

INDICATORI		DESCRITTORI						
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		0-1	2-3	4-5	6	7	8-9	10
		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e l'organizzazione dello svolgimento nel complesso risulta adeguata	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e coeso. Il testo è ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		0-6	7-12	13-17	18	19-23	24-29	30
		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori l sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico. Registro comunicativo abbastanza adeguato	Lessico vario e articolato. Forma corretta, curata e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		0-3	4-7	8-11	12	13-15	16-19	20
		Conoscenze carenti e incompleta; giudizi critici irrilevanti	Conoscenze carenti e con fraintendimenti giudizi critici appena accennati	Conoscenze imprecise e limitate; conoscenze generiche; valutazione critica superficiale	Conoscenze essenziali; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; valutazioni personali attendibili	Conoscenze ampie, solide e documentate; rielaborazione approfondita e originale
INDICATORE SPECIFICO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	0-1	2-3	4-5	6	7	8-9	10
		Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta parzialmente i vincoli richiesti	Rispetta sostanzialmente tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	0-1	2-3	4-5	6	7	8-9	10
		Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti	Comprensione e analisi confuse e lacunose	Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette	Comprensione e analisi semplici ma complessivamente adeguate	Comprensione e analisi corrette e complete	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento		0-3	4-7	8-11	12	13-15	16-19	20
		Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità

INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		0-1	2-3	4-5	6	7	8-9	10
		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e l'organizzazione dello svolgimento nel complesso risulta adeguata	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e coeso. Il testo è ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		0-6	7-12	13-17	18-20	21-23	24-29	30
		Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori l sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico Registro comunicativo abbastanza adeguato	Lessico vario e articolato. Forma corretta, curata e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		0-3	4-7	8-11	12-13	14-15	16-19	20
		Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; valutazioni personali attendibili	Conoscenze ampie, solidi e documentate; rielaborazione approfondita e originale
INDICATORE SPECIFICO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	0-1	2-3	4-5	6	7	8-9	10
		Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa e /o approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di, tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione puntuale, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	0-1	2-3	4-5	6	7	8-9	10
		Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Elaborato schematico e non sempre lineare	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; completa e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	0-3	4-7	8-11	12-13	14-15	16-19	20	
	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali	

PUNTI TOTALI _____/100 VALUTAZIONE IN VENTESIMI: _____/20

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

<i>INDICATORI</i>		<i>DESCRITTORI</i>						
		0-1	2-3	4-5	6	7	8-9	10
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali		Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo schematico e non sempre coerente	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e l'organizzazione dello svolgimento nel complesso risulta adeguata	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato del tutto coerente e coeso. Il testo è ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura		0-6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfosintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	7-12 Lessico limitato, ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	13-17 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente scorretta, con alcuni errori morfosintattici e di punteggiatura	18 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfosintattico; pochi errori ortografici e/o di punteggiatura non gravi	19-23 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfosintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	24-29 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfosintattico. Registro comunicativo abbastanza adeguato	30 Lessico vario e articolato. Forma corretta, curata e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace e la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		0-3 Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	4-7 Parziale e /o con imprecisioni; conoscenze generiche; rielaborazione critica appena accennata	8-11 Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	12 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	13-15 Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione discreta	16-19 Completa e con apporto di conoscenze sicure; valutazioni personali attendibili	20 Conoscenze ampie, solide e documentate; rielaborazione approfondita e originale
INDICATORE SPECIFICO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	0-1 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	2-3 Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	4-5 Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati	6 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e parafrasi adeguati	7 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	8-9 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	10 Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi coerenti e originali
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	0-1 Elaborato incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	2-3 Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	4-5 Elaborato schematico e non sempre lineare	6 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	7 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	8-9 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	10 Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico; equilibrato, chiaro ed efficace
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	0-3 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	4-7 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	8-11 Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	12 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	13-15 Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	16-19 Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	20 Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali

