

	 <p>Ministero dell'Istruzione LICEO GINNASIO STATALE "DANIELE MANIN" Via Cavallotti, 2 - 26100 Cremona TEL. 0372/21545 – FAX 0372/20092 C.F. 80003300193 Sito: www.liceomanin-cr.edu.it e-mail: crpc02000a@istruzione.it – PEC: crpc02000a@pec.istruzione.it</p>	Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 Certificato (EA37)
---	---	---

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2020/2021

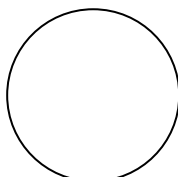
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] sez.B del Liceo classico

Redatto in data 07/05/2021 ai sensi della O.M. 53 del 03 Marzo 2021 e affisso all'albo il 15 Maggio 2021

Docente coordinatore della classe Prof.ssa Antonella Geroldi

Composizione del Consiglio di classe

Docente	Materia	Firma del docente
Piazzì Daniele	Religione (Attività alternativa)	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Manfredini Simone	Lingua e letteratura italiana	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Frassi Simona	Greco	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Lupatelli Luca	Latino	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Sperzaga Beatrice	Lingua e cultura straniera	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Terzuolo Luigi	Storia	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Geroldi Antonella	Educazione civica (Docente coordinatore)	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Terzuolo Luigi	Filosofia	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Geroldi Antonella	Matematica e Informatica	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Geroldi Antonella	Fisica	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Nolli Fabrizia	Scienze Naturali	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Bona Rodolfo	Storia dell'Arte e Linguaggi Visivi	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Rebessi Botticini Orietta	Scienze motorie e sportive	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993



Il Dirigente Scolastico
(D.ssa Maria Grazia Nolli)

Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993

I COMMISSARI D'ESAME

Prof.:Manfredini Simone	Disciplina:Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa: Frassi Simona	Disciplina:Greco
Prof.: Lupatelli Luca	Disciplina:Latino
Prof.ssa:Sperzaga Beatrice	Disciplina:Lingua e letteratura straniera
Prof.ssa:Geroldi Antonella	Disciplina:Matematica e fisica
Prof.:Bona Rodolfo	Disciplina:Storia dell'arte e linguaggi visivi

Elenco nominativo degli studenti interni
Alquati Alice
Alquati Giulia
Badiglioni Emanuela
Barcellari Giulia
Bergamaschi Camilla
Carlino Alberto
Di Lauro Leonardo
Favagrossa Pietro
Ferrari Jacopo Angelo
Ghezzi Laura Maria
Girelli Enrico
Lusiardi Paolo
Magnoli Bocchi Andrea
Mignoni Sara
Ramella Beatrice
Rastelli Federico
Serventi Perseo Attilio
Struzzi Nicole

Elenco numerato	Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto di colloquio (Art.18, comma 1, lettera a)
1	Volontà e passione
2	Medea nella tragedia antica
3	Lusso e decadenza nella Roma imperiale
4	La poesia bucolica
5	Eros e seduzione
6	L'evocazione dei morti nella letteratura classica
7	La fugacità del tempo
8	L'estraniamento
9	Esistenzialismo: la filosofia dell'esistenza nel corso dei secoli
10	L'antieroe e il rovesciamento dell'epica
11	Il viaggio ultraterreno dell'uomo nella letteratura greca e latina
12	L'emarginazione
13	Rapporto tra realtà e apparenza: ovvero se l'uomo può conoscere la realtà e agire in essa
14	L'eroe comico
15	L'arte poetica tra ispirazione e tecnica
16	L'educazione
17	L'eternità dell'essente come rimedio al tramonto nichilistico dell'occidente
18	La morte

INDICE

1.	Continuità didattica delle discipline nel triennio	Pag.4
2.	Profilo della classe 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio 2.2 Relazione finale	Pag.4 Pag.4 Pag.4
3.	Obiettivi educativi e didattici del triennio	Pag.5
4.	Metodi, mezzi e spazi del percorso formativo 4.1 I tempi del percorso formativo	Pag.6 Pag.6
5.	CLIL	Pag.7
6.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL) – Sintesi dell'attività svolta	Pag.7
7.	Attività integrative del curriculum svolte dalla classe nel secondo biennio e quinto anno	Pag.8
8.	Attività integrative extracurricolari individuali validate dal consiglio di classe	Pag.8
9.	Unità Didattiche svolte entro il 15 maggio e/o programmate entro il giorno 8 giugno	Pag.9
	Religione	Pag.9
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag.9
	Storia	Pag.13
	Filosofia	Pag.13
	Greco	Pag.14
	Latino	Pag.14
	Lingua e Cultura Inglese	Pag.15
	Matematica	Pag.17
	Fisica	Pag.17
	Storia dell'Arte	Pag.18
	Scienze Naturali	Pag.18
	Scienze Motorie e Sportive	Pag.20
Educazione civica	Pag.20	
10.	Verifiche e valutazione	Pag.22
	10.1 Verifiche e loro scansione nei periodi didattici	Pag.22
	10.2 Tipologie di verifica somministrate	Pag.22
	10.3 Criteri di valutazione (v. Allegati al Documento)	Pag.22
	10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame	Pag.22
	10.5 Simulazioni del Colloquio	Pag.23
	10.6 Griglia di valutazione del colloquio (v. Allegati al Documento)	Pag.23
Allegati al documento	<ul style="list-style-type: none"> - Profilo educativo, culturale, educativo e professionale dei Licei - Programmi svolti in dettaglio (*) - Criteri di valutazione di cui all'Intesa valutativa di Istituto - Criteri di attribuzione del credito scolastico - Elenco nominativo studenti ed esperienze formative utili all'attribuzione del credito scolastico (allegati al verbale di scrutinio) - Criteri di valutazione del colloquio All. B alla O.M. 53 del 03/03/2021 - Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...) attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei selezionati dal Consiglio di classe in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline in sede di avvio del colloquio - Elenco nominativo studenti e Percorsi PCTO svolti nel triennio (*) - Criteri di organizzazione e conduzione dei PCTO (Estratto dal PTOF) (*) 	

(*) Inseriti in forma cartacea nella documentazione per la Commissione d'Esame

Materia	Continuità 3 [^] /4 [^]	Continuità 4 [^] /5 [^]
Religione	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e letteratura italiana	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Greco	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Latino	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e cultura straniera	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Storia	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Filosofia	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Matematica e informatica	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Fisica	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Scienze naturali	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Storia dell'arte e linguaggi visivi	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Scienze motorie e sportive	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio

La classe è composta da 18 alunni, 9 femmine e 9 maschi. Le variazioni nel quinquennio sono state le seguenti: un'alunna si è ritirata nel corso del primo anno e una non è stata ammessa alla classe seconda. Alla fine del terzo anno uno studente ha cambiato scuola.

2.2 Relazione finale sulla classe

Nel corso dell'intero quinquennio la classe ha conseguito risultati complessivamente positivi, anche se differenziati. Un gruppo, formato da pochi alunni, ha partecipato al dialogo educativo in modo costruttivo, mostrando assiduità nello studio e nell'impegno e ottenendo ottimi risultati. Un'altra parte della classe ha raggiunto una preparazione discreta o buona, grazie ad un impegno costante e a un'adeguata disponibilità al dialogo educativo. Solo un gruppo ristretto, pur conseguendo complessivamente risultati sufficienti in tutte le discipline, ha manifestato qualche difficoltà, in particolare nelle prove scritte di greco e matematica. La partecipazione alle lezioni durante tutto il percorso scolastico non è stata particolarmente attiva: solo alcuni alunni hanno mostrato motivazione, interesse e attenzione costanti, apportando idee e contributi personali significativi. Da segnalare un buon coinvolgimento nelle numerose iniziative proposte dalla scuola e da altri enti e i ruoli rivestiti da alcuni studenti della classe come rappresentanti di Istituto e membri della Consulta Provinciale Studentesca. Anche nella DDI i ragazzi hanno lavorato con serietà ed impegno, mantenendo un comportamento corretto ed evidenziando la capacità di creare coesione e collaborazione all'interno della classe. Corretta, collaborativa e orientata al rispetto dei ruoli la relazione con i docenti.

E' stato elaborato nr 1 PDP (documentazione riservata allegata al fascicolo cartaceo di ciascuno studente e posta all'attenzione del Presidente di commissione)

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI DEL TRIENNIO

Obiettivi EDUCATIVO-FORMATIVI:		
<i>Promuovere comportamenti corretti e consentire all'alunno il pieno inserimento nella vita sociale, attraverso il conseguimento delle seguenti abilità:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Saper partecipare correttamente alle lezioni ed alle attività didattiche	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Saper organizzare il proprio lavoro ed utilizzare un corretto metodo di studio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Saper vivere l'esperienza scolastica come percorso di crescita e come momento di vita sociale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Obiettivi DIDATTICI		
<i>Consentire il conseguimento di un metodo di apprendimento rigoroso, critico, autonomo, attraverso la graduale acquisizione delle seguenti competenze:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Padroneggiare in modo sicuro i mezzi espressivi di base	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Acquisire i contenuti e gli strumenti disciplinari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilizzare i contenuti e gli strumenti disciplinari appresi per orientarsi in nuovi contesti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Individuare le rilevanze e le specificità disciplinari, per cogliere inferenze intra e interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valutare criticamente i prodotti propri ed altrui	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DISCIPLINA	LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	LEZIONE MULTIMEDIALE	ATTIVITA' DID: FUORI SEDE	ATTIVITA' IN gruppo/cooperative learning	ATTIVITA' LABORATORIALE	CLIL	RECUPERO CURRICOLARE	RECUPERO EXTRACURRIC.	SPORTELLI DIDATTICI
ITALIANO	X	X	X					X		
GRECO	X	X	X					X		
LATINO	X	X	X					X		
LINGUA INGLESE	X	X	X				X	X		
STORIA	X	X	X					X		
FILOSOFIA	X	X	X					X		
MATEMATICA	X	X	X					X		
FISICA	X	X	X					X		
SCIENZE	X	X	X				X	X		
STORIA DELL'ARTE	X	X	X					X		
SCIENZE MOTORIE	X		X	X	X					
RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X		X					

Data l'emergenza pandemica, le sovraesperte attività didattiche si sono svolte in modalità digitale integrata (DDI), come previsto dal Ministero dell'Istruzione di concerto con l'Istituto Superiore di Sanità ed il Ministero della Salute. Per quanto concerne la didattica a distanza, essa è stata erogata attraverso la Piattaforma Google Suite for Education. Gli spazi della didattica sono stati, dunque, l'aula fisica (lezioni in presenza), l'aula virtuale (in piattaforma) e spazi all'aperto per le attività di Scienze motorie e sportive.

4.1 I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche, scandite in due periodi - trimestre e pentamestre - sono state svolte con la seguente tempistica

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati sostanzialmente rispettati i tempi previsti dalla pianificazione didattica di inizio anno scolastico	
<input type="checkbox"/>	Sono stati rispettati solo parzialmente i tempi previsti	Motivazioni:
<input type="checkbox"/>	Non è stato possibile rispettare i tempi previsti	Motivazioni:

- **Titolo:**
earthquakes
- **Discipline coinvolte:**
scienze e inglese
- **Contenuti in sintesi:**
saper spiegare come avviene un terremoto, individuare le cause, conoscere le scale sismiche
- **Tempi di svolgimento:**
tre ore + una per la verifica
- **Modalità di svolgimento:**
visione di filmati, spiegazione, verifica
- **Esiti delle verifiche finali:**
positivi

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) SINTESI DELL'ATTIVITÀ SVOLTA

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto attività di PCTO nel corso del secondo biennio e del Quinto anno. I criteri con cui tale attività è stata organizzata e condotta dall'Istituto sono reperibili nel PTOF, l'estratto del quale costituisce appendice allegata al presente documento.

L'elenco nominativo degli studenti con i relativi percorsi da essi effettuati è allegato al verbale dello scrutinio finale ed in questa forma messo a disposizione della Commissione d'Esame

Di seguito si sintetizzano le tipologie di attività svolte:

Classe	Attività (breve descrizione)
3 [^]	L'intera classe ha svolto attività formative alla Sicurezza sui luoghi di lavoro – rischio medio – e attività di PCTO presso il seguente Ente: Il C. Cremona Due- Primaria Bissolati
4 [^]	L'intera classe ha svolto attività con i Maestri del Lavoro sul <i>teamworking</i> ; ha partecipato alle attività di "Open day" del Liceo Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività: Progetto Ambassador; Viaggio della memoria(Auschwitz); Generazione creativa; "Notte bianca Manin".
5 [^]	Gli studenti hanno svolto attività di orientamento e di rielaborazione delle diverse esperienze per la stesura del report finale. AIDO (educazione alla salute)

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICOLO SVOLTE DALLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Classe III A. S.2018/2019

- MUSE(Trento): lezioni di fisica e visita al museo
- Siena e val d'Orcia: viaggio di istruzione
- AVIS (educazione alla salute)
- Progetto Youngle (sicurezza sui social)

Classe IV A. S. 2019/2020

- ALCOOL, GUIDA E STILI DI VITA (educazione alla salute)

Classe V A.S. 2020/2021

- Potenziamento di matematica (preparazione invalsi)

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI INDIVIDUALI VALIDATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi), o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. In tali attività sono ricomprese: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l'accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

L'elenco di tutte le attività integrative validate compare come allegato al verbale dello scrutinio finale.

Classe III A. S.2018/2019

- Scienze più Manin
- Laboratorio teatrale
- Progetto "Liceo Manin- scuola ambasciatrice del parlamento europeo"

Classe IV A. S. 2019/2020

- Scienze più
- Corso di lingua neogreca
- Laboratorio teatrale
- Certificazioni linguistiche
- Attività agonistiche
- Consulta provinciale degli studenti
- Attività di volontariato

Classe V A.S. 2020/2021

- Scienze più
- Certificazioni linguistiche

- Corso Python
- Attività sportive
- Laboratorio teatrale
- Attività di volontariato
- Consulta provinciale studentesca

9. UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO E PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

(I programmi dettagliati effettivamente svolti e sottoscritti dai rappresentanti degli studenti sono inseriti nella documentazione d'esame)

RELIGIONE

INTRODUZIONE ALL'ETICA

- Etica e morale: definizioni
- Coscienza, norma, libertà, responsabilità
- L'etica dell'AT
- Il fondamento dell'etica cristiana nel NT

ETICA DELLE RELAZIONI:

- con se stessi,
- con l'altro,
- la coppia e la famiglia
- Persona e società
- Il dialogo interreligioso e culturale

BIOETICA

- La nascita della Bioetica
- Fecondazione assistita
- Aborto
- Ingegneria genetica
- Ricerca e sperimentazione clinica
- Cure palliative
- Eutanasia
- Il concetto di persona in bioetica

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

1. Il Romanticismo
2. Ugo Foscolo
3. Alessandro Manzoni
4. Giacomo Leopardi
5. La scapigliatura milanese

6. Il Naturalismo
7. Il Verismo
8. Luigi Capuana (cenni)
9. Giovanni Verga
10. Il Decadentismo: C. Baudelaire, P. Verlaine, O. Wilde (cenni)
11. Giosuè Carducci
12. Giovanni Pascoli
13. Gabriele D'Annunzio
14. Il Crepuscolarismo
15. Guido Gozzano
16. Il Futurismo
17. Filippo Tommaso Marinetti
18. Corrado Govoni
19. Pirandello
20. Italo Svevo
21. Umberto Saba
22. Giuseppe Ungaretti

Dante, Paradiso, I, III, VI, X, XI, XII, XVII

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

23. Eugenio Montale
24. Salvatore Quasimodo
25. Il Neorealismo
26. Cesare Pavese
27. Carlo Levi
28. Primo Levi
29. Alberto Moravia
30. Italo Calvino
31. Pier Paolo Pasolini

Dante, Paradiso, XXX

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento dell'Italiano durante il quinto anno
che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (Art. 18, comma 1, lettera b)**

1. Ugo Foscolo
 - a. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
-*L'incontro con Parini (Milano, 4 Dicembre)*
 - b. *Poesie*
-*All'amica risanata*
 - c. *-Alla sera*
-*A Zacinto*
-*In morte del fratello Giovanni*
 - d. *Dei Sepolcri*
 - e. *Le Grazie*
-*Il velo delle Grazie*
2. Alessandro Manzoni
 - a. *Inni sacri*
-*La Pentecoste*
 - b. *Le odi politiche*

- Marzo 1821
- Il cinque Maggio
- c. Adelchi
- Atto III, coro
- Atto IV, coro
- d. *Lettura integrale de I Promessi Sposi (già letto nel biennio)*
- 3. Giacomo Leopardi
- a. *I Canti*
- Ultimo canto di Saffo
- Il passero solitario
- L'Infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- A se stesso
- La ginestra o il fiore del deserto (prime tre strofe)
- b. *Operette Morali*
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

- 4. Giovanni Verga
- a. *Vita dei campi*
- La lupa
- Fantasticheria
- Rosso Malpelo
- b. *Novelle rusticane*
- La Roba
- c. *Lettura consigliata di: I Malavoglia o Mastro Don Gesualdo*

- 5. Giosuè Carducci
- a. *Rime Nuove*
- Il comune rustico
- Pianto antico
- San Martino
- b. *Odi Barbare*
- Nevicata
- 6. Giovanni Pascoli
- a. *Myricae*
- Arano
- Lavandare
- X Agosto
- L'Assiuolo
- Temporale
- Novembre
- Il lampo
- b. *Canti di Castelvecchio*
- Il gelsomino notturno
- L'ora di Barga
- c. *Poemetti*
- Digitale purpurea
- L'aquilone
- d. *Poemi Conviviali*
- Alexandros
- 7. Gabriele D'Annunzio
- a. *Laudi, Alcyone-*
- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto
- Meriggio

- b. *Lettura consigliata de: Il Piacere*
8. Guido Gozzano
- a. *La via del rifugio*
-L'amica di nonna Speranza
- b. *I Colloqui*
-La Signorina Felicità ovvero la Felicità
9. Il Futurismo
-Il Manifesto del Futurismo
-Il Manifesto tecnico della letteratura futurista
10. Filippo Tommaso Marinetti
- a. *Zang Tumb Tumb*
-Bombardamento
11. Corrado Govoni
-Il palombaro
12. Pirandello
-Lettura consigliata di: Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila
13. Italo Svevo
- a. *Senilità*
-Il ritratto dell'Inetto (cap. 1)
- b. *Lettura consigliata di: La Coscienza di Zeno*
14. Umberto Saba
- a. *Il Canzoniere*
-A mia moglie
-La capra
-Trieste
-Città vecchia
-Mia figlia
-Goal
-Il vetro rotto
-Il teatro degli Artigianelli
-Mio padre è stato per me l'assassino
-Amai
15. Giuseppe Ungaretti
- a. *L'allegria*
-Veglia
-Sono una creatura
-I fiumi
-San Martino del Carso
-Mattina
-Soldati
- b. *Sentimento del tempo*
-L'isola
-Di Luglio
- c. *Il dolore*
-Tutto ho perduto
-Non gridate più
16. Eugenio Montale
- a. *Ossi di seppia*
-I limoni
-Non chiederci la parola
-Merigiare pallido e assorto
-Spesso il male di vivere ho incontrato
-Forse un mattino andando
-Cigola la carrucola del pozzo
- b. *Le occasioni*
-Non recidere forbici
-La casa dei doganieri
- c. *La bufera e altro*
-La primavera hitleriana

-Piccolo testamento

d. Satura

-Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

e. Diario del '71 e del '72

-A quella che legge i giornali

f. Quaderno di quattro anni

-Senza pericolo

17. Salvatore Quasimodo

a. Ed è subito sera

-Ed è subito sera

b. Giorno dopo giorno

-Alle fronde dei salici

c. Lirici greci

-A me pare uguale agli dei

-Dante, Paradiso, I, III, VI, X, XI, XII, XVII

-Dante, Paradiso, XXX

STORIA

Il Novecento: il secolo delle due rivoluzioni tecnologico-industriali; il secolo delle masse; il secolo della mondializzazione;

L'Italia giolittiana: la strategia del trasformismo; la "questione meridionale"; il problematico decollo industriale italiano;

La Prima guerra mondiale; l'evoluzione delle fasi della guerra; i "Quattordici punti" di Wilson; la Società delle Nazioni; Gli anni Venti e Trenta: la nascita dei partiti di massa; il fascismo delle origini; la nascita del nazionalsocialismo; le prospettive economiche dopo la crisi del '29;

L'età dei totalitarismi: i principi costitutivi del fascismo e del nazionalsocialismo; il terrore staliniano;

La Seconda guerra mondiale: l'evoluzione delle fasi della guerra; il significato del 25 luglio dell'8 settembre 1943 nella storia d'Italia; la Resistenza come guerra civile; la tematica delle Foibe;

L'età della guerra fredda: il bipolarismo geopolitico, la "guerra per procura" (proxy war), Corea, Vietnam; il crollo del muro di Berlino; la dissoluzione dell'URSS;

L'Italia repubblicana: la grande tematica della formazione e dell'applicazione dei principi costituzionali in rapporto alla dicotomia tra "uguaglianza di diritto" e "uguaglianza di fatto";

La decolonizzazione e le contraddizioni del mondo occidentale di fronte alle ex-colonie (terzo mondo);

La globalizzazione interpretata sotto l'aspetto economico e sotto il profilo ideologico-culturale.

FILOSOFIA

LA SINISTRA HEGELIANA e LUDWIG FEUERBACH: la critica a Hegel e alla religione; il concetto di alienazione;

K. MARX: i "Manoscritti economico-filosofici del 1844" e il concetto di "alienazione"; la critica dell'ideologia e la concezione materialistica della storia; la critica dell'economia politica;

APPARENZA DEL MONDO e "NOLUNTAS" in A. SCHOPENHAUER: il mondo come volontà e rappresentazione; estetica; etica, asceti; la negazione della volontà (noluntas);

SIGNIFICATO DELL'ESISTENZA e "SALTO" nella FEDE in S. KIERKEGAARD: la verità del "singolo" e la critica al sistema di Hegel; i tre stadi dell'esistenza; lo stadio estetico, lo stadio etico e lo stadio religioso; angoscia e disperazione; il "salto nella fede";

AUGUSTE COMTE e il POSITIVISMO SOCIALE: la base scientifica della riorganizzazione sociale; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze e il nuovo compito della filosofia; la politica positiva e la religione dell'umanità;

FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE: la "Nascita della tragedia dallo spirito della musica" (apollineo e dionisiaco); la critica del cristianesimo e della morale; nichilismo passivo e nichilismo attivo; l'Uebermensch e la volontà di potenza;
SIGMUND FREUD: la nascita della psicoanalisi; la teoria dell'inconscio; l'"Interpretazione dei sogni"; Es, Io e Super-io; Eros e Thanatos; il concetto di sublimazione e la teoria dell'arte; confronto critico con C. G. Jung;
HENRI BERGSON: il concetto di tempo come durata; materia e memoria; l'evoluzione creatrice e lo "slancio vitale";
J. – P. SARTRE e l'ESISTENZIALISMO: Sartre e la fenomenologia; "L'essere e il nulla"; la libertà incondizionata dell'uomo e l'"esistenzialismo come umanismo".

GRECO

AUTORI - Percorso di lettura I: *L'oratoria greca del IV secolo* ISOCRATE – DEMOSTENE

AUTORI - Percorso di lettura II: EURIPIDE, *Elettra*, 54-81, 341-400, 1011-1050, 1060-1099, 1238-1201 (*lettura metrica*); *Elettra* (lettura integrale in traduzione)

STORIA DELLA LETTERATURA

L'ELLENISMO: quadro storico, concetto di Ellenismo, individualismo e cosmopolitismo, le istituzioni culturali (*Museo, Biblioteca*), la *koiné dialektos*, la Filologia ellenistica

LA COMMEDIA di MEZZO – LA COMMEDIA NUOVA -MENANDRO

CALLIMACO – TEOCRITO - APOLLONIO RODIO

L'EPIGRAMMA E LE ANTOLOGIE di EPIGRAMMI

LA SCUOLA DORICA: LEONIDA; LA SCUOLA IONICA: ASCLEPIADE; LA SCUOLA PALESTINESE O FENICIA: MELEAGRO, FILODEMO

IL MIMO ed ERODA

LA BIBBIA GRECA: la versione dei LXX

LA STORIOGRAFIA ELLENISTICA - POLIBIO

INTRODUZIONE ALL'ETA' GRECO-ROMANA: quadro storico; caratteri della Letteratura

LA BIOGRAFIA – PLUTARCO

LA RETORICA TRA ETA' ELLENISTICA ed ETA' IMPERIALE – L'ANONIMO DEL SUBLIME

LA SECONDA SOFISTICA – LUCIANO

IL ROMANZO - I BIG FIVE; ACHILLE TAZIO

LATINO

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

LETTERATURA LATINA

Tito Livio

Introduzione all'età imperiale

La prima età imperiale:

Seneca il retore, Manilio, Germanico

Fedro

Patercolo

Seneca

Lucano

Petronio

L'età dei Flavi

Plinio il Vecchio

Plinio il Giovane

Marziale

L'epica: Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco

Giovenale

Svetonio

Il secolo degli imperatori per adozione:

Tacito

L'arcaismo e i poetae novelli

Gellio

AUTORI

Seneca: De vita beata 1; 2,1-4; 17-18

De providentia 2, 1-2

Ad Lucilium 1; 24, 1-21; 47, 1-13

Lucrezio: 1, 1-101; 136-148; 2, 1-22; 216-229; 3, 830-869

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Apuleio

La tarda età imperiale:

Ammiano Marcellino

La letteratura cristiana (cenni)

LINGUA E CULTURA INGLESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

THE ROMANTIC AGE

The historical and social context

- The Industrial Revolution
- Industrial society

The Literary context

- A new sensibility
- The idea of Nature
- The sublime
- Romantic poetry
- the Gothic novel, the novel of manners, the historical novel

William Blake

- London

William Wordsworth

- Daffodils
- Composed upon Westminster Bridge

S. T. Coleridge

- the Rime of the Ancient Mariner
- the killing of the albatross

Percy Bysshe Shelley

- Ode to the West Wind

John Keats

- Ode to Autumn

Mary Shelley

- Frankenstein or the Modern Prometheus
- The creation of the monster

Jane Austen

- Pride and Prejudice

- Mr. and Mrs. Bennet

THE VICTORIAN AGE

The historical and social context

- the early Victorian Age
- the later years of queen Victoria's reign
- the Victorian compromise

The Literary context

- the Victorian novel
- The late Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

- Hard Times
- Coketown
- Nothing but facts

Charlotte Brontë

- Jane Eyre
- Women feel just as men feel

Thomas Hardy

- Jude the obscure
- Little Father Time

Robert Louis Stevenson

- The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
- Story of the door

Oscar Wilde

- The picture of Dorian Gray
- Dorian's death

THE MODERN AGE

The historical and social context

- From the Edwardian Age to World War I
- The age of anxiety
- The inter-war period and World War II
- British Colonialism

The Literary context

- Modern poetry, the War Poets, Symbolism
- The modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue

The War poets

- Rupert Brooke: The Soldier
- Wilfred Owen: Dulce et decorum est
- Siegfried Sassoon: Glory of Women
- Ungaretti: Vigil

T. S. Eliot

- The Waste Land, the objective correlative
- What the thunder said

E. M. Forster

- A passage to India
- Chandrapore

James Joyce

- Dubliners, epiphany and paralysis
- Eveline
- Ulysses, the extreme interior monologue
- Yes I said Yes I will Yes

Virginia Woolf

- Mrs. Dalloway

– Clarissa and Septimus

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

George Orwell

- Animal Farm
- Some animals are more equal than others

MATEMATICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

FUNZIONI DI UNA VARIABILE: generalità sulle funzioni - classificazione - determinazione del dominio di una funzione.

LIMITI: definizioni – teoremi sul calcolo dei limiti – calcolo dei limiti delle funzioni algebriche – forme di Indeterminazione.

CONTINUITA' DELLE FUNZIONI: funzioni continue in un punto - funzioni continue in un intervallo- classificazione dei punti di discontinuità di una funzione - asintoti e loro determinazione –teorema di Bolzano (enunciato).

DERIVATA DI UNA FUNZIONE: definizione - significato geometrico - equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto (dim.) - derivabilità di una funzione in un punto – classificazione dei punti di continuità ma di non derivabilità di una funzione.

CALCOLO DELLE DERIVATE: derivate di alcune funzioni elementari –teoremi sul calcolo delle derivate – calcolo della derivata di una funzione.

ESAME DI FUNZIONI ANALITICHE CON IL CALCOLO DIFFERENZIALE: massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione – teorema di Fermat - determinazione degli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente e teorema relativo - concavità di una curva - punti di flesso - rappresentazione grafica di una funzione algebrica razionale (intera o frazionaria).

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE: teorema di Rolle (enunciato) - teorema di Lagrange (enunciato) - teorema di De l'Hopital (enunciato) e sue applicazioni nella soluzione delle forme di indeterminazione $0/0$ e ∞/∞ .

FISICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

LE CARICHE ELETTRICHE: elettrizzazione di un corpo - la legge di Coulomb.

IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE: il vettore campo elettrico – il campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi - le linee di forza del campo elettrico - energia potenziale nel campo di una carica puntiforme - il potenziale elettrico – il teorema di Gauss (dim.) – la circuitazione del campo elettrostatico (dim.) - il condensatore piano – capacità di un condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA: l'intensità della corrente elettrica - corrente elettrica nei conduttori metallici - circuiti elettrici elementari - le leggi di Ohm - resistori in serie e in parallelo – resistenza equivalente (dim.) - f.e.m. e resistenza interna di un generatore (dim.) - energia e potenza elettrica (dim.) - effetto Joule .

IL CAMPO MAGNETICO : campo magnetico e linee di forza – Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente – Legge di Biot e Savart - Esperimento di Faraday – legge di Ampere – intensità del campo magnetico (B) – motore elettrico – Forza di Lorentz – moto di una carica in un campo magnetico uniforme (con velocità perpendicolare al campo) - il teorema di Gauss per il magnetismo – la circuitazione del campo magnetico – il teorema di Ampere per il campo magnetico(dim.)

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: la corrente indotta – legge di Faraday - Neumann – Lenz – l'alternatore - valore efficace della tensione e dell'intensità.

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE: la propagazione del campo elettromagnetico – le proprietà delle onde elettromagnetiche - lo spettro elettromagnetico.

STORIA DELL'ARTE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

1) Il Seicento tra natura, classicismo e Barocco. Caravaggio e Bernini

2) L'arte neoclassica.

Antonio Canova: Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Ebe; il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese Bonaparte come Venere Vincitrice; Le Tre Grazie

Jacques Louis David: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

3) La pittura romantica in Europa.

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia; Il naufragio della Speranza (Mare artico); cenni alle opere principali.

Il Pittoresco. Constable: Studio di nuvole; La Cattedrale di Salisbury; cenni alle opere principali.

Il sublime. Turner: cenni alle principali opere; Tramonto; Ombra e tenebre.

4) La pittura in Francia fra Romanticismo, Naturalismo e Realismo.

Géricault: La Zattera della Medusa; I ritratti della Salpetrière.

Delacroix: La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo.

La scuola di Barbizon.

Corot: Veduta di Volterra; La Cattedrale di Chartres.

Courbet e il realismo: Gli spaccapietre; L'atelier del pittore; Fanciulle sulla riva della Senna.

Manet: La colazione sull'erba; Olympia; La prugna; Bar alle Folies Bergère (cenni).

5) L'impressionismo.

La nascita dell'Impressionismo.

Monet: La Grenouillère; Impressione: levar del sole; Le Cattedrali di Rouen, Le ninfee e la svolta post-impressionista.

Renoir: La Grenouillère; Ballo al Moulin de la Galette; Il pranzo dei canottieri a Bougival; Le grandi bagnanti (1918-19).

Degas: Lezione di danza, L'assenzio; Quattro ballerine in blu.

Pissarro, Caillebotte e Sisley: cenni

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

6) Il post-impressionismo.

7) Le avanguardie storiche e l'arte in Europa nei primi decenni del Novecento tra libertà e arte di regime

SCIENZE NATURALI

DERIVATI OSSIGENATI E AZOTATI DEGLI IDROCARBURI :

Gruppo funzionale, formule , nomenclatura, classificazione, sintesi ,proprietà fisiche e chimiche reazioni tipiche di

BIOMOLECOLE ORGANICHE :

CARBOIDRATI

Monosaccaridi, classificazione, nomenclatura, struttura ,forme di isomeria e anomeria ,funzioni e legami glicosidici

Disaccaridi , struttura e funzioni

Polisaccaridi, caratteristiche strutturali, funzioni

LIPIDI

Acidi grassi, caratteristiche strutturali e funzioni.

trigliceridi: caratteristiche strutturali e funzioni idrogenazione degli oli, saponificazione,

azione detergente dei saponi. Fosfogliceridi -glicolipidi , cere, colesterolo.

Vitamine idrosolubili e liposolubili come precursori dei coenzimi.

Aminoacidi: caratteristiche chimiche .Il legame peptidico.

PROTEINE:

classificazione , funzioni ,livelli di struttura .

GLI ENZIMI: struttura e funzioni

Energia e gli enzimi

BIOCHIMICA:

il metabolismo dei carboidrati:

glicolisi,

la fermentazione,

respirazione cellulare,

decarbossilazione ossidativa,

ciclo di Krebs,

fosforilazione ossidativa,

bilancio energetico finale.

SCIENZE DELLA TERRA

Le rocce e i minerali

Vulcani:

tipi di magma , tipo di eruzione e struttura dei vulcani, distribuzione dei vulcani sul pianeta ,fenomeni post vulcanici.

Terremoti:

teoria del rimbalzo elastico, caratteristiche delle onde sismiche, distribuzione dei sismi sul pianeta .

Interno della Terra:

stratificazione, discontinuità, caratteristiche degli strati ,il calore interno e flusso geotermico.

Il magnetismo terrestre:

origine del magnetismo terrestre, paleomagnetismo

Teorie sulla dinamica terrestre:

isostasia, teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

ARGOMENTI Svolti : in presenza

- Walking presso I parchi, stretching

ARGOMENTI svolti : teoria : in presenza e online

- Alimentazione : i suoi principi, il metabolismo, il fabbisogno energetico e come calcolarlo, i disturbi alimentari nell'adolescenza
- IL Doping: visione del film Icarus
- Elementi di Primo Soccorso e traumatologia
- Documentario sull'arrampicata libera in montagna
- Storia antica e moderna delle Olimpiadi Antiche e Moderne
- Le Paraolimpiadi viste attraverso la visione del film Rising Phoenix

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

In presenza :

Walking, stretching, tennistavolo.

Tennistavolo

Online:

Lavori a coppie su argomenti inerenti alla salute e allo sport a livello storico, artistico, letterario e giornalistico

EDUCAZIONE CIVICA*

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Confronto tra posizioni culturali diverse rispetto ad una situazione problematica in un determinato periodo storico: totalitarismi e diritti fondamentali
- Cittadinanza e legalità

- Cittadinanza economica e cultura scientifica
- Cittadinanza e salute
- Etica e politica (Nietzsche, Comte e Sartre)
- La Riflessione sulle forme di governo
AUTORE-OPERA: POLIBIO, Storie I, 1, 1-3, 5; III 3-4; VI 57, 1-9 + in traduzione: Storie VI 11, 11-14, 12
- Il rapporto tra intellettuale e potere nella prima età imperiale: da Virgilio a Tacito
- L'intellettuale e il potere (autori romantici)
- Diritto all'istruzione e diritti delle donne
- L'arte tra libertà e regime nell'età dei totalitarismi. Germania ed Italia
- Biotecnologie

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- Costituzione e comunicazione digitale

.....

*** Riferimenti normativi:**

- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica di cui a Decreto MI n.35 del 22/06/2020, ai sensi della L. n. 92 del 20 Agosto 2019;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 Maggio 2018;
- "Linee di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione" dell'USR Lombardia - Ambiti individuati: Cittadinanza europea; Cittadinanza e legalità; Cittadinanza e cultura scientifica; Cittadinanza e sostenibilità ambientale; Cittadinanza e sport; Cittadinanza digitale; Cittadinanza economica; Cittadinanza attiva a scuola; Cittadinanza culturale; Cittadinanza e volontariato; Cittadinanza e salute.
- L. 107/2015 art. 1 c. 7: sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali)

10.1 Verifiche: scansione delle verifiche nei periodi didattici

DISCIPLINA	N° prove scritte (*)		N° prove orali		N° prove pratiche		Prova CLIL
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	
ITALIANO	1	1	2	2			
GRECO	1	1	2	4			
LATINO		1	1	2			
INGLESE		1	3	3			
STORIA	2	3					
FILOSOFIA	2	2					
MATEMATICA	1	2	1	1			
FISICA	1	1	1	1			
SCIENZE	1		1	2			1
STORIA dell'ARTE	1	1	1	1			
SCIENZE MOTORIE	2	2	1	1			
EDUCAZIONE CIVICA	2	2	1				

(*) **comprese prove scritte strutturate**

10.2 Tipologie di verifica somministrate

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica (*barrare le voci di interesse e specificare le tipologie di verifica*)

<input checked="" type="checkbox"/> PROVE STRUTTURATE	TIPOLOGIA :esercizi e quesiti
<input type="checkbox"/> PROVE SEMISTRUTTURATE	TIPOLOGIA:
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE APERTE	TIPOLOGIA: Traduzioni, interrogazioni, composizioni, esercizi

10.3. Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono esplicitati nell'Intesa valutativa che costituisce parte integrante del PTOF e che è allegata al presente documento.

10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame

Per l'A.S. 2020-20221, data l'emergenza pandemica e la sostituzione delle Prove scritte ordinariamente previste con il colloquio d'Esame, non sono state effettuate simulazioni di tali prove, anche per lasciare spazio ad attività didattiche maggiormente necessarie per gli studenti.

10.5 Simulazioni del colloquio d'esame

Le simulazioni del colloquio d'esame si svolgeranno il primo giugno.

La griglia di valutazione del colloquio sarà quella allegata alla OM 53 del 03 Marzo 2021 ed allegata al presente documento.

Articolazione del colloquio oggetto di simulazione

1. (Tempo 10 minuti circa): discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, durante il Quinto anno e ricompreso nel Documento del Consiglio di classe;
2. (Tempo 30 minuti circa): analisi, da parte del candidato, del materiale sottopostogli con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
3. (Tempo 10 minuti circa): esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;

Durata della simulazione: 50 Minuti.

N.B. La simulazione non comprenderà la discussione dell'elaborato previsto dalla OM 53 che, invece, sarà ricompresa nel colloquio d'Esame vero e proprio. In sede d'esame la discussione dell'elaborato durerà 10 minuti circa.

10.6 Griglie di valutazione del colloquio

La griglia di valutazione del colloquio di cui alla OM 53 è allegata al presente documento.

Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...)

attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei

selezionati dal Consiglio di classe

in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline in sede di colloquio

- Il presente Allegato nasce come risposta alla necessità di condurre il colloquio d'esame utilizzando materiali che si prestino alla messa in luce degli elementi portanti delle discipline e delle competenze trasversali maturate dagli studenti.
- Ciascuno dei materiali seguenti NON viene pertanto proposto per la sua rilevanza DISCIPLINARE, ma per la sua particolare idoneità ad aprire a trattazioni variamente ampie e complesse, a seconda delle possibilità del candidato.
- Precisiamo che si tratta di una PROPOSTA che vuole agevolare, non vincolare, le scelte della Commissione.

1) INGLESE

Jane Austen, *Pride and Prejudice* (1813)

Chapter 1

It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be in want of a wife.

However little known the feelings or views of such a man may be on his first entering a neighbourhood, this truth is so well fixed in the minds of the surrounding families, that he is considered the rightful property of some one or other of their daughters.

"My dear Mr. Bennet," said his lady to him one day, "have you heard that Netherfield Park is let at last?"

Mr. Bennet replied that he had not.

"But it is," returned she; "for Mrs. Long has just been here, and she told me all about it."

Mr. Bennet made no answer.

"Do not you want to know who has taken it?" cried his wife impatiently.

"*You* want to tell me, and I have no objection to hearing it."

This was invitation enough.

"Why, my dear, you must know, Mrs. Long says that Netherfield is taken by a young man of large fortune from the north of England; that he came down on Monday in a chaise and four to see the place, and was so much delighted with it that he agreed with Mr. Morris immediately; that he is to take possession before Michaelmas, and some of his servants are to be in the house by the end of next week."

"What is his name?"

"Bingley."

"Is he married or single?"

"Oh! Single, my dear, to be sure! A single man of large fortune; four or five thousand a year. What a fine thing for our girls!"

"How so? how can it affect them?"

"My dear Mr. Bennet," replied his wife, "how can you be so tiresome! You must know that I am thinking of his marrying one of them."

"Is that his design in settling here?"

"Design! nonsense, how can you talk so! But it is very likely that he *may* fall in love with one of them, and therefore you must visit him as soon as he comes."

"I see no occasion for that. You and the girls may go, or you may send them by themselves, which perhaps will be still better, for as you are as handsome as any of them, Mr. Bingley may like you the best of the party."

"My dear, you flatter me. I certainly *have* had my share of beauty, but I do not pretend to be anything extraordinary now. When a woman has five grown up daughters, she ought to give over thinking of her own beauty."

"In such cases, a woman has not often much beauty to think of."

"But, my dear, you must indeed go and see Mr. Bingley when he comes into the neighbourhood."

"It is more than I engage for, I assure you."

"But consider your daughters. Only think what an establishment it would be for one of them. Sir William and Lady Lucas are determined to go, merely on that account, for in general you know they visit no new comers. Indeed you must go, for it will be impossible for *us* to visit him, if you do not."

"You are over scrupulous, surely. I dare say Mr. Bingley will be very glad to see you; and I will send a few lines by you to assure him of my hearty consent to his marrying which ever he chooses of the girls; though I must throw in a good word for my little Lizzy."

"I desire you will do no such thing. Lizzy is not a bit better than the others; and I am sure she is not half so handsome as Jane, nor half so good-humoured as Lydia. But you are always giving *her* the preference."

"They have none of them much to recommend them," replied he; "they are all silly and ignorant like other girls; but Lizzy has something more of quickness than her sisters."

"Mr. Bennet, how can you abuse your own children in such a way? You take delight in vexing me. You have no compassion for my poor nerves."

"You mistake me, my dear. I have a high respect for your nerves. They are my old friends. I have heard you mention them with consideration these last twenty years at least."

"Ah, you do not know what I suffer."

"But I hope you will get over it, and live to see many young men of four thousand a year come into the neighbourhood."

"It will be no use to us, if twenty such should come since you will not visit them."

"Depend upon it, my dear, that when there are twenty, I will visit them all."

Mr. Bennet was so odd a mixture of quick parts, sarcastic humour, reserve, and caprice, that the experience of three and twenty years had been insufficient to make his wife understand his character. *Her* mind was less difficult to develop. She was a woman of mean understanding, little information, and uncertain temper. When she was discontented she fancied herself nervous. The business of her life was to get her daughters married; its solace was visiting and news.

2) ITALIANO

Bonaccia, calura,
per ovunque silenzio.
L'Estate si matura
sul mio capo come un pomo
che promesso mi sia,
che cogliere io debba
con la mia mano,

che suggerire io debba
 con le mie labbra solo.
 Perduta è ogni traccia
 dell'uomo. Voce non suona,
 se ascolto. Ogni duolo
 umano m'abbandona.
 Non ho più nome.
 E sento che il mio vólto
 s'indora dell'oro
 meridiano,
 e che la mia bionda
 barba riluce
 come la paglia marina;
 sento che il lido rigato
 con sì delicato
 lavoro dell'onda
 e dal vento è come
 il mio palato, è come
 il cavo della mia mano
 ove il tatto s'affina.

G. D'Annunzio, *Meriggio*, 55-81

3) GRECO

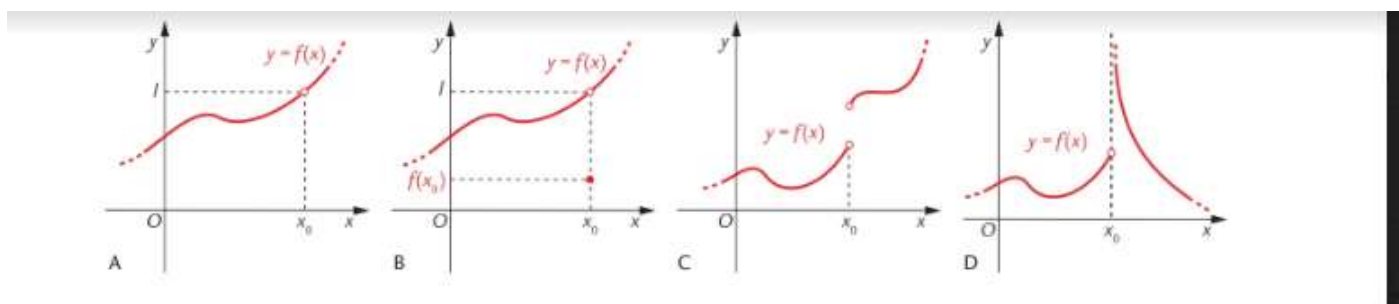
[1] Εἰ μὲν τοῖς πρὸ ἡμῶν ἀναγράφουσι τὰς πράξεις παραλελειφθαι συνέβαινε τὸν ὑπὲρ αὐτῆς τῆς ἱστορίας ἔπαινον, ἴσως ἀναγκαῖον ἦν τὸ προτρέπεσθαι πάντας πρὸς τὴν αἴρεσιν καὶ παραδοχὴν τῶν τοιούτων ὑπομνημάτων διὰ τὸ μηδεμίαν ἐτοιμοτέραν εἶναι τοῖς ἀνθρώποις διόρθωσιν τῆς τῶν [2] προγεγενημένων πράξεων ἐπιστήμης. ἐπεὶ δ' οὐ τινὲς οὐδ' ἐπὶ ποσόν, ἀλλὰ πάντες ὡς ἔπος εἰπεῖν ἀρχῇ καὶ τέλει κέχρηται τούτῳ, φάσκοντες ἀληθινωτάτην μὲν εἶναι παιδείαν καὶ γυμνασίαν πρὸς τὰς πολιτικὰς πράξεις τὴν ἐκ τῆς ἱστορίας μάθησιν, ἐναργεστάτην δὲ καὶ μόνην διδάσκαλον τοῦ δύνασθαι τὰς τῆς τύχης μεταβολὰς γενναίως ὑποφέρειν [3] τὴν τῶν ἀλλοτρίων περιπετειῶν ὑπόμνησιν, δηλὸν ὡς οὐδενὶ μὲν ἂν δόξαι καθήκειν περὶ τῶν καλῶς καὶ πολλοῖς εἰρημένων ταυτολογεῖν, ἥκιστα δ' ἡμῖν. [4] αὐτὸ γὰρ τὸ παράδοξον τῶν πράξεων, ὑπὲρ ὧν προηγήμεθα γράφειν, ἱκανόν ἐστι προκαλέσασθαι καὶ παρορμηθεῖν πάντα καὶ νέον καὶ πρεσβύτερον [5] πρὸς τὴν ἔντευξιν τῆς πραγματείας. τίς γὰρ οὕτως ὑπάρχει φαῦλος ἢ ῥάθυμος ἀνθρώπων ὃς οὐκ ἂν βούλοιοτο γινῶναι πῶς καὶ τίνι γένει πολιτείας ἐπικρατηθέντα σχεδὸν ἅπαντα τὰ κατὰ τὴν οἰκουμένην οὐχ ὄλοις πενήκοντα καὶ τρισὶν ἔτεσιν ὑπὸ μίαν ἀρχὴν ἔπεσε τὴν Ῥωμαίων, ὃ πρότερον οὐχ εὐρίσκειται [6] γεγονός, τίς δὲ πάλιν οὕτως ἐκπαθὴς πρὸς τι τῶν ἄλλων θεαμάτων ἢ μαθημάτων ὃς προουργιαιότερον ἂν τι ποιήσαιτο τῆσδε τῆς ἐμπειρίας;

FONTE: POLIBIO, *Storie* I, 1, 1

4) LATINO



5) MATEMATICA



6) STORIA DELL' ARTE



7) FISICA

