



MONICA CASADEI

Compagnia Artemis Danza / Monica Casadei

PUCCINI'S OPERA VOCI DI DONNE



PUCCINI'S OPERA

VOCI DI DONNE

Coreografia, regia, scene, luci e costumi **Monica Casadei**

Musiche **Giacomo Puccini**

Musiche originali ed elaborazioni musicali **Fabio Fiandrini, Luca Vianini**

Collaborazione sartoriale **Elena Nunziata**

Danzatori **Monica Castorina, Arianna Cunsolo, Alfonso Donnarumma, Chiara Falzone, Enrico Luly, Minami Michiwaki, Mattia Molini, Christian Pellino, Carlotta Quercetani**

Produzione **Compagnia Artemis Danza/ Monica Casadei**

Coproduzione **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**

In collaborazione con **Istituto Italiano di Cultura di San Francisco,**

Istituto Italiano di Cultura di Tirana

Con il contributo di **Ministero della Cultura,**

Regione Emilia-Romagna - Assessorato alla Cultura, Comune di Parma

Durata: 80 minuti senza intervallo

Con questa creazione di Monica Casadei, la Compagnia Artemis Danza dedica il suo progetto artistico a quattro affascinanti eroine del compositore Giacomo Puccini: Tosca, Madama Butterfly, Mimì e Turandot.

In *Puccini's Opera. Voci di donne* troviamo una lettura personale dell'artista ferrarese sul tema del femminile posto al centro di un processo di reinterpretazione coreografica, visiva e musicale. Le protagoniste di *Puccini's Opera* sono donne tanto diverse quanto legate da un fil rouge di storie attuali e senza tempo.

L'amore tragico, l'amore contrastato e osteggiato, l'amore crudele che annienta, la bramosia di possesso che porta alla distruzione. Tutto questo vive nei volti, nei corpi, nei gesti della Compagnia e non smette di farci riflettere sull'attualità di storie che hanno commosso il pubblico di tutto il mondo.

Il risultato della ricerca di Artemis è una danza corale ricca d'impulsi e di passioni, istintiva e a tratti selvaggia, che fa un uso vorticoso dello spazio e appare come visivamente satura: gli assoli sono circondati e protetti da cornici d'insiemi, in una dinamica accelerata da forze propulsive che fanno vivere nel corpo e nelle viscere il dramma e le passioni delle protagoniste. Alla partitura orchestrale di Puccini si affiancano le musiche elettroniche di Fabio Fiandrini per Bohème e Turandot e di Luca Vianini per Madama Butterfly e Tosca, creando uno spazio sonoro avvolgente e a tratti apocalittico.



MONICA CASADEI. Di origine ferrarese, dopo una laurea in Filosofia, si dedica allo studio della danza classica e moderna, prima in Italia poi a Londra e infine a Parigi. Qui sono decisivi nel suo percorso formativo i coreografi Pierre Doussaint e Isabelle Doubouloz, mentre il maestro André Cognard Hanshi So shihan l'accosta alla pratica delle arti marziali.

Sempre in Francia, nel 1994, fonda Artemis Danza, con la quale si trasferisce in Italia nel 1997. La Compagnia è in residenza artistica dal 1998 al 2007 al Teatro Due - Teatro Stabile di Parma e Reggio Emilia e dal 2014 al 2019 al Teatro Comunale di Bologna.

Ad oggi Artemis Danza ha realizzato oltre cinquanta creazioni firmate da Monica Casadei, a cui si affiancano la produzione e promozione di opere di giovani autori e numerose iniziative formative, nella duplice accezione di perfezionamento professionale per danzatori e avvicinamento ai codici della danza per il più vasto pubblico.

La coreografa ha sviluppato un percorso di ricerca pluriennale legato alla grande tradizione lirica con spettacoli come *Private Callas* e *Il Barbiere di Siviglia* e con la serie di creazioni dedicate alle eroine del melodramma riviste in chiave contemporanea (ne sono esempi gli spettacoli *Traviata*, *Tosca X*, *Carmen K-Chimera*, *Butterfly-Colori Proibiti*, *Puccini's Opera. Voci di donne*). Parallelamente, dal 2020 si è ispirata al mondo del cinema, del circo e della letteratura (in particolare a Fellini e Pasolini) per la creazione di numerose produzioni (tra cui *Felliniana*, *Circus*, *Dante Solo Inferno*, *Pasolini. Fuochi Segreti*, *Il Circo di Fellini*).

Nel corso degli anni la Compagnia e la sua direttrice hanno sviluppato un'importante rete di rapporti internazionali, che comprendono Ambasciate e Istituti Italiani di Cultura nel mondo, Università, prestigiosi festival, teatri e centri culturali. Artemis Danza ha inoltre ideato e organizzato diversi festival e rassegne di danza e progetti di rigenerazione urbana e welfare culturale attraverso percorsi di formazione e restituzioni performativa site specific.

Contatti:

Associazione Artemis Danza
Via Ortles, 6/b - 43122 Parma
Tel. +39 0521 79.82.82

E-mail: info@artemisdanza.com – Web-site: www.artemisdanza.com

Facebook: Compagnia Artemis Danza – Instagram: [@compagnia_artemisdanza](https://www.instagram.com/compagnia_artemisdanza)