

	 <b>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</b> <b>LICEO GINNASIO STATALE "DANIELE MANIN"</b> <b>Via Cavallotti, 2 - 26100 Cremona</b> TEL. 0372/21545 – FAX 0372/20092 C.F. 80003300193 Sito: <a href="http://www.liceomanin-cr.gov.it/">http://www.liceomanin-cr.gov.it/</a> e-mail: <a href="mailto:crpc02000a@istruzione.it">crpc02000a@istruzione.it</a> PEC: <a href="mailto:crpc02000a@pec.istruzione.it">crpc02000a@pec.istruzione.it</a>	<b>SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ</b> <b>UNI EN ISO 9001:2008</b> <b>CERTIFICATO DA ITALCERT</b>
---	--	---

### ESAME DI STATO

Anno scolastico 2016/17

#### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 ^ sez. B del Liceo Linguistico D. Manin

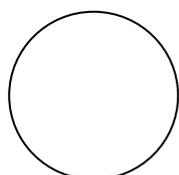
Redatto in data 4 maggio 2017 e affisso all'albo il 15 maggio 2017.

Docente coordinatore della classe **Manuela Scaratti**

#### Composizione del Consiglio di classe

Docente	Materia	Firma del docente
Don Daniele Piazzi	Religione (Attività alternativa)	Don Daniele Piazzi*
Chiara Persico	Lingua e letteratura italiana	Chiara Persico*
Germana Moroni	Lingua e cultura straniera 1 FRANCESE	Germana Moroni*
Muriel Levacher	Lettore di Lingua e cultura straniera 1 FRANCESE	Muriel Levacher*
Manuela Dorigo	Lingua e cultura straniera 2 INGLESE	Manuela Dorigo*
Ian Till	Lettore di Lingua e cultura straniera 2 INGLESE	Ian Till*
Debora Marzi	Lingua e cultura straniera 3 CINESE	Debora Marzi*
Liu Jin	Lettore di Lingua e cultura straniera 3 CINESE	Liu Jin*
Marco Mantovani	Storia	Marco Mantovani*
Marco Mantovani	Filosofia	Marco Mantovani*
Manuela Scaratti	Matematica e Informatica	Manuela Scaratti*
Manuela Scaratti	Fisica	Manuela Scaratti*
Fabrizia Nolli	Scienze Naturali	Fabrizia Nolli*
Anna Maccabelli	Storia dell'Arte e Linguaggi Visivi	Anna Maccabelli*
Susanna Genzini	Scienze motorie e sportive	Susanna Genzini*

*\*Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993*



Il Dirigente Scolastico  
Mirelva MONDINI \*\*

*\*\*Documento firmato digitalmente da Mirelva Mondini*

## INDICE

1.	Continuità didattica delle discipline nel triennio	Pag. 3
2.	Profilo della classe 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio 2.2 Relazione finale	Pag. 4
3.	Obiettivi educativi e didattici del triennio	Pag. 5
4.	Metodologia	Pag. 6
5.	CLIL	Pag. 6 / 7
6.	Verifiche e valutazione 6.1 Verifiche 6.2 Simulazioni delle prove d'esame 6.3 Griglie di valutazione (vedi anche allegati al documento)	Pag. 7 Pag. 7 Pag. 8 Allegato
7.	Attività integrative curricolari ed extracurricolari della classe nel triennio	Pag. 9
8.	Attività extracurricolari documentate e crediti formativi riconosciuti	Pag. 9/ 10
10.	Programmi Svolti per Unità Didattiche:	Pag. 10
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 10/11
	Storia	Pag. 12
	Filosofia	Pag. 13
	Lingua e Cultura Francese	Pag. 14/15
	Lingua e Cultura Inglese	Pag. 16
	Lingua e Cultura Cinese	Pag. 17
	Matematica	Pag. 18
	Fisica	Pag. 19
	Scienze Naturali	Pag. 20
	Storia dell'Arte	Pag. 21
	Scienze Motorie e Sportive	Pag. 22
Allegati:	Testi di simulazione di I <sup>^</sup> , II <sup>^</sup> , III <sup>^</sup> prova somministrati durante l'anno (in formato cartaceo) Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte e del colloquio. Testo clil	

### 1. CONTINUITA' DIDATTICA DELLE DISCIPLINE NEL TRIENNIO

Materia	Continuità 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> : SI/NO	Continuità 4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup> : SI/NO
Religione	Si	si
Lingua e letteratura italiana	Si	Si
Lingua e letteratura straniera 1 Francese	No	No
Lettore lingua e letteratura 1 Francese	Si	No
Lingua e letteratura straniera 2 Inglese	Si	Si
Lettore lingua e letteratura 2 Inglese	Si	si
Lingua e letteratura straniera 3 Cinese	Si	Si
Lettore lingua e letteratura 3 Cinese	Si	si
Storia	No	si
Filosofia	No	si
Matematica e informatica	Si	si
Fisica	No	si
Scienze Naturali	Si	si
Storia dell'Arte	Si	Si
Scienze motorie e sportive	Si	Si

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio

La classe risulta attualmente composta da 23 allievi, 19 ragazze e 4 ragazzi. Solo pochi alunni risiedono in città, la maggior parte di loro proviene da piccoli centri abitati della provincia o di provincie limitrofe.

Nel corso del quinquennio la composizione della classe ha subito poche variazioni e mantiene sostanzialmente l'assetto stabile iniziale. Al termine del terzo anno un'allieva cambia sezione restando nel medesimo Istituto.

Negli ultimi due anni del triennio di studi, non si registra nessuna modificazione.

### 2.2 Relazione finale sulla classe

- **Relazione tra studenti**

- Nel suo complesso, il gruppo classe risulta piuttosto omogeneo, mostrando da sempre atteggiamenti maturi e solidali nella gestione dei rapporti interni. Le possibili divergenze, raramente emerse nel corso degli anni, sono sempre state affrontate in modo democratico e la loro gestione non è mai sfociata in conflitti o rancori, garantendo un sereno ed equilibrato clima in classe.

- **Relazione con i docenti**

Nella gestione del loro rapporto coi docenti, gli allievi hanno affinato doti di maturità e correttezza via via crescenti, che li hanno portati ad approcciarsi in modo schietto e leale con i loro insegnanti, senza tuttavia rinunciare alla ricerca di un confronto costante, sia in merito al metodo didattico, che ai contenuti.

- **Partecipazione al dialogo educativo (partecipazione alle lezioni, interessi sviluppati, livello di maturità culturale)**

La maggioranza degli allievi ha mostrato, nel corso di tutto il quinquennio, un notevole e crescente interesse culturale, che si è estrinsecato in un'intensa e attiva partecipazione all'attività didattica, cui gli allievi, nel loro complesso, hanno saputo unire la partecipazione a numerose attività extrascolastiche organizzate dall'Istituto o da altre istituzioni, aventi finalità culturali e sociali.

Un gruppo consistente di allievi ha conseguito buoni o ottimi livelli in quasi tutte le discipline. Parecchi allievi risultano inoltre in possesso delle certificazioni linguistiche relative alla lingua cinese, inglese e francese.

Numerose sono state le adesioni alle iniziative extrascolastiche proposte, quali scambi didattici (Australia-Università di Canton), socio-politici (Progetto ambasciatori Onu), programmi di potenziamento didattico interni all'istituto (Latino, Scienze, Matematica, Fisica, Cinese, Francese, Inglese), e le partecipazioni a numerose conferenze nonché alle iniziative promosse da varie associazioni culturali legate al territorio.

### 3. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI DEL TRIENNIO

<b>Obiettivi EDUCATIVI:</b>		
<i>Promuovere comportamenti corretti e consentire all'alunno il pieno inserimento nella vita sociale, attraverso il conseguimento delle seguenti abilità:</i>		
	<b>PARZIALMENTE CONSEGUITO</b>	<b>PIENAMENTE CONSEGUITO</b>
<b>Saper partecipare correttamente alle lezioni</b>		x
<b>Saper costruire il proprio lavoro</b>		x
<b>Saper vivere l'esperienza scolastica come momento di vita sociale</b>		x

<b>Obiettivi sul PIANO COGNITIVO:</b>		
<i>Consentire il conseguimento di un metodo di apprendimento rigoroso, critico, autonomo, attraverso la graduale acquisizione delle seguenti competenze:</i>		
	<b>PARZIALMENTE CONSEGUITO</b>	<b>PIENAMENTE CONSEGUITO</b>
<b>Padroneggiare in modo sicuro i mezzi espressivi di base</b>	x	
<b>Acquisire i contenuti disciplinari</b>		x
<b>Utilizzare i contenuti disciplinari appresi per orientarsi in nuovi contesti</b>		x
<b>Individuare le rilevanze e le specificità disciplinari, per cogliere inferenze intra e interdisciplinari</b>	x	
<b>Valutare criticamente i prodotti propri ed altrui</b>	X	

#### 4. METODOLOGIA

DISCIPLINA	LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	LEZIONE MULTIMEDIALE	LEZIONE FUORI SEDE	LAVORI DI GRUPPO	ATTIVITA' LABORATORIALE	CLIL	RECUPERO CURRICOLARE	RECUPERO EXTRACURRIC.	SPORTELLINO DIDATTICO
ITALIANO	X	X	X	X		X		X		
1 LINGUA Francese	X	X	X					X		
2 LINGUA Inglese	X	X	X		X		X	X		
3 LINGUA Cinese	X	X	X	X	X		X	X		
STORIA	X	X	X							
FILOSOFIA	X	X	X							
MATEMATICA	X	X	X					X	X	X
FISICA	X	X	X		X		X	X	X	X
SCIENZE	X	X	X					X		
STORIA DELL'ARTE	X	X	X				X			
SCIENZE MOTORIE	X	X	X		X					
RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVE	X	X	X		X					

#### 5.

##### CLIL 1: FISICA/INGLESE

- **Titolo:** Electricity: forces, fields, circuits
- **Discipline coinvolte:** Fisica , Inglese
- **Contenuti in sintesi:** Electric charge and electric forces, Electric fields, Capacitors, Current and electric circuits
- **Tempi di svolgimento:** tutto il primo quadrimestre, per un totale di circa 30 ore
- **Modalità di svolgimento:** lezioni frontali, pair and group works, questions and answers with language practice, reading comprehension, multiple choice, problems, writing about the topic (simulazioni terza prova).

Nel corso del mese di gennaio numerose lezioni Clil sono state tenute da una studentessa del Massachusetts Institute of Technology nell'ambito del Programma MIT-Italy cui la Scuola ha aderito

- **Esiti delle verifiche finali:** la partecipazione alle lezioni è stata positiva, i risultati finali hanno rispettato l'andamento riportato normalmente dagli allievi nella disciplina

## CLIL 2 : STORIA DELL'ARTE/CINESE

**Titolo:** Ai Wei Wei tra tradizione e modernità

- **Discipline coinvolte:** Arte, Cinese
- **Contenuti:** biografia di Ai Wei Wei, analisi della sua attività artistica (documentata nella Mostra di Palazzo Strozzi a Firenze) con particolare riferimento all'arte Pop americana, inquadramento storico (rivoluzione culturale, politica di apertura e riforme con Deng Xiaoping, epoca contemporanea).
- **Tempi di svolgimento:** primo e secondo quadrimestre per un totale di 10 ore
- **Modalità di svolgimento:** lezione frontale, intervento con esperto in lingua cinese, visione video, visita alla mostra nel mese di novembre a Palazzo Strozzi, verifica orale e scritta.
- **Esiti delle verifiche finali:** i risultati positivi delle verifiche finali hanno confermato interesse e partecipazione degli alunni rispetto agli argomenti trattati.

### 6. VERIFICHE E VALUTAZIONE

#### 6.1 Verifiche

DISCIPLINA	N° PROVE SCRITTE (*)		N° PROVE ORALI		PROVE PRATICHE		PROVA CLIL
	I Quadr	II Quadr	I Quadr	II Quadr	I Quadr	II Quadr	
ITALIANO	3	3	4	5			
1 LINGUA FRANCESE	3	3	2	3			
2 LINGUA INGLESE	3	3	2	2			
3 LINGUA CINESE	3	2	2	2			1
STORIA			2	2			
FILOSOFIA			2	2			
MATEMATICA	2	2	3	3			
FISICA			3	4			2
SCIENZE			3	2			
STORIA dell'ARTE			2	3			1
SCIENZE MOTORIE			1	1	2	1	

(\*) comprese prove scritte strutturate come quesito di terza prova (trattazione sintetica), escluse le simulazioni ufficiali di terza prova.

## 6.2 Simulazioni delle prove d'esame

Sono state simulate tutte le prove scritte d'Esame, con le tipologie e i tempi di ciascun tipo di prova. Oltre a essere state banco di prova per gli allievi, le simulazioni, con i loro risultati, hanno fornito agli insegnanti delle discipline coinvolte indicazioni per la valutazione disciplinare.

### Simulazioni di prima prova

Sono state effettuate N. 2 simulazioni di Prima Prova ( 7/12/2016; 2/5/2017).  
I testi sono allegati in forma cartacea al presente Documento.

### Simulazioni di seconda prova

Sono state effettuate N.2 simulazioni di Seconda Prova (15/12/2016; 27/4/2017.).  
I testi sono allegati in forma cartacea al presente Documento.

### Simulazioni terza prova

Sono state effettuate N. 3 simulazioni di Terza Prova, una nella tipologia B , le altre nella tipologia A (13/01/2017 - B- ; 19/4/2017 -A- ; 23/5/2017 – A-).  
I testi sono allegati in forma cartacea al presente Documento.

TIPOLOGIA	DISCIPLINE COINVOLTE	NUMERO QUESITI	TEMPO COMPLESSIVO
B	Matematica, Storia, Inglese, Cinese	10	2 ore e mezza
A	Fisica, St. Arte, Storia, Inglese	4	2 ore e mezza
A	Fisica, St. Arte, Filosofia, Inglese	4	2 ore e mezza

## 6.3 Griglie di valutazione

Si allegano in forma cartacea e in file separato le griglie di valutazione di Prima, Seconda, Terza Prova scritte e del Colloquio.

## 7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE DALLA CLASSE NEL TRIENNIO

### Classe III A. S. 2014/15

- Viaggio d’Istruzione a Monaco di Baviera
- Progetto di scambio con scuola Australiana (due alunne)
- Potenziamento di Italiano: “Il teatro dalle origini alla festa di corte”
- Potenziamento di Italiano e Storia “Il percorso della via Francigena”
- Progetti AVIS e AIDO
- Progetto Scienze +
- Corso di Letteratura Latina

### Classe IV A. S. 2015/16

- Viaggio d’Istruzione a Strasburgo
- Rassegna di Proiezioni films in lingua straniera
- Progetto Ambasciatori ONU a NY (7 allievi)
- Scambio con l’Università di Canton dal 24/8/2016 al 30/9/2016 (4 alunni)
- Progetto Scienze +
- Conferenza “Alimentazione e Cancro”
- Dialogo con gli autori: scrittori Andrea Vitali, giornalista Gianni Balzarini
- Realizzazione di video per la cerimonia di gemellaggio con la Scuola di Lingue Straniere di Hangzhou
- Corso di Letteratura Latina

### Classe V 2016/2017

- Viaggio d’Istruzione in Grecia Classica
- Dialogo con gli autori : Michele Cremonini Bianchi - Carla Maria Russo -Amelie Nothomb
- Conferenza con il costituzionalista Paolo Sabbioni
- Mostra “ Il dadaismo – cento anni di avanguardie” Museo S. Giulia Brescia
- Mostra di Ai Weiwei a Firenze
- Progetto Ai Weiwei

- Progetto Scienze +
- Frequenza ad attività di orientamento c/o Ospedale di Cremona - Breast Unit
- Corso di Inglese in preparazione alle certificazioni B2 e C1
- Corso di cinese in preparazione alla certificazione HSK4
- Corsi di potenziamento di Matematica e di Fisica

## **8. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DOCUMENTATE E CREDITI FORMATIVI RICONOSCIUTI**

Le attività extracurricolari scolastiche ed extrascolastiche documentate dagli allievi e certificate dall'ente promotore producono un credito formativo, ove ne ricorrano le circostanze stabilite nel PTOF.

Nella valutazione dei documenti presentati dagli alunni, ci si è attenuti ai criteri stabiliti nel PTOF.

In sintesi:

- Coerenza con il corso di studi
- Attività organizzate da istituzioni autorevoli e riconosciute
- Progetti approvati nel PTOF
- Attività significative per contenuti, durata, finalità, in campo culturale, sociale, sportivo, lavorativo.

L'elenco di tutti i crediti formativi riconosciuti compare come allegato al verbale dello scrutinio finale.

## **10. PROGRAMMI SVOLTI PER UNITÀ DIDATTICHE**

Nota: I programmi dettagliati effettivamente svolti fino al termine dell'anno scolastico compariranno in allegato al verbale dello scrutinio finale.

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (prof. Chiara Persico)

L'età del Romanticismo  
**ALESSANDRO MANZONI**  
**GIACOMO LEOPARDI**

Il realismo dialettale  
**GIUSEPPE GIOACHINO BELLI**

La letteratura dell'Italia unita: contesto storico e culturale  
**GIOSUE CARDUCCI**

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano  
**LUIGI CAPUANA**  
**GIOVANNI VERGA**

Il Decadentismo  
**GIOVANNI PASCOLI**  
**GABRIELE D'ANNUNZIO**

Il primo Novecento  
**ITALO SVEVO**  
**LUIGI PIRANDELLO**

Il Futurismo  
**FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

Tra le due guerre  
**VINCENZO CARDARELLI**  
**UMBERTO SABA**  
**GIUSEPPE UNGARETTI**  
**EUGENIO MONTALE**  
**SALVATORE QUASIMODO**

La narrativa italiana  
**GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA**  
Il Gattopardo lettura completa  
**ITALO CALVINO**  
Il sentiero dei nidi di ragno lettura completa  
Il cavaliere inesistente lettura completa  
Le città invisibili lettura completa  
**CARLO CASSOLA**  
Fausto e Anna lettura completa  
**DINO BUZZATI**  
Il deserto dei Tartari lettura completa  
**MAURIZIO MAGGIANI**  
Il coraggio del pettirosso lettura completa  
**ANTONIO TABUCCHI**  
 (a scelta)  
Sostiene Pereira lettura completa  
La testa perduta di Damasceno  
Monteiro lettura completa  
**ANDREA CAMILLERI**  
Il colore del sole lettura completa

-----  
**DANTE ALIGHIERI:** *Divina Commedia, Paradiso:* I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII  
 -----

**Testo in adozione:** R.Luperini, A.Baldini, ecc. **La letteratura e noi**, Palumbo voll.4, 5, 6 +Leopardi

## Storia

### Modulo 1

La rivoluzione industriale.  
 Il modello inglese e la prima fase.  
 L'industrializzazione a macchie di leopardo.  
 Le conseguenze sociali.  
 La seconda fase: il fordismo.

### Modulo 2

Colonialismo ed imperialismo: il concorso di cause politiche ed economiche, il modello inglese e francese; il caso della Germania e dell'Italia; l'imperialismo statunitense e nipponico.

### Modulo 3

Nascita ed affermazione dei regimi totalitari/autoritari in Europa.  
 Il nazionalismo: caratteri del nazionalismo occidentale e dell'area balcanica, le teorie sulla razza, l'antisemitismo.  
 Il fascismo in Italia: il primo governo Mussolini, il delitto Matteotti, il dissenso, il Regime, la politica economica, il sistema delle corporazioni, il controllo della vita privata, la propaganda, l'espansione coloniale.  
 L'avvento del Nazismo in Germania, la rimilitarizzazione, la ripresa economica, le leggi di Norimberga, la propaganda, la politica del Lebensraum.  
 Lo stalinismo, l'industrializzazione, i gulag.  
 La guerra civile spagnola e l'affermazione del franchismo.  
 L'interpretazione della Arendt.

### Modulo 4

Le guerre mondiali.  
 Il sistema delle alleanze in Europa.  
 Il nazionalismo: caratteri del nazionalismo occidentale e dell'area balcanica, le teorie sulla razza, l'antisemitismo.  
 L'epoca di Giolitti: il rapporto tra governo, socialisti e cattolici, lo sviluppo industriale, la politica coloniale.  
 La prima guerra mondiale: le cause, le armi "nuove", i principali eventi bellici, la pace di Versailles e sue conseguenze, la nascita della Società delle Nazioni.  
 Le rivoluzioni russe: la rivolta del 1905, le rivoluzioni del '17, il programma di Lenin, la guerra civile, la NEP.  
 Il dopoguerra in Europa e negli U.S.A.: crisi economica e tensioni sociali in Italia ed in Germania, il decollo dell'economia statunitense, le previsioni di Keynes, il crollo di Wall Street, il New Deal.  
 Cina e Giappone tra le due guerre.  
 La seconda guerra mondiale: le cause, i principali eventi bellici, il coinvolgimento della società civile, la Resistenza nei Paesi occupati, la conferenza di Yalta e gli accordi di Bretton Wood, l'inizio della tensione Est-Ovest.  
 La ricostruzione: la nascita dell'ONU, il piano Marshall e la divisione in aree d'influenza, la decolonizzazione.  
 La nascita della Repubblica italiana: la Costituzione democratica, gli anni del boom, \*la crisi della prima repubblica.  
 La guerra fredda: la nascita della Nato e del Patto di Varsavia, la tensione Est-Ovest, la dottrina Truman, la guerra di Corea, la rivolta ungherese, la crisi di Cuba, la guerra in Vietnam, la primavera di Praga.

### Modulo 5

Le radici dell'Unione Europea: dal patto di Roma al trattato per la Costituzione

### Modulo 6

\*La globalizzazione

Metodologia: Lezioni frontali, interattive, multimediali  
 Numero di verifiche: 3 svolte; 1 da svolgersi

Libro di testo: Millennium vol. 3, G. Gentile-L. Ronga-A. Rossi, La scuola

\* unità non ancora svolta entro il 15 maggio

## Filosofia

### **Modulo 1**

Il sistema hegeliano: logica, filosofia della natura, filosofia della spirito: definizioni e problemi.

### **Modulo 2**

La critica al pensiero hegeliano: Feuerbach e Marx

### **Modulo 3**

La critica al pensiero di Hegel: Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche

### **Modulo 4**

Il Positivismo; psicologia e psicanalisi; l'epistemologia tra Ottocento e Novecento

### **Modulo 5**

Le filosofie dell'esistenza: Sartre;\* cenni sugli sviluppi del secondo Novecento

Metodologia: Lezioni frontali, interattive, multimediali

Numero di verifiche: 3 svolte; 1 da svolgersi

Libro di testo: Filosofia, vol.3, C. Esposito-P. Porro, Laterza

Testi tratti da: La filosofia vol 3A-3B, N. Abbagnano – G. Fornero-G. Burghi, Paravia

Testi tratti da: Filosofia cultura cittadinanza - Volume 3, A. La Vergata-F. Trabattoni, La Nuova Italia

\* unità non ancora svolta entro il 15 maggio

**FRANCESE ( prof. Germana Moroni )**

**Contenuti svolti**

**XIX secolo**

**Panorama storico**

**I Preromantici**

**Mme de Staël**

**Chateaubriand**

**Romanzo**

**Stendhal**

**Honoré de Balzac**

**Gustave Flaubert**

**Victor Hugo**

**Emile Zola**

**Poesia**

**Théophile Gautier et Le Parnasse**

**Charles Baudelaire**

**Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé et les Symbolismes**

**XX secolo**

**Panorama storico e culturale**

**Les Avant-gardes, Dadaïsme et Surréalisme: Tristan Tzara et André Breton**

**Guillaume Apollinaire**

**Romanzo**

**Marcel Proust**

**Albert Camus**

**Jean-Paul Sartre**

**Teatro**

**Teatro romantico**

**Edmond Rostand**

**Teatro dell'assurdo**

**Jean Giraudoux**

**Jean Anouilh**

**Alfred Jarry**

**Paul Claudel**

**Camus**

## Lingua e Letteratura Inglese

Programma Lingua e Letteratura Inglese – classe VB linguistico a.s. 2016/17

Docente: Dorigo Manuela

Libro di testo: di M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer- Culture and Literature*, vol 2 e 3, ed. Zanichelli

Term 1

American Literature

- H.Melville
- J.F.Cooper
- N.Hawthorne
- E.Hemingway
- F.S.Fitzgerald

English Poets and Novelists

- J.Keats
- P.B. Shelley
- Lord Byron
- J.Austen
- T.Hardy
- O.Wilde
- R.L.Stevenson

Term 2

English literature

- The War Poets
- V.Woolf
- J.Joyce
- T.S.Eliot
- S.Beckett

American Literature

- J.Kerouac
- C.McCarthy

### Programma Lingua e cultura cinese classe 5B

testi in fotocopia e

libro in uso AAVV, Ni shuo ba, Arnaud Arslanngul, Didier 2013

- Introduzione alla letteratura cinese letteratura moderna 1919- 1949:

presentazione di

Luxun 鲁迅 e le sue opere

Ba Jin 巴金 e le sue opere

Lao She 老舍 e le sue opere

Argomenti di civiltà: le festività e la politica del figlio unico

Ai Weiwei 艾未未, vita e opere

- La letteratura contemporanea cinese ( 1976/ 2010 ) :

A Cheng 阿城 e la ricerca delle radici \*

Ai Qing 艾青, poeta (1910 / 1996) \*

Bei Dao 北岛 e la poesia oscura\*

Yuhua 余华 e la scrittura sperimentale

- Argomenti di civiltà: il sogno cinese : 中国梦, \*

- Creazione del curriculum vitae

“unità non ancora svolta entro il 15 maggio”.

**MATEMATICA e informatica****Prof. Manuela Scaratti**

Libro di testo : Leonardo Sasso - Nuova Matematica a Colori – modulo G -ed. Azzurra – Petrini

1. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
2. Limiti: Definizione - Teoremi– Forme di indecisione – limiti notevoli
3. Continuità: definizione- tipologie di discontinuità – asintoti – Teoremi Derivata di una funzione : definizione – interpretazione geometrica – algebra delle derivate – continuità e derivabilità
4. Teoremi sulle funzioni derivabili. Punti stazionari e andamento della funzione
5. Punti di flesso e concavità
6. Studio di funzione completo : razionali intere e fratte e irrazionali

Dopo il 15 Maggio:

7. Cenni di Integrali indefiniti e definiti immediati – Calcoli di aree sottese a funzioni semplici

**FISICA****Prof. Manuela Scaratti**

Libro di testo: Le traiettorie della fisica Ed. Azzurra- U.Amaldi - Ed. Zanichelli

Libro di testo CLIL : Physics - S. Borracci A.Carbone - Scienze Zanichelli

1. Mod. CLIL: ELECTRIC CHARGE AND ELECTRIC FORCES .
2. Mod. CLIL : ELECTRIC FIELDS
3. Mod. CLIL : CAPACITORS AND DIELECTRICS
4. Mod.CLIL: CURRENT AND ELECTRIC CIRCUITS
5. IL campo magnetico.
6. L'induzione elettromagnetica.
7. Equazioni di Maxwell . Le onde elettromagnetiche

Dopo il 15 maggio:

8. Cenni sulla Teoria della relatività
9. Cenni sull'effetto fotoelettrico

## PROGRAMMA DI SCIENZE

### CHIMICA ORGANICA:

Alcoli, Aldeidi, Chetoni, Acidi carbossilici, Ammine e i polimeri.

Principali caratteristiche e reazioni principali.

Le biomolecole :carboidrati ,lipidi ,protidi.

Il metabolismo nell'uomo. Il metabolismo dei glucidi ,lipidi, protidi.

Il metabolismo terminale. La produzione di energia nelle cellule .

Una visione d'insieme sulle biotecnologie.

Libro di testo :Chimica organica ,biochimica e biotecnologie. Brady,Senese,Taddei.

Ed Zanichelli

### SCIENZE DELLA TERRA:

Minerali e rocce .

I fenomeni vulcanici.

I fenomeni sismici.

Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra.

Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera.

L' orogenesi : come si formano le catene montuose.

Libro di testo: Scienze della Terra .Pignocchino e Feyles

Ed SEI

**PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE**

Il Settecento (dal Rococò al Neoclassicismo): Juvarra a Torino, Vanvitelli (Reggia di Caserta e parco), G. B. Tiepolo a Venezia, il Vedutismo veneziano (Canaletto, Bellotto), Piermarini a Milano, La scultura di Canova, la pittura di David e Ingres.

Preromanticismo e Romanticismo; i parchi all'inglese (Caserta) e giardino cinese. La pittura di Fussli, Goya, Friedrich, Constable, Turner, Géricault, Delacroix.

Realismo: la pittura di Courbet e le origini della fotografia (Niépce, Daguerre, Talbot, Nadar Muybridge).

Dal realismo all'Impressionismo: Manet, Monet.

Nascita del Cinema: i Lumière e Meliès.

Postimpressionismo: van Gogh, Gauguin, Cézanne.

Le Avanguardie: Cubismo (Picasso), Futurismo (Boccioni), Dada (T. Tzara, Man Ray).

CLIL:

L'arte di Ai Wei Wei (Mostra di Palazzo Strozzi)

## **SCIENZE MOTORIE**

(prof. Susanna Genzini)

### **1. CONDIZIONAMENTO ORGANICO**

- miglioramento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità ) e ricerca della consapevolezza del percorso effettuato per il miglioramento di tali capacità
- miglioramento delle capacità coordinative mediante esercitazioni multilaterali

### **2. ATTIVITA' SPORTIVE DI SQUADRA**

- palla tamburello
- badminton ( analisi di un gioco “ emergente” )
- pallavolo (approfondimento del livello di gioco )
- ultimate fresbee ( analisi di un gioco autoarbitrato : il fair play nello sport)

### **4. STORIA DELLO SPORT**

- Le Olimpiadi antiche
- Le Olimpiadi moderne ( implicazioni storiche, economiche e sociali)

### **5. IL DOPING**

- conoscenze scientifiche di base
- riflessioni etiche