

	 <p>Ministero dell'Istruzione LICEO GINNASIO STATALE "DANIELE MANIN" Via Cavallotti, 2 - 26100 Cremona TEL. 0372/21545 – FAX 0372/20092 C.F. 80003300193 Sito: www.liceomanin-cr.edu.it e-mail: crpc02000a@istruzione.it – PEC: crpc02000a@pec.istruzione.it</p>	<p>Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 Certificato (EA37)</p>
---	---	---

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2021/2022

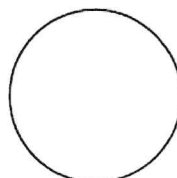
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A sez. B del Liceo Linguistico

Redatto in data 5/5/22 ai sensi della O.M. 65 del 14 Marzo 2022 e affisso all'albo il 14 Maggio 2022

Docente coordinatore della classe Prof.ssa Paola Mileti

Composizione del Consiglio di classe

Docente	Materia	Firma del docente
Piazzi Daniele	Religione (Attività alternativa)	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Mileti Paola	Lingua e letteratura italiana	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Maffini Alberto	Lingua e cultura straniera 1 Inglese	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Till Ian	Lettore di Lingua e cultura straniera 1 inglese	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Porcu Pierangela	Lingua e cultura straniera 2 francese	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Levacher Muriel	Lettore di Lingua e cultura straniera 2 francese	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Silvestri Sonia	Lingua e cultura straniera 2 tedesco	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Hayne-Sorlini Julia	Lettore di lingua e cultura straniera 2 tedesco	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Galli Silvia	Lingua e cultura straniera 3 cinese	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Wu Xiaofeng	Lettore di Lingua e cultura straniera 3 cinese	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Zagni Barbara	Storia	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Zagni Barbara	Filosofia	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Prato Alessia	Matematica e Informatica	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Valente Chiara	Fisica	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Zaninelli Bruna	Scienze Naturali	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Serafini Alessandro	Storia dell'Arte e Linguaggi visivi	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>
Pipola Emilia	Scienze motorie e sportive	<i>Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993</i>



Il Dirigente Scolastico
(D.ssa Maria Grazia Nolli)

Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993

I COMMISSARI D'ESAME

Prof.ssa Mileti Paola	Disciplina: lingua e letteratura italiana
Prof. Maffini Alberto	Disciplina: lingua e cultura straniera 1 Inglese
Prof.ssa Porcu Pierangela	Disciplina: lingua e cultura straniera 2 francese
Prof.ssa: Silvestri Sonia	Disciplina: lingua e cultura straniera 2 tedesco
Prof.ssa: Galli Silvia	Disciplina: lingua e cultura straniera 3 cinese
Prof.ssa: Zagni Barbara	Disciplina: storia e filosofia
Prof.ssa Prato Alessia	Disciplina: matematica e informatica

INDICE

1.	Continuità didattica delle discipline nel triennio	Pag.
2.	Profilo della classe 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio 2.2 Relazione finale	Pag. Pag. Pag.
3.	Obiettivi educativi e didattici del triennio	Pag.
4.	Metodi, mezzi e spazi del percorso formativo 4.1 I tempi del percorso formativo	Pag. Pag.
5.	CLIL	Pag.
6.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL) – Sintesi dell'attività svolta	Pag.
7.	Attività integrative del curriculum svolte dalla classe nel secondo biennio e quinto anno	Pag.
8.	Attività integrative extracurricolari individuali validate dal consiglio di classe	Pag.
9.	Unità Didattiche svolte entro il 15 maggio e/o programmate entro il giorno 8 giugno	Pag.
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag.
	Storia	Pag.
	Filosofia	Pag.
	Greco	Pag.
	Latino	Pag.
	Lingua e Cultura Inglese	Pag.
	Lingua e Cultura Francese/Tedesca	Pag.
	Lingua e Cultura Cinese	Pag.
	Matematica	Pag.
	Fisica	Pag.
	Storia dell'Arte	Pag.
	Scienze Naturali	Pag.
	Scienze Motorie e Sportive	Pag.
	Educazione civica	Pag.
10.	Verifiche e valutazione 10.1 Verifiche e loro scansione nei periodi didattici 10.2 Tipologie di verifica somministrate 10.3 Criteri di valutazione (v. Allegati al Documento) 10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame 10.5 Simulazioni del Colloquio 10.6 Griglia di valutazione del colloquio (v. Allegati al Documento)	Pag. Pag. Pag. Pag. Pag. Pag.
Allegati al documento	<ul style="list-style-type: none"> - Programmi svolti in dettaglio (*) - Criteri di valutazione di cui all'Intesa valutativa di Istituto (*) - Criteri di attribuzione del credito scolastico (*) - Criteri di valutazione del colloquio All. A alla O.M. 65 del 14/03/2022 (*) - Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...) attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei selezionati dal Consiglio di classe in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare in sede di avvio del colloquio 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Elenco nominativo studenti ed esperienze formative utili all'attribuzione del credito scolastico (allegati al verbale di scrutinio) (*) - Elenco nominativo studenti e Percorsi PCTO svolti nel triennio (*) - Criteri di organizzazione e conduzione dei PCTO (Estratto dal PTOF) (*) Eventuali testi di simulazione di I ^a e II ^a prova somministrati durante l'anno e relative griglie di valutazione (*)	
--	--	--

(*) Inseriti in forma cartacea nella documentazione per la Commissione d'Esame

1. CONTINUITA' DIDATTICA DELLE DISCIPLINE NEL TRIENNIO

Materia	Continuità 3 ^a /4 ^a	Continuità 4 ^a /5 ^a
LETTERATURA ITALIANA	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
LINGUA FRANCESE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
LINGUA INGLESE	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
MATEMATICA	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
FILOSOFIA	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
STORIA	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
STORIA DELL'ARTE	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
LINGUA CINESE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
LINGUA TEDESCA	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
FISICA	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio

La classe è composta da 20 studenti, due maschi e diciotto femmine, una delle quali è entrata in questo gruppo in seconda dopo essere stata fermata in un'altra classe. Nel corso del quinquennio alcuni ragazzi sono stati rimandati, altri hanno cambiato scuola.

2.2 Relazione finale sulla classe

La classe è divisa in un gruppo che ha raggiunto risultati ottimi e un altro che ha fatto e fa molta fatica, in parte per limiti cognitivi, in parte per lacune pregresse mai colmate, in parte per mancanza di impegno e di un metodo di studio corretto. Lo stesso si può dire della partecipazione, che ha visto un gruppo estremamente attivo e ricettivo, sia durante le lezioni, sia nelle attività didattiche in generale, sia nelle iniziative della scuola, e un altro gruppo molto passivo, in parte per disinteresse, in parte per timidezza. Gli interessi si sono sviluppati nello stesso modo disomogeneo. Lo stesso si può dire del livello di maturità culturale raggiunto. Le relazioni fra pari sono state a volte difficili, perché nella classe, anche a causa del Covid, si sono verificati degli scontri, soprattutto per la gestione delle interrogazioni e delle verifiche, che hanno portato alla formazione di gruppi abbastanza separati. Le relazioni con i docenti sono state tutto sommato buone, se si escludono alcuni problemi emersi durante il quarto anno, in una fase delicata, al rientro dalla DAD, durante la quale le tensioni sono esplose contro alcuni docenti, uno dei quali, quella di matematica, ha preferito non lavorare con questa classe l'anno successivo.

Sono stati elaborati nr 0 PEI e nr 1 PDP (documentazione riservata allegata al fascicolo cartaceo di ciascuno studente e posta all'attenzione del Presidente di commissione)

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI DEL TRIENNIO

Obiettivi EDUCATIVO-FORMATIVI:		
<i>Promuovere comportamenti corretti e consentire all'alunno il pieno inserimento nella vita sociale, attraverso il conseguimento delle seguenti abilità:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Saper partecipare correttamente alle lezioni ed alle attività didattiche	X	<input type="checkbox"/>
Saper organizzare il proprio lavoro ed utilizzare un corretto metodo di studio	X	<input type="checkbox"/>
Saper vivere l'esperienza scolastica come percorso di crescita e come momento di vita sociale	X	<input type="checkbox"/>

Obiettivi DIDATTICI		
<i>Consentire il conseguimento di un metodo di apprendimento rigoroso, critico, autonomo, attraverso la graduale acquisizione delle seguenti competenze:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Padroneggiare in modo sicuro i mezzi espressivi di base	X	<input type="checkbox"/>
Acquisire i contenuti e gli strumenti disciplinari	X	<input type="checkbox"/>
Utilizzare i contenuti e gli strumenti disciplinari appresi per orientarsi in nuovi contesti	X	<input type="checkbox"/>
Individuare le rilevanze e le specificità disciplinari, per cogliere inferenze intra e interdisciplinari	X	<input type="checkbox"/>
Valutare criticamente i prodotti propri ed altrui	X	<input type="checkbox"/>

4. METODI -MEZZI-SPAZI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	LEZIONI FRONTALE	LEZIONI INTERATTIVA	LEZIONI MULTIMEDIALE	ATTIVITÀ DIDATTICHE	ATTIVITÀ IN GRUPPO/COOPERATIVE LEARNING	ATTIVITÀ LABORATORIALE	CLIL	RECUPERO CURRICOLARE	RECUPERO ESTRAORDINARIO	SPORTELLO DIDATTICO
ITALIANO	X	X	X					X		
1 LINGUA INGLESE	X	X	X		X		X			
2 LINGUA FRANCESE	X	X	X		X					
2 LINGUA TEDESCA	X	X	X		X			X		
3 LINGUA CINESE	X	X	X		X		X	X	X	X
STORIA	X	X						X		
FILOSOFIA	X	X						X		
MATEMATICA	X	X			X					
FISICA	X	X			X			X		
SCIENZE NATURALI	X	X	X		X			X		
STORIA DELL'ARTE	X	X	X		X		X	X		
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X		X	X		
RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X		X					

Dato il perdurare dell'emergenza pandemica, le sovraesposte attività didattiche si sono svolte in modalità digitale integrata (DDI), come previsto dal Ministero dell'Istruzione di concerto con l'Istituto Superiore di Sanità ed il Ministero della Salute. Per quanto concerne la didattica a distanza, essa è stata erogata attraverso la Piattaforma Google Workspace. Gli spazi della didattica sono stati, dunque, l'aula fisica (lezioni in presenza), l'aula virtuale (in piattaforma) e spazi all'aperto/esterni alla scuola per le attività di Scienze motorie e sportive e lezioni fuori sede.

4.1 I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche, scandite in due periodi - trimestre e pentamestre - sono state svolte con la seguente tempistica (barrare con una crocetta la voce di interesse e indicare le motivazioni laddove richiesto):

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati sostanzialmente rispettati i tempi previsti dalla pianificazione didattica di inizio anno scolastico	
<input type="checkbox"/>	Sono stati rispettati solo parzialmente i tempi previsti	Motivazioni:
<input type="checkbox"/>	Non è stato possibile rispettare i tempi previsti	Motivazioni:

5. CLIL

- **Titolo:**

Arte di propaganda

- **Discipline coinvolte:**

Storia dell'arte, Lingua cinese

- **Contenuti in sintesi:**

Confronto tra le immagini di propaganda politica messe in atto negli Stati occidentali e quelle prodotte in Cina dall'Ottocento ai nostri giorni

- **Tempi di svolgimento:**

Novembre 2021-Maggio 2022

- **Modalità di svolgimento:**

Lezioni frontali, multimediali e lavoro finale di gruppo: ricerca su un tema scelto tra quelli presentati durante le lezioni ed elaborazione di un breve testo in lingua cinese

- **Esiti delle verifiche finali:**

La verifica finale consisterà nella consegna di un elaborato che analizza un'opera di propaganda occidentale a confronto con una cinese su tema analogo. Gli elaborati verranno consegnati entro il 15 maggio e non sono pertanto ancora stati valutati.

CLIL Scienze motorie in lingua inglese

Titolo: The big 3. American sports, basketball, baseball and football

Discipline coinvolte: Scienze motorie, lingua inglese

Contenuti in sintesi: le regole principali, la distribuzione geografica e gli aspetti culturali connessi ai tre principali sport degli Stati Uniti d'America

Tempi di svolgimento: Febbraio 2022

Modalità di svolgimento: Visione di video, riflessione in gruppo, prove pratiche di situazioni di gioco in palestra

Esiti delle verifiche finali: Questionario di controllo degli apprendimenti

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) SINTESI DELL'ATTIVITÀ SVOLTA

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto attività di PCTO nel corso del secondo biennio e del Quinto anno. I criteri con cui tale attività è stata organizzata e condotta dall'Istituto sono reperibili nel PTOF, l'estratto del quale costituisce appendice allegata al presente documento.

L'elenco nominativo degli studenti con i relativi percorsi da essi effettuati è allegato al verbale dello scrutinio finale ed in questa forma messo a disposizione della Commissione d'Esame

Di seguito si sintetizzano le tipologie di attività svolte:

Classe	Attività (breve descrizione)
3 [^]	L'intera classe ha svolto attività formative alla Sicurezza sui luoghi di lavoro – rischio medio – e attività di PCTO presso il seguente Ente: Stage a Bath
4 [^]	L'intera classe ha svolto attività con i Maestri del Lavoro sul <i>teamworking</i> ; ha partecipato alle attività di "Open day" del Liceo, scambio virtuale con gli studenti dell'Università di Canton Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività: progetto Youngle; progetto Ambassador; scambio con Università del Guandong; laboratorio di avviamento alla traduzione dalla lingua francese; premio Goncourt 2020
5 [^]	Gli studenti hanno svolto attività di orientamento e di rielaborazione delle diverse esperienze per la stesura del report finale. Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività: "Lo schiavo di Hitler", Maratonina, CAE, DELF, certificazione tedesco B1, campionato delle lingue a Urbino, Scienze Lab, Elementari Bissolati, incontro Informagiovani, conferenza "Acrobati del presente", microstage di cinese, progetto Campi tedesco, Incontro AIDO, concorso di traduzione giornalistica dell'università per mediatori linguistici Padova, Maestri del Lavoro

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICOLO SVOLTE DALLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Classe III A. S./.....

-
-
-

Classe IV A. S. 2020/2021

-
-
- Lingua Francese laboratorio di traduzione Dott.ssa Cisbani

Classe V A.S. 2021/2022

- concorso di traduzione giornalistica dell'università per mediatori linguistici Padova
- Corso Invalsi di Matematica
- Lingua Francese Montrez-nous Monet, attività on line con Alliance française Cuneo (gruppo di francese)

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI INDIVIDUALI VALIDATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi), o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. In tali attività sono ricomprese: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l'accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

L'elenco di tutte le attività integrative validate compare come allegato al verbale dello scrutinio finale.

9. UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO E PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

(I programmi dettagliati effettivamente svolti e sottoscritti dai rappresentanti degli studenti sono inseriti nella documentazione d'esame)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

ROMANTICISMO

- temi e motivi del romanticismo europeo
- romanticismo in Italia: polemica tra classicisti e romantici
- AUGUST SCHLEGEL: dal *Corso di letteratura drammatica*, "La melancolia romantica"

ALESSANDRO MANZONI

Biografia, opere principali, pensiero, poetica. L'approdo al romanzo: significato storico e culturale dei Promessi Sposi

Inni sacri: cenni

Poesie civili

Il cinque maggio

Adelchi

Atto III, scena I (*Il dissidio romantico di Adelchi*)

Atto V, scena VIII, scena IX

Atto IV, scena I, coro

GIACOMO LEOPARDI

Biografia, evoluzione poetica e concettuale, opere principali. La "conversione estetica": la scoperta del "bello". La "conversione filosofica": dal "bello" al "vero"; da una poesia di immaginazione alla "poesia sentimentale": pessimismo storico e pessimismo cosmico

Lo Zibaldone

La teoria del piacere

Il vago e l'indefinito

Teoria della visione

Parole poetiche

Ricordanza e poesia

Teoria del suono

La doppia visione

I Canti

L'infinito

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo

A Silvia

La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
A se stesso

Le Operette morali

Lettura integrale

LA LETTERATURA DELLA NUOVA ITALIA

LA SCAPIGLIATURA

Caratteri generali del movimento. Rapporti con il Naturalismo e il Verismo

Igino Tarchetti: *Fosca*, capp. XV, XXXII, XXXIII

Emilio Praga: *Preludio* (cenni)

NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO

Il contesto storico e culturale della cultura positivista. Affinità e diversità tra Naturalismo francese e verismo italiano

GIOVANNI VERGA

Biografia, personalità, evoluzione letteraria e opere principali. Le novelle e l'approdo al verismo.

Vita dei campi

Rosso Malpelo

La lupa

Il Ciclo dei Vinti

I Malavoglia

Prefazione

Lettura integrale

IL NOVECENTO

Quadro storico e culturale in Europa e in Italia. Crisi della scienza e rifiuto della società contemporanea. La ricerca di identità alternative.

IL DECADENTISMO

Definizione del concetto. Temi fondamentali. Panorama sintetico dei movimenti e degli autori in Europa, con particolare riferimento all'Estetismo e al Simbolismo.

GIOVANNI PASCOLI

Biografia, opere, poetica. Il Decadentismo di Pascoli: il rifiuto della storia e della scienza, la poetica del fanciullino. Le novità tematiche ed espressive.

Myrica

Novembre

L'assiuolo

X agosto

Il tuono

Il lampo

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Biografia, personalità, opere, evoluzione culturale e letteraria. La concezione dell'esteta. Caratteri fondamentali della poesia dannunziana.

Contenuto e significato del *Piacere* e dei romanzi.

Laudi (Alcyone)

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Il Piacere

Lettura integrale

LA PROSA DEL NOVECENTO

Le inquietudini del primo '900: crisi e rifiuto dei "miti" di fine Ottocento, dalla crisi di certezze alla crisi delle strutture letterarie precedenti. Il nuovo romanzo: nuovi "miti umani" e nuove tecniche narrative.

ITALO SVEVO

Biografia e formazione culturale. Evoluzione letteraria. La figura dell'inetto, il rapporto con la psicanalisi.

La coscienza di Zeno: lettura integrale

Trama e analisi di *Una vita e Senilità*

LUIGI PIRANDELLO

Biografia e formazione culturale. Il relativismo, la dialettica vita/forma, la concezione dell'umorismo, la nuova concezione del teatro. Lettura integrale a scelta del *Fu Mattia Pascal*, di *Uno, nessuno e centomila*, di *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, di *Sei personaggi in cerca d'autore*

L'umorismo: il sentimento del contrario

Novelle per un anno

Trama di:

Il treno ha fischiato

La patente

La carriola

LA POESIA DEL NOVECENTO

La "demistificazione" del ruolo del poeta, che esprime "la crisi di certezze" che lo travaglia in una lirica prosastica e discorsiva. Le avanguardie

Il Crepuscolarismo: caratteri generali

S. Corazzini, *Piccolo libro inutile*: "Desolazione del povero poeta sentimentale"

Il Futurismo: caratteri generali

F.T. Marinetti: Manifesto del Futurismo

L'ermetismo: caratteri generali.

GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia e formazione culturale, la poesia come illuminazione, la parola poetica. L'evoluzione tematica e stilistica.

Il porto sepolto:

In memoria

Il porto sepolto

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

L'allegria

Soldati

Preghiera

CLEMENTE REBORA

Voce di vedetta morta

Dall'immagine tesa

UMBERTO SABA

Biografia e contesto culturale. Temi fondamentali del Canzoniere. La poesia "onesta".

Il Canzoniere

La capra

A mia moglie

Amai

Mio padre è stato per me "l'assassino"

EUGENIO MONTALE

Vita, percorso poetico. La riflessione sul ruolo del poeta e della poesia nella società moderna. Il male di vivere. Il correlativo oggettivo.

Ossi di seppia

I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
Forse un mattino andando

Le Occasioni

La casa dei doganieri
Non recidere, forbice, quel volto
Ti libero la fronte dai ghiaccioli
La speranza di pure rivederti

La Bufera ed altro

Piccolo testamento

Dante Alighieri, Divina Commedia: *Paradiso*, lettura, analisi, commento dei canti, 1, 3 (1-108, 121-130), 6, 11, 15, 17, 33

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Tendenze del primo '900: Neorealismo, ritorno al privato, poesia colloquiale

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento dell'Italiano durante il quinto anno
che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (Art. 18, comma 1, lettera b)

AUGUST SCHLEGEL: dal *Corso di letteratura drammatica*, "La melancolia romantica"

MANZONI: Il cinque maggio, **Adelchi**: Atto III, scena I (*Il dissidio romantico di Adelchi*), Atto V, scena VIII, scena IX, Atto IV, scena I, coro

LEOPARDI: **Zibaldone**: La teoria del piacere, Il vago e l'indefinito, Teoria della visione, Parole poetiche, Ricordanza e poesia, Teoria del suono, La doppia visione; **I Canti**: L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso; **Le operette morali**: lettura integrale

IGINIO TARCHETTI: *Fosca*, capp. XV, XXXII, XXXIII

EMILIO PRAGA: *Preludio*

GIOVANNI VERGA: Rosso Malpelo, La lupa; **I Malavoglia**: lettura integrale e analisi della prefazione

GIOVANNI PASCOLI: Myricae: Novembre, L'assiuolo, X agosto, Il tuono, Il lampo; Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO: Laudi (Alcyone): La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, Il Piacere: Lettura integrale

ITALO SVEVO: **La coscienza di Zenò**: lettura integrale

LUIGI PIRANDELLO: Il treno ha fischiato; La patente, La carriola. Lettura integrale di un romanzo a scelta

S. CORAZZINI, *Piccolo libro inutile*: "Desolazione del povero poeta sentimentale"

F.T. MARINETTI: *Manifesti del Futurismo*

G. UNGARETTI: Il porto sepolto: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, L'allegria: Soldati, Preghiera

C. REBORA: Voce di vedetta morta, Dall'immagine tesa

E. MONTALE: Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto, Forse un mattino andando, Le Occasioni: La casa dei doganieri, Non recidere, forbice, quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, La speranza di pure rivederti, La Bufera ed altro: Piccolo testamento

U.SABA: Il Canzoniere: La capra, A mia moglie, Amai, Mio padre è stato per me "l'assassino"

DANTE ALIGHIERI: canti, 1, 3 (1-108, 121-130), 6, 11, 15, 17, 33 del *Paradiso*

STORIA

testo in adozione: il Nuovo Millennium-Gentile Ronga-Casa Editrice La Scuola. Volumi 2 e 3

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Unità 15: le grandi potenze: La lotta per l'egemonia: crescente competizione per l'egemonia europea, corsa alla conquista di colonie, affermazione di USA e Giappone. La Francia della Terza Repubblica: 1870, Terza Repubblica di Napoleone III dopo la sconfitta a Sedan, revanche, tensioni interne tra monarchici e repubblicani (generale Mac Mahon), antisemitismo. La Germania di Bismarck: 1871 viene promulgata la costituzione. Il governo di Bismarck: fino al 1890; costruzione di uno stato centralista, Welfare State; nascita del SPD e la lotta al comunismo; Kulturkampf. 1888 Ascesa di Guglielmo II. L'età vittoriana: prosperità economica, stabilità politica: Whigs (Gladstone) e Tories (Sir Disraeli), 1906 nascita del Labour Party, Questione irlandese e Home Rule. La guerra civile americana: differenze tra il Nord e il Sud del paese, la guerra di secessione. La nascita del Giappone moderno: il Giappone a metà dell'Ottocento, 1853 interazione forzata con gli USA, ascesa della dinastia Meiji, "Rivoluzione dall'alto", modernizzazione del paese sul modello della Germania di Bismarck

Unità 16: la spartizione imperialistica del mondo: La competizione globale: definizione, contesto politico, economico e culturale. La spartizione dell'Africa e la conferenza di Berlino: la beffa del canale di Suez, l'espansione in Africa, la conferenza di Berlino, l'Africa Sud-orientale, Sudafrica e la guerra angloboera. Spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano: la colonizzazione in Africa, il dominio inglese in India, le guerre dell'oppio e l'apertura della Cina (lettura p. 628), lo sgretolamento del "celeste impero", l'espansionismo americano

Unità 1: la società di Massa: la definizione e l'espansione del terziario, partiti di massa, il dibattito politico e sociale, la seconda internazionale socialista, la dottrina sociale della Chiesa, il nuovo contesto culturale

Unità 2: le illusioni della belle époque: Nazionalismo e militarismo: le contraddizioni della belle époque: sviluppo industriale e benessere ma anche nascita del razzismo e del nazionalismo. Diffusione del nazionalismo: in Francia (Revanche), Italia, Germania (pangermanesimo) e in Russia (panslavismo), militarismo. Razzismo: le giustificazioni teoriche, Il ku Klux klan. Questione ebraica: il falso storico dei Protocolli dei Savi di Sion, l'affaire Dreyfus (Émile Zola scrive j'accuse, lettura pag 76), il sogno sionista. La seduzione delle masse: Gustave Le Bon e il manuale su come sedurre le masse. Nazionalismi dell'impero asburgico: contraddizioni dell'impero, nazionalismo, il progetto trialistico. Verso la prima guerra mondiale: nascono i due blocchi contrapposti, le crisi marocchine, la polveriera balcanica e le guerre balcaniche

Unità 3: l'Età Giolittiana: I Caratteri generali dell'età giolittiana: Giolitti e l'età Giolittiana 1901-1914, un profondo conoscitore della macchina statale, buon senso, ironia e furbizia, il decollo industriale dell'Italia. Le caratteristiche dell'economia italiana + lessico: banca mista, Luci e ombre dello sviluppo, socialisti riformisti, socialisti massimalisti, il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana, un politico ambiguo, democratico e spregiudicato, la grande emigrazione dell'età giolittiana. Le conseguenze dell'emigrazione + lessico: rimessa. Testo a pagina 112: "Il ministro della malavita". Tra successi e sconfitte: la conquista della Libia (lo scatolone di sabbia), il suffragio universale maschile, Giolitti e i cattolici, 1914: Finisce l'età giolittiana. La cultura italiana: fra originalità e provincialismo, il superuomo di D'Annunzio: dannunzianesimo, lo scopo della vita? Il Piacere, il clamoroso successo di Lombroso, la pericolosa teoria lombrosiana, la prima avanguardia: Il Futurismo

Unità 4: la prima guerra mondiale: Cause e inizio della guerra: cause politiche (Crisi balcanica, Triplice intesa e Triplice alleanza, revanche, crisi marocchina, imperi Malati), cause ideologiche (Pan Movimenti, futurismo, nazionalismo, dannunzianesimo, darwinismo), cause economiche (necessità di materie prime e nuovi mercati, rivalità economica tra Germania e Gran Bretagna), cause militari (Corsa agli armamenti), casus belli (28 giugno 1914, Sarajevo, Gavrilo Princip uccide Francesco Ferdinando, erede al trono d'Austria, e sua moglie). 23 luglio 1914 L'Austria invia un ultimatum alla Serbia. 28 luglio 1914 Dichiarazione di guerra dell'Austria. Le prime fasi della guerra: 29 luglio 1914 Mobilitazione delle truppe russe, 1 agosto 1914 Dichiarazione di guerra della Germania alla Francia, piano Schlieffen, guerra lampo, 4 agosto 1914 La Gran Bretagna si schiera con Russia e Francia, si apre il primo fronte occidentale in Francia, 6-12 settembre 1914 Battaglia sul fiume Marna. Guerra di posizione: guerra di logoramento, trincee, logoramento psichico, fronte orientale (Battaglia di Tannenberg e dei Masuri), Fronte russo-turco e anglo-turco, mobilitazione totale. L'Italia in Guerra: l'Italia fra neutralità e intervento, neutralisti, interventisti, il patto di Londra, le radiose giornate di maggio, dichiarazione di guerra dell'Italia 24 maggio 1915

Unità 5: la rivoluzione russa: L'impero russo: un impero arretrato, conservatore e multinazionale, lo zar e il potere autocratico. Populismo e marxismo: Occidentalisti, Slavofili, Populisti, POSDR: bolscevichi e menscevichi. La rivoluzione del 1905: domenica di sangue, Costituzionale democratico, Duma, il primo soviet. La rivoluzione di febbraio del 1917: lo zar Nicola II abdica, Governo provvisorio, Il soviet di Pietrogrado, Dualismo. Tesi di aprile: pace, Terra ai contadini, Potere ai soviet. La rivoluzione d'ottobre del 1917: la Guardia Rossa, conquista del Palazzo d'inverno, Congresso panrusso. La dittatura dei bolscevichi: dittatura del proletariato. Pace di Brest - Litovsk. Guerra civile: armate bianche e armate rosse, 3 milioni di morti, Polonia. Il comunismo di guerra: politica autoritaria, Terra nazionalizzata, Sospeso il libero mercato, Controllo dell'economia, Crisi economica, Malcontento dei contadini, Base

navale di Kronstadt. La NEP: la nuova politica economica voluta da Lenin, Miglioramento della produzione agricola, introduzione della moneta. Scontro tra Stalin e Trockij: la gestione del partito, Le prospettive della rivoluzione, Il giudizio sulla NEP, La sconfitta di Trockij. La politica di Stalin: industrializzazione forzata, Il piano quinquennale per l'industria, Mobilitazione ideologica, Operazione di propaganda, Collettivizzazione forzata, Kulaki, Kolchozy e sovchosy. Il totalitarismo e il culto del capo: eliminazione di ogni opposizione a Stalin, le purghe, Gulag. L'articolo 58 del Codice penale sovietico: condannare "i delitti contro lo stato", Spionaggio, Strumento della politica del terrore staliniano

Unità 6: il primo dopoguerra: I problemi del dopoguerra: i limiti dei trattati di pace, la società delle nazioni, calo demografico causato dalla Spagnola, problemi economici. Il disagio sociale: la nuova società, il ruolo delle donne, il problema dei reduci, sfiducia nella democrazia liberale. Il biennio rosso 19/20: l'internazionale comunista, biennio rosso e crescita del movimento operaio, fallimento delle rivoluzioni. Dittature, democrazie e nazionalismi: l'Europa delle dittature, l'Europa democratica: Francia e Gran Bretagna, Atatürk, il "padre dei Turchi". Le colonie e i movimenti indipendentisti: il nazionalismo nelle colonie, la riorganizzazione delle colonie inglesi, la politica coloniale francese

Unità 7: l'Italia tra le due guerre, il fascismo: La crisi del dopoguerra: la difficile trattativa di Versailles, l'occupazione della città di Fiume, la crisi economica, le conquiste sociali di operai e contadini, Don Sturzo e il populismo, ideali del partito popolare italiano, fasci di combattimento. Il biennio rosso in Italia: le elezioni del 1919, Gramsci, il teorico del comunismo italiano, nasce il partito comunista. Mussolini conquista il potere: i fascisti in parlamento, la marcia su Roma, Mussolini al governo, Mussolini "moderato", il delitto Matteotti. L'Italia fascista: le leggi "fascistissime", il partito unico, propaganda e consenso, il progetto di un nuovo uomo, i patti lateranensi, liberalismo e autarchia, il corporativismo, totalitarismo imperfetto, invasione dell'Etiopia, alleanza con la Germania. L'Italia antifascista: Benedetto Croce, i comunisti, la concentrazione antifascista

Unità 8: la crisi del 1929: Gli anni ruggenti: la potenza mondiale degli USA, isolazionismo, xenofobia, proibizionismo e mercato clandestino. Il big crash: il liberismo dei repubblicani, il boom della Borsa e la speculazione, il grande crollo (24 ottobre 1929, giovedì nero). 1932: elezione di Roosevelt. Il New Deal: rilancio necessario degli investimenti delle aziende, abbandono del liberismo (conseguenza: intervento dello Stato nell'economia), interventi indiretti: riforma fiscale, diritto di sciopero, contrasto della sovrapproduzione agricola, limite della produzione, interventi diretti: sfruttamento delle risorse della Valle del Tennessee, costruzione di opere pubbliche, creazione di un sistema pensionistico. Effetti del New Deal: crescita del welfare state, modifica del rapporto tra Stato ed economia, modifica del ruolo dei sindacati

Unità 9: la Germania tra le due guerre: La fine della guerra: proclamazione della repubblica di Weimar (Repubblica federale, Parlamento, cancelliere e presidente, poteri straordinari), Assemblea Costituente. L'insurrezione spartachista: insurrezioni e boicottaggio delle elezioni. L'umiliazione di Versailles: nazionalismo tedesco, spirito di rivincita, campagna antisocialista e antidemocratica. La crisi economica e sociale: crisi economica, inflazione. Tentativi reazionari: colpo di Stato a Monaco. Il governo Stresemann: piano Dawes, investimenti e prestiti agevolati, la depressione americana. La stabilizzazione nelle relazioni internazionali: Trattato di Locarno. La crisi della repubblica e la radicalizzazione delle opposizioni: governo di coalizione, caduta del governo, crisi economica elezioni del Partito Nazista. La fine della repubblica: Hitler e il nuovo governo. Origine e fondamenti ideologici del nazismo: Pace di Versailles, anticapitalismo e corporativismo, nazionalismo e militarismo, Mein Kampf, la purezza della razza: arianesimo, antisemitismo, lotta contro il liberalismo, la democrazia e il marxismo, lo spazio vitale. L'incendio del Reichstag: misure eccezionali, nazificazione della Germania. La costruzione dello stato totalitario: dittature, partito unico, polizia segreta (la Gestapo). Il rapporto con la Chiesa cattolica: Concordato con la Chiesa cattolica. La persecuzione degli ebrei: propaganda, leggi di Norimberga, notte dei cristalli, deportazione e sterminio. La propaganda e il consenso: censura, formazione scolastica, gioventù hitleriana. La politica economica: autosufficienza alimentare, politica del riarmo. Lettura a pag. 353

Unità 10: il mondo verso la guerra: tappe di incubazione verso la guerra, differenze tra Prima Guerra Mondiale e Seconda Guerra Mondiale, la guerra civile in Spagna, la grande Germania, la Cina e la figura di Mao

Unità 11- La Seconda Guerra Mondiale: 1939-1940: la "guerra lampo": aggressione della Polonia nel settembre del '39, "guerra lampo", attacco alla Francia nel maggio del '40 e successivo crollo, nord della Francia nazista, sud governo di Vichy collaborazionista, l'intervento dell'Italia, non belligeranza ma nel giugno del '40 entra in guerra, debolezza dell'Italia, la "battaglia d'Inghilterra" (Churchill) (2° fase). La guerra mondiale 1941: la Germania a sostegno dell'Italia (Nord Africa e Balcani), l'invasione dell'URSS, l'attacco Giapponese agli Stati Uniti nel dicembre del '41, la fine dell'isolazionismo degli Stati Uniti (Roosevelt firma della carta atlantica con la Gran Bretagna). Il dominio nazista in Europa: la supremazia della "grande Germania" (1942 3° fase), resistenza al nazismo, il collaborazionismo. I campi di morte: la persecuzione degli ebrei: origini e funzioni dei lager, l'espansione e lo sfruttamento del sistema concentrazionario, la catena delle eliminazioni, Auschwitz, la fabbrica della morte. 1942-43: la svolta: la guerra nel Pacifico, la battaglia di Stalingrado, lo sbarco alleato in Italia, la caduta del fascismo. 1944-45: la vittoria degli alleati: lo sbarco in Normandia, la resa della Germania, la sconfitta del Giappone. Dalla guerra mondiale ai progetti di pace: la guerra totale, una guerra ideologica, la carta atlantica, la conferenza di Teheran, la conferenza di Yalta, la conferenza

di Potsdam. La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945: la situazione dopo l'armistizio, una resistenza, tre guerre, la formazione delle bande partigiane, la costituzione del CLN, la svolta di Salerno, il governo Bonomi, la persecuzione degli ebrei in Italia, successi partigiani dal 1944-45, il difficile inverno, la liberazione

Unità 12 - Le origini della guerra fredda: Il Processo di Norimberga: gli alleati contro i criminali nazisti, il tribunale militare internazionale, le accuse e gli imputati, il processo e la sentenza. Gli anni difficili del Dopoguerra: un mondo stremato, la nascita dell'ONU, lo statuto dell'ONU, il nuovo assetto della Germania, la sistemazione dell'Europa e del Giappone, l'espansione del comunismo. La divisione del mondo: la dottrina Truman, l'inizio della guerra fredda, NATO e patto di Varsavia, due blocchi contrapposti, quando ebbe inizio la guerra fredda?. Testo a pagina 498: "La cortina di ferro". La propaganda del piano Marshall: l'attuazione del piano, il piano Marshall in Italia, il bilancio finale. Testo a pagina 499: "I manifesti propagandistici del piano Marshall". La grande competizione: il movimento dei non allineati, la crisi di Berlino, la guerra di Corea. La Comunità Europea: la ripresa economica dell'Europa Occidentale, tre ipotesi per l'Europa unita, il fallimento del federalismo, gli inizi dell'integrazione europea + il manifesto di ventotene. De Gaulle e la Francia: un paese in crisi, De Gaulle dalla guerra al dopoguerra, nasce la quinta repubblica, contro la NATO e l'unione europea

Unità 14: la distensione: la morte di Stalin, il XX congresso del PCUS, la denuncia dei crimini di Stalin, i limiti del rapporto segreto, le reazioni in unione sovietica, l'accoglienza del rapporto all'estero, il "socialismo dal volto umano", Mao e il destino della Cina, le tensioni tra URSS e Cina, i primi anni della Repubblica Popolare Cinese, la rottura con l'unione sovietica, le divisioni politiche e la rivoluzione culturale, la normalizzazione e la morte di Mao, lettura pag.577

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO:nessuna

Educazione civica:

- Le origini del Totalitarismo (Arendt), il rapporto con le democrazie. (competenze 1,2,6)

FILOSOFIA

Testo in adozione:L'IDEALE ED IL REALE Abbagnano Fornero-Paravia-. voll 2 e 3

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO:

Il panlogismo di Hegel:

I capisaldi del sistema: ,finito-infinito, ragione e realtà, il ruolo della filosofia, il giustificazionismo, la dialettica

la filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo, diritto, moralità, eticità

la filosofia della storia

lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

-Destra e sinistra hegeliana: il dibattito inerente al rapporto tra metodo e sistema

conservazione o distruzione della religione

Ludwig Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione

la critica alla religione, Dio come proiezione dell'uomo

l'ateismo e l'alienazione

l'umanismo

-Il materialismo storico dialettico di Marx:

la critica al misticismo logico di Hegel

la critica alla civiltà moderna ed al liberalismo

la critica all'economia borghese e il concetto di alienazione, lettura pag 32

il distacco da Feuerbach e la critica agli ideologi della sinistra hegeliana

la concezione materialistica della storia

struttura e sovra struttura

la dialettica della storia

la sintesi del Manifesto e la critica ai falsi socialismi

borghesia, proletariato e lotta di classe

Il capitale: merce, lavoro e plusvalore

la rivoluzione e la dittatura del proletariato

-Caratteri generali del Positivismo sociale ed evoluzionistico.

Comte la legge dei tre stadi

La sociologia

La divinizzazione della storia dell'uomo

Spencer la teoria dell'evoluzione

l'etica evoluzionistica

il darwinismo sociale

-La critica alla modernità nel pensiero di Kierkegaard

l'esistenza come possibilità e fede

la critica all'hegelismo

la verità del singolo

gli stadi dell'esistenza, lettura pag 53

vita estetica e vita etica

la vita religiosa

angoscia, disperazione e fede

l'eterno nel tempo: l'attimo e la storia

-Schopenhauer: il pessimismo

il mondo della rappresentazione come velo di Maya

tutto è volontà

dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo, lettura pag 111

la scoperta della via di accesso alla cosa in sé

caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

dolore, piacere, noia

le vie di liberazione dal dolore: arte, pietà, ascesi

-Il nichilismo come destino dell'occidente: la filosofia di Nietzsche.

Le fasi del pensiero: la fase giovanile, Tragedia e filosofia

l'accettazione della vita e lo spirito dionisiaco

le considerazioni inattuali sulla storia

la filosofia del mattino: il grande annuncio, lettura pag 296

la fine delle illusioni metafisiche

la filosofia del meriggio: il periodo di Zarathustra, l'oltreuomo lettura pag 302 e l'eterno ritorno, lettura pag 304

la trasvalutazione dei valori

genealogia della morale

vita e potenza

il prospettivismo

-Freud e la dissoluzione dell'io

dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

la scomposizione psicanalitica della personalità, lettura pag 358

sogni, atti mancati e sintomi nevrotici

la teoria della sessualità ed il complesso edipico

il disagio della civiltà

-Bergson: una sintesi tra scienza e metafisica

La reazione al Positivismo

Tempo e durata

Il rapporto spirito e corpo

Lo slancio vitale, lettura pag 180

intelligenza ed intuizione

UNITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO: nessuna

Educazione civica:

- forme della comunicazione del web, la posterità: nascita ed evoluzione dei social network, identità e privacy nel web (competenza 11)

LINGUA INGLESE

Testo in adozione: Spiazzi/Tavella/Layton – Performer Heritage voll. 1 e 2 Zanichelli editore

Unità didattiche svolte entro il 15 maggio

Unit 4: The Romantic Age. Britain and America. The Industrial Revolution. The French Revolution. A new sensibility. Romantic poets: William Blake (London, the Lamb, the Tyger) – William Wordsworth (preface to the Lyrical Ballads – on Classroom – Composed upon Westminster Bridge – Daffodils – I wandered lonely as a cloud) – S. T. Coleridge (The Rime of the Ancient Mariner: the killing of the albatross) – Percy B. Shelley (Ode to the West Wind) – John Keats (Ode on a Grecian Urn)

Unit 5: The Victorian Age. The dawn of the Victorian Age. The Victorian compromise. Early Victorian thinkers. The later years of Queen Victoria's reign. The late Victorians. Aestheticism and decadence. Authors and texts: Charles Dickens (from *Oliver Twist*: The workhouse – Oliver wants some more) – Emily Brontë (from *Wuthering Heights*: Catherine's ghost) – Oscar Wilde (from *The Picture of Dorian Gray*: the Preface – the Painter's studio – Dorian's death; from *The importance of being Earnest*: The interview)

Unit 6: The Modern Age. From the Edwardian Age to the First World War. The age of anxiety. The inter-war years. Modernism. Modern poetry. The modern novel. The interior monologue. Authors and texts: E. Pound and imagism (in modern poetry) – T.S. Eliot (The burial of the dead) – James Joyce (Gabriel's epiphany) – Virginia Woolf (Clarissa and Septimus) – W. H. Auden (Refugee Blues – the Unknown citizen).

Unità didattiche programmate entro l'8 giugno:

Unit 7: The Present Age. The Irish Troubles. The Thatcher years. Authors and texts: Samuel Beckett (Waiting for Godot) – S. Heaney (Digging)

LINGUA FRANCESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Le romantisme

HUGO

Demain dès l'aube,

Les rayons et les ombres extrait, la fonction du poète

L'alouette extrait Les misérables

Gavroche extrait Les misérables

étudier texte sur les enfants dans les Misérables. réflexion images jointes

<https://images.app.goo.gl/bFZvFrmhMnKAf7YdA>



<https://images.app.goo.gl/VKPPiLUpqWDvhwCW8>

https://www.lepoint.fr/culture/cosette-le-nouveau-pochoir-de-banksy-pour-denoncer-la-jungle-de-calais-25-01-2016-2012663_3.php

https://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/Poemes/victor_hugo/fonction_du_poete

GAUTHIER

L'art pour l'art et le Parnasse

extrait Emaux et camées

BAUDELAIRE

Les fleurs du mal

Correspondances

La condition du poète L'albatros

Le voyage

A une passante

Poèmes en prose

Enivrez-vous

Un hémisphère dans une chevelure

Le confiteur de l'artiste

MALLARME

Brise marine

UN COUP DE DES.....

RIMBAUD

Le dormeur du val

La lettre du voyant Lettre à Paul Demeny

<http://musee-arthurrimbaud.fr/>

BALZAC

"le Père Goriot", d'Honoré de Balzac (Alchimie d'un roman n°57)

La comédie humaine,

extrait La peau de chagrin

STENDHAL

Le héros de Stendhal Le rouge et le noir

<https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/2565939-20190806-romans-faits-divers-affaire-berthet-meurtre-pleine-messe-inspira-rouge-noir>

CAMUS L'étranger

Albert Camus : des quartiers pauvres d'Alger au prix Nobel de littérature

<https://www.rtf.be/lapremiere/emissions/detail-et-dieu-dans-tout-ca/accueil/article-confinement-la-philosophie-peut-elle-nous-aider-a-bien-vivre?id=10464941&programId=180>

<http://www.ina.fr/video/I00013902> <https://www.maisonzola-museedreyfus.com/>

<https://m.ina.fr/video/CAC95068495/maison-de-zola-video.html>

Le Paris du baron Haussman - Karambolage - ARTE

Le XIXe siècle - Un peu d'histoire

L'age du roman pp.84-85-86

ZOLA

le naturalisme, Le cycle des Rougon-Maquart

À la table de ... Émile Zola https://youtu.be/mW_JzTNON_s Le jardin de Zola

<http://www.ina.fr/video/I00006731>

<https://www.arte.tv/fr/videos/097852-000-A/karambolage-le-magasin-le-bon-marche/>

J'accuse

Film L'affaire Dreyfus

Germinal extrait texte

Le réalisme

Au bonheur de dames extrait

<http://livres-enrichis.bnf.fr/bonheurdesdames/>

APOLLINAIRE

CALLIGRAMMES IL PLEUT, SOUS LE PONT MIRABEAU

ELUARD

LIBERTE, La courbe de tes yeux

Lien avec Léger

<https://musee-saint-denis.com/portfolio/picasso-eluard-une-amitie-sublime/>

BORIS VIAN

L'ÉVADE

Le déserteur

PROUST

La vraie vie

<https://marcel-proust.com/extrait/709>

CAMUS

L'existentialisme

l'humanisme.

extrait L'étranger

La peste

https://www.rtf.be/lapremiere/emissions/detail_et-dieu-dans-tout-ca/accueil/article_confinement-la-philosophie-peut-elle-nous-aider-a-bien-vivre?id=10464941&programId=180

Lettura integrale Balzac et la petite tailleuse chinoise

Film Le brio

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Les institutions françaises

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

SIMONE DE BEAUVOIR

vidéo

texte en photocopie

https://www.ted.com/talks/iseult_gillespie_the_meaning_of_life_according_to_simone_de_beaupoir

SIMONE VEIL

<http://www.lumni.fr/video/simon-veil-une-histoire-francaise>

LINGUA TEDESCA

TESTO IN ADOZIONE: Focus KonTexte neu plus, M.P. Mari, Ed. DeaScuola-Cideb

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Stilpluralismus

Vergleich der verschiedenen Stile während der Jahrhundertwende: Naturalismus, Impressionismus, Dekadenz, Symbolismus, Expressionismus

Dekadenz und Expressionismus

Die Jahrhundertwende Geschichte und Gesellschaft - Zeitgeist: Fortschritt und Untergangsstimmung

Der Begriff "Impressionismus"

A.Schnitzler: Traumnovelle (lettura integrale)

Fräulein Else (Auszug)

Musik und Kunst der Jahrhundertwende

Wien und der Jugendstil, G. Klimt - O. Kokoschka

Symbolismus

R.M. Rilke: Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort

Liebes-Lied

H. von Hofmannsthal: Die Beiden

T. Mann: Buddenbrooks, Verfall einer Familie (Auszüge)

Tonio Kröger (Auszug)

Der Tod in Venedig (lettura integrale)

F. Kafka: Brief an den Vater (Auszug)

Die Verwandlung (lettura integrale)

Vor dem Gesetz

Kunst und Film des Expressionismus

Die Weimarer Republik

Geschichte und Gesellschaft - Zeitgeist: Die Goldenen Zwanziger

Die Neue Sachlichkeit

E. Kästner: Sachliche Romanze

Bei Verbrennung meiner Bücher (Auszug)

H. Hesse: Siddhartha (lettura integrale)

Literatur im Dritten Reich und im Exil

Das Dritte Reich Geschichte und Gesellschaft - Zeitgeist: NS-Kulturpolitik

Drei verschiedene Autorengruppen

B. Brecht: Mein Bruder war ein Flieger

Die Bücherverbrennung

Leben des Galilei (Auszug)

Brechts episches Theater

Kunst und Film im Dritten Reich

Widerstand gegen NS-Regime

Film: Die Weiße Rose

Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg

Geschichte und Gesellschaft

Der Nullpunkt Trümmer-Kahlschlagliteratur

W. Borchert: Die Drei dunklen Könige

Das Brot

Von der DDR über die Wende bis heute

Die DDR 1949-1989 Geschichte und Gesellschaft

Die Literatur in der DDR

C. Wolf: Der geteilte Himmel (Auszug)

R. Kunze: Sechsjähriger

Ordnung

Interkulturelle Literatur

H. Akyün: Einmal Hans mit Scharfer Soße (Auszug)

EDUCAZIONE CIVICA

Das politische System der Bundesrepublik

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Approfondimento - Film: Good bye Lenin!

LINGUA CINESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Le concessioni straniere, con particolare riferimento alla vita nelle concessioni di Shanghai:

1. La Shanghai degli anni '30: concessioni straniere e colonialismo in Cina; influenze occidentali e nascita di una cultura cosmopolita
2. L'attrice e cantante Zhou Xuan: “夜上海”

Propaganda e fake-news:

1. Opere modello
2. Canzoni rosse
3. Poster di propaganda con esempi di diverse epoche

“家” di 巴金

1. Vita di 巴金
2. Il matrimonio combinato, anche tra bambini
3. Il rituale tradizionale del matrimonio
4. Lettura di due brani di “家”
5. La famiglia cinese contemporanea e la politica del figlio unico

“活着” di 余华:

1. Letteratura cinese dopo la rivoluzione
2. Vita di 余华
3. Lettura di un brano da “活着” sul periodo del Grande Balzo in avanti
5. Il Grande Balzo in avanti

“这是四点零八分的北京” di 食指: arte durante la Rivoluzione Culturale

La Cina dopo il periodo delle riforme:

1. Urbanizzazione e problemi correlati alla crescita delle metropoli cinesi
2. Sviluppo delle città cinesi: il caso di Pudong
3. Progetti di città futuristiche: 未来之塔
4. Documentario di Jia Zhangke “人在囧途”

5. La raccolta differenziata
6. Estratto del discorso di Xi Jinping all'Assemblea Generale dell'ONU nel 2020
7. Brano tratto da “流浪地球” di 刘慈欣
8. Cartone animato “Man” di Steve Cutts
9. Investimenti cinesi in Africa

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

“回答” di Bei Dao

MATEMATICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Introduzione all'analisi:

- Dominio, Codominio, segno, intersezioni con gli assi, crescita/descrescita, funzione pari/dispari, analisi del grafico,

Limiti di funzioni reali di variabile reale:

- Introduzione al concetto di limite, definizioni di limite,
- introduzione a asintoto orizzontale e verticale, continuità
- Teoremi sui limiti
- Algebra dei limiti, metodi risolutivi dei limiti e forme di indecisione

Continuità:

- Definizione, punti di discontinuità e classificazione
- Teoremi funzioni continue
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Successioni:

- Progressioni geometriche e algebriche
- Limiti di successioni

Calcolo differenziale:

- Introduzione al concetto di derivata
- Derivata di una funzione in un punto
- Derivate delle funzioni elementari (come da definizione o applicazione dell'algebra delle derivate)
- Algebra delle derivate
- derivate di funzioni composte
- classificazione dei punti di non derivabilità
- applicazioni del concetto di derivata (e.g. retta tangente, derivate e lo studio del moto)

Teoremi sulle funzioni derivabili:

- Teorema Fermat, Rolle, Lagrange

- Definizione punti stazionari (massimi, minimi, flessi)
- Criterio di monotonia per le funzioni derivabili - esistenza e tipologia dei punti stazionari
- Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte - flessi
- Teorema de l'Hopital
- Esempi di problemi di applicazione derivate/problemi ottimizzazione (accenni)

Studio di funzione:

- Studio di funzione completo per varie tipologie di funzioni (analisi della funzione, delle derivate prima e seconda)

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- -----

FISICA

TESTO IN ADOZIONE: "Le traiettorie della fisica.azzurro", Ugo Amaldi - Zanichelli (seconda ediz.) - Elettromagnetismo

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

LE CARICHE ELETTRICHE

- Metodi di elettrizzazione
- Legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia

IL CAMPO ELETTRICO

- Vettore campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Linee del campo elettrico
- Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss

IL POTENZIALE ELETTRICO

- Energia potenziale elettrica
- Potenziale elettrico e differenza di potenziale
- Superfici equipotenziali
- Circuitazione del campo elettrostatico
- Condensatori e capacità

LA CORRENTE ELETTRICA

- Intensità di corrente elettrica
- Verso della corrente
- Corrente continua
- Generatori di tensione e circuiti elettrici
- Collegamento in serie e in parallelo di conduttori, resistori e condensatori
- Leggi di Ohm
- Leggi di Kirchhoff: legge dei nodi e legge delle maglie
- Effetto Joule e potenza dissipata
- Forza elettromotrice

IL CAMPO MAGNETICO

- Direzione, verso e intensità del vettore campo magnetico

- Confronto tra interazione elettrica e interazione magnetica
- Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère
- Forza magnetica su fili percorsi da corrente
- Legge di Biot-Savart
- Campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Flusso del campo magnetico e Teorema di Gauss con dimostrazione
- Circuitazione del campo magnetico e Teorema di Ampère

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

STORIA DELL'ARTE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Il Seicento tra naturalismo e Barocco. Caravaggio, Bernini e il Barocco, la pittura in Europa (Velázquez, Rembrandt, Vermeer)

Il Settecento e il Neoclassicismo. Il passaggio dal Rococò al Neoclassicismo. Il vedutismo. Le teorie di Winkelmann e gli scavi archeologici, lo sviluppo delle accademie e la nascita dei musei pubblici. Canova, David, Ingres. L'iconografia napoleonica. L'architettura neoclassica: Piermarini e il Teatro alla Scala.

Il Romanticismo. Tra Illuminismo e preromanticismo: Füssli, Goya. Il Romanticismo in Francia e in Italia: Gericault e Delacroix, Hayez. Il rinnovamento della pittura di paesaggio: Constable, Turner, Friedrich.

Il Realismo francese e i Macchiaioli. L'invenzione della fotografia. Courbet, Millet, Daumier. La scuola di Barbizon e Corot. La pittura dei macchiaioli tra realismo storico e paesaggio campestre: Fattori e Lega.

Manet e l'Impressionismo. Manet. I protagonisti dell'Impressionismo francese: Monet, Renoir, Degas.

Il Postimpressionismo. Cézanne, il pointillisme di Seurat, Gauguin, Van Gogh. La moda del giapponismo. Accenni sul simbolismo. Il divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo.

Urbanistica e architettura nella seconda metà dell'Ottocento. Le grandi esposizioni universali. L'architettura degli ingegneri: Paxton e il *Crystal Palace*, la *Tour Eiffel*. La situazione eclettica dell'Italia: la Mole Antonelliana a Torino e la Galleria Vittorio Emanuele a Milano di Giuseppe Mengoni. L'evoluzione dell'urbanistica in Europa: la Parigi di Haussmann, l'ampliamento di Barcellona. L'Art Nouveau e le Secessioni.

Art Nouveau e Modernismo. La rivalutazione delle arti applicate e lo sviluppo del design. Il rinnovamento di Parigi (Guimard) e Barcellona (Gaudí). La Secessione Viennese: Gustav Klimt.

L'Espressionismo. I precedenti: Munch. I Fauves: Matisse. Die Brücke: Kirchner. Cenni sulle diverse forme dell'espressionismo a Vienna (Schiele, Kokoschka), a Parigi (Modigliani, Chagall) e nel cinema tedesco.

Picasso e il Cubismo: Dall'espressionismo al primitivismo (periodi blu e rosa, *Les demoiselles d'Avignon*), le opere cubiste e la collaborazione con Braque, Cubismo analitico e Cubismo sintetico, *Guernica*.

Futurismo. Il manifesto di Marinetti e i manifesti artistici. I percorsi di Boccioni in pittura e scultura.

Astrattismo. Kandinskij: da *Der Blaue Reiter* alla Bauhaus. Klee. Mondrian e il Neoplasticismo di De Stijl.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Le altre avanguardie della prima metà Novecento. Dadaismo e Surrealismo.

Percorsi dell'arte dalla metà del Novecento ai nostri giorni.

SCIENZE NATURALI

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Idrocarburi aromatici (argomento non svolto in quarta):

- Benzene (ibridi di risonanza, reazioni)
- Idrocarburi aromatici policiclici condensati e concatenati (solo formula generale)

Derivati ossigenati e azotati degli idrocarburi

Gruppo funzionale, formule molecolari, nomenclatura, sintesi e reazioni tipiche, proprietà fisiche e chimiche dei seguenti derivati:

- Alcoli polioli e fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Esteri
- Ammine
- Ammidi

Biomolecole organiche

Carboidrati:

- monosaccaridi (chiralità, proiezioni di Fischer, strutture cicliche, proiezione di Haworth, reazioni dei monosaccaridi);
- disaccaridi (saccarosio, maltosio, lattosio);
- polisaccaridi (amilosio, amilopectina, amido, glicogeno, cellulosa).

Lipidi:

- trigliceridi (acidi grassi, reazioni di idrogenazione e saponificazione dei trigliceridi);
- fosfolipidi;
- glicolipidi;
- steroidi (colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei)

0

Amminoacidi (chiralità, nomenclatura, struttura ionica e dipolare, proprietà chimiche e fisiche);

Proteine (reazioni di sintesi, classificazione, struttura primaria, struttura secondaria, struttura terziaria, struttura quaternaria, denaturazione)

Vitamine (liposolubili ed idrosolubili)

Nucleotidi e loro polimerizzazione; richiami di struttura degli acidi nucleici

Metabolismo cellulare

- Catabolismo e anabolismo
- Ruolo dell'ATP
- Catalisi enzimatica: catalizzatori biologici (enzimi e ribozimi); barriera energetica, meccanismi della catalisi enzimatica, configurazione e funzione enzimatica, cofattori e coenzimi, influenza dell'ambiente (temperatura e pH).
- Catabolismo del glucosio:
 - glicolisi (reazioni della fase endoergonica ed esoergonica);
 - fermentazioni lattica ed alcolica;
 - decarbossilazione ossidativa del piruvato;
 - ciclo di Krebs;
 - fosforilazione ossidativa, chemiosmosi e sintesi dell'ATP.

Tettonica globale

- Fondamenti di mineralogia, vulcanologia, sismologia.
- Struttura interna della Terra (lo studio della propagazione delle onde sismiche; massa, volume e densità media; superfici di discontinuità; zone d'ombra; crosta, mantello e nucleo; tomografia sismica).
- Geotermia (calore interno e flusso geotermico, geoterma, origine del calore terrestre)
- Geomagnetismo (caratteristiche, origine del campo magnetico terrestre, campi magnetici locali, variazioni del campo magnetico terrestre, paleomagnetismo)
- Isostasia (Teoria dell'isostasia formulata da H. Pratt)
- Deriva dei continenti: Teoria della deriva dei continenti di Wegener, prove a favore della deriva dei continenti.
- Espansione dei fondali oceanici; morfologia dei fondali; esplorazione dei fondali, Teoria dell'espansione dei fondali oceanici di H.H. Hess.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- Tettonica delle placche: Teoria della Tettonica delle placche; caratteristiche delle zolle, margini divergenti, margini convergenti (di subduzione e collisione), margini conservativi; il "motore delle placche"; punti caldi (Hot Spot).

Sviluppi ed applicazioni delle biotecnologie

- Biotecnologie tradizionali ed innovative

SCIENZE MOTORIE

Pratica

- Progetto: conoscere il territorio. Uscite
- Potenziamiento fisiologico: miglioramento capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di attivazione generale e specifico con lavori individuali, in circuito, con piccoli attrezzi.
- Esercizi di miglioramento della mobilità articolare e muscolare.
- Consolidamento del rispetto delle regole (fair play), del senso civico, mantenimento e rispetto della salute e rispetto dell'ambiente.

Teoria

Dall'archeologia del movimento a Scienze motorie e sportive

- La preistoria
- Le prime civiltà: le nuove esigenze motorie
- Il Mondo classico: il culto del corpo
- Gli Etruschi: mistero magia e riti religiosi
- I Romani: da guerrieri a spettatori
- Il Medioevo: la cavalleria come stile di vita
- Umanesimo e Rinascimento: il gioco educa
- Dall'altra parte del mondo
- L'Illuminismo: armonia di corpo, mente e cuore
- Dalla ginnastica alle scienze motorie e sportive

Paraolimpiadi

- Un secolo di storia di Paralimpiadi: la lunga marcia per l'uguaglianza
- Gli atleti veterani di guerra ai Giochi di Stoke Mandeville del 1953
- Antonio Maglio, padre del Paralimpismo italiano
- La parata di Roma 1960
- Ludwig Guttmann

Olimpiadi e fascismo

- I giochi olimpici del '36 a Berlino
- Il boicottaggio
- La propaganda
- Propaganda e totalitarismo
- Gli atleti ebrei, L'esclusione
- Razzismo nello sport

Sport e propaganda

- Sport e fascismo
- Sport e nazismo
- Sport e propaganda in Cina e in Russia
- Cinema e propaganda

La danza nel 1800 - 1900

- La danza dei contadini polacchi
- Il balletto classico: il valzer

Progetti:

- Modelli di successo nello sport e nella vita
- Running

- CLIL

EDUCAZIONE CIVICA**

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Problemi ambientali in Cina e sviluppo sostenibile
- La raccolta differenziata
- Le istituzioni francesi
- Das politische System der Bundesrepublik
- forme della comunicazione del web, la postmodernità: nascita ed evoluzione dei social network, identità e privacy nel web (competenza 11); visione del documentario "The social Network": analisi del concetto di "polarizzazione"
- Le origini del Totalitarismo (Arendt), il rapporto con le democrazie. (competenze 1,2,6)
-

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

.....

** Riferimenti normativi:

- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica di cui al Decreto MI n.35 del 22/06/2020, ai sensi della L. n. 92 del 20 Agosto 2019;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 Maggio 2018;
- "Linee di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione" dell'USR Lombardia - Ambiti individuati: Cittadinanza europea; Cittadinanza e legalità; Cittadinanza e cultura scientifica; Cittadinanza e sostenibilità ambientale; Cittadinanza e sport; Cittadinanza digitale; Cittadinanza economica; Cittadinanza attiva a scuola; Cittadinanza culturale; Cittadinanza e volontariato; Cittadinanza e salute.
- L. 107/2015 art. 1 c. 7: sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali)

10. VERIFICHE E VALUTAZIONE

10.1 Verifiche: scansione delle verifiche nei periodi didattici

DISCIPLINA	N° prove scritte (***)		N° prove orali		N° prove pratiche		Prova CLIL
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	
ITALIANO	1	4	4	3			
INGLESE	1	1	2	2			1
2 LINGUA FRANCESE	2	2	3	2			
2 LINGUA TEDESCA	2	2	2	4			
3 LINGUA CINESE	3	2	1	3			
STORIA	1	1	1	2 + EC			
FILOSOFIA	1	1	1	2			
MATEMATICA	2	3	N. variabile	N. variabile			
FISICA	2	2	1	1			
SCIENZE NATURALI	2	2		1			
STORIA dell'ARTE	1	1	1	1			1
SCIENZE MOTORIE	2	1		1		2/3	1

(***) comprese prove scritte strutturate

10.2 Tipologie di verifica somministrate

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica (*barrare le voci di interesse e specificare le tipologie di verifica*)

<input checked="" type="checkbox"/> PROVE STRUTTURATE	TIPOLOGIA : esercizi
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE SEMISTRUTTURATE	TIPOLOGIA: analisi del testo
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE APERTE	TIPOLOGIA: temi, quesiti a risposta aperta

10.3. Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono esplicitati nell'Intesa valutativa che costituisce parte integrante del PTOF e che è allegata al presente documento.

10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame

Per l'A.S. 2021-2022, alla luce dell'emergenza pandemica conclusasi il 31 Marzo '22 e gli inevitabili disagi che ha comportato:

- non sono state effettuate simulazioni di prove scritte
- è stata effettuata simulazione della 1^a prova scritta in data 17/5/22
- verrà effettuata la simulazione della 1^a prova scritta, che si terrà in data.....

X è stata effettuata la simulazione della 2^a prova scritta in data 4/5/22

verrà effettuata la simulazione della 2^a prova scritta, che si terrà in data.....

Si allega al presente documento la griglia di valutazione utilizzata per ciascuna simulazione.

10.5 Simulazioni del colloquio d'esame

Le simulazioni del colloquio d'esame si svolgeranno indicativamente a fine Maggio-primi di Giugno, nel rispetto di quanto previsto all'Art.22 della O.M. 65.

Per la sola classe ESABAC: la simulazione di colloquio comprenderà anche le prove orali ESABAC (Francese e Storia in francese) della durata di 10 minuti circa (aggiuntivi dei 50 minuti del colloquio ordinario) previste all'art. 23 della OM 65 del 14 Marzo 2022.

10.6 Griglie di valutazione del colloquio

La griglia di valutazione del colloquio è quella di cui alla OM 65 del 14/03/2022.

Per quanto concerne ESABAC, le prove orali sono valutate sulla base di specifica griglia ESABAC Lombardia.

**Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...)
attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei
selezionati dal Consiglio di classe
in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali
caratterizzanti le diverse discipline in sede di colloquio**

- Il presente Allegato nasce come risposta alla necessità di condurre il colloquio d'esame utilizzando materiali che si prestino alla trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.
- Ciascuno dei materiali seguenti non viene pertanto proposto per la sua rilevanza disciplinare intesa in senso settoriale, ma per la sua particolare idoneità ad aprire a trattazioni variamente ampie e complesse, a seconda del percorso didattico effettivamente svolto e delle possibilità del candidato.
- Si precisa che trattasi di una PROPOSTA che vuole agevolare, non vincolare, le scelte della Commissione.

MATERIALE 1

“三弟，你不能走，”觉新用哀求的声音说，“无论如何你不能走。”他把两只手放下来。觉慧还是不说话，但是他站住不动了，依旧用苦恼的眼光望着觉新。

“他们不要你走！他们一定不要你走！”觉新用力说，好像在跟谁争辩似的。

Fonte: 从巴金的作品《家》



“Trasumanar significar per verba
non si poria...”

Filosofia: L'uomo ha barattato la sua felicità, per un pò di sicurezza” Freud

Storia:

“La società è sempre una unità dinamica di due fattori: minoranze e masse” J.Ortega y Gasset

Lingua francese :

“Je dis qu'il faut être voyant, se faire voyant.

Le Poète se fait voyant par un long, immense et raisonné dérèglement de tous les sens...” Arthur Rimbaud

Faut-il partir ? rester ? Si tu peux rester, reste ;

Pars, s'il le faut. L'un court, et l'autre se tapit

Pour tromper l'ennemi vigilant et funeste,

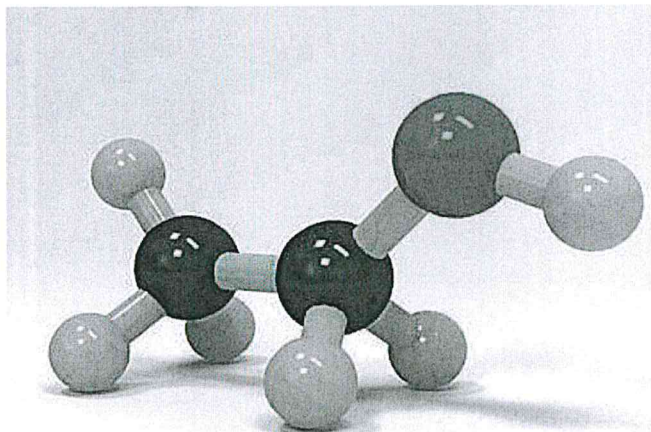
Le Temps !

Charles Baudelaire

Lingua inglese:

What is the poet's status according to Romanticism?

Scienze/ materiale 4



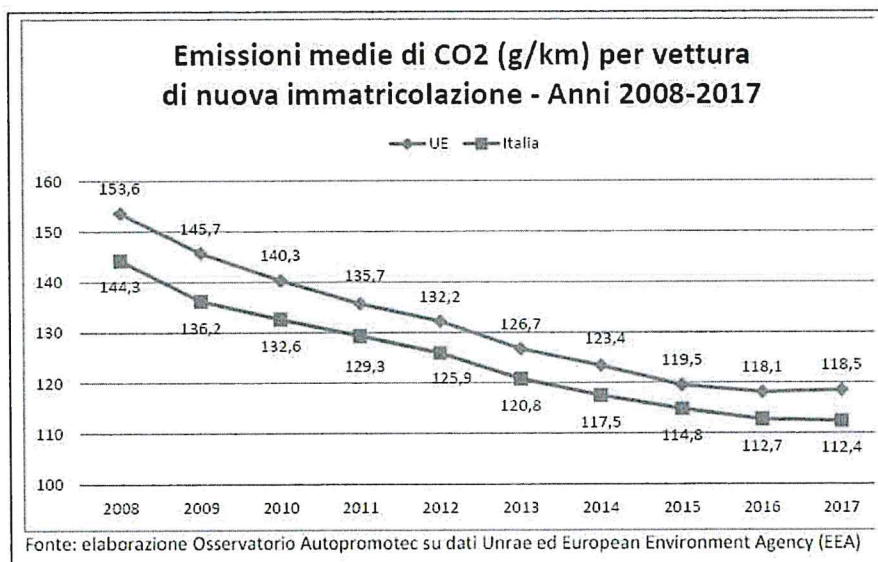
Alcol etilico

Lingua inglese:

How did the use of drugs affect the poet's creativity? Can you think of any examples?

MATEMATICA

1. Emissioni medie di CO₂ per vetture di nuova immatricolazione - confronto Italia/EU



2. Citazione Lagrange:

Inglese: "An ancient writer said that arithmetic and geometry are the wings of mathematics; I believe one can say without speaking metaphorically that these two sciences are the foundation and essence of all the sciences which deal with quantity. [...]"

(Dans Les Leçons Élémentaires sur les Mathématiques (1795) Leçon cinquième, Tr. McCormack, cited in Moritz, Memorabilia mathematica or, The philomath's quotation-book (1914) Ch. 15 Arithmetic, p. 261)

STORIA DELL'ARTE



Auguste Renoir, *La colazione dei canottieri (Le Déjeuner des canotiers)*, 1880-1881, olio su tela, Washington, Phillips Collection

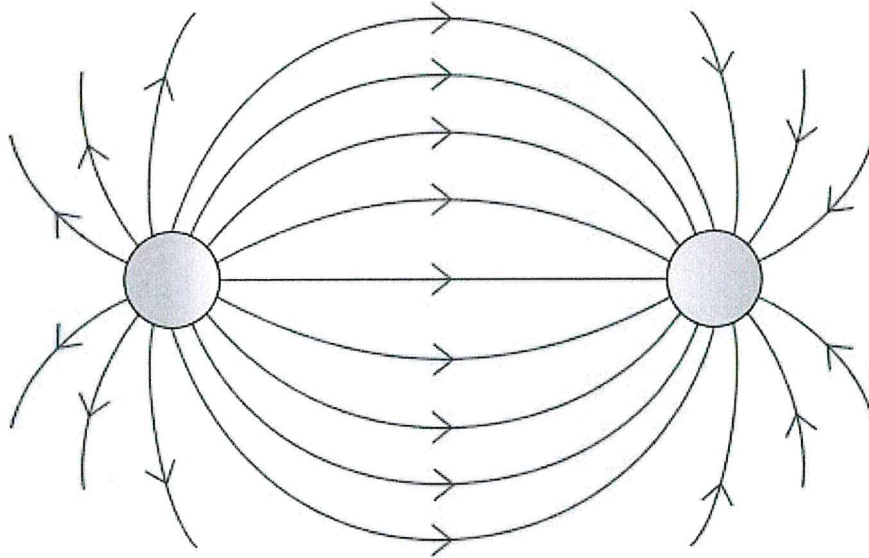
Lingua tedesca



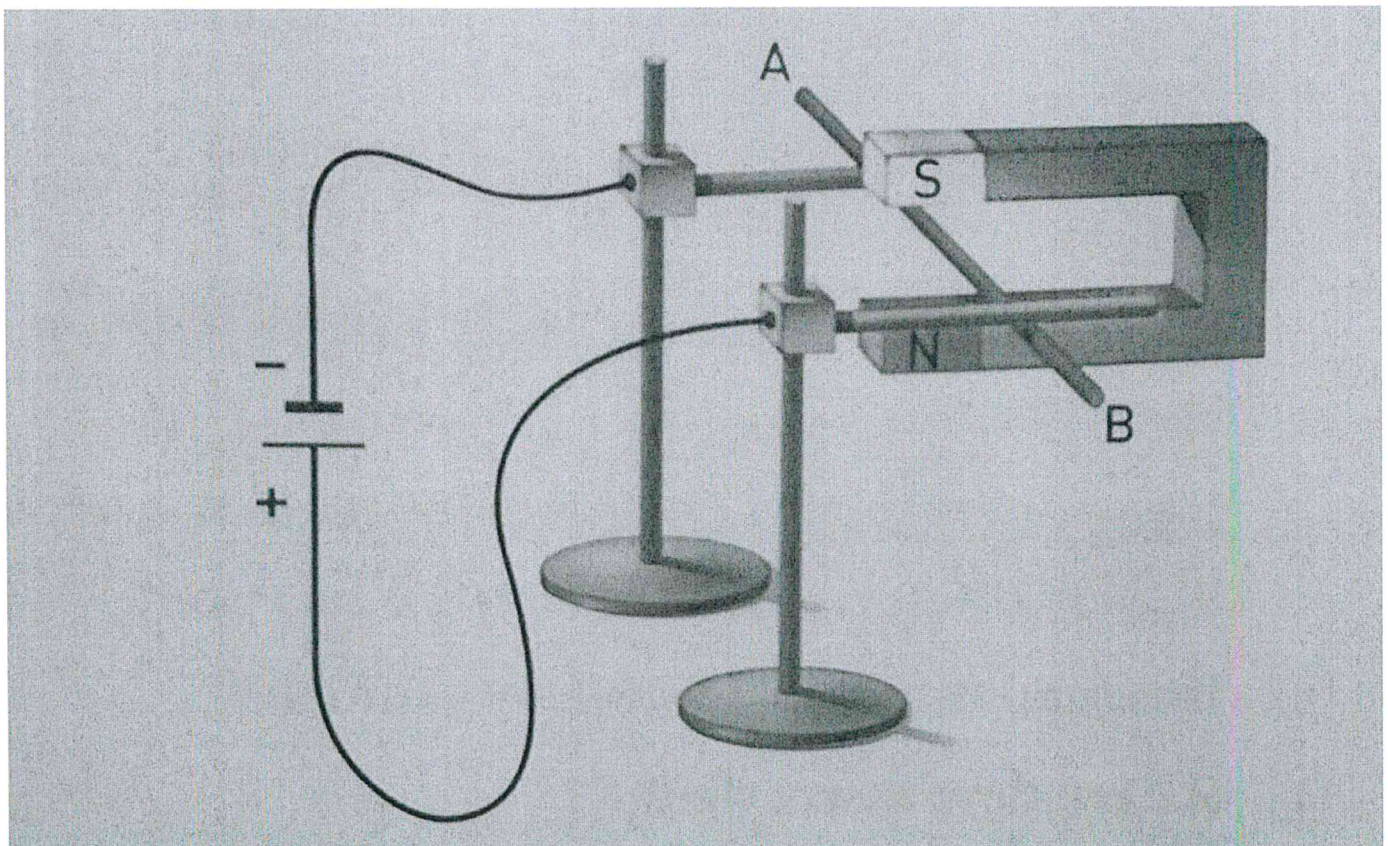
Der deutsche Film des Expressionismus galt damals als Unterhaltung und Instrument, um sich von den Alltagsprobleme abzulenken.

FISICA

1) Linee di campo di un dipolo elettrico



2) Filo percorso da corrente in un campo magnetico



	 <p>Ministero dell'Istruzione LICEO GINNASIO STATALE "DANIELE MANIN" Via Cavallotti, 2 - 26100 Cremona TEL. 0372/21545 – FAX 0372/20092 C.F. 80003300193 Sito: www.liceomanin-cr.edu.it e-mail: crpc02000a@istruzione.it – PEC: crpc02000a@pec.istruzione.it</p>	<p>Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 Certificato (EA37)</p>
---	---	---

**Allegati al Documento del Consiglio di classe
LICEO CLASSICO**

Allegati comuni a tutte le classi:

- 1) Criteri di valutazione di cui all'Intesa valutativa di Istituto
- 2) Criteri di attribuzione del credito scolastico (O.M. 65 del 14/03/2022)
- 3) Criteri di valutazione del colloquio (All. A alla O.M. 65 del 14/03/2022)
- 4) Criteri di organizzazione e conduzione dei PCTO (Estratto dal PTOF)

1) Criteri di valutazione di cui all'Intesa valutativa di Istituto

CRITERI E LIVELLI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE E ABILITÀ

	NON RAGGIUNTO			BASE		INTERMEDIO	AVANZATO	
	3	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Inesistenti o quasi.	Gravemente lacunose, molto frammentarie.	Superficiali, incomplete e imprecise.	Essenziali; possesso di informazioni di base dell'argomento.	Complete e salde elementi di base.	Complete e salde.	Ampie ed approfondite	Ampie e autonomamente approfondite
	Non applica le conoscenze.	Applica conoscenze/procedure in modo estremamente scorretto.	Applica conoscenze/procedure semplici in modo scorretto.	Applica conoscenze/procedure semplici in modo generalmente corretto.	Applica conoscenze/procedure semplici in modo corretto	Applica autonomamente conoscenze/procedure complesse.	Applica in modo corretto e autonomo conoscenze/procedure complesse.	Applica in modo corretto autonomo e originale conoscenze/procedure complesse
ABILITÀ	Non si esprime o si esprime in modo estremamente frammentario e/o scorretto.	Si esprime in modo estremamente scorretto.	Si esprime in modo incerto e scorretto.	Si esprime in modo essenziale, complessivamente corretto e adeguato.	Si esprime in modo corretto e adeguato.	Si esprime in modo corretto, adeguato e sicuro.	Usa con proprietà la lingua e il lessico specifico.	Padroneggia la lingua e il lessico specifico e li usa efficacemente.
Rielaborazione	Non rilevabile – non valutabile			Replica semplici analisi e sintesi apprese	Replica analisi e sintesi apprese	Compie analisi e sintesi, seppur con qualche imprecisione.	Compie analisi e sintesi corrette, mostrandosi in grado di approfondire ed esprimere valutazioni.	Compie analisi e sintesi corrette, mostrandosi in grado di approfondire, valutare e produrre contributi originali.

ELEMENTI ATTITUDINALI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	PROGRESSIONE RISPETTO ALLA PRESTAZIONE / OSSERVAZIONE PRECEDENTE
GESTIONE DELLA PRESTAZIONE	Mancanza di autoregolazione (es. esagerate emozioni negative, elevati livelli di ansia, ritiro).	Minima capacità di regolare le proprie emozioni rispetto alle situazioni.	Adeguate capacità di autoregolare le emozioni rispetto alle situazioni.	Elevata capacità di autoregolare le emozioni rispetto alle situazioni.	SÌ NO
FLESSIBILITÀ COGNITIVA E PROBLEM SOLVING	Mancanza di flessibilità e/o di strategie per la risoluzione dei problemi.	Minima flessibilità e/o utilizzo di strategie standard di risoluzione dei problemi.	Flessibilità e/o utilizzo di strategie diversificate di risoluzione dei problemi.	Elevata flessibilità e/o utilizzo di strategie differenti in base alle richieste del contesto.	SÌ NO
PARTECIPAZIONE DURANTE LE ATTIVITÀ A DISTANZA	Partecipazione incostante, assenze immotivate, comportamento elusivo	Presenza ai collegamenti senza interazione con il docente	Presenza ai collegamenti e partecipazione solo su precisa richiesta del docente	Presenza attiva e propositiva alle attività a distanza	
AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ	Mancanza di autonomia e di adeguata consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri doveri, necessità di supporto esterno per organizzare il proprio lavoro, scarso rispetto di tempi e consegne	Minima autonomia, consapevolezza sufficiente delle proprie responsabilità e dei propri doveri, capacità di organizzare con minimo supporto esterno il proprio lavoro, rispetto accettabile di tempi e consegne	Adeguate autonomia, buona consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri doveri, accettabile capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro, generale rispetto di tempi e consegne	Elevata autonomia, piena consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri doveri, consolidata capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro per rispettare tempi e consegne	SÌ NO
NEL CASO DI ATTIVITÀ DI GRUPPO SI CONSIDERA ANCHE					
COOPERAZIONE	Mancanza di impegno e partecipazione alle attività	Minimo impegno, interesse e partecipazione alle attività e difficoltà nella cooperazione	Evidente impegno, interesse e partecipazione alle attività e capacità di cooperare	Elevato impegno, interesse e partecipazione attiva alle attività ed elevata capacità di cooperare	SÌ NO

2) Criteri di attribuzione del credito scolastico (O.M. 65 del 14/03/2022)

Dall' Articolo 11 dell'OM 65 del 14/03/2022 – Credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Dall'allegato C dell'OM 65 del 14/03/2022 - Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

3) Criteri di valutazione del colloquio (All. A alla O.M. 65 del 14/03/2022)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

4) Criteri di organizzazione e conduzione del PCTO (Estratto dal PTO)

I PCTO AL LICEO MANIN - PREMessa GENERALE

I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) sono alla base di una metodologia fondata sulla didattica per competenze che favorisce il pieno sviluppo della persona coniugando la formazione in aula con esperienze pratiche, dato che la competenza è la capacità di agire in situazioni diverse utilizzando le conoscenze, le abilità acquisite - sia a livello formale sia informale o non formale - e le attitudini proprie della persona (intendendo per attitudine la "disposizione / mentalità", il mind-set per agire o reagire a idee, persone, situazioni").

I PCTO, che flessibilmente possono comporsi di ore di formazione gestite dalla scuola e di ore di attività presso un ente ospitante, coinvolgono gli studenti e le studentesse delle classi terze, quarte e quinte ed assolvono ad una precisa funzione di orientamento. Con tale espressione s'intende l'intento di rendere le persone consapevoli delle personali inclinazioni, attitudini, modi di essere, livelli acquisiti di competenze: elementi che troveranno il pieno sviluppo nella scelta formativa post-diploma e nel mondo del lavoro e delle professioni.

Per tale motivo il nostro liceo propone ai propri iscritti un progetto formativo valido in qualsiasi ambiente lavorativo/formativo basato principalmente sulla "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare"; una competenza trasversale complessa, fondamentale per la crescita della persona, che mobilita:

- la capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini
- la capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- la capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- la capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- la capacità di creare fiducia e provare empatia
- la capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
- la capacità di negoziare
- la capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni
- la capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
- la capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
- la capacità di mantenersi resilienti
- la capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo

e che stimola le altre competenze delineate nella Raccomandazione del 22 maggio 2018 del Consiglio Europeo che sono:

- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Tutti i PCTO prevedono una valutazione finale da parte del tutor aziendale ed una autovalutazione dello studente, secondo un modello predisposto dalla scuola. In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe esamina i PCTO svolti dagli allievi e procede a valutarne gli esiti. I livelli delle competenze disciplinari e trasversali sviluppate dagli studenti durante i PCTO sono valutati dal Consiglio di Classe secondo criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti. Vengono distinti quattro livelli: non raggiunto, base, intermedio e avanzato.

Alla luce delle Linee guida dei PCTO di fresca emanazione da parte del MIUR il nostro Liceo ha provveduto ad una revisione complessiva della materia, che prevede sul secondo biennio e sull'ultimo anno una parte di formazione garantita dall'Istituto, anche in collaborazione con Formatori di Enti e Associazioni presenti sul territorio, e (per l'ultimo anno) azioni di supporto alla preparazione ai test di ingresso alle facoltà universitarie, unite alla debita informazione sulle attività di orientamento delle Università e ad attività interne di orientamento. Tutte le attività saranno svolte compatibilmente con l'evoluzione dell'emergenza sanitaria in atto.

❖ CLASSI TERZE (ATTIVITÀ DI CLASSE)

Descrizione:

Gli alunni iniziano i PCTO al terzo anno svolgendo attività progettate dal Consiglio per l'intera classe, sulla base della pianificazione coordinata dal docente che ricopre la Funzione Strumentale espressamente dedicata. Si tratta di attività che contemplano:

- la formazione per la sicurezza sui luoghi di lavoro;

- la formazione per l'acquisizione di conoscenze e strumenti per il ingresso nel sistema di istruzione e formazione post secondario e nel mondo del lavoro realizzata con il supporto di enti esterni (es. stesura del CV in formato europeo, l'analisi del mercato del lavoro e della normativa che lo governa, ...)
- la formazione per l'autovalutazione
- l'eventuale attuazione di visite aziendali
- la ricognizione degli interessi e delle attitudini personali in vista del proseguimento del PCTO nella classe successiva
- l'inizio della stesura di un diario delle attività svolte finalizzato alla sintesi ed al report finale da presentare all'Esame di Stato

I percorsi vengono avviati nel pentamestre e si concludono entro la prima settimana di giugno, comunque in tempo utile affinché il tutor di classe possa trasmettere al Consiglio di Classe gli elementi valutativi dell'esperienza.

Per gli alunni impegnati nei PCTO il Liceo si fa carico della formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro erogando la formazione base di 4 ore e formazione specifica per ambienti a rischio basso di 4 ore (ove necessario si eroga ulteriore formazione per ambienti a rischio medio). Agli alunni viene consegnato l'attestato originale dei corsi, una copia viene archiviata dalla segreteria.

I percorsi destinati ad alunni con bisogni educativi speciali, anche legati allo sviluppo di particolari attitudini e vocazioni, vengono personalizzati col supporto del referente PCTO, del tutor di classe e di tutte le figure coinvolte.

❖ CLASSI QUARTE (ATTIVITÀ DIFFERENZIATE)

Descrizione:

Per gli alunni del quarto anno, il percorso, basato sulla "competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare", in aggiunta alle attività descritte al terzo anno, prevede esperienze esterne declinate in ambiti in linea con le attitudini e gli interessi personali. Le

attività esterne alla scuola vengono svolte in enti, istituzioni universitarie, aziende, associazioni scelti di norma nell'ambito di una rosa proposta dalla scuola e secondo un assetto organizzativo che può prevedere anche la formazione di gruppi interclasse. La loro durata complessiva è di almeno 30 ore.

Gli studenti possono segnalare per iscritto al proprio tutor il loro interesse ad effettuare il tirocinio presso uno dei soggetti ospitanti già convenzionati con la scuola o proporre nuovi soggetti. La scuola, sulla base delle richieste pervenute previa verifica della effettiva disponibilità degli enti ad ospitare, avvia le pratiche per i tirocini.

Nuovi soggetti ospitanti verranno presi in considerazione solo se:

- disponibili ad accogliere non solo l'alunno/a proponente, ma almeno un altro allievo/a della scuola,
- compatibili sotto il profilo logistico (non potranno essere prese in considerazione soggetti distanti e/o non raggiungibili da parte del tutor con mezzi pubblici),
- in possesso dei requisiti di sicurezza.

Poiché i progetti formativi sono impostati su base individuale e non "di classe" è difficile realizzare tirocini durante l'orario curricolare conciliandoli perfettamente con la didattica ordinaria; è preferibile pertanto, previa verifica della disponibilità del Soggetto Ospitante, calendarizzarli, in tutto o in parte, in orario extracurricolare (es. di pomeriggio, durante le vacanze di Natale/Pasqua e dal termine delle lezioni al 30 giugno, o al 15 luglio, fatta salva la presenza in servizio di un docente tutor).

Il IV anno all'estero (o periodi dell'anno svolti all'estero con le stesse modalità) viene riconosciuto nell'ambito dei PCTO per min. 30 e max 90 ore, in considerazione del fatto che gli obiettivi e le competenze coinvolte durante l'esperienza all'estero coincidono con gli obiettivi e le competenze promosse dai percorsi di PCTO del nostro liceo. Compete ai consigli di classe individuare il monte ore riconoscibile ad ogni esperienza di ogni singolo allievo.

❖ CLASSI QUINTE (SINTESI E REPORT FINALE)

Descrizione:

Gli alunni del quinto anno devono completare i PCTO fino al raggiungimento del minimo triennale di 90 ore previsto dalla normativa (o comunque del monte ore di volta in volta normativamente previsto). A tale scopo i tutor ed i consigli di classe favoriscono esperienze o interventi formativi mirati all'orientamento in uscita e seguono gli studenti nella predisposizione del "Report delle attività di PCTO" da presentare in Sede d'Esame di Stato.



ALLEGATO ALLA PARTE 3 - CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico a partire dall'a.s. 2018/2019

Media dei voti	Credito scolastico		
	3° anno	4° anno	5° anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

- E' attribuito il punteggio minimo della fascia se la media risulta essere minore o uguale a 5.2; 6.2; 7.2; 8,2. o in presenza di fragilità in più discipline afferenti ad ambiti differenti
- E' attribuito il punteggio massimo della fascia se la media è maggiore di 5.2; 6.2; 7.2; 8,2 o in presenza di esperienze extracurricolari validate dal Consiglio di Classe, svolte presso l'istituto o presso realtà esterne all'Istituto.
- Nell'ultima fascia di media ($9 < M \leq 10$) si attribuisce sempre il massimo punteggio.
- Si applicano gli stessi criteri sia in sede di scrutinio finale che in sede di scrutinio differito

Esperienze extracurricolari

riconoscibili ai fini dell'assegnazione del Credito Scolastico

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi) o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. Possono essere: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l'accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

Il Liceo Manin stabilisce che sono riconoscibili dal Consiglio di Classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico le seguenti documentate esperienze extracurricolari svolte dagli studenti/sse presso realtà esterne all'Istituto:



- Patente europea ECDL, EIPASS o equivalente: si attribuisce il credito formativo in presenza del superamento di almeno quattro moduli e, successivamente, degli altri tre all'acquisizione della patente europea
- Certificazione di conoscenza delle lingue straniere PET (solo al 3° anno), FCE, CAE, IELTS, DELF, DALF, DELE, ZD, HSK
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo (con un minimo di 30 ore di lezione) ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale o comunque certificate mediante l'indicazione della durata del corso, del livello raggiunto, della valutazione conseguita
- Certificati attestanti la frequenza annuale di Conservatorio o di corso annuale musicale presso scuole musicali ufficialmente riconosciute
- Certificazioni rilasciate per la partecipazione ad iniziative culturali (con frequenza di almeno il 75% del programma) da istituzioni scolastiche o culturali autorevoli e riconosciute (per un totale di almeno 10 ore effettivamente frequentate, anche in più corsi)
- Partecipazione a progetti promossi dall'esterno da istituzioni autorevoli come:
 - Esperienze di stage/lavoro regolarmente inquadrate attinenti il corso di studi di minimo 40 (quaranta) ore
 - Attività di volontariato, certificate, i cui fini siano sociali, per un minimo di 40 (quaranta) ore
 - Attività agonistiche a livello provinciale, regionale o nazionale a condizione che tali attività sportive abbiano durata annuale
 - Corso annuale certificato di teatro
- Qualificazione in concorsi nazionali legati alle discipline oggetto di studio (Olimpiadi della matematica, Certamina, ecc.)

La documentazione delle predette esperienze dovrà pervenire entro il 15 maggio al docente coordinatore di classe, fatte salve diverse successive indicazioni fornite dalla dirigenza.

Va prodotta autocertificazione nei casi in cui l'ente esterno non rilasci entro la scadenza del 15 maggio regolare certificazione, che rimane da consegnare comunque, una volta ottenuta, al docente coordinatore di classe o secondo indicazioni fornite dalla dirigenza.