



Ministero dell'Istruzione e del Merito
I.I.S. "G. Romani"
Via Trento, 15 - 26041 Casalmaggiore (CR)
Tel. 0375 43295 - Fax 0375 43295 - 0375 200835
Posta elettronica ordinaria: cris00100p@istruzione.it
Posta elettronica certificata: cris00100p@pec.istruzione.it
[Sito web:www.poloromani.edu.it](http://www.poloromani.edu.it)
Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 IAF37

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5°A Liceo Linguistico

Anno scolastico 2025/2026

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Daniela Romoli

Esposto all'Albo in data 15 maggio 2026

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
PROFILO CULTURALE/PROFESSIONALE.....	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	4
CURRICOLO D'ISTITUTO.....	4
OBIETTIVI EDUCATIVI/ DIDATTICI DEL TRIENNIO <i>per i licei</i>	
1.Area metodologica.....	5
2. Area logico-argomentativa.....	5
3.Area linguistica e comunicativa.....	5
4.Area storico-umanistica.....	5
5.Area scientifica, matematica e tecnologica.....	6
METODOLOGIE DIDATTICHE.....	6
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	7
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	8
RUBRICA VALUTATIVA DELL'ORALE.....	8
MODALITA' DI RECUPERO.....	11
PROGETTI PTOF.....	11
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA.....	12
SCHEDE CLIL.....	14
ORIENTAMENTO.....	17
PCTO.....	17
LIBRI DI TESTO.....	19

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Prof. Cognome e nome</i>	<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Ore settimanali</i>
RUGGERI VALENTINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE 1	3
PESQUERA KARINE VICTORIA	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	(1)
VEZZONI MONIA*	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE 2	4
RANI PUJA	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	(1)
IHNATSIUK YULIYA	LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO 3	4
BERNARDI KRISTIN	CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	(1)
MORI FRANCESCO*	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
TURCONI ELEONORA DAPHNE	STORIA DELL'ARTE	2
FERRARINI SILVIA	STORIA E FILOSOFIA	2+2
VEZZOSI MONICA	MATEMATICA	2
SOBATTI MICHELE	FISICA	2
LAZZARI FABIO	SCIENZE NATURALI	2
BENEDETTI LUIGI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2
BONFANTI AUGUSTO ORFEO	RELIGIONE CATTOLICA	1
ORLANDI MARCO	SOSTEGNO	(6)

* *Commissario interno*

PROFILO CULTURALE/PROFESSIONALE***Liceo Linguistico***

La formazione culturale di base liceale, la capacità di riflettere in un'ottica comparativa, la padronanza comunicativa in tre lingue straniere e la capacità di confrontarsi in modo dialettico e critico con il sapere di altre culture formano uno studente aperto ad ogni aspetto interculturale e del sapere, capace di affrontare qualsiasi problematica a livello linguistico.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 22 alunni (19 alunne e 3 alunni) tutti iscritti fin dalla classe prima del Liceo Linguistico del nostro Istituto. Per quanto riguarda il corpo docente, la continuità didattica è stata complessivamente garantita nella maggior parte delle discipline, ad eccezione di lingua e letteratura francese e matematica, nelle quali si è verificato un avvicendamento delle docenti nel corso del quinto anno. Il gruppo classe ha mantenuto nel corso del quinquennio una positiva vivacità che si è evoluta in una partecipazione più consapevole, responsabile e costruttiva. Tale atteggiamento ha favorito lo svolgimento di un'attività didattica proficua, sostenuta dall'interesse mostrato verso le iniziative proposte e da un coinvolgimento sempre più attivo nella vita scolastica. Nel tempo si è consolidato un buon livello di maturazione complessiva della classe, evidente in comportamenti generalmente rispettosi delle regole,

responsabili e collaborativi. Il gruppo classe si presenta coeso, partecipe e disponibile al confronto sia tra compagni sia con i docenti, con ricadute positive sia sul piano relazionale sia sull'efficacia della didattica quotidiana. Un ristretto gruppo di alunni manifesta alcune fragilità sia sul piano degli apprendimenti sia in termini di partecipazione. Nonostante ciò, anche questi studenti hanno evidenziato un percorso di crescita, seppur con tempi e modalità differenti.

CURRICOLO D'ISTITUTO

L'I.I.S. "G. Romani" si propone di fornire allo studente gli strumenti culturali e metodologici per comprendere in modo approfondito la realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte a situazioni, fenomeni e problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Al raggiungimento di questi risultati concorrono vari aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in chiave storica, critica, sistematica
- la pratica dei metodi d'indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi e traduzione di testi letterari, storico-filosofi, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'esercizio di esposizione scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso del laboratorio e degli strumenti multimediali a supporto dell'insegnamento, dello studio e della ricerca
- la pratica dell'argomentazione e del confronto.

OBIETTIVI EDUCATIVI/DIDATTICI DEL TRIENNIO

Intento dell'I.I.S. "G. Romani" è, in un clima accogliente e attento alla sensibilità del singolo, la formazione di un giovane che sviluppi le proprie potenzialità e le capacità relazionali per inserirsi positivamente e costruttivamente nella vita sociale, nel rispetto delle persone, dell'ambiente e dei beni comuni.

Il giovane, grazie alla consapevolezza delle competenze acquisite, sarà capace di interagire con i molteplici aspetti di una società complessa, nella realtà del mondo universitario o in quello del lavoro.

L'istituto si impegna affinché lo studente possa:

- realizzare se stesso nel rispetto degli altri
- agire con flessibilità
- progettare e pianificare
- risolvere problemi e proporre soluzioni.

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

1. *Area metodologica*

- acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. *Area logico-argomentativa*

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. *Area linguistica e comunicativa*

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
 - acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative
 - saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
 - saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. *Area storico-umanistica*

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. *Area scientifica, matematica e tecnologica*

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie didattiche condivise e adottate dai docenti del Consiglio di Classe tendono a promuovere

- centralità dell'alunno nel processo educativo
- valorizzazione dell'intelligenza nelle sue forme individuali
- attenzione ai bisogni specifici (necessità di recupero, consolidamento e rinforzo degli studenti più deboli, ma anche cura e diversificazione delle proposte educative per gli elementi più motivati e capaci)
- trasparenza nei processi di valutazione.

Attività e metodi utilizzati:

- presentazione dei contenuti previa loro contestualizzazione in situazioni reali, sollecitando interventi degli studenti;
- lezione frontale articolata con interventi
- lavori, esercitazioni di gruppo
- lezione dialogata
- lezione capovolta
- discussione in classe e confronto
- lavoro di ricerca individuale
- attività di laboratorio
- esercitazioni pratiche
- conferenze in presenza e/o on-line

- rappresentazioni teatrali
- incontri con esperti (relatore on line)
- problem – solving
- debate
- link a video/materiali scaricati da teche documentarie
- materiali digitali
- presentazioni in PowerPoint
- assegnazione di compiti che prevedono restituzione da parte del docente
- piattaforme connesse al libro di testo/espansioni digitali dei libri di testo
- sistemi/app educativi on line
- visite guidate

Con l'attivazione di una piattaforma d'istituto dedicata ogni docente ha avuto a disposizione Classroom come ambiente didattico condiviso e tutti gli studenti hanno utilizzato una stessa applicazione.

Nei Consigli di classe e nelle riunioni di Dipartimento sono state periodicamente condivise le metodologie adottate e le attività proposte; si è verificato il progressivo raggiungimento degli obiettivi, rilevando difficoltà e successi.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

L'Istituto intende promuovere il miglioramento dei processi educativi per favorire la crescita delle persone nella comunità e persegue l'obiettivo di indirizzare l'**atteggiamento** delle giovani generazioni verso aree significative del sapere, accrescendone **conoscenze** e **competenze** da tradurre in **comportamenti** concreti. Pertanto, promuove interventi educativi affinché le capacità personali contribuiscano a costruire le **competenze chiave di cittadinanza**: realizzazione e sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

I "momenti" della valutazione non si limitano a quelli canonici dell'"interrogazione" o del "compito in classe", durante i quali si controlla prevalentemente l'avvenuta acquisizione dei contenuti e il grado di rielaborazione, ma si esplicano in ogni singola lezione e coinvolgono ancor di più gli aspetti della partecipazione, dell'attenzione, dell'impegno, del metodo di lavoro. Si tiene inoltre conto dell'avvenuto miglioramento rispetto alle situazioni di partenza.

La valutazione rende conto di una serie di rilevazioni fatte dagli insegnanti sul livello di preparazione, sul grado di competenze raggiunto in relazione agli obiettivi prefissati, sul miglioramento effettuato a partire dalla situazione di partenza.

Tipologie di verifica utilizzate:

- prove oggettive/ test
- questionari
- esercizi e problemi
- interrogazioni orali e scritte
- relazioni scritte/restituzione di compiti domestici

- verifiche scritte, pratiche, grafiche
- prove strutturate e semistrutturate
- valutazione di osservazioni, interventi
- compiti di realtà
- prove ed esercitazioni on-line

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove orali i docenti hanno fatto riferimento alla griglia inserita nel PTOF d'Istituto.

RUBRICA VALUTATIVA PER L'ORALE

DIMENSIONI (aspetti da considerare)	INDICATORI (comportamenti, elementi osservabili)
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde in modo pertinente • Possiede le conoscenze
ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina e collega le conoscenze in modo coerente • Mette in relazione diversi ambiti
COMPETENZA ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta e rielabora i contenuti acquisiti
COMPETENZA ESPOSITIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con correttezza e proprietà lessicale padroneggiando il lessico specifico • Espone servendosi anche di supporti digitali
APPLICAZIONE DI METODI E PROCEDURE	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona le conoscenze necessarie per attivare le procedure operative

DIMENSIONI (aspetti da considerare)	LIVELLI				
	ottimo (9-10)	b u o n o (7-8)	sufficiente (6)	insufficiente (4-5)	gravemente insufficiente (< 4)

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI	risponde in modo pertinente a domande complesse in piena autonomia; possiede conoscenze ampie, approfondite	risponde in modo pertinente a domande complesse con eventuali aiuti: possiede conoscenze sicure	risponde in modo corretto e pertinente a domande "campione" e possiede le conoscenze essenziali	necessita di chiarimenti per rispondere in modo pertinente a domande semplici; le conoscenze sono superficiali o lacunose	anche se aiutato non risponde in modo pertinente; le conoscenze sono inadeguate
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	ordina in modo coerente le conoscenze in risposta a domande complesse anche in modo originale, in piena autonomia	ordina in modo coerente la risposta a domande complesse	ordina in modo coerente le conoscenze in risposta a domande "campione"	necessita di guida per ordinare in modo coerente le conoscenze	anche se aiutato non sa ordinare le conoscenze
COMPETENZA ARGOMENTATIVA	formula ampie e articolate argomentazioni critiche, anche personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	formula articolate argomentazioni critiche, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	formula semplici argomentazioni in modo corretto rielaborando i contenuti acquisiti	formula argomentazioni solo se guidato	non formula argomentazioni o argomenta in modo superficiale e disorganico
COMPETENZA ESPOSITIVA E/O DIGITALE	espone in modo fluente ed efficace, padroneggiando il lessico specifico e/o l'uso degli strumenti multimediali	espone utilizzando un linguaggio ed un lessico appropriati servendosi con relativa sicurezza degli strumenti multimediali se necessario	espone in modo chiaro e corretto usando un lessico specifico di base usando all'occorrenza gli strumenti multimediali	espone in modo poco chiaro e non sempre corretto, utilizzando parzialmente il lessico specifico, usando con qualche difficoltà lo strumento multimediale	espone in modo confuso e scorretto usando un lessico generico; non è in grado di gestire gli strumenti multimediali
APPLICAZIONE DI METODI, PROCEDURE E CONTENUTI	padroneggia autonomamente le procedure in contesti nuovi e su problemi complessi, elabora autonomamente relazioni fra i diversi ambiti disciplinari	applica le procedure in contesti nuovi e, se opportunamente guidato, anche su problemi complessi; stabilisce relazione fra diversi ambiti disciplinari	applica le procedure in contesti noti e su semplici problemi	se guidato applica le procedure in contesti noti e su semplici problemi	non applica le procedure in contesti noti e su problemi semplici

STORIA E FILOSOFIA

ALLEGATO 1

Griglia di valutazione per prove orali (o scritti sostitutivi di prove orali)

INDICATORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
1. Conoscenze espresse (contenuti, pertinenza e comprensione) punti 4 COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • nulle o indicazione non pertinente al quesito • lacunose / scorrette • limitate / molti errori • abbastanza corrette ma essenziali / abbastanza complete, nonostante qualche errore • corrette, nonostante qualche imprecisione, e abbastanza complete • corrette e complete • corrette, complete e approfondite 	0 1 2 2,5 (sufficienza) 3 3,5 4
2. Competenza argomentativa punti 4 COMPETENZA DI CITTADINANZA: INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • non individua le nozioni di base • espone le nozioni assimilate in modo frammentario • espone le nozioni assimilate in modo poco organico • ordina e collega le informazioni in modo sufficientemente logico • coglie i problemi e organizza i contenuti dello studio in modo logico e coerente, argomentando le sue posizioni. • coglie i problemi con sicurezza e organizza i contenuti in sintesi efficaci / mostra capacità critiche • coglie con sicurezza i problemi proposti, organizza i contenuti in sintesi efficaci, mostra consapevolezza delle relazioni fra i diversi ambiti disciplinari e spiccate capacità critiche 	0,5 1 2 NR 2,5 (sufficienza) B 3 I 3,5 A 4
NO.02.01 3. Capacità espressiva punti 2 COMPETENZA DI CITTADINANZA: COMUNICARE	Pagina 3 di 4 <ul style="list-style-type: none"> • non espone i contenuti con un linguaggio appropriato • espone i problemi in modo sufficientemente chiaro e corretto, usando un lessico specifico di base • espone utilizzando un linguaggio ed un lessico appropriati • si esprime in modo fluente padroneggiando il lessico specifico 	0,5 NR 1 (sufficienza) B 1,5 I 2 A

(LIVELLO COMPETENZE DI CITTADINANZA: NR= NON RAGGIUNTO; B= BASE; I= INTERMEDIO; A=AVANZATO)

Totale: _____ /10

MODALITA' DI RECUPERO

Il consiglio di classe ha adottato le seguenti modalità di recupero:

1. recupero in itinere mediante revisione dei concetti non compresi, esecuzione di esercizi di ripasso per rendere più consapevole e sicura una competenza, attivazione di nuove strategie per favorire il recupero di competenze incerte quali l'individuazione di specifici percorsi individualizzati o una sospensione temporanea dello svolgimento del programma.
2. recupero mediante lo "Sportello Aperto"
3. corsi di recupero.

Progetti PTOF 25-26

CERTIFICAZIONI	
Progetto	Descrizione/Finalità
DELF-FRANCESE	Potenziamento dell'uso della lingua per scopi comunicativi come sancito dal Consiglio d'Europa, anche al fine del conseguimento della certificazione europea: DELF.
ZD-TEDESCO	Potenziamento delle competenze linguistiche al fine del conseguimento della certificazione europea: Goethe Institut.
CILS	Potenziamento delle competenze linguistiche al fine del conseguimento della certificazione europea di italiano.
PROGETTI AMBITO SCIENTIFICO, TECNICO, PROFESSIONALE	
Progetto	Descrizione/Finalità
Corde	Favorire l'orientamento universitario, preparare su nozioni di base della matematica dei primi quattro anni di scuola secondaria. Verifica e certificazione dell'avvenuto superamento dell'esame all'Università degli Studi di Parma.
PROGETTI UMANISTICI E SOCIALI	
Memoria (Cittadinanza in rete)	Sviluppare una coscienza civile attiva e fondata sulla consapevolezza storica delle radici del contesto attuale.
Cittadinanza attiva	Promuovere una partecipazione consapevole degli adolescenti nei processi decisionali. Far maturare una partecipazione attiva e una comunicazione efficace a più livelli nella nostra scuola. Migliorare negli studenti il senso di appartenenza, di corresponsabilità negli eventi oltre che la capacità di gestire e guidare dei gruppi. Guidare gli studenti nell'appropriazione di competenze specialistiche essenziali (legalità e cittadinanza).
Romanis 'got talent	Valorizzare le competenze artistiche che gli studenti sviluppano come hobby. La scuola non è solo dispensatrice di conoscenze, ma può contribuire alla formazione personale in un'ottica di crescita alla scoperta dei propri punti di forza.
Racchette in classe	Far avvicinare il maggior numero di alunni al mondo dello sport di racchetta ed in particolare al pickleball, una nuova disciplina di racchetta propedeutica al

	tennis, al padel e al tennistavolo
Attività fisica, motoria e sportiva	Sviluppare una “mentalità sportiva”, preparazione ai Giochi Sportivi Studenteschi, fase Provinciale e successive.
Progetto europeo ERASMUS RESpectOL e scambi	Partecipare a mobilità di studenti e accogliere alunni stranieri al fine di utilizzare le lingue apprese in contesti reali; Essere consapevoli della propria identità culturale e maturare il rispetto di culture diverse nell'ottica del dialogo interculturale; Sviluppare Uda interdisciplinari sul tema del progetto (valori di sport olimpici); favorire legami locali ed internazionali a favore dell'integrazione e contro i pregiudizi attraverso il rispetto reciproco, la diversità; eliminare la discriminazione tra i popoli di diverse nazioni e all'interno dello stesso popolo; favorire la cooperazione europea e dare agli alunni la possibilità di condividere esperienze concrete per confrontare usi, costumi, problematiche giovanili e non, sistemi scolastici utilizzando le lingue straniere; promuovere il benessere psico-fisico all'interno dell'istituto con il supporto degli enti del territorio.
Ti ascolto	Prevenzione del disagio giovanile e sostegno a studenti, famiglie e docenti per situazioni di emergenza scolastica.

MOSTRE, CONFERENZE, INCONTRI, ESPERIENZE

- Conferenza sull'autore tedesco Thomas Mann al Teatro Sociale di Brescia dal professore di letteratura tedesca Luca Crescenzi dell'Università Ca' Foscari di Venezia (18/10/2025)
- Spettacolo teatrale “Improsafè” presso il Teatro di Casalmaggiore (22/10/2025)
- Uscita di un giorno a Parma – Gattatico: visita casa Cervi e il monastero di clausura delle Carmelitane (26/02/2026)
- Viaggio d’Istruzione a Monaco (dal 27/04 al 30/04/2026)
- Mostre, conferenze, incontri, esperienze che rientrano nelle attività di Orientamento elencate in seguito.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee guida della legge organizzano l’insegnamento dell’educazione civica intorno a tre nuclei concettuali

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
- **CITTADINANZA DIGITALE**: la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

L’educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la fisionomia di matrice valoriale che va coniugata con le materie di studio, per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

I Consigli di classe, secondo le peculiarità dei diversi indirizzi, hanno quindi condiviso una programmazione specifica ma trasversale, comprensiva di competenze ed obiettivi desunti dalle Linee

guida della legge, facendo emergere elementi afferenti all'Educazione civica, già presenti nelle proposte didattiche del PTOF (attività e progetti), e nelle singole materie (temi e argomenti). Tali programmazioni sono parte integrante della Programmazione unitaria delle classi.

Gli argomenti svolti sono indicati nell'allegato al presente documento.

COMPETENZE

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenza n. 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza n. 6

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza n. 7

<i>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</i>
<u>Competenza n. 8</u>
<i>Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</i>
<u>Competenza n. 9</u>
<i>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</i>

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

<u>Competenza n. 10</u>
<i>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</i>
<u>Competenza n. 11</u>
<i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i>
<u>Competenza n. 12</u>
<i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i>

SCHEDE CLIL

Anno scolastico 2025-2026

Docente	Orlandi Marco
Disciplina	Storia dell'Arte
Lingua	Inglese
Materiale prodotto	Selezione di immagini organizzate in presentazione con programma PowerPoint; testi di accompagnamento/descrizione delle immagini in lingua inglese ricavati da un manuale di Storia dell'Arte. Questo materiale è stato presentato e commentato a lezione, quindi inviato agli studenti per un'opportuna preparazione alla verifica conclusiva.
Contenuti disciplinari	Elementi di storia dell'architettura razionalista del XX secolo: cenni introduttivi generali, il ruolo di anticipatore di Adolf Loos, l'attività di Walter Gropius, la scuola del Bauhaus in Germania (solo caratteri generali con edificio di Dessau), la figura di Mies van der Rohe.
Modello operativo	Presentazione delle immagini selezionate spiegate e commentate in lingua inglese, lettura dei testi di accompagnamento per evidenziare e fissare i contenuti fondamentali, lezione dialogata con richiesta di lettura/interpretazione personale delle immagini (in lingua inglese) agli studenti per ricavare "in autonomia" gli elementi caratterizzanti il linguaggio e i principi dell'architettura razionalista del XX secolo.
Metodologia	Elementi di didattica tratti dai principi della metodologia CLIL (Content

	and Language Integrated Learning); trattazione essenziale di un argomento di storia dell'arte del quinto anno tramite immagini commentate da docente e studenti in lingua inglese e in modalità dialogata; ascolto di brevi video sull'argomento in lingua originale.
Risorse	Programma PowerPoint per presentazione delle immagini; video-proiettore e/o LIM; video reperiti in rete (Youtube); testi prodotti con programma Word e inviati tramite Messenger agli studenti.
Modalità e strumenti di verifica	Verifica scritta con test a crocette e parte di produzione scritta
Modalità e strumenti di valutazione	La prima parte (test a crocette) riguarda i contenuti generali e serve a verificare un apprendimento di base dell'argomento, la seconda parte (descrizione di un'immagine in lingua inglese) consente di valutare il livello di approfondimento e di apprendimento di ogni singolo studente e quindi di differenziare opportunamente l'esito di ogni singola verifica in base allo studio, all'applicazione ma anche alla padronanza della lingua straniera acquisita precedentemente da ogni studente nelle ore di Inglese e ora "messa in pratica" in un contesto di studio e di apprendimento interdisciplinare .
Modalità di recupero	Interrogazione orale

Docente	Kristin Bernardi
Disciplina	Storia dell'Arte
Lingua	Tedesco
Materiale prodotto	Presentazione del progetto, lista di capolavori, glossario bilingue (tedesco-italiano) e strumenti linguistici (<i>mezzi comunicativi</i>) per la descrizione dei quadri.
Contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> Storia e architettura della "Alte Pinakothek" (Leo von Klenze). Contesto storico del Regno di Baviera sotto Ludwig I. Analisi delle epoche artistiche: dal Tardo Medioevo al Barocco e al Rococò, fino alle opere della "Neue Pinakothek" (Impressionismo e Van Gogh). Approfondimenti su opere specifiche
Modello operativo/Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> Progetto interdisciplinare con uscita didattica a Monaco di Baviera. Prevede una fase di ricerca individuale seguita da una presentazione orale Apprendimento attivo e ricerca sul campo. Analisi visuale e descrizione guidata delle opere. Uso di impalcature linguistiche (Scaffolding) attraverso i mezzi comunicativi per facilitare la produzione orale in lingua straniera
Risorse	Presentazione Ppt, opere d'arte originali presso il museo, liste di opere selezionate, schede di analisi con domande guida.
Modalità e strumenti di verifica	Esposizione orale individuale di 3 minuti di fronte alla classe, valutata secondo una struttura definita: primo impatto, analisi tecnica (motivo, colori, epoca) e opinione personale.
Modalità e strumenti di valutazione	Griglia di valutazione per esposizione orale
Modalità di recupero	Presentazione di recupero nell'ora di tedesco

Anno scolastico 2024-2025

Docente	Karine Pesquera/ Fabio Lazzari
Disciplina	Scienze Naturali
Lingua	Francese

Materiale prodotto	Video Youtube e articoli medici sul sangue e donazione.
Contenuti disciplinari	Le sang: Le don du sang Les groupes sanguins.
Modello operativo	Studio dei gruppi sanguigni e compatibilità tra gruppi; Comparazione tra il sistema di donazione italiano e quello francese.
Metodologia	Partecipazione diretta a interazioni autentiche in lingua.
Risorse	Video Youtube e articoli medici sul sangue e donazione Le conseil santé du 15/06/2022 de Florence Gajdosova Video: Qu'est-ce que le sang? Que sont les groupes sanguins? Dossier: le don du sang ARTE Family.
Modalità e strumenti di verifica	Interrogazioni orali in lingua
Modalità e strumenti di valutazione	Valutazione individuale sulle competenze lessicali, morfosintattiche e sui contenuti.
Modalità di recupero	Non necessario.

Anno scolastico 2023-2024

Docente	Fabio Lazzari
Disciplina	Scienze Naturali
Lingua	Inglese
Materiale prodotto	Slide
Contenuti disciplinari	Educazione ambientale
Modello operativo	
Metodologia	Lezione frontale e partecipata
Risorse	Slide
Modalità e strumenti di verifica	Verifica scritta
Modalità e strumenti di valutazione	Verifica strutturata
Modalità di recupero	Non è stato necessario effettuare verifiche di recupero.

MODULI ORIENTAMENTO

A partire dal corrente anno scolastico 2023-2024, sulla base della normativa di riforma dell'orientamento (PNRR e Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, contenente le Linee Guida per l'Orientamento) sono inseriti nelle attività curriculari delle quinte moduli di orientamento.

- Attività di Orientamento organizzate dall'Università di Parma di 15 ore divise in 3 moduli:
 - Modulo A: illustrazione di tutti i corsi proposti e intervento di alcuni studenti tutor universitari (27/10/2025)
 - Modulo B: incontri di 2 ore ciascuno con lo psicologo orientatore di UNIPR (12/12/2025 e 15/01/2026)
 - Modulo C: Evento di orientamento presso il Campus di Parma (11/02/2026)
- Conferenza sull'autore tedesco Thomas Mann al Teatro Sociale di Brescia dal professore di letteratura tedesca Luca Crescenzi dell'Università Ca' Foscari di Venezia (18/10/2025 – 2 ore)
- Incontro con referenti Politecnico di Cremona (03/03/2026 – 1 ora)
- Viaggio d'Istruzione a Monaco (dal 27/04 al 30/04/2026 – 20 ore).

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, i PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) sono stati ufficialmente rinominati Formazione Scuola-Lavoro (FSL). Questa modifica terminologica, introdotta con il Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127, non cambia i contenuti, gli obiettivi o le modalità di attuazione dei percorsi, che mirano a:

- collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;
- arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Una completa formazione culturale ed educativa dello studente si raggiunge anche grazie all'integrazione tra studio e lavoro, in quanto il rapporto con il mondo imprenditoriale, con l'attività professionale e lavorativa in genere, favorisce un atteggiamento critico, poiché gli studenti sono portati a porsi domande ed a paragonare ciò che studiano con l'esperienza cui stanno partecipando. Durante l'attività di FSL gli studenti esercitano infatti la propria capacità di comunicazione, anche in lingua straniera, affrontano problematiche commerciali, sperimentano le proprie capacità informatiche e scientifiche, vivono i cambiamenti di tipo organizzativo-gestionale che interessano il mondo imprenditoriale. L'esperienza contribuisce perciò a creare un "valore aggiunto" al lavoro quotidiano svolto in classe. Nell'organizzazione dei percorsi di FSL si tiene conto dei profili dei diversi indirizzi. Non va infine dimenticato il valore orientativo che esperienze simili possono offrire agli studenti agevolandone le scelte universitarie e professionali, grazie ad una conoscenza più diretta del mondo del lavoro. L'I.I.S. Romani si mostra attento alle realtà lavorative presenti nel territorio. Prende contatti sia con gli Enti pubblici che con le aziende private, specialmente le Piccole e Medie Imprese, instaurando un rapporto di reciprocità. Le realtà lavorative dialogano con la scuola al fine di progettare percorsi che possano implementare le competenze negli studenti.

Per le classi terze e quarte, a tal fine, vengono organizzati percorsi di stage durante il quale gli studenti vengono inseriti nell'organico aziendale e ricevono da parte del tutor aziendale indicazioni precise e dettagliate sul percorso da svolgere durante l'attività.

Ogni studente è perciò tenuto a seguire le indicazioni del proprio tutor, fare riferimento allo stesso per qualsiasi esigenza, rispettando inoltre gli obblighi di riservatezza circa i processi produttivi, i prodotti o altre notizie relative all'azienda, nonché norme e regolamenti in materia di igiene e sicurezza. Viene previsto l'inserimento dell'alunno nella realtà lavorativa, per far crescere le sue capacità di relazione,

promuovere la puntualità, la serietà e l'impegno nello svolgimento della propria mansione, nonché esercitare le competenze, linguistiche, tecniche, scientifiche ed informatiche acquisite in aula. L'organizzazione dei percorsi prevede la stipula di una convenzione quadro di tirocinio tra l'Istituto ed ogni singola realtà coinvolta. Vengono inoltre salvaguardate tutte le condizioni previdenziali ed assicurative richieste dalla legge per tirocini di formazione. Si garantisce infine una continua supervisione da parte dell'istituzione scolastica nella figura del docente responsabile e coordinatore dell'iniziativa di stage. Per le classi quinte invece vengono organizzati incontri specifici con figure rappresentative del mondo del lavoro e dell'università per fornire agli studenti strumenti che permettano loro di orientarsi nel percorso post-diploma.

La classe nel corso del triennio ha seguito il seguente percorso:

Classi terze:

- *corso sicurezza (12h)*

Classi quarte:

- *permanenza in azienda (60h)*

Ciascun alunno, dopo aver concordato con il tutor interno il contesto in cui fare esperienza, è stato inserito presso un ente o una azienda dove ha svolto le attività previste nel progetto individuale approvato dal consiglio di classe e condiviso con la realtà ospitante. E' stato seguito da un tutor aziendale che ha valutato il raggiungimento delle competenze indicate nel progetto. Il tutor interno ha in seguito monitorato la ricaduta dell'esperienza sul percorso formativo dell'alunno.

Classi Quinte:

- *Incontri orientativi al mondo del lavoro e all'università (23h)*

Si è cercato di stimare e valutare gli interessi degli studenti e proponendo attività che forniscano chiavi di lettura utili a ciascuno per riuscire a individuare meglio e a valorizzare le proprie capacità e competenze, imparando a tener conto consapevolmente della propria indole e delle proprie potenzialità.

E' stata data la possibilità di informarsi in modo autonomo per l'intero anno scolastico consultando materiale informativo presente nell'Istituto o sul nostro sito Internet.

Si è cercato inoltre di favorire in vari modi gli incontri con gli ex studenti dell'istituto che hanno messo a disposizione degli alunni la loro esperienza universitaria.

In particolare la classe ha svolto le seguenti attività:

- Job & Orienta di Verona (8 h)
- Salone dello Studente presso il nostro Istituto (5 h)
- Realizzazione presentazione per l'Esame di Stato (10 h).

LIBRI DI TESTO

5^ A LINGUISTICO

Materia	Codice volume	Autore	Titolo libro	Vol.	Casa Editrice
RELIGIONE	9788839302762	CASSINOTTI CLAUDIO MARINONI GIANMARIO BOZZI GUIDO	SULLA TUA PAROLA VOLUME UNICO + QUADERNO OPERATIVO + EBOOK / VOLUME UNICO PER IL QUINQUENNIO + QUADERNO OPERATIVO	U	MARIETTI SCUOLA
ITALIANO	9788839533425	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA EDIZIONE INTEGRALE	U	PARAVIA
ITALIANO	9788868895280	LUPERINI ROMANO CATALDI PIETRO MARCHIANI L MARCHESE F	LIBERI DI INTEPRETARE / LEOPARDI	U	PALUMBO
ITALIANO LETTERATURA	9788868895297	LUPERINI ROMANO CATALDI PIETRO MARCHIANI L MARCHESE F	LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 3A / STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ EUROPEA	3	PALUMBO
ITALIANO LETTERATURA	9788868895303	LUPERINI ROMANO CATALDI PIETRO MARCHIANI L MARCHESE F	LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 3B / STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ EUROPEA	4	PALUMBO
INGLESE	9788808699886	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	PERFORMER B2 2ED - CONFEZIONE STUDENT'S BOOK + WORKBOOK (LDM)	U	ZANICHELLI EDITORE
INGLESE	9788808642820	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE	U	ZANICHELLI EDITORE
LINGUA INGLESE	9788899673086	JORDAN EDWARD - FIOCCHI PATRIZIA	NEW GRAMMAR FILES / VERSIONE ON LINE	U	TRINITY WHITEBRIDGE
LINGUA INGLESE	9788862891301	D'ANDRIA URSOLEO JACOPO - GRALTON KATE	COMPLETE INVALSI UPDATED EDITION	U	HELBLING LANGUAGES
FRANCESE	9788828623342	GIACHINO LUCA, LÉFÈBVRE JULIEN, BERTINI MARIOLINA LÉFÈBVRE JULIEN BERTINI MARIOLINA	ÉCHOS / VOLUME 2 - DE L'ÂGE DU REALISME À NOS JOURS	2	EINAUDI SCUOLA
TEDESCO	9788858325032	MONTALI MANDELLI	PERFEKT ZUM ABITUR / VOLUME AUF ZUM ABITUR + CD MP3	4	LOESCHER EDITORE
STORIA	9788808616234	BARBERO	NOI DI IERI, NOI DI DOMANI	3	ZANICHELLI

		ALESSANDRO FRUGONI CHIARA SCLARANDIS CARLA	- VOL. 3 (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE		EDITORE
FILOSOFIA	9788839537546	NICOLA ABBAGNANO GIOVANNI FORNERO	LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA 3	3	PARAVIA
MATEMATICA	9788808709257	BERGAMINI MASSIMO - BAROZZI GRAZIELLA - TRIFONE ANNA	LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE
FISICA	9788805076673	FABBRI SERGIO MASINI MARA	F COME FISICA PER IL QUINTO ANNO / CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI	2	SEI
BIOLOGIA	9788851158521	DE LEO M BERNARDI M FERRARI G	CONNECTING SCIENZE - BIOCHIMICA BASE CON SCIENZE DELLA TERRA + EBOOK	U	DE AGOSTINI
STORIA DELL'ARTE	9788826822990	DORFLES GILLO VETTESE ANGELA PRINCI ELIANA	CAPIRE L'ARTE - EDIZIONE VERDE 3 + DAL NEOCLASSICISMO ALL'IMPRESSIONISMO	3	ATLAS
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788839302151	FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA	IN MOVIMENTO / VOLUME UNICO	U	MARIETTI SCUOLA
RELIGIONE CATTOLICA/ATTI VITA' ALTERNATIVA	9788839302762	CASSINOTTI CLAUDIO - MARINONI GIANMARIO - BOZZI GUIDO	SULLA TUA PAROLA VOLUME UNICO + QUADERNO OPERATIVO + EBOOK / VOLUME UNICO PER IL QUINQUENNIO + QUADERNO OPERATIVO	U	MARIETTI SCUOLA

Allegati:

-PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI, UTILIZZANDO IL FORMAT DELLE PROGRAMMAZIONI INIZIALI

-PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO UTILIZZANDO IL FORMAT DELL'ALLEGATO PUBBLICATO SUL SITO

-GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

-MATERIALE INERENTE A SIMULAZIONI COLLOQUIO D'ESAME

Atti e documenti riservati saranno dati al Presidente di Commissione

Documento del Consiglio di Classe affisso all'Albo d'Istituto e pubblicato sul sito il 15 Maggio 2026.

Docente Coordinatore della Classe: prof. Luigi Benedetti

Il Consiglio di Classe:

COGNOME E NOME	MATERIE	FIRMA
RUGGERI VALENTINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE 1	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
PESQUERA KARINE VICTORIA	CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
VEZZONI MONIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE 2	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
RANI PUJA	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
IHNATSIUK YULIYA	LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO 3	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
BERNARDI KRISTIN	CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
MORI FRANCESCO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
TURCONI ELEONORA DAPHNE	STORIA DELL'ARTE	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
FERRARINI SILVIA	STORIA E FILOSOFIA	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
VEZZOSI MONICA	MATEMATICA	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
SOBATTI MICHELE	FISICA	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
LAZZARI FABIO	SCIENZE NATURALI	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
BENEDETTI LUIGI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
BONFANTI AUGUSTO ORFEO	RELIGIONE CATTOLICA	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93
ORLANDI MARCO	SOSTEGNO	Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93