Bando di Concorso di Scrittura "Mara Zanotti"
legato alla XXIX edizione del Franco Agostino Teatro Festival
"*CHE CLASSE!"*

R E G O L A M E N T O

Art. 1: L'Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival di Crema, in collaborazione con il Comitato Soci Coop di Crema e l'Associazione Culturale Caffè Letterario di Crema, indice il **XVII Concorso di Scrittura "Mara Zanotti"** ispirato al tema della XXIX edizione: **"CHE CLASSE!".**

Art. 2: Il Concorso è aperto a tutti i **giovani dagli 11 ai 20 anni**.
La partecipazione al Concorso è gratuita.

Art. 3: Il Concorso è articolato in **due sezioni**: Under 14 e Scrittori in erba.
Under 14: possono partecipare tutti i ragazzi frequentanti la Scuola Secondaria di primo grado (Medie Inferiori).
Scrittori in erba: possono partecipare tutti i ragazzi frequentanti la Scuola Secondaria di secondo grado (Medie Superiori).
Per ogni sezione verrà selezionato un vincitore.

Art. 4: Il tema proposto per quest'anno è "CHE CLASSE!"

Insieme, la cosa importante è essere insieme! Per imparare a scrivere, per dire magari le prime parole in una lingua che non è la nostra, per scherzare, per mangiare, per giocare, anche per sbagliare e farsi correggere, per cadere e soprattutto per farsi aiutare a rialzarsi, per guardare fuori dalla finestra la pioggia che cade o i fiori che spuntano, per crescere, per migliorare, ma anche per rimanere delusi e trovare la forza di reagire. Quante cosa si possono fare insieme!
E qual è il primo gruppo di persone che si riuniscono insieme, quando usciamo dalla porta di casa e lasciamo per qualche ora la nostra famiglia? Usciamo dalle braccia dei nostri cari, per farci abbracciare dai nostri compagni di classe! Un gruppo che diventa la nostra famiglia, con amici, insegnanti, bidelli, assistenti, presidi….un gruppo nel quale impariamo pian piano a sentirci a nostro agio e a fare in modo che tutti si sentano a loro agio, per poter dire "Che classe!". Che meraviglia questa classe, che bello stare qui e imparare, crescere, migliorare, sbagliare, accettare un brutto voto, impegnarsi di più, studiare insieme e tornare ad imparare.
Ogni membro del gruppo è unico, è fatto a modo suo, ha caratteristiche proprie che si incastrano come un puzzle nelle caratteristiche degli altri. Ognuno è unico, e ognuno è indispensabile per creare il progetto generale del gruppo. Nessuno può fare da solo: è fondamentale riuscire ad essere se stessi, sempre, con le proprie peculiarità, ma con la consapevolezza di essere insieme agli altri. In un mondo

che non può fare a meno di nessuno, che ha bisogno dell'unicità di tutti e del fatto che tutti portino la loro goccia, o il loro secchiello, o la loro piscina. Non è importante quanta acqua portiamo o quanto lontano riusciamo a vedere o quali sfumature di suoni riusciamo a sentire, è importante dare sempre il nostro contributo alla strada che stiamo percorrendo. Un passo per volta, inciampando, correndo, faticando, rallentando ma con lo sguardo attento a non lasciare indietro nessuno, e a fare tutta la nostra strada con il sorriso rivolto agli altri, con la mano nella mano degli amici, guardando avanti e non dimenticando mai i passi cha abbiamo già percorso.

Da questo spunto, i partecipanti dovranno scrivere un racconto sul tema, che potrà essere declinato secondo i suoi molteplici significati e punti di vista.

I lavori, sotto forma esclusivamente di racconti, devono essere inediti, in lingua italiana, scritti al computer ed avere una lunghezza compresa tra 1 cartella e 5 cartelle, carattere 12 Times New Roman di Microsoft Word o altri programmi di elaborazione testi. Può essere inviato un solo elaborato.

Per partecipare al concorso,

Scuole secondarie di Primo grando, dovranno iscriversi tramite il Google moduli dedicato e caricare l'elaborato (1 sola copia in formato Word) https://forms.gle/zFT4WHhXnp2wjbdU6

Scuole secondarie di Secondo grando, dovranno iscriversi tramite il Google moduli dedicato e caricare l'elaborato (1 sola copia in formato Word) https://forms.gle/TAhwvdGjh3e9AWeU7

La compilazione dei Google moduli dovrà avvenire entro il **18 gennaio 2027 alle ore 12.00.**

I testi non dovranno essere firmati e non dovranno riportare segni di riconoscibilità.

La segreteria che riceverà i moduli garantirà la segretezza dei dati trasmessi alla giuria.

Art. 6: Gli elaborati verranno giudicati da una commissione composta da scrittori, esperti, giornalisti e rappresentanti dell'Associazione Franco Agostino Teatro Festival, del Comitato Soci Coop di Crema e dell'Associazione Culturale Caffè Letterario di Crema.

La Giuria selezionerà tre elaborati per ogni sezione, da sottoporre al giudizio della **Presidente Barbara Cortinovis**, giovane scrittrice bergamasca. La Presidente di Giuria sceglierà tra i lavori finalisti il vincitore di ogni sezione. Il giudizio è insindacabile.

La serata di premiazione si svolgerà in data **14 Aprile 2027** nella **Sala Pietro Da Cemmo**, Piazzetta Winifred Terni de Gregorj 5, Centro Culturale Sant'Agostino.

Art. 7: Gli elaborati vincitori di entrambe le sezioni saranno premiati con una **pubblicazione** e distribuiti gratuitamente.

Art. 8: Tutti i lavori presentati verranno pubblicati sul sito internet del Franco Agostino Teatro Festival **www.teatrofestival.it**.
L'autore, a cui rimane la proprietà letteraria, non potrà esercitare obbligo di remunerazione.

Art. 9: I partecipanti, con l'atto stesso dell'iscrizione, dichiarano di conoscere, confermare e accettare integralmente tutti i punti del presente **Regolamento**, obbligandosi ad osservarli e rinunciando a qualsiasi azione di protesta o ricorso rispetto ai risultati del Concorso.

Per ulteriori informazioni:
www.teatrofestival.it
comunicazione@teatrofestival.it