



ESAME DI MATURITÀ

Anno scolastico 2025/26

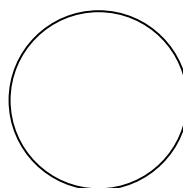
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. B del Liceo Linguistico

Redatto in data 06/05/2026 ai sensi della O.M. 54 del 26 Marzo 2026 e affisso all'albo il 15 Maggio 2026

Docente coordinatore della classe Prof.ssa Silvia Galli

Composizione del Consiglio di classe

Docente	Materia	Firma del docente
BIAGGI FILIPPO	Religione (Attività alternativa)	
MILETI PAOLA	Lingua e letteratura italiana	
MAFFINI ALBERTO	Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	
TILL IAN CHARLES	Lettore di Lingua e cultura straniera 1	
PORCU PIERANGELA	Lingua e cultura straniera 2 (Francese)	
LEVACHER MURIEL GERARDINE	Lettore di Lingua e cultura straniera 2	
GALLI SILVIA	Lingua e cultura straniera 3 (Cinese)	
WU XIAOFENG	Lettore di Lingua e cultura straniera 3	
SPOTTI ILARIA	Storia	
GALLI SILVIA	Educazione civica (Docente coordinatore)	
SPOTTI ILARIA	Filosofia	
GILBERTI MARIAGRAZIA	Matematica e Informatica	
GILBERTI MARIAGRAZIA	Fisica	
ZANINELLI BRUNA	Scienze Naturali	
SCOLARI LAURA	Storia dell'Arte e Linguaggi Visivi	
PIPOLA EMILIA	Scienze motorie e sportive	
BALSAMO NOEMI	Sostegno	



Il Dirigente Scolastico
(D.ssa Maria Grazia Nolli)

Prof.ssa Mileti Paola	Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Prof. ssa Porcu Pierangela	Disciplina: Lingua e cultura straniera 2 (Francese)

1.	Continuità didattica delle discipline nel triennio	Pag. 4
2.	Profilo della classe 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio 2.2 Relazione finale	Pag. 4 Pag. 4 Pag. 4
3.	Risultati educativo- formativi e didattici raggiunti complessivamente nel percorso scolastico rispetto agli obiettivi prefissati, inerenti anche all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica	Pag. 5
4.	Metodi, mezzi e spazi del percorso formativo 4.1 I tempi del percorso formativo	Pag. 6 Pag. 6
5.	CLIL	Pag. 7
6.	FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) – Sintesi dell'attività svolta	Pag. 8
6. a	Curricolo orientativo della classe (DM 328 del 22 dicembre 2022)	Pag. 9
7.	Attività integrative del curricolo svolte dalla classe nel secondo biennio e quinto anno	Pag.10
8.	Attività integrative extracurricolari individuali validate dal consiglio di classe	Pag. 11
9.	Unità Didattiche svolte entro il 15 maggio e/o programmate entro il giorno 7 giugno	Pag.12
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag.12
	Storia	Pag.15
	Filosofia	Pag.15
	Lingua e Cultura Inglese	Pag.16
	Lingua e Cultura Francese	Pag.17
	Lingua e Cultura Cinese	Pag.19
	Matematica	Pag.20
	Fisica	Pag.20
	Storia dell'Arte	Pag.21
	Scienze Naturali	Pag.22
	Scienze Motorie e Sportive	Pag.23
	IRC (Attività alternativa)	Pag.24
	Educazione civica	Pag.24
10.	Verifiche e valutazione 10.1 Verifiche e loro scansione nei periodi didattici 10.2 Tipologie di verifica somministrate 10.3 Criteri di valutazione (v. Allegati al Documento) 10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame 10.5 Simulazioni del Colloquio 10.6 Griglia di valutazione del colloquio (v. Allegati al Documento)	Pag.26 Pag.26 Pag.26 Pag.26 Pag.26 Pag.26
Allegati al documento	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri generali di valutazione - Intesa valutativa di Istituto (*) - Criteri di attribuzione del credito scolastico (*) - Criteri di valutazione del comportamento (*) - Griglia di valutazione della Prima prova d'esame (*) - Griglia di valutazione della Seconda prova d'esame (*) - Griglia di valutazione del colloquio All. A alla O.M. 54 del 26/03/2026 (*) - Criteri di organizzazione e conduzione della Formazione scuola lavoro ex PCTO (Estratto dal PTOF) (*) - Rubrica di valutazione dell'Educazione Civica (*) - Programmi svolti in dettaglio (*) - Elenco nominativo studenti ed esperienze formative utili all'attribuzione del credito scolastico (allegati al verbale di scrutinio) (*) - Elenco nominativo studenti e attività di Formazione scuola lavoro (ex PCTO) svolte nel triennio (*) - Testi di simulazione di I^ e II^ prova somministrati durante l'anno (*) 	

(*) Inseriti in forma cartacea nella documentazione per la Commissione d'Esame

L. CONTINUITÀ DIDATTICA DELLE DISCIPLINE NEL TRIENNIO

Materia	Continuità 3 [^] /4 [^]	Continuità 4 [^] /5 [^]
Religione	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e letteratura italiana	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e Cultura Inglese	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e Cultura Francese	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e Cultura Cinese	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Storia e Filosofia	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Matematica e Fisica	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Scienze Naturali	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Storia dell'Arte e Linguaggi Visivi	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Scienze motorie e sportive	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio

La classe, composta inizialmente da 24 alunni, è attualmente formata da 19 studenti (5 maschi e 14 femmine). 4 alunni hanno deciso di cambiare percorso scolastico fin dalla Prima, anche eventualmente all'interno del nostro Istituto.

In Terza la classe era composta da 20 alunni, due dei quali non ammessi. In Quinta la classe ha accolto uno studente ripetente.

2.2 Relazione finale sulla classe

La classe ha mostrato fin dalla Prima un comportamento generalmente corretto e rispettoso, partecipando al dialogo educativo in modo serio, anche se di rado attivo. Il gruppo è composto da alunni studiosi e volenterosi che sono riusciti a conseguire un profitto in generale adeguato, pur mostrando un interesse maggiore per le materie di indirizzo. Si segnalano punte di eccellenza nello studio delle lingue, mentre emerge una maggiore fragilità nelle materie scientifiche.

Sono stati elaborati nr. 1 PEI e nr. 4 PDP (documentazione riservata allegata al fascicolo cartaceo di ciascuno studente e posta all'attenzione del Presidente di commissione)

	Risultati educativo-formativi (in termini di competenze)	Livello
1.	Partecipazione corretta alle lezioni ed alle attività didattiche	3
2.	Organizzazione del proprio lavoro ed utilizzo di un corretto metodo di studio	3
3.	Consapevolezza dell'esperienza scolastica come percorso di crescita e come momento di vita sociale	3
4.	Saper essere e consapevolezza del sé	4
5.	Capacità di cooperazione, collaborazione e confronto, attraverso un proprio contributo costruttivo e propositivo per il raggiungimento di obiettivi comuni	2
6.	Imparare ad imparare: organizzazione del proprio metodo di studio, corretto e consapevole utilizzo delle informazioni, delle fonti e degli strumenti per la propria crescita personale e sociale	3
7.	Rispetto del valore della persona umana, delle identità e delle differenze per la maturazione di un armonico vivere personale e sociale	3
8.	Rispetto delle Istituzioni come garanzia di legalità, rispetto dei diritti e dei doveri per la costruzione di una libertà rispettosa di quella altrui	4
9.	Senso di appartenenza alla comunità scolastica, sociale e culturale, sempre nel rispetto e con la disponibilità all'incontro con storie e culture differenti	3
10.	Rispetto dell'ambiente come "cosa pubblica", dalle strutture dell'Istituto allo spazio urbano, paesaggistico e della natura in generale	4
11.	Rifiuto di ogni pregiudizio culturale, sociale, etnico, razziale, religioso e di ogni forma di violenza (di genere, bullismo/cyberbullismo)	3
12.	Rispetto della legalità, della solidarietà e delle pari opportunità	3
13.	Consapevolezza del valore del lavoro quale impegno per un vivere dignitoso e responsabilità verso se stessi e la società (classi del triennio)	4

LIVELLI:

1	Scarso
2	Sufficiente
3	Discreto
4	Adeguito

Risultati didattici		
<i>Conseguimento di un metodo di apprendimento rigoroso, critico, autonomo attraverso la graduale acquisizione delle seguenti competenze:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Padroneggiare in modo sicuro i mezzi espressivi di base	<input type="checkbox"/>	X
Acquisire i contenuti e gli strumenti disciplinari	<input type="checkbox"/>	X
Utilizzare i contenuti e gli strumenti disciplinari appresi per orientarsi in nuovi contesti	X	<input type="checkbox"/>
Individuare le rilevanze e le specificità disciplinari, per cogliere inferenze intra e interdisciplinari	<input type="checkbox"/>	X
Valutare criticamente i prodotti propri ed altrui	X	<input type="checkbox"/>

- **Titolo:**

Electric current

- **Discipline coinvolte:**

Fisica, Inglese

- **Contenuti in sintesi:**

Circuiti elettrici in corrente continua

- **Tempi di svolgimento:**

Gennaio, inizio febbraio

- **Modalità di svolgimento:**

Lezioni in inglese tenute da Daniel Reyes, studente del MIT di Boston, integrate da slides di teoria ed esercizi di varia tipologia in lingua inglese

- **Esiti delle verifiche finali:**

positivo

- **Titolo:**

La Costituzione italiana, i principi fondamentali; declinazione nella storia e letteratura francese

- **Discipline coinvolte:**

Storia e Francese

- **Contenuti in sintesi:**

- Il percorso CLIL realizzato nella classe dell'ultimo anno ha integrato la storia e la lingua francese, affrontando il tema della Costituzione della Repubblica italiana. In particolare, sono stati analizzati i principi fondamentali e il loro ruolo nella costruzione di una società democratica.

Queste nozioni sono state messe in relazione con la letteratura francese, attraverso opere come *Fahrenheit 451* e *Noi e loro (Jouer avec le feu)*, al fine di riflettere sui valori di libertà, sui diritti e sulla relazione tra l'individuo e la società.

- **Tempi di svolgimento:**

Pentamestre

- **Modalità di svolgimento:**

Lezioni frontali e dialogate, supporti multimediali e visione spettacoli teatrali, discussioni guidate.

- **Esiti delle verifiche finali:**

Le valutazioni finali confermano l'andamento in generale più che discreto del gruppo classe.

**6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)
 SINTESI DELL'ATTIVITÀ SVOLTA**

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto attività di Formazione scuola lavoro (ex PCTO) nel corso del secondo biennio e del Quinto anno. I criteri con cui tale attività è stata organizzata e condotta dall'Istituto sono reperibili nel PTOF, l'estratto del quale costituisce appendice allegata al presente documento.

L'elenco nominativo degli studenti con i relativi percorsi da essi effettuati è allegato al verbale dello scrutinio finale ed in questa forma messo a disposizione della Commissione d'Esame

Di seguito si sintetizzano le tipologie di attività svolte:

Classe	Attività (breve descrizione)
3 [^]	<p>L'intera classe ha svolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività formative alla Sicurezza sui luoghi di lavoro – rischio basso – - attività di Formazione scuola lavoro (ex PCTO) con il seguente ENTE: incontri con i Maestri del Lavoro sul tema del public speaking, incontri con l'Informagiovani di rilevazione delle competenze - Stage linguistico a Dublino <p>Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività, valide come Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - preparazione alla certificazione HSK2 - preparazione alla certificazione DELF B2 - partecipazione al laboratorio teatrale dell'Istituto - corso di calligrafia cinese - partecipazione all'orientamento in entrata - volontariato durante la Maratonina di Cremona
4 [^]	<p>L'intera classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha svolto attività con i Maestri del Lavoro sul <i>teamworking</i>; - ha partecipato alle seguenti attività proposte dalla Scuola e validate come Formazione scuola-lavoro (ex PCTO): - stage linguistico a Royan - viaggio della Memoria con relativa fase di preparazione - partecipazione a Job&Orienta a Verona - partecipazione al Salone dello studente - corso di avvio alla traduzione dal francese - masterclass di giornalismo - presentazione sul consumo critico - presentazione delle attività dell'AVIS <p>Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività, valide come Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione al progetto di scambio con scuole francesi Transalp - preparazione della certificazione FCE - preparazione alla certificazione CAE - preparazione alla certificazione DALF - partecipazione al progetto ScienzeLab presso il Politecnico di Cremona sul tema del DNA ricombinante - Progetto di orientamento MeMo presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa - partecipazione alle attività del gruppo teatrale dell'Istituto - partecipazione all'orientamento in entrata - partecipazione al concorso Talent Scout - partecipazione al progetto Fuori Classe del Rotary di Cremona sul tema delle soft-skills professionali - partecipazione al progetto "Hub della Conoscenza" organizzato dalla Fondazione Politecnico e dalla Cassa Padana, attività laboratoriali sui temi dell'innovazione e della sostenibilità condotte insieme a studenti provenienti dalle province di Cremona, Brescia e Mantova - partecipazione alla Corsa Rosa

5 [^]	<p>Gli studenti hanno svolto attività di orientamento e di rielaborazione delle diverse esperienze per la stesura del report finale.</p> <p>L'intera classe ha partecipato alle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelli di successo nello sport e nella vita : incontri con atleti di alto livello - corso di avvio alla traduzione dal francese - UNiversi di PV, AIDO, Oltre l'apparenza <p>Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività, valide come Formazione scuola lavoro (ex PCTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scambio scolastico con l'Università "Guangwai" di Guangzhou - preparazione della certificazione HSK3 - partecipazione alle attività del laboratorio teatrale dell'Istituto "LEggere il teatro" e "Parole e musica" - partecipazione al progetto Scienze Lab presso il Politecnico di Cremona sul tema dell'alimentazione - partecipazione al Campionato delle Lingue di Urbino - Progetto Biblioteca del Liceo - letture animate presso La piccola biblioteca (italiano e cinese)
----------------	---

6.a CURRICOLO ORIENTATIVO (DM 328 del 22 dicembre 2022¹ e ss.mm.ii)

Attività obbligatorie (da PTOF)	Attività scelte e progettate dai singoli Cdc
Salone delle Università (1h)	Modelli di successo nello sport e nella vita : incontri con atleti di alto livello (2h)
In dialogo con gli ex del Manin (4h)	Spettacolo teatrale "Scientifici prestigii" (2h)
Incontro con volontari AIDO e ADMO (2h)	
Spettacolo teatrale di divulgazione storico-scientifica (2h)	
Incontro con il Prefetto: lo Stato sul territorio tra autorità, ascolto e responsabilità (2h)	
Corso PNR Università di Pavia (15h)	
Didattica orientativa (4h) di cui: 1h - Piattaforma Unica; 3h - Didattica per competenze	
Ore complessive svolte: 34	

¹ Moduli per l'Orientamento (DM 328 del 22 dicembre 2022), in ottemperanza alle Linee guida per l'Orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR – Next Generation EU.

Classe III A. S. 2023/2024

- Stage linguistico a Dublino
- Visita ai monasteri di Chiaravalle e Mirasole
- Preparazione alla certificazione DELF B2
- Certificazione HSK2
- Lezione in lingua inglese sul rugby con un esperto esterno
- Incontro sull'uso del dizionario di francese
- Incontro sul tema della filera della moda
- Incontro sul tema del public speaking con i Maestri del Lavoro
- Incontri con l'Informagiovani sul tema delle opportunità di lavoro e sulla rilevazione delle competenze
- Partecipazione allo spettacolo "Il minotauro" presso il teatro Filo
- Progetto "Non solo palestra"
- Progetto "Youngle" di ATS sul tema dell'educazione alla salute

Classe IV A. S. 2024/25

- Stage linguistico a Royan
- Accoglienza in classe degli studenti dello scambio scolastico con l'Università "Guangwai" di Guangzhou
- Viaggio della memoria e relativa preparazione
- Visita al salone "Job&Orienta" di Verona
- Lezioni di fisica in inglese, tenute da uno studente del MIT
- Introduzione alla traduzione dal francese
- Certificazione B2 e C1 di inglese
- Certificazione B2 di francese
- Certificazione HSK3 di cinese
- Progetto "Cittadini della società planetaria per una finanza e un mercato equi" - modulo sul consumo critico
- Visita alla cattedrale di Cremona e alla Chiesa di San Pietro al Po
- Visita al tribunale
- Spettacolo teatrale "Un estremo atto d'amore"
- Incontro con volontari AVIS
- Lezione "Lo sport e la vita: dal concepimento alla senilità" sui corretti stili di vita, tenuta dal dott. Bozzetti
- Lezione al Camposcuola sulle varie specialità dell'atletica

Classe V A.S. 2025/26

- Viaggio a Guangzhou come parte dello scambio scolastico

- CRPC02000A - CRPC02000A - ALBO PRETORIO - 0000088 - 14/05/2026 - E2- STATO - I
- CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO CIRCOLARI - 0000788 - 14/05/2026 - circolari - I
- CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003692 - 14/05/2026 - V.4 - I
- Gita scolastica a Napoli
- Lezioni di fisica in inglese tenute da uno studente del MIT
- Corso di traduzione dal francese
- Certificazione DELF B2 e DAL C1
- Certificazione HSK3
- Progetto "Crossroads. Sguardi interdisciplinari sulla cultura del '900", con Università di Pavia (Facoltà di Musicologia – CR)
- Incontro con volontari AIDO e ADMO
- Spettacolo teatrale di divulgazione storico-scientifica sulla figura del chimico Fritz Haber
- Spettacolo "Scientifici prestigiosi"
- Spettacolo teatrale in francese Le comte de Montecristo (collegamento ed civica)
- Incontro con il Prefetto: lo Stato sul territorio tra autorità, ascolto e responsabilità

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI INDIVIDUALI VALIDATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi), o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. In tali attività sono ricomprese, fra le altre: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l'accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

L'elenco di tutte le attività integrative validate compare come allegato al verbale dello scrutinio finale.

9. UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO E PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

(I programmi dettagliati effettivamente svolti e sottoscritti dai rappresentanti degli studenti sono inseriti nella documentazione d'esame)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

ROMANTICISMO

- temi e motivi del romanticismo europeo
- romanticismo in Italia: polemica tra classicisti e romantici
- AUGUST SCHLEGEL: dal *Corso di letteratura drammatica*, "La melancolia romantica"
- MADAME DE STAEL: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"

ALESSANDRO MANZONI

Biografia, opere principali, pensiero, poetica. L'approdo al romanzo: significato storico e culturale dei Promessi Sposi

Poesie civili

Il cinque maggio

Adelchi

Atto III, scena I (*Il dissidio romantico di Adelchi*)

Atto V, scena VIII, scena IX

Atto IV, scena I, coro

GIACOMO LEOPARDI

Biografia, evoluzione poetica e concettuale, opere principali. La “conversione estetica”: la scoperta del “bello”. La “conversione filosofica”: dal “bello” al “vero”; da una poesia di immaginazione alla “poesia sentimentale”: pessimismo storico e pessimismo cosmico

Lo Zibaldone

La teoria del piacere

Il vago e l’indefinito

Teoria della visione

Parole poetiche

Ricordanza e poesia

Teoria del suono

La doppia visione

I Canti

L’infinito

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell’Asia

A se stesso

La ginestra

Le Operette morali

Lettura integrale

LA LETTERATURA DELLA NUOVA ITALIA

LA SCAPIGLIATURA

Caratteri generali del movimento. Rapporti con il Naturalismo e il Verismo

Igino Tarchetti: *Fosca* (cenni)

Emilio Praga: *Preludio* (cenni)

NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO

Il contesto storico e culturale della cultura positivista. Affinità e diversità tra Naturalismo francese e verismo italiano

GIOVANNI VERGA

Biografia, personalità, evoluzione letteraria e opere principali. Le novelle e l’approdo al verismo.

Vita dei campi

Rosso Malpelo

La lupa

Il Ciclo dei Vinti

I Malavoglia

Prefazione

Lettura integrale

CRPC02000A - CRPC02000A - ALBO PRETORIO - 0000088 - 14/05/2026 - E2- STATO - I
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO CIRCOLARI - 0000788 - 14/05/2026 - circolari - I
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003692 - 14/05/2026 - V4 - I
IL NOVECENTO
Quadro storico e culturale in Europa e in Italia. Crisi della scienza e rifiuto della società contemporanea. La ricerca di identità alternative.

IL DECADENTISMO

Definizione del concetto. Temi fondamentali. Panorama sintetico dei movimenti e degli autori in Europa, con particolare riferimento all'Estetismo e al Simbolismo.

GIOVANNI PASCOLI

Biografia, opere, poetica. Il Decadentismo di Pascoli: il rifiuto della storia e della scienza, la poetica del fanciullino. Le novità tematiche ed espressive.

Myricae

Novembre
L'assiuolo
X agosto
Il tuono
Il lampo

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Biografia, personalità, opere, evoluzione culturale e letteraria. La concezione dell'esteta. Caratteri fondamentali della poesia dannunziana.

Contenuto e significato del *Piacere* e dei romanzi.

Laudi (Alcyone)

La pioggia nel pineto
La sera fiesolana

Il Piacere

Lettura integrale

LA PROSA DEL NOVECENTO

Le inquietudini del primo '900: crisi e rifiuto dei "miti" di fine Ottocento, dalla crisi di certezze alla crisi delle strutture letterarie precedenti. Il nuovo romanzo: nuovi "miti umani" e nuove tecniche narrative.

ITALO SVEVO

Biografia e formazione culturale. Evoluzione letteraria. La figura dell'inetto, il rapporto con la psicanalisi.

La coscienza di Zeno: lettura integrale

Trama e analisi di *Una vita* e *Senilità*

LUIGI PIRANDELLO

Biografia e formazione culturale. Il relativismo, la dialettica vita/forma, la concezione dell'umorismo, la nuova concezione del teatro. Lettura integrale a scelta del *Fu Mattia Pascal*, di *Uno, nessuno e centomila*, di *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, di *Sei personaggi in cerca d'autore*

L'umorismo: il sentimento del contrario

Novelle per un anno

Trama di:

Il treno ha fischiato
La patente
La carriola

LA POESIA DEL NOVECENTO

La "demistificazione" del ruolo del poeta, che esprime "la crisi di certezze" che lo travaglia in una lirica prosastica e discorsiva. Le avanguardie

Il Crepuscolarismo: caratteri generali

S. Corazzini, *Piccolo libro inutile*: "Desolazione del povero poeta sentimentale", cenni

Il Futurismo: caratteri generali

GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia e formazione culturale, la poesia come illuminazione, la parola poetica. L'evoluzione tematica e stilistica.

Il porto sepolto:

In memoria
Il porto sepolto
Veglia
I fiumi
San Martino del Carso

L'allegria

Soldati
Preghiera
Mattina

CLEMENTE REBORA (in confronto con Ungaretti)

Voce di vedetta morta
Dall'immagine tesa

Dante Alighieri, Divina Commedia: *Paradiso*, lettura, analisi, commento dei canti, 1, 3 (1-108, 121-130), 6, 11, 15, 17, 33

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO

UMBERTO SABA

Biografia e contesto culturale. Temi fondamentali del Canzoniere. La poesia "onesta".

Il Canzoniere

La capra
A mia moglie
Mio padre è stato per me l'"assassino"
Amai

EUGENIO MONTALE

Vita, percorso poetico. La riflessione sul ruolo del poeta e della poesia nella società moderna. Il male di vivere. Il correlativo oggettivo.

Ossi di seppia

I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
Forse un mattino andando
Cigola la carrucola del pozzo

Le Occasioni

La casa dei doganieri
Non recidere, forbice, quel volto
Ti libero la fronte dai ghiaccioli
La speranza di pure rivederti

La Bufera ed altro

Piccolo testamento

STORIA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Ripasso: Colonialismo e Imperialismo; L'Italia post-unitaria
- La società di massa
- Le illusioni della Belle Epoque - nazionalismo, militarismo; razzismo e antisemitismo.
- Età giolittiana - caratteri generali, il doppio volto di Giolitti
- Prima guerra mondiale - cause e inizio della guerra; Italia in guerra, la guerra di posizione, il fronte interno e la mobilitazione totale, il genocidio degli armeni, dalla svolta del 1917 alla fine del conflitto, i 14 punti di Wilson, i trattati di pace.
- La rivoluzione russa - l'impero zarista e fermenti politici in Russia tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, le tre rivoluzioni, la nascita dell'URSS.
- Il primo dopoguerra: il disagio sociale, il biennio rosso, dittature, democrazie e nazionalismi, le colonie e i movimenti indipendentisti.
- La crisi del 1929 - gli anni ruggenti, il Big Crash, Roosevelt e il New Deal.
- FOCUS: Totalitarismi - l'URSS di Stalin. ITALIA. La crisi del dopoguerra, il biennio rosso in Italia, il programma dei Fasci di combattimento. L'Italia fascista. GERMANIA. La fine della repubblica di Weimar, il nazismo, Terzo Reich.
- Il mondo verso la seconda guerra mondiale.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO

Dal secondo dopoguerra (guerra fredda) ai giorni nostri (dalla globalizzazione all'epoca del disordine mondiale).

FILOSOFIA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Ripasso: Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Sinistra hegeliana e Feuerbach
- Marx
- Il positivismo, Comte e Darwin
- Bergson
- Nietzsche
- Freud

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO

H. Arendt (raccordo con storia), se possibile: esistenzialismo (cenni)

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Per la classe si è scelto un percorso tematico, che andasse oltre i tradizionali raggruppamenti cronologici, allo scopo di affrontare i diversi autori all'interno di nuclei di senso più forti.

Unità 1: Poesia e democrazia. William Wordsworth e Walt Whitman.

Lettura da the Prologue to the Lyrical Ballads. Lines Written in Early Spring. Daffodils.

Lettura di "I hear America singing", "One's self i sing"

Unità 2: Oltre il limite. Samuel Taylor Coleridge e Herman Melville.

Riflessioni intorno al Sublime.

Lettura di The Rime of the Ancient Mariner. (It is an Ancient Mariner, The Moving Moon Went up the Sky, A Sadder and a Wiser Man, He Rose the Morrow Morn)

Lettura di brani da Moby Dick. (The Chase – Third day: the Whale Kills the Man)

Unità 3: Esplorando l'indicibile. Conrad e Coetzee.

Lettura dei brani: Into Africa: the Devil of Colonialism, Marlow meets Kurtz, Mistah Kurtz. He dead.

Visione del film *Waiting for the Barbarians*. Lettura di brani forniti dal docente da *Waiting for the barbarians*.

Unità 4: Poesia disperata, poesia di speranza. T.S. Eliot e W.H. Auden

Lettura di brani da *The Waste Land* (The Burial of the Dead, A Game of Chess, Death by Water, What the Thunder Said)

Lettura di Refugee Blues e Musée des Beaux Arts.

Unità 5: Che cos'è un romanzo? Dickens, Joyce e Fitzgerald.

Lettura da *Hard Times* di Charles Dickens: A Classroom Definition of a Horse.

Lettura di Eveline da *The Dubliners* di James Joyce. Lettura del monologo finale da *The dead*.

Lettura di Gatsby's Fabulous Parties e Gatsby and Tom Fight for Daisy (da *The Great Gatsby*)

Unità 6: Questo teatro non ha senso! Oscar Wilde e Samuel Beckett.

Oscar Wilde: *The Importance of Being Earnest* (When the girls realise they are both engaged to Ernest, Neither Jack nor Algernon is Ernest)

Samuel Beckett: *Waiting for Godot* (Well, that Passed the Time)

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO

Unità 7: Tutto è politica. Virginia Woolf e George Orwell.

Virginia Woolf: *A Room of One's Own*.

George Orwell: *1984*.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: FRANCESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Ripasso romanticismo pag. da 282 a 285

René de Chateaubriand (1768-1848)

→ "*Levez vous vite orages désirés*" pag.294 e 295

Le théâtre et le drame romantique

→ (cenni a Cromwell e Hernani) pag.285

Victor Hugo (1802-1885) pag.302

→ "*Les contemplations*": "*Demain dès l'Aube*" (l'amour paternel)

→ "La mort de Gavroche";

→ "L'Alouette" (PHOTOCOPIE) avec les droits des enfants et l'éducation / la loi Jules Ferry (cenni a "La liberté guidant le peuple" Delacroix e "La colonne de Juillet") (le génie de la liberté)

Le Paris de Haussmann pag.25

L'Art au temps de Baudelaire pag. 26 (la fonction du poète face à l'art)

Théophile Gautier (1811-1872) pag.34

→ Le mouvement du Parnasse

→ "Émaux et Camées", L'art pour l'art

→ "L'art", strophes: 4,5,7,8,11,13,14

Baudelaire (1821-1867), la poétique (la double postulation)

→ "Les Fleurs du mal"

→ L'Albatros pag.40: le rôle du poète

→ Correspondances pag.46: manifeste du symbolisme

→ À une passante (PHOTOCOPIE)

Arthur Rimbaud, la poétique

→ Le Dormeur du val pag.56

→ La lettre du voyant (PHOTOCOPIE) avec la fonction du poète

Le roman au XIXème siècle

Révolution industrielle da pag. 74 a 79

→ La classe ouvrière pag.76

→ Progrès scientifique et positivisme pag.78

Roman savoir et société pag.84,86,87

Stendhal (1783-1842) pag.88

→ "Le Rouge et le Noir"

→ extrait Un père et un fils

→ La quête du bonheur et le beylisme

Balzac pag.102 a 105

→ "La comédie humaine"

→ La peau de chagrin (PHOTOCOPIE)

Flaubert pag.115

→ "Madame Bovary" cenni

- “Au Bonheur des Dames”
- « La grande puissance était surtout la publicité »
- “Germinal”
- Du pain! Du pain! Du pain! pag.140

La prose du XXe siècle

De la Première Guerre mondiale aux années 50 da pag.158 a pag.163

Marcel Proust pag.174

- La Recherche pag.174,175, 176 (no “Les romans de la recherche”)
- La madeleine pag.178 (eccetto da linea 17 a 54)

La poésie aux XXe et XXI siècle

Guillaume Apollinaire pag.346

- “Calligrammes”
- La colombe poignardée et le jet d’eau (PHOTOCOPIE)
- Le pont Mirabeau (PHOTOCOPIE)

Paul Éluard pag.355

- La courbe de tes yeux (PHOTOCOPIE)
- Liberté (PHOTOCOPIE)

Léopold Sédar Senghor pag.361

- La négritude
- Femme nue femme noire pag.362

Boris Vian

- L’évadé pag.384
- Le Déserteur (PHOTOCOPIE)

Camus et sa pensée les oeuvres

Sartre sa pensée et ses oeuvres

Argomenti programmati entro 8 giugno

Simone de Beauvoir

Annie Ernaux

Lecture integrali

Le ventre de l’Atlantique, Ce qu’il nous faut la nuit

Ce qu'il nous faut la nuit considerazioni e analisi personale

Fahrenheit 451 considerazioni e analisi

La docente madrelingua Muriel Levacher ha affrontato tematiche varie attinenti cultura, società, storia e letteratura proponendo spunti validi e utili ad un percorso interdisciplinare.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: CINESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Introduzione alle guerre dell'Oppio

Scrittori d'oltremare: Zhang Rong "Cigni selvatici - Tre figlie della Cina" 张绒 《鸿：三代中国女人的故事》

Periodo repubblicano: Lu Xun 鲁迅 - lettura di estratti da "Diario di un pazzo" 《狂人日记》

Brevi cenni al Movimento del 4 maggio e al tema della diffusione del 白话

La Rivoluzione e la figura di Mao Zedong

Il Grande Balzo

La Rivoluzione Culturale

Brevi cenni al Movimento del 4 maggio e al tema della diffusione del 白话

L'era di Deng Xiaoping e il 改革开放

Introduzione alle caratteristiche dell'arte tradizionale cinese

L'arte contemporanea cinese dalla fine degli anni '70 a oggi

La Poesia Oscura: Gu Cheng "Una generazione" 顾城 《一代人》, "Lontano e vicino" 顾城 《远和近》

Le manifestazioni di Piazza Tian'an men

"La Cina di 10 parole" 《十个词汇里的中国》 di Yu Hua 余华 - lettura di un estratto da "Popolo" 《人民》

La censura in rete: il video virale 草泥马

Le olimpiadi di Pechino del 2008

La politica estera cinese

Pubblicità per il mercato cinese: esempi di successo e errori culturali

Il tema delle "donne avanzo": visione del documentario "Leftover women" 《剩女》

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO

Letteratura di fantascienza

MATEMATICA

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

INTRODUZIONE ALL'ANALISI : Definizione di funzione reale di variabile reale; classificazione di funzione intera o fratta, razionale o irrazionale, algebrica o trascendente; definizione e calcolo di dominio di funzioni razionali intere e fratte, e di semplici funzioni irrazionali e logaritmiche; simmetria rispetto all'asse delle ordinate e rispetto all'origine e calcolo di simmetria pari e dispari in funzioni razionali; intersezione con gli assi cartesiani; studio del segno della funzione e calcolo in funzioni razionali intere e fratte.

LIMITE: Definizione di limite finito o infinito per x che tende a valore finito o infinito con utilizzo degli intorno (insiemistica) e definizione metrica di limite finito per x che tende a valore, esempi analitici e grafici. Definizione di asintoto verticale e di asintoto orizzontale (condizioni sufficienti) e loro calcolo. Calcolo di limiti e di forme di indecisione (o forme indeterminate): con $n \neq 0$, $n/0$, n/∞ , $+\infty-\infty$ per funzioni polinomiali e per differenza di due radicali quadratici (con raccoglimento del grado massimo e razionalizzazione), $0/0$ scomposizione o razionalizzazione (esercizi semplici), ∞/∞ raccogliendo a fattore comune la potenza di x oppure confrontando il grado del polinomio numeratore e il grado del polinomio denominatore, risoluzione di semplici forme di indecisione di funzioni algebriche razionali e irrazionali intere o fratte, cenni al confronto di infiniti solo per funzioni algebriche razionali intere o fratte.

CONTINUITA': Definizione di continuità di funzione in un punto e in un intervallo. Punti di discontinuità e loro classificazione, esempi analitici e grafici. Calcolo in esercizi semplici. Definizione di asintoto obliquo, condizioni necessaria e sufficiente (senza dimostrazione), calcolo di asintoti obliqui. Ricerca di asintoti verticali orizzontali e obliqui in funzioni razionali intere e fratte.

DERIVATA: Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto, significato geometrico della derivata (rapporto incrementale e la retta secante, la derivata e l'equazione della retta tangente). Regole di derivazione della somma algebrica di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di funzioni, di funzione composta (funzione di funzione) senza dimostrazione. Calcolo di derivate di funzioni polinomiali intere e fratte o irrazionali o logaritmiche o goniometriche semplici, note la derivata di una costante, la derivata di una potenza di x , delle funzioni seno e coseno, del logaritmo e dell'esponenziale. Calcolo di retta tangente ad una funzione in un punto. Analisi di grafici di funzioni e individuazione dal grafico di dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, il segno (positività), asintoti e discontinuità, crescita e decrescita, massimi e minimi, concavità e flessi.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 8 GIUGNO:

STUDIO DI FUNZIONE: Punti di massimo e minimo relativi, punti di massimo e minimo assoluto, criteri di monotonia (crescita e decrescita) per le funzioni derivabili, analisi dei punti stazionari, funzioni convesse e concave. Studio del segno della derivata prima (crescita e decrescita) e ricerca di punti stazionari (massimi o minimi), studio del segno della derivata seconda (concavità) e ricerca dei punti di flesso. Studi di semplici funzioni razionali fratte.

FISICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

LE CARICHE ELETTRICHE: La carica elettrica e modello microscopico di Thompson. Metodi di elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Conduttori e isolanti. Elettroscopio e misurazione della carica. La definizione operativa di carica elettrica. La legge di Coulomb. Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale. Forza elettrica nella materia. Polarizzazione.

IL CAMPO ELETTRICO: l'idea di campo. Il campo elettrico e la sua rappresentazione tramite linee di campo. Confronto con il campo gravitazionale. Diversi tipi di campo elettrico, uniforme e generato da una o più cariche puntiformi. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

IL POTENZIALE ELETTRICO: L'energia elettrica. Energia potenziale elettrica. Energia potenziale di due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Potenziale elettrico e lavoro. Il Volt, unità di misura del potenziale, il potenziale elettrico di un sistema di cariche puntiformi. Moto spontaneo delle cariche elettriche. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico da potenziale. Fenomeni di elettrostatica come la distribuzione superficiale delle cariche, il potere dispersivo delle punte e la gabbia di Faraday. Condensatore, capacità, condensatore piano ed energia accumulata. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA (argomento svolto nel CLIL Electric current): Circuiti e corrente elettrica. l'intensità di corrente e il verso della corrente. La corrente continua. Agitazione molecolare e velocità di deriva degli elettroni di conduzione. Generatori di tensione. Collegamenti in serie e in parallelo. Prima legge di Ohm, resistori e resistenza Seconda legge di Ohm e resistività. Resistori in serie e in parallelo e risoluzione dei circuiti elettrici e resistenza equivalente. I collegamenti tra condensatori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Effetto termico della corrente: effetto Joule. Potenza dissipata nei circuiti elettrici. Amperometro e Voltmetro.

IL CAMPO MAGNETICO E INTERAZIONI FRA MAGNETI E CORRENTI: I magneti e le loro proprietà. La bussola. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto con campo elettrico e campo gravitazionale. Campo magnetico generato da una corrente: campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, esperienza di Oersted.

Esperienza di Faraday. Forze tra correnti e esperienza di Ampère. Definizione di Ampère e di Coulomb. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente e legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira circolare percorsa da corrente e di un solenoide percorso da corrente. Motore elettrico in corrente continua. Campo magnetico nella materia ferromagnetica diamagnetica e paramagnetica. Elettromagnete.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO:

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: Il flusso del vettore B e sua variazione. La corrente indotta tramite l'inserimento di una calamita in un solenoide o con due circuiti (di cui uno induttore con resistenza variabile) o spira che ruota in un campo magnetico. Applicazione della corrente indotta: interruttore differenziale. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz e il verso della corrente indotta. Alternatore. Corrente alternata e valori efficaci. Il trasformatore. Cenni sul funzionamento delle centrali elettriche e sul trasporto della corrente alternata a distanza.

STORIA DELL'ARTE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

L'arte neoclassica

Contesto storico e culturale; il nuovo ruolo dei musei (l'esempio del Museo del Louvre)

Le teorizzazioni di Winckelmann (le fasi dello sviluppo dell'arte antica ed il metodo di studio, *l'Apollo del Belvedere*) e il "gusto" per le rovine (Giovanni Battista Piranesi: *Antichità romane (Veduta della Basilica di Costantino), Carceri d'invenzione (Il ponte levatoio)*); la tecnica dell'acquaforte).

Antonio Canova. Vita, tecnica ed opere: *Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Le tre grazie*. Canova paladino della tutela e ambasciatore delle arti.

Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*, i ritratti di Napoleone (confronto tra *Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo* e *Napoleone nel suo gabinetto di lavoro*)

Francisco Goya tra Illuminismo e Romanticismo: *Il sonno della ragione genera mostri (Capricci), Maja desnuda e Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, Il 3 maggio 1808 a Madrid, I disastri della guerra, Pinturas negras (Saturno che divora un figlio)*.

La pittura romantica in Europa

Contesto storico e culturale; temi e soggetti; la natura: "sublime" e pittoresco.

Caspar David Friedrich: *Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza*.

William Turner: *Incendio delle Camere dei Lords e dei Comuni (16 Ottobre 1834), Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth; Pioggia, vapore e velocità*.

John Constable: *Il mulino di Flatford, La cattedrale di Salisbury vista dai prati*, studi di nubi.

Théodore Géricault: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia*.

Eugène Delacroix: *La barca di Dante, Il massacro di Scio, La Libertà che guida il popolo*.

Francesco Hayez: *I profughi di Parga, Il bacio*, i ritratti (*Ritratto di Alessandro Manzoni*).

Il Realismo e l'Impressionismo

Contesto storico e culturale. La nascita dell'urbanistica moderna (in sintesi); *Salons*, esposizioni e mostre. Tecniche ed influenze: la scuola di Barbizon, la fotografia, gli studi nel campo della chimica e della fisica, il Giapponismo.

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, l'Atelier del pittore*.

I Macchiaioli (cenni): soggetti e tecnica; l'esempio de *La Rotonda dei bagni Palmieri* di Giovanni Fattori e *Il pergolato* di Silvestro Lega.

Édouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il balcone, Il bar alle Folies Bergère*.

Claude Monet: *Impressione: levar del sole, Papaveri*, le serie (cattedrale di Rouen e ninfee).

Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Bagnanti*.

Berthe Morisot: *La culla, Eugène Manet all'isola di Wight*.

Il Postimpressionismo e l'Art Nouveau

Contesto storico e culturale. Tecniche ed influenze.

Paul Cézanne: *I giocatori di carte, Natura morta con mele, La montagna Sainte-Victoire.*

George Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo.*

Divisionismo italiano (caratteri generali); *Il quarto stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, La camera da letto (La stanza ad Arles), Girasoli, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

L'Art Nouveau e le arti applicate: caratteri generali.

Le Secessioni: contesti e caratteri generali.

La Secessione di Vienna; Gustav Klimt: *Giuditta I, Il bacio.*

Edvard Munch: *La bambina malata, Sera sul viale Karl Johan, L'urlo.*

Le Avanguardie Storiche e l'arte del Novecento

Contesto storico e culturale. Tecniche ed influenze; il primitivismo. L'"Arte degenerata".

I Fauves. Henri Matisse: *Donna con cappello, La gioia di vivere, La danza, Icaro.*

Die Brücke. Ernst Ludwig Kirchner: *Scena di strada berlinese.*

Il Cubismo. Pablo Picasso (sintesi del suo percorso artistico): *La tragedia, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.*

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Il Futurismo. Umberto Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*; Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio* (spiegato dopo il 15 maggio).

SCIENZE NATURALI

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Derivati ossigenati e azotati degli idrocarburi

- Alcoli e fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Esteri
- Ammine
- Ammidi

Reazioni di sintesi e tipiche dei derivati ossigenati ed azotati degli idrocarburi

Biomolecole organiche

- Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi.
- Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi.
- Vitamine
- Amminoacidi e proteine
- Enzimi e coenzimi
- Nucleotidi e ATP

Reazioni tipiche dei trigliceridi

Azione detergente dei saponi

Regolazione dell'attività enzimatica

Metabolismo cellulare

- Trasporto di energia e di elettroni
- Catabolismo del glucosio (glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di krebs, fosforilazione ossidativa)

Tettonica globale

- Fondamenti di mineralogia, vulcanologia, sismologia
- Struttura interna della Terra
- Isostasia
- Deriva dei continenti
- Espansione dei fondali oceanici
- Tettonica delle placche

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO

Quadro complessivo del metabolismo umano (Cenni)

Biotechnologie

Cellule staminali

Biotechnologie tradizionali e innovative

Campi di applicazione delle biotechnologie

Elettroforesi del DNA

Tecnica della PCR

CRISPR

OGM

Clonazione animale

DNA ricombinante ed enzimi di restrizione

Clonaggio del DNA

Fingerprinting genetico

SCIENZE MOTORIE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Parte pratica

Atletica: i salti

Sport all'aperto: il marathon

Lavori in gruppo: presentazione di uno sport teorica e pratica

Acrosport: presentazione a gruppi di una sequenza in acrosport

Parte teorica

Studio basilare del tracciato storico sportivo

Differenze di genere negli sport

I benefici dello sport sulla salute

La violenza nello sport

Atleti ribelli

Progetti: Il Marathon a scuola e con il Marathon in classe. (esperti esterni in palestra)

ENTRO IL 15 MAGGIO

Ripresa dei temi bioetica: inizio vita, il significato della sessualità umana
 Il matrimonio in Italia, aspetti giuridici e sociali
 Paternità e maternità responsabile: i metodi naturali per la regolazione della fertilità
 Il matrimonio canonico, elementi e proprietà essenziali
 L'amore umano nel piano divino: lettura e commento di Ef. 5
 La tregua di Natale del 1914. Il tema della guerra nel Magistero cattolico
 Fede e ragione: il rapporto tra monachesimo e birra. Le birre Trappiste e il marchio ATP
 Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa (DSC)
 La questione femminile, il lavoro e la famiglia nella DSC
 La Chiesa cattolica e i totalitarismi del '900

EDUCAZIONE CIVICA**

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Il percorso CLIL svolto nella classe quinta ha integrato storia e lingua francese, affrontando il tema della Costituzione della Repubblica Italiana. In particolare, sono stati analizzati i principi fondamentali e il loro significato nella costruzione di una società democratica. Tali concetti sono stati messi in relazione con la letteratura francese, attraverso opere come *Fahrenheit 451* e *Noi e loro*, al fine di riflettere sui valori della libertà, dei diritti e del rapporto tra individuo e società.
- Le Comte de Montecristo visione spettacolo (dicembre 2026 presso il teatro FILO a Cremona) e estratti dal romanzo di Dumas. Analisi della differenza tra giustizia come principio condiviso e la vendetta come risposta personale al torto, riflettendo sulle implicazioni emotive, morali e sociali di entrambe. Riflessioni sul concetto di identità personale, sul cambiamento come opportunità e sulla costruzione consapevole del proprio percorso di vita. Comprendere l'importanza dell'educazione alla cittadinanza digitale analizzando il valore della reputazione online, della privacy e del diritto alla verità.
- Visioni di pace, guerra, influenza e colonialismo nella politica estera cinese. Sono stati approfonditi a gruppi i seguenti argomenti: il caso dei rapporti della Cina con l'Africa - aiuto o dipendenza; le vie della seta contemporanee; i rapporti con Taiwan; rivendicazioni sulle acque territoriali dei paesi vicini; posizione della Cina nei confronti dei conflitti contemporanei.
- Incontro con il Prefetto: lo Stato sul territorio tra autorità, ascolto e responsabilità
- Teatro scientifico: la figura del chimico Fritz Haber
- Sensibilizzazione alla donazione degli organi
- Corso PNRR Università di Pavia
- Visione del film "The old oak" e riflessioni su migrazioni e conflitti

RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, indicati come previsto dall'art. 10 della OM 54 del 26/03/2026

--

	Risultati educativo-formativi (in termini di competenze)	Livello medio
1.	Rispetto del valore della persona umana, delle identità e delle differenze per la maturazione di un armonico vivere personale e sociale	3
2.	Rispetto delle Istituzioni come garanzia di legalità, rispetto dei diritti e dei doveri per la costruzione di una libertà rispettosa di quella altrui	4

3.	Senso di appartenenza alla comunità scolastica, sociale e culturale, sempre nel rispetto e con la disponibilità all'incontro con storie e culture differenti	3
4.	Rispetto dell'ambiente come "cosa pubblica", dalle strutture dell'Istituto allo spazio urbano, paesaggistico e della natura in generale	4
5.	Rifiuto di ogni pregiudizio culturale, sociale, etnico, razziale, religioso e di ogni forma di violenza (di genere, bullismo/cyberbullismo)	3
6.	Rispetto della legalità, della solidarietà e delle pari opportunità	4
7.	Consapevolezza del valore del lavoro quale impegno per un vivere dignitoso e responsabilità verso se stessi e la società (classi del triennio)	4

LIVELLI:

1	Scarso
2	Sufficiente
3	Discreto
4	Adeguito

** Riferimenti normativi:

- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica di cui a Decreto MI n.35 del 22/06/2020 e ss.mm.ii. , ai sensi della L. n. 92 del 20 Agosto 2019;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 Maggio 2018;
- "Linee di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione" dell'USR Lombardia - Ambiti individuati: Cittadinanza europea; Cittadinanza e legalità; Cittadinanza e cultura scientifica; Cittadinanza e sostenibilità ambientale; Cittadinanza e sport; Cittadinanza digitale; Cittadinanza economica; Cittadinanza attiva a scuola; Cittadinanza culturale; Cittadinanza e volontariato; Cittadinanza e salute.
- L. 107/2015 art. 1 c. 7: sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali);
Inoltre: Agenda 2030, contenente gli obiettivi in materia di cittadinanza.

10. VERIFICHE E VALUTAZIONE

10.1 Verifiche: scansione delle verifiche nei periodi didattici

DISCIPLINA	N° prove scritte (***)		N° prove orali		N° prove pratiche		Prova CLIL
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	
ITALIANO	2	3	2	3			
INGLESE	1	2	1	2			
FRANCESE	2	1	2	3			
CINESE	4	0	1	5			
STORIA			2	2			1

FILOSOFIA	2	2	2	2			
MATEMATICA	2	3					
FISICA	2	2					1
SCIENZE	2	2		2			
STORIA dell'ARTE	1	1	1	1			
SCIENZE MOTORIE	1	1			2	2	

(***) comprese prove scritte strutturate

10.2 Tipologie di verifica somministrate

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica (*barrare le voci di interesse e specificare le tipologie di verifica*)

<input checked="" type="checkbox"/> PROVE STRUTTURATE	TIPOLOGIA : test pratici (in palestra)
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE SEMISTRUTTURATE	TIPOLOGIA: problemi, domande a risposta aperta
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE APERTE	TIPOLOGIA: temi, saggi brevi, interrogazioni, esposizioni, presentazioni

10.3. Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono esplicitati nell'Intesa valutativa che costituisce parte integrante del PTOF e che è allegata al presente documento.

10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame

Per l'A.S. 2025-2026:

- è stata effettuata simulazione della 1^ prova scritta in data 27 aprile 2026
- è stata effettuata la simulazione della 2^ prova scritta (INGLESE) in data 31 marzo 2026

Si allega al presente documento la griglia di valutazione utilizzata per ciascuna simulazione.

10.5 Simulazioni del colloquio d'esame

Le simulazioni del colloquio d'esame si svolgeranno indicativamente a fine Maggio-primi di Giugno, tenendo conto delle indicazioni relative allo svolgimento del colloquio fornite nella O.M. 54 del 26/03/2026.

10.6 Griglie di valutazione del colloquio

La griglia di valutazione del colloquio è quella di cui alla O.M. 54 del 26/03/2026.