire

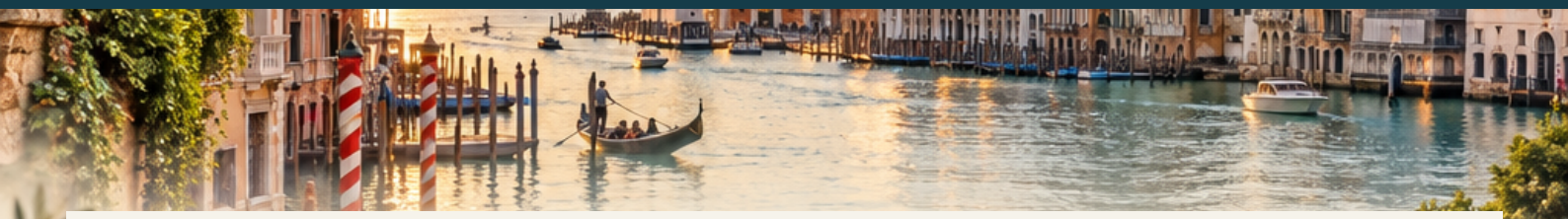
I percorsi possono riguardare arte e musica, architettura, musei, teatro, letteratura, tradizioni, paesaggio, itinerari turistici e luoghi meno conosciuti. Particolare attenzione è dedicata all’artigianato, alle botteghe, ai mestieri e ai saperi locali, anche attraverso l’incontro con chi li custodisce e li rinnova. Le ricerche mettono in relazione cultura, ambiente, accoglienza e vita quotidiana, valorizzando la pluralità delle identità del territorio.

3 Imparare il lavoro del reporter

Taccuino, macchina fotografica e videocamera diventano strumenti di scoperta. Gli studenti imparano a scegliere una notizia, preparare un’intervista, ascoltare una testimonianza, verificare le fonti e costruire un racconto. Giornalismo, fotografia e video making si incontrano nel lavoro del reporter: uno sguardo curioso e responsabile, capace di dare voce ai luoghi e alle persone. Il percorso sviluppa spirito critico, creatività, competenze digitali e collaborazione.

Una classe, una redazione

Dalla prima domanda al reportage: ogni studente trova il proprio ruolo.



4 Partecipanti e adesione

Elitaly e il Comitato Crema Musicale si rivolgono alle classi delle scuole interessate, con attività adeguate all'età degli alunni. Ogni classe aderisce attraverso il modulo dedicato, indicando nome della scuola, classe, docente referente e argomento affrontato. La partecipazione di più classi dello stesso istituto richiede l'indicazione dei rispettivi gruppi e percorsi. Calendario, modalità di partecipazione ed eventuali esigenze organizzative sono concordati con il Comitato prima dell'avvio.

5 Organizzazione del percorso

Il Comitato e la scuola concordano il tema, il territorio da esplorare, i tempi e le modalità di restituzione. Il docente referente accompagna il lavoro didattico e mantiene i contatti con il Comitato. La classe può organizzarsi come una piccola redazione, distribuendo e alternando i compiti di ricerca, scrittura, intervista, fotografia, ripresa e montaggio, affinché ogni alunno possa contribuire secondo le proprie possibilità.

6 Attività e prodotti

Il percorso comprende la scelta del tema, la ricerca preliminare, la preparazione delle domande, la raccolta di testimonianze e materiali, la verifica e la revisione finale. Sono ammessi articoli, interviste, reportage fotografici con didascalie, video reportage ed elaborati multimediali. Ogni prodotto riporta titolo, scuola, classe, referente, argomento, fonti dei materiali utilizzati. Formati tecnici, durata dei video e scadenze sono comunicati e concordati prima della produzione.

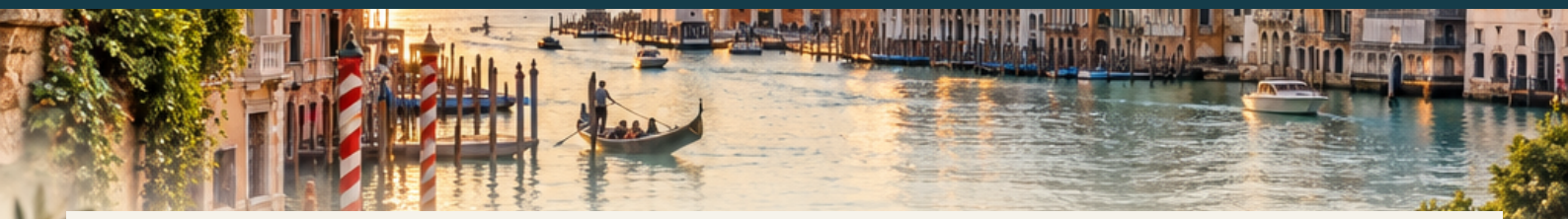
7 Correttezza e rispetto delle persone

I partecipanti distinguono fatti, opinioni e testimonianze; verificano le informazioni e citano le fonti. Testi, immagini e montaggi devono rispettare il significato delle dichiarazioni raccolte e la dignità delle persone. Non sono ammessi contenuti offensivi, discriminatori, ingannevoli o ripresi da altri senza attribuzione. Prima della consegna il docente referente verifica l'elaborato con la classe e cura eventuali correzioni.

CRIC825003 - A1EF006 - CIRCOLARI - 0000041 - 03/11/2026 - UNICO - E

Raccontare con cura

Condividere le storie del territorio significa rispettare persone e luoghi.



8 Uscite immagini e materiali

Le uscite e gli incontri sono programmati dalla scuola secondo le proprie procedure, con accompagnamento e autorizzazioni necessarie. Fotografie, riprese e registrazioni sono concordate con le persone e le strutture coinvolte. Prima di diffondere materiali identificabili, la scuola, il Comitato ed Elitaly verificano le autorizzazioni e le condizioni di utilizzo, con particolare attenzione ai minori. L'adesione al progetto non costituisce di per sé un'autorizzazione alla pubblicazione di immagini o dati personali. Musiche, fotografie e altri materiali di terzi devono poter essere utilizzati per lo scopo previsto e specificare le fonti.

9 Condivisione e valorizzazione degli elaborati

La restituzione può avvenire attraverso incontri, mostre, proiezioni o canali di comunicazione concordati tra scuola e Comitato. Ogni diffusione è preceduta dalla verifica dei contenuti e delle autorizzazioni, indicando scuola e classe autrici e le fonti. L'eventuale utilizzo da parte del Comitato e/o di Elitaly viene concordato con la scuola. Il valore del percorso risiede nella crescita culturale, nella qualità della ricerca e nella capacità di rendere il patrimonio locale comprensibile e vicino alla comunità.

10 Indicazioni operative e accettazione

Dopo la raccolta delle adesioni, il Comitato completa e comunica i recapiti organizzativi, il calendario, le modalità di invio dei lavori. La scuola prende visione di tali indicazioni e del presente regolamento. Eventuali modifiche saranno comunicate ai referenti e concordate per le attività già avviate.

ADESIONI ENTRO IL 27 NOVEMBRE 2026

Inviare a cremamusicale@gmail.com

VISIBILITÀ PER LE SCUOLE

Tutti i contenuti prodotti e condivisi saranno inseriti sulla piattaforma online di Elitaly, in un'apposita sezione dedicata alle scuole, offrendo agli istituti partecipanti visibilità a livello nazionale e internazionale.