20:00 Inaugurazione notte dei musei 2025
Il benvenuto della dirigente; I Rappresentanti degli studenti danno alcune indicazioni

20:15 Performance di danza con le carrozzine Energy (atrio basso)
Docenti: Maria Grazia Papetti, supervisione di Chiara Pedroni, studenti delle classi del Liceo.
Descrizione: Chiara Pedroni, classe '84, nata e cresciuta a Cremona, nel 2018 conquista l'oro ai campionati italiani Fids settore paralimpico danzando in carrozzina sulle note di "La notte" di Arisa. Insieme ad alcuni studenti porterà una analoga performance alla Notte dei Musei.

[ATRIO]
DATI DI MEMORIA: Il giuramento di Mauthausen e Il manifesto di Ventotene
Docenti: Roberto Polledri
Descrizione: lavori realizzati per la mostra della Memoria dal gruppo di studenti del Torriani che hanno partecipato al viaggio della memoria 2025
I DATI DEL FEMMINICIDIO: "Quante donne ancora?"
Docenti: Josita Bassani, Chiara Beccari
Classi coinvolte: gruppo atTorriani
Esposizione: un anno di rito civile per registrare e ricordare quante sono state le vittime di femminicidio nell'a.s. 2024-25
BIG DATA: I PRIMI COMPUTER
Docenti: Giuseppe Romagnoli
Classi coinvolte: triennio informatica
Esposizione di computer d'epoca che sono stati delle vere e proprie pietre miliari dell'evoluzione dell'informatica: Il PC IBM, l'Apple Macintosh, Il PDP-11(la macchina su cui è nato tutto: Unix, C, Internet) e molti altri.
I DATI DELL'EDITORIA. Come è cambiata la lettura nell'era social
a cura della redazione di Radio JT: sulla televisione dell'atrio alto sono proiettate in loop le interviste alle Booktoker Valentina Ghetti e Martina Levato.

[AULA MAGNA]
20:30 Assegnazione delle Borse di studio:
-Borsa di studio intitolata alla memoria di **Diego Pagliari,** istituita dagli ex compagni
-Borse di studio **Finchimica**
Docenti: Eletta Censi, Maria Campani
Descrizione: Consegna di due borse di studio, offerte dall'azienda Finchimica di Manerbio (BS), a studenti/esse frequentanti il triennio del corso di Chimica, Materiali e Biotecnologie
-Borsa di studio intitolata alla memoria di **Francesco Curati**

21:15 Performance del Liceo Sportivo
Docenti: Alessandra Lazzari
Classi coinvolte: gruppo misto studenti del Liceo Sportivo
21:45–22:30: TEATRO PROGETTO OTIS: "Green Clouds Over Big Data Fields"
Docenti: Josita Bassani, Chiara Beccari, Andrea Rossetti
Classi coinvolte: "AtTorriani" laboratorio di teatro OTIS
Descrizione: Ritorna la performance a chiusura del percorso di laboratorio di Teatro. Questa volta il tema "Big Data" della Notte dei Musei incontra la riflessione sull'ambiente proposta dalle azioni dell'Agenda 2030. Lo spettacolo si trasferirà a Roma dal 25 al 28 maggio per la rassegna di teatro internazionale OTIS presso il Delle Muse.

[AULA VARALLI]
20:30 Premiazione "Contest Big Data. La conoscenza e la sorveglianza"
a cura della giuria composta dalla "Associazione Amici del Torriani"

21:00 Progetto annuale del CpI "PNRR bene comune, trasparenza della scuola, monitoraggio della città"
Docenti: Paola Gaudenzi, Paolo Villa
Classi: 3BLSA, 3ALSA (per il monitoraggio) 4AINF (per la realizzazione del sito delle azioni di monitoraggio del CpI) e una rappresentanza della scuola secondaria di primo grado Virgilio.

[BAR]
22:00 Inizio concerto Live/Torriani Band
special guests: Coro del Torriani, Band Galilei, Band Romani, IC Pizzighettone
Docenti: Roberto Polledri, Michele Perna, Nausica Morandi, Cristiano Villaschi
Classi coinvolte: gruppo misto di Music Academy
Descrizione: gli studenti del corso extracurricolare Music Academy accompagnano tutta la Notte dei Musei Torriani con concerti e performance live.
E per finire si balla!

[PIANO_RIALZATO] INFORMATICA, FISICA, VIDEOGIOCHI, LETTERATURA, SPORT

[AULA UDIENZE] La conoscenza e la sorveglianza: Dalle Life Skills al concetto di "felicità"...
Docenti: Lisa Nicoli
Classi coinvolte: 1DLSA, 4BLSA
Descrizione: La conoscenza e la sorveglianza: un percorso che comprende Leopardi, il Progetto Carcere e molto altro…

[AULA ACCOGLIENZA] Big Data e healthcare; Big Data e Bird Strike
Docenti: Marco Pizzamiglio
Classi coinvolte: gruppo misto di studenti di Informatica
Come possiamo sfruttare i big data nell'ambito sanitario e assistenziale? Quali sfide il mondo dell' healthcare ci offrirà? Questo progetto offre una visione semplice ma chiara di quanto i big data possano supportare l'intricato mondo dell'assistenza sanitaria, e non solo: quando i Big Data sono conoscenza utile all'uomo, anche per prevenire disastri

[AULA RB4] BIG DATA LABYRINTH – Traccia, Controlla, Predici
Docenti: Vittorio Cirioni
Classi coinvolte: gruppo misto di studenti di Informatica
Descrizione: Un'esperienza immersiva in cui i visitatori assumono un'identità fittizia e interagiscono con un'IA che analizza le loro scelte in tempo reale. Attraverso installazioni ispirate alle 6V dei Big Data, si riflette sul valore dei dati personali e sulla datificazione della vita quotidiana. "Quanto valgono davvero i tuoi dati?"

[AULA RB6] Laboratorio VideoGiochi a tema Big Data
Docenti: Enea Casali, Rosamaria Chiodi, Luca Parizzi
Classi coinvolte: gruppo misto di studenti terza, quarta e quinta del laboratorio videogiochi
Descrizione Videogiochi realizzati sul tema dei Big Data e delle loro caratteristiche (volume, varietà, velocità, veridicità e valore)

[AULA RB3] La coda di Gerione: distorsione dei Dati e manipolazione del consenso
Docenti: Michele Colturato, Giovanna Galli
Classi coinvolte: 4ALSA
Descrizione: Un breve itinerario storico che ci fa comprendere la trasformazione della politica da "arte" fondata sull'etica a "esercizio del potere" fondato sulla forza e l'astuzia.
Considereremo come una presentazione distorta dei DATI statistici possa orientare il pensiero dell'opinione pubblica. Esempi...

[AULA RB2] La religione del controllo: dagli Dei ai Big Data
Docenti: Luisa Trimarchi con la collaborazione per l'installazione di Massimiliano Bosini
Classi coinvolte: 1ALSA, 2ALSA
Descrizione: Passando dagli dei, controllori della vita umana e controllati a loro volta dal Fato fino ad arrivare alle attività umane, dove gli uomini controllano ma al tempo stesso sono controllati, il gruppo darà vita ad un'installazione che prova a mostrare attraverso varie forme creative (dalla grafica, passando per i racconti, i video e la realizzazione di canzoni) le contraddizioni del nostro mondo attuale

[AULA RB1] Data Match Analyst
Docenti: Pasquale Losapio
Classi coinvolte: gruppo misto di studenti del Liceo Sportivo e di Informatica
Descrizione: Nello sport i data match analyst sono figure importanti, noi mostreremo il loro lavoro

[AULA RC6–FISICA 1] Esperimento effetto fotoelettrico
Docenti: Alessandro Bardelli, Diana Pagliari
Classi coinvolte: 5CLSA, 5DLSA
Descrizione: Realizzazione dell'esperimento dell'effetto fotoelettrico (la cui spiegazione valse nel 1921 il premio Nobel ad Albert Einstein)

[AULA 1C4] 20,30 LABORATORIO ESPRESSIVO: Tra le macerie di Gaza: dati e parole di pace
Regia di Claudia Scaravonati, coreografie di Nicolas Bilé, docenti: Giovanna Mosconi, Monica Ferrari, Marta FIameni, Francesco Invitto
classi coinvolte: 2ACHI, 2DINF
Descrizione: Nella guerra più tecnologica della storia, in cui i droni forniscono migliaia di informazioni e spostano truppe e armi come pedine sulla scacchiera, è ancora più urgente il bisogno di restare umani: l'amicizia tra Tal e Naim, una ragazza israeliana e un ragazzo palestinese, che imparano a conoscersi ed amarsi, racconta il desiderio della gente, e dei giovani soprattutto, di dare spazio a parole di speranza e di pace.
Dal libro di Valerie Zenatti "Una bottiglia nel mare di Gaza" , regia di Claudia Scaravonati

[AULA 1B4] Laboratorio Videomaking
Docenti: Giacomo Volpi
Classi coinvolte: gruppo misto del Laboratorio di Videomaking
Descrizione: video prodotti a tema Big Data durante il corso extracurricolare

[AULA 1B3] Big Data nelle Scienze Naturali
Docenti: Laura De Luca, Antonia Mazzolari, Giulia Pagliari, Luigi Iengo, Daniela Falcone
Classi coinvolte: 3ALSA, 4BIO, 4CLSA
Descrizione: L'analisi dei Big Data sta rivoluzionando il mondo scientifico, fornendo un nuovo e potente strumento per affrontare le diverse sfide scientifiche.
Progetto "Game on LILT. Divulgare Il codice europeo contro il cancro nella generazione Z"
Progetto "Copernicus 4 Schools"

[AULA 1B5–1B6–1B7] Migrare, non solo dati
Docenti: Adriano Bianchi
Classi coinvolte: 2AMAN, 2BMAN, 2CMAN
Descrizione: Cosa pensano gli studenti APC del migrare? Diamo ascolto alla voce di chi vive ogni giorno il presente della convivenza interetnica valorizzando la diversità.

[PIANO_TERRA] MUSICA, EDUCAZIONE CIVICA, NARRAZIONI, IA, MECCANICA

[CORRIDOIO T] La sorveglianza: Orwell
Docenti: Ilaria Bianchi, Rossana Banti, Rossi Lara
Classi: gruppo misto
Descrizione: esposizione

[AULA TB4] Big Data are watching you
Docenti: Riccarda Gavazzi, Michele Giardullo
Classi coinvolte: 1CLSA
Descrizione: Racconti di fantascienza a tema "Big Data" animati con IA e in parte scritti con l'ausilio dell'IA; proposta di un codice etico per l'utilizzo dell'IA generativa a scuola.

[AULA TB3] Esplorare l'affascinante mondo della Robotica
Docenti: Domenico Buffa, Francesca Mele
Classi coinvolte: 4AMAN
Descrizione: Presentazione di prototipi realizzati dagli studenti di 4AMAN e 3AMAN: strumenti educativi STEM ideali per sviluppare competenze pratiche in elettronica e meccanica per studenti appassionati di tecnologia e robotica della sede I.P. Manutenzione ed assistenza tecnica della sede ALA Ponzone Cimino dell'IIS J. Torriani di Cremona.

[AULA TB2] 20:30–21:45: Dati armonici. Musica e Meccanica
Docenti: Giorgio Galli
Classi coinvolte: 5AMEM
Descrizione: Sarà presentato il progetto per l'accordatura delle canne organarie presentato a Cremona Start Lab dalla 5AMEM che si è qualificato al secondo posto per la progettualità e al primo per la creatività del video.

[AULA TB5] Manifesto per l'IA generativa a Scuola
Docenti: Riccarda Gavazzi, Michele Giardullo, Alessia Nocca
Classi coinvolte: 2CINF
Descrizione: Percorso di educazione digitale che risulta nella proposta di un "manifesto per l'uso dell'IA generativa a scuola": infografiche e video esplicativi realizzati con l'IA.

[AULA TB6] BIG Novel
Docenti: Astrid De Rosa
Classi coinvolte: 3AINF
Descrizione: Se una notte d'inverno un viaggiatore/fotografare la giustizia in Dante; composizione e composizione del romanzo con l'ausilio di AI; Dante in digitale.

BIG DATA. LA CONOSCENZA E LA SORVEGLIANZA
16 MAGGIO, ORE 20–23,30
Bar aperto, Musica Live, Teatro, Performance, Laboratori