



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU



**Ministero dell'Istruzione  
e del Merito**



**Italidomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



### **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

#### **CREMA DUE "Margherita Hack"**

26013 Via Renzo da Ciri, 2h - Tel. 0373-30115 - CM CRIC825003

C.F. 91037320198 - C.U. UFW9HY

Email: [CRIC825003@istruzione.it](mailto:CRIC825003@istruzione.it) - PEC: [CRIC825003@pec.istruzione.it](mailto:CRIC825003@pec.istruzione.it)

A tutto il personale docente  
dell'Istituto Comprensivo Crema Due  
All'albo online  
Al sito web

### **POLO A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO DEL CREMASCO**

#### **PROVINCIA DI CREMONA**

#### **AMBITO 14 LOMBARDIA**

**Oggetto: Avviso di selezione rivolto al personale docente interno/esterno e in collaborazione plurima con le altre Istituzioni scolastiche, per l'individuazione di n. 3 referenti per la gestione e coordinamento delle attività inerenti al progetto “Polo a Orientamento Artistico e Performativo”.**

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16. Disciplina dei Poli a orientamento artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 1, comma 7, lett. c) che prevede il potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori e l'articolo 1, comma 181, lettera g), concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 11, riguardante la costituzione dei poli a orientamento artistico e performativo nel primo ciclo di istruzione;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, recante "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133";

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 259 del 9 maggio 2017, con il quale è stata disposta la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal decreto del Presidente della Repubblica n. 19 del 2016;

VISTO il decreto interministeriale del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca e del Ministro per i beni e le attività culturali 14 agosto 2019, n. 764 riguardante l'accreditamento dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esame di Stato";

VISTO il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, istitutivo del Ministero dell'Istruzione (MI) e del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), così come convertito, con modificazioni, con la legge 5 marzo 2020, n. 12 e, in particolare, l'art. 4, comma 1, dello stesso;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 settembre 2020, n. 166, recante "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'istruzione", ora Ministero dell'Istruzione e del Merito;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, avente ad oggetto, fra l'altro, iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella Scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla Scuola primaria;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 di adozione del Piano Triennale delle Arti ai sensi dell'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 9 dicembre 2021, n. 350 con il quale è stato istituito a livello centrale il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica con il compito di studio, ricerca e proposta di percorsi formativi nel settore dell'educazione e della formazione musicale (registrazione del Ministero dell'economia e delle finanze – Ufficio centrale del bilancio - n. 1701 del 21.12.2021);

VISTO il parere del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione espresso nella seduta del 17 novembre 2021, n. 66;

VISTO l'accoglimento delle proposte di modifica al testo del decreto formulate dal Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione ad eccezione di quella di seguito considerata: prevedere la pubblicazione triennale dell'elenco dei poli, in quanto non appare coerente con la periodicità annuale degli avvisi attuativi del Piano Triennale delle Arti, alle cui risorse possono accedere gli stessi poli;

VISTA la nota prot. 18203 del 26 novembre 2021 di acquisizione del parere del Ministero dell'Università e della ricerca, il quale evidenzia la possibilità delle Istituzioni della formazione superiore di collaborare alle attività dei poli, soprattutto con riferimento agli ambiti maggiormente coerenti con le finalità dell'alta formazione;

VISTA la nota prot. 33287-P del 26 novembre 2021 di acquisizione del parere del Ministero della Cultura;

VISTA il D.M. 31 gennaio 2022 n. 16;

VISTA la nota prot. 16356 di USR Lombardia del 27 marzo 2024;

VISTO il PN 2021-2027;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle

Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997»;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e ss.mm.ii.;

VISTO la circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regolamenta i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTO il D.I. 28 agosto 2018, n. 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche»;

VISTO l'approvazione del Programma Annuale 2025 con Delibera del Consiglio di Istituto n. 2 del 29/01/2025 prot. 450;

VISTA la nota di riparto delle risorse assegnate alle Scuole Polo a Orientamento Artistico e Performativo n. 0051073 del 17-12-2024;

VISTE le indicazioni fornite alle Scuole Polo con nota 0051940 del 23-12-2024,

#### EMANA

il presente avviso, rivolto all'individuazione di n. 3 docenti, interni all'Istituto, esterni o in collaborazione plurima con le altre Istituzioni scolastiche, per il conferimento di 3 incarichi per il coordinamento, la progettazione, la realizzazione e lo sviluppo di temi della creatività nell'ambito musicale/coreutico, teatrale/performativo, artistico/visivo per un curricolo verticale degli alunni.

Le attività saranno svolte a partire dal mese di aprile 2025 fino al 30 giugno 2025.

#### **Art. 1-Requisiti generali di ammissione**

Sono ammessi alla selezione docenti interni all'Istituto, esterni in servizio presso altre Istituzioni scolastiche e in collaborazione plurima, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato.

#### **Art. 2-Presentazione delle domande**

Gli interessati dovranno produrre apposita domanda utilizzando il modulo allegato entro le ore 10,00 del giorno 25 aprile 2025 via email all'indirizzo: cric825003@istruzione.it

La candidatura dovrà essere corredata da curriculum vitae redatto secondo il modello europeo e da un documento di identità in corso di validità.

Non saranno prese in considerazione le istanze pervenute successivamente alla data di scadenza.

#### **Art. 3-Valutazione delle istanze**

La selezione delle candidature presentate e pervenute nei termini, sarà effettuata dalla commissione di valutazione appositamente istituita, sulla base dei punteggi di seguito specificati, qualora le candidature dovessero essere superiori al fabbisogno necessario ad espletare le attività:

Titoli ed esperienze valutabili	Punti
Laurea (vecchio ordinamento o magistrale)	5 pt
Certificazioni/attestati di frequenza di Master/Corsi relativi al singolo progetto per il quale si presenta la candidatura	3 pt
Esperienze pregresse e attività svolte negli ultimi 5 anni relative al singolo progetto per il quale si presenta la candidatura	2 pt per incarico
Punteggio Complessivo	TOT. 10

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati entro il giorno 29/04/2025.

Eventuali reclami potranno essere prodotti dagli interessati entro cinque (5) giorni dalla data di

**Firmato digitalmente da TERESA CAZZATO**

pubblicazione della graduatoria.

A parità di punteggio sarà data precedenza al candidato più giovane di età.

**Art. 4-Compenso**

Il compenso orario lordo stato spettante al referente incaricato è quello previsto dal CCNL Scuola 2019/2021 ed ammonta ad € 25,54/h e sarà erogato previa rendicontazione delle ore effettivamente prestate per un massimo di 20 ore.

**Art. 5-Conferimento dell'incarico**

I docenti individuati saranno destinatari di lettera di incarico.

Il compito che il referente incaricato sarà tenuto ad eseguire, in collaborazione col Dirigente Scolastico e con gli altri membri referenti è:

- il coordinamento delle attività connesse al potenziamento dei temi della creatività.

In caso di mancato svolgimento con diligenza e puntualità dell'incarico, il Dirigente Scolastico può unilateralmente a suo insindacabile giudizio revocare l'incarico medesimo.

In caso di giustificati motivi il docente può dimettersi dall'incarico.

**Art. 6-Trattamento dati personali**

Ai sensi degli artt. 13-14 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (Gdpr)

(UE/2016/679) e del D.Lgs. 101/2018, i dati personali forniti saranno raccolti presso gli uffici amministrativi dell'Istituto Comprensivo Crema Due per le finalità di gestione della selezione ove potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti.

Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico.

Allegati:

A – Domanda di partecipazione

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Teresa Cazzato

Al Dirigente Scolastico  
dell'I.C. Crema Due

Domanda di partecipazione come referente del progetto Polo a Orientamento Artistico e Performativo a.s. 2024/2025

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ cod. fiscale \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ Tel./cell. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso/a alla procedura di selezione come referente del progetto “Polo a Orientamento Artistico e Performativo” a.s. 2024/2025.

**DICHIARA**

di essere disponibile al conferimento dell’incarico per il coordinamento della seguente attività:

- Musicale-coreutica
- Teatrale-performativa
- Artistico-visiva

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiero e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R 445 del 28/12/2000, e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, al fine di consentire l’attribuzione del punteggio, dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli ed esperienze valutabili:

Titoli ed esperienze valutabili	Punti
Laurea (vecchio ordinamento o magistrale)	
Certificazioni/attestati di frequenza di Master/Corsi relativi al singolo progetto per il quale si presenta la candidatura	
Esperienze pregresse e attività svolte negli ultimi 5 anni relative al progetto per il quale si presenta la candidatura	
Punteggio Complessivo	TOT.

Dichiara, inoltre:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- di essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso.

Ai sensi del GDPR 679/2016, il sottoscritto dichiara altresì di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_