

Poesia e fotografia si incontrano, come mezzo per affrontare, in maniera delicata e personale, la convivenza costante con la depressione.

Scegliendo la poesia come mezzo per esternare e indagare i propri pensieri, in un periodo particolarmente difficile, un amico dell'artista, inizia a scrivere e lei decide di accompagnare questo percorso con le sue fotografie.

Andando a interpretare le parole con le immagini, nasce così un flusso, che cerca di essere antidoto.

Si compone così una poesia articolata e complessa, fatta di vicende personali, a volte quasi accennate e altre volte chiare. Affiancate da delle immagini che non vogliono stravolgerne il significato, bensì accarezzarlo e accompagnarlo.

Si conclude sul finale, con una nota positiva, volta al futuro, con il verbo "potremo" e il bottone aperto dell'ultima immagine.