

	 <p>Ministero dell'Istruzione LICEO GINNASIO STATALE "DANIELE MANIN" Via Cavallotti, 2 - 26100 Cremona TEL. 0372/21545 – FAX 0372/20092 C.F. 80003300193 Sito: www.liceomanin-cr.edu.it e-mail: crpc02000a@istruzione.it – PEC: crpc02000a@pec.istruzione.it</p>	Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 Certificato (EA37)
---	---	---

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2020/2021

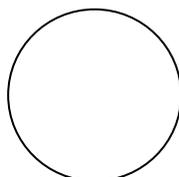
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A sez. C del Liceo Classico

Redatto in data 03/05/2021 ai sensi della O.M. 53 del 03 Marzo 2021 e affisso all'albo il 15 Maggio 2021

Docente coordinatore della classe Prof.ssa PAOLA TOMASONI

Composizione del Consiglio di classe

Docente	Materia	Firma del docente
Don Giovanni Tonani	Religione (Attività alternativa)	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Paola Tomasoni	Lingua e letteratura italiana	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Emilio Giazzi	Greco	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Marco Ghiringhelli	Latino	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Paola Bergamaschi	Inglese	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Chiara Alessandra Ghezzi	Storia	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Paola Tomasoni	Educazione civica (Docente coordinatore)	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Chiara Ghezzi	Filosofia	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Manuela Scaratti	Matematica e Informatica	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Manuela Scaratti	Fisica	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Fabrizia Nolli	Scienze Naturali	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Rodolfo Bona	Storia dell'Arte e Linguaggi Visivi	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
Anna Zucchi	Scienze motorie e sportive	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993



**Il Dirigente Scolastico
(D.ssa Maria Grazia Nolli)**

Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993

I COMMISSARI D'ESAME

Prof.ssa	Paola Tomasoni	Disciplina:	ITALIANO
Prof.	Emilio Giazzi	Disciplina:	GRECO
Prof.	Marco Ghiringhelli	Disciplina:	LATINO
Prof.ssa:	Chiara Alessandra Ghezzi	Disciplina:	STORIA E FILOSOFIA
Prof.ssa:	Paola Bergamaschi	Disciplina:	INGLESE
Prof.ssa:	Fabrizia Nolli	Disciplina:	SCIENZE

Elenco nominativo degli studenti interni
BAZZOTTI Cristina
BERTONI Benedetta
BOUDIR Emma
CIVARDI Matilde
DOBNER Africa Alaide
IORELLO Valeria
GRIECO Francesco
MALFASI Alessandro
MALUREANU Roberta
MIRANTE Alessandro
MOLINARI Aurora
MORI Eleonora
PAGLIARI Claudia
PATTI Salvatore
RE Rebecca
RUSSO Silvia Andrea
SCOLARO Francesco
TACCHINARDI Lara
ZAGARIA Raffaella

Progressione numerica degli elaborati	Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto di colloquio (Art.18, comma 1, lettera a)
1	La crisi dei valori evidenziatasi nel mondo greco e nel mondo romano in età ellenistica e imperiale
2	La lingua come espressione dell'identità e della mentalità dei parlanti nella cultura greco-latina
3	Il barbaro nella cultura greco-latina, con particolare (anche se non necessariamente esclusivo) riguardo all'età ellenistica e imperiale
4	L'individualismo nella cultura greco-latina, con particolare riguardo all'età ellenistica e imperiale
5	La sofferenza d'amore in alcuni personaggi femminili della letteratura greco-latina
6	Il rapporto problematico tra individuo e realtà nella letteratura greco-latina dell'età ellenistica e imperiale
7	Il viaggio e i suoi risvolti ideali nella letteratura greco-latina dell'età ellenistica e imperiale
8	Il romanzo antico, con particolare riferimento all'età imperiale
9	L'antieroe nella letteratura greco-latina di età ellenistica e imperiale
10	Il valore della legge e della giustizia nella letteratura greco-latina, con particolare riguardo alle età classica e imperiale
11	La centralità dell'individuo nelle letterature greca e latina di età ellenistica e imperiale
12	La casa e la famiglia nelle letterature antiche, con particolare riguardo per le età ellenistica e imperiale
13	La concezione filosofica del tempo nella letteratura greco-latina di età classica e imperiale
14	La concezione filosofica dell'anima nella letteratura greco-latina di età classica e imperiale
15	La concezione della donna nelle letterature classiche di età classica e imperiale
16	L'antibellismo nelle letterature classiche di età classica e imperiale
17	I personaggi "forti" ed eroici dell'epica nella letteratura greco-latina di età ellenistica e imperiale
18	Le passioni che agitano l'animo umano nella letteratura greco-latina di età classica ed imperiale
19	La sorte e il suo influsso sulla vita umana nella letteratura greco-latina di età ellenistica e imperiale

INDICE

1.	Continuità didattica delle discipline nel triennio	Pag. 4
2.	Profilo della classe 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio 2.2 Relazione finale	Pag. 4 Pag. 4 Pag. 4
3.	Obiettivi educativi e didattici del triennio	Pag. 6
4.	Metodi, mezzi e spazi del percorso formativo 4.1 I tempi del percorso formativo	Pag. 7 Pag. 7
5.	CLIL	Pag. 8
6.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL) – Sintesi dell'attività svolta	Pag. 8
7.	Attività integrative del curriculum svolte dalla classe nel secondo biennio e quinto anno	Pag. 8
8.	Attività integrative extracurricolari individuali validate dal consiglio di classe	Pag. 9
9.	Unità Didattiche svolte entro il 15 maggio e/o programmate entro il giorno 8 giugno	Pag. 10
	Religione	Pag. 10
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag.11
	Storia	Pag. 15
	Filosofia	Pag. 15
	Greco	Pag. 16
	Latino	Pag. 17
	Lingua e Cultura Inglese	Pag. 17
	Matematica	Pag. 18
	Fisica	Pag. 18
	Storia dell'Arte	Pag. 19
	Scienze Naturali	Pag. 20
	Scienze Motorie e Sportive	Pag. 21
	Educazione civica	Pag. 21
10.	Verifiche e valutazione	Pag. 22
	10.1 Verifiche e loro scansione nei periodi didattici	Pag. 22
	10.2 Tipologie di verifica somministrate	Pag. 22
	10.3 Criteri di valutazione (v. Allegati al Documento)	Pag. 22
	10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame	Pag. 23
	10.5 Simulazioni del Colloquio	Pag. 23
	10.6 Griglia di valutazione del colloquio (v. Allegati al Documento)	Pag. 23
Allegati al documento	<ul style="list-style-type: none"> - Profilo educativo, culturale, educativo e professionale dei Licei - Programmi svolti in dettaglio (*) - Criteri di valutazione di cui all'Intesa valutativa di Istituto - Criteri di attribuzione del credito scolastico - Elenco nominativo studenti ed esperienze formative utili all'attribuzione del credito scolastico (allegati al verbale di scrutinio) - Criteri di valutazione del colloquio All. B alla O.M. 53 del 03/03/2021 - Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...) attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei selezionati dal Consiglio di classe in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline in sede di avvio del colloquio - Elenco nominativo studenti e Percorsi PCTO svolti nel triennio (*) - Criteri di organizzazione e conduzione dei PCTO (Estratto dal PTOF) (*) 	

(*) Inseriti in forma cartacea nella documentazione per la Commissione d'Esame

Materia	Continuità 3 [^] /4 [^]	Continuità 4 [^] /5 [^]
ITALIANO	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
GRECO	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
LATINO	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
INGLESE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
STORIA	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
FILOSOFIA	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
MATEMATICA	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
FISICA	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
SCIENZE NATURALI	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
STORIA DELL'ARTE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
SCIENZE MOTORIE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
RELIGIONE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio:

La classe attualmente si compone di 19 elementi, 5 maschi e 14 femmine. Una alunna attualmente frequentante si è inserita nella classe terza, mentre, relativamente allo scorso anno, una alunna proveniente, per non promozione alla classe quinta, dalla precedente 4C Classico non è stata nuovamente ammessa alla classe quinta per raggiunto limite delle assenze dalle lezioni. L'originaria classe prima comprendeva anche un alunno che però ha abbandonato in novembre dello stesso a.s. per iscriversi ad un altro indirizzo ed una alunna che, nel passaggio alla classe seconda, si è trasferita con la famiglia in Gran Bretagna. Dunque, 18 studenti su 19 attuali sono i componenti originari della classe.

2.2 Relazione finale sulla classe

(Profitto mediamente raggiunto, partecipazione al dialogo educativo e comportamento - modalità di partecipazione alle lezioni, alle attività didattiche in generale, alle iniziative della Scuola - interessi sviluppati, livello di maturità culturale raggiunto, relazioni fra pari e con i docenti, altri eventuali elementi utili alla conoscenza del profilo complessivo della classe.)

La classe, che rispetto alla sua composizione originaria non ha subito nei cinque anni significativi cambiamenti, ha usufruito del grande vantaggio della continuità didattica per tutto il quinquennio, fatti salvi i normali avvicendamenti o ingressi di nuove discipline fra biennio e triennio. Perciò, ha potuto godere di un approccio pedagogico continuativo da parte degli stessi docenti, accanto a tante, varie e proficue sollecitazioni in termini sia di contenuti che di metodi di lavoro che di esperienze curriculari ed extracurriculari. Questo ha generato in molti casi un piacevole clima di attenzione e viva partecipazione dei ragazzi alle questioni più varie, il che ha costituito un ulteriore elemento di crescita e di maturazione al confronto e al pensiero critico. Ora, la quasi totalità della classe ha raggiunto padronanza buona, in alcuni casi eccellente, degli strumenti espressivi, sia scritti che orali, dei metodi di lavoro e di approccio alle problematiche di diversa natura, sviluppando anche interesse vivo e partecipe per le iniziative scolastiche sia curriculari che extracurriculari che l'Istituto ha offerto nel corso degli anni scolastici.

Il livello di maturità comportamentale e culturale degli alunni è complessivamente buono, anche se non sono mancati alcuni pochi casi di una certa superficialità nel comportamento e nella puntualità degli impegni scolastici. Le relazioni tra alunni e docenti sono sempre state improntate a generale correttezza e collaborazione, e tra pari, nonostante i normali piccoli raggruppamenti "preferenziali", gli alunni si sono sempre confrontati con rispetto e tolleranza reciproci.

Alcuni alunni si sono impegnati anche in concorsi promossi da Enti, Istituzioni e Associazioni nazionali e locali, o in attività proposte direttamente dalla scuola, in ciò seguendo le indicazioni dei loro docenti o prendendo direttamente l'iniziativa, e raggiungendo anche ottimi risultati sia sul piano più propriamente scolastico che su quello dell'impegno sociale in relazione alla loro età e alla ricchezza di sollecitazioni del locale tessuto sociale e istituzionale.

Sono stati elaborati nr. 2 PDP (documentazione riservata allegata al fascicolo cartaceo di ciascuno studente e posta all'attenzione del Presidente di commissione)

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI DEL TRIENNIO

Obiettivi EDUCATIVO-FORMATIVI:		
<i>Promuovere comportamenti corretti e consentire all'alunno il pieno inserimento nella vita sociale, attraverso il conseguimento delle seguenti abilità:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Saper partecipare correttamente alle lezioni ed alle attività didattiche	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Saper organizzare il proprio lavoro ed utilizzare un corretto metodo di studio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Saper vivere l'esperienza scolastica come percorso di crescita e come momento di vita sociale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Obiettivi DIDATTICI		
<i>Consentire il conseguimento di un metodo di apprendimento rigoroso, critico, autonomo, attraverso la graduale acquisizione delle seguenti competenze:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Padroneggiare in modo sicuro i mezzi espressivi di base	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Acquisire i contenuti e gli strumenti disciplinari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilizzare i contenuti e gli strumenti disciplinari appresi per orientarsi in nuovi contesti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individuare le rilevanze e le specificità disciplinari, per cogliere inferenze intra e interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valutare criticamente i prodotti propri ed altrui	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. METODI -MEZZI-SPAZI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	LEZIONE MULTIMEDIALE	ATTIVITA' DID: FUORI SEDE	ATTIVITA' IN gruppo/cooperative learning	ATTIVITA' LABORATORIALE	CLIL	RECUPERO CURRICOLARE	RECUPERO EXTRACURRIC.	SPORTELLI DID.ATTICO
ITALIANO	X	X	X					X		
GRECO	X	X	X			X		X		
LATINO	X	X	X					X		
INGLESE	X	X	X				X	X		
STORIA	X	X	X		X	X		X		
FILOSOFIA	X	X	X			X		X		
MATEMATICA	X	X	X		X		X	X		
FISICA	X	X	X					X		
SCIENZE	X	X	X					X		
STORIA DELL'ARTE	X	X						X		
SCIENZE MOTORIE	X		X	X				X		
RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X					X		

Data l'emergenza pandemica, le sovraesposte attività didattiche si sono svolte in modalità digitale integrata (DDI), come previsto dal Ministero dell'Istruzione di concerto con l'Istituto Superiore di Sanità ed il Ministero della Salute. Per quanto concerne la didattica a distanza, essa è stata erogata attraverso la Piattaforma Google Suite for Education. Gli spazi della didattica sono stati, dunque, l'aula fisica (lezioni in presenza), l'aula virtuale (in piattaforma) e spazi all'aperto per le attività di Scienze motorie e sportive.

4.1 I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche, scandite in due periodi - trimestre e pentamestre - sono state svolte con la seguente tempistica (barrare con una crocetta la voce di interesse e indicare le motivazioni laddove richiesto):

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati sostanzialmente rispettati i tempi previsti dalla pianificazione didattica di inizio anno scolastico	
<input type="checkbox"/>	Sono stati rispettati solo parzialmente i tempi previsti	Motivazioni:
<input type="checkbox"/>	Non è stato possibile rispettare i tempi previsti	Motivazioni:

- **Titolo:** *STUDIO DI FUNZIONE*
- **Discipline coinvolte:** MATEMATICA, INGLESE
- **Contenuti in sintesi:** terminologia specifica – lettura grafici – descrizione di funzioni – studio completo di funzione
- **Tempi di svolgimento:** pacchetto di 12 ore distribuite nel corso dell'intero a.s.
- **Modalità di svolgimento:** lezioni frontali, esercizi di traduzione, completamento, abbinamento, a risposta multipla
- **Esiti delle verifiche finali:** la gran parte degli studenti ha ottenuto valutazioni molto positive o positive in tutte le voci valutate; pochi (dai due ai tre casi) sono rimasti su livelli mediocri; nessuno ha riportato valutazioni pesantemente negative

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) SINTESI DELL'ATTIVITÀ SVOLTA

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto attività di PCTO nel corso del secondo biennio e del Quinto anno. I criteri con cui tale attività è stata organizzata e condotta dall'Istituto sono reperibili nel PTOF, l'estratto del quale costituisce appendice allegata al presente documento.

L'elenco nominativo degli studenti con i relativi percorsi da essi effettuati è allegato al verbale dello scrutinio finale ed in questa forma messo a disposizione della Commissione d'Esame

Di seguito si sintetizzano le tipologie di attività svolte:

Classe	Attività (breve descrizione)
3 [^]	L'intera classe ha svolto attività formative alla Sicurezza sui luoghi di lavoro – rischio medio – e attività di PCTO presso il seguente Ente: scuola elementare Sacra Famiglia; 9 alunni hanno partecipato al progetto <i>Erasmus Plus</i> tra settembre e novembre (con soggiorno di 9 gg in Grecia); progetto di Educazione alla Salute <i>Youngle Cr-Asst</i> ; 5 alunni hanno partecipato alle attività di "Open day" del Liceo
4 [^]	L'intera classe ha svolto attività con i Maestri del Lavoro sul <i>teamworking</i> ; 9 alunni hanno partecipato alle attività di "Open day" del Liceo; 4 alunni hanno partecipato al progetto dell'UE <i>Ambassador</i> ; 4 alunni hanno trascorso l'estate tra la 3 [^] e la 4 [^] classe o il periodo iniziale dell.a.s. all'estero; 2 studenti hanno partecipato all'attività <i>Questioni di stile</i> ; 18 alunni hanno partecipato alle attività in preparazione al <i>Viaggio della memoria</i> ; 18 alunni hanno svolto attività autonoma online di orientamento presso i vari Atenei
5 [^]	Gli studenti hanno svolto attività di orientamento e di rielaborazione delle diverse esperienze per la stesura del report finale; incontro con le operatrici di Informagiovani; partecipazione al progetto Educazione alla salute <i>AIDO</i>

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICOLO SVOLTE DALLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Classe III A. S. 2018/2019:

- viaggio di istruzione di 5 gg a Roma
- Visita al laboratorio di Fisica al MUSE di Trento

Classe IV A. S. 2019/2020

- lezione fuori sede con visita alla Galleria degli Uffizi di Firenze in una giornata (non per tutta la classe, poiché tre studentesse erano in soggiorno scolastico all'estero)

- Classe V A.S. 2020/2021

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI INDIVIDUALI VALIDATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi), o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. In tali attività sono ricomprese: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l'accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

L'elenco di tutte le attività integrative validate compare come allegato al verbale dello scrutinio finale.

RELIGIONE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO:

ALCUNI TEMI DI ANTROPOLOGIA CRISTIANA

- **La Creazione secondo il Primo Testamento**

Lettura ed analisi di Gn 1 e 2: Gn 1 il racconto sacerdotale -P- (Dio dice ... avviene) - Gn 2 il racconto Jahwista -J- (il Dio "artigiano")

- **La caduta e il peccato**

Lettura ed analisi di Gn 3: l'uomo ingannato, la confusione, la responsabilità - le "maledizioni" / conseguenze e la lettura eziologica

CREDERE, NON CREDERE, INDIFFERENZA

- **La questione religiosa in occidente oggi.**

La ribellione a Dio in nome della *libertà* (Marx, Nietzsche, Freud)

La ribellione a Dio in nome della *sofferenza* (Camus e Dostoevskij)

L'indifferenza religiosa. Pratica e teorica. La risposta di GS 9 (Le aspirazioni sempre più universali dell'umanità), 10 (Gli interrogativi più profondi del genere umano) e 19 (Forme e radici dell'ateismo)

- **La rivelazione cristiana**

La ragione dinanzi al mistero. Fides et Ratio 13.

Concetto di Rivelazione. Dei Verbum 2.

Concetto di Rivelazione come rapporto, rito, fratellanza (Sequeri/Franzini)

Esegesi, ermeneutica e ispirazione.

MORALE SOCIALE

La morale sociale cristiana. Dall'antropologia alla morale – il metodo della dottrina sociale cristiana - il Magistero (da Leone XIII a Francesco). I nodi fondanti della Populorum Progressio. Alcuni aspetti della "Fratelli Tutti".

I principi fondamentali. Solidarietà, bene comune e sussidiarietà

STORIA DELLA CHIESA

Pio XI e Pio XII e il Comunismo.

Il Concilio Vaticano II: Giovanni XIII – indizione e inizio dei lavori e Paolo VI – continuazione e conclusione.

Le quattro "Costituzioni" dogmatiche:

Lumen Gentium – sulla Chiesa;

Sacrosanctum Concilium – sulla liturgia.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Dei Verbum – sulla Divina Rivelazione;

Gaudium et spes – sulla Chiesa nel mondo contemporaneo.

I documenti “minori”

Due Testimoni: don Primo Mazzolari (impegno sociale) e don Luisito Bianchi (prete operaio)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Paradiso*, lettura e analisi dei seguenti canti: I, VI, XI, XII, XV, XVII, XXIV, XXVIII, XXX, XXXIII
- Il Romanticismo europeo e relativi manifesti
- La polemica classico-romantica in Italia: Mme de Staël, Berchet
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi
- Il realismo nel romanzo francese: Balzac, Flaubert
- Il Naturalismo in Francia e il romanzo di E. Zola
- Il Verismo italiano; Giovanni Verga
- I “poeti maledetti” francesi e il Simbolismo francese (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud)
- Il Decadentismo europeo; K. J. Huysmans, *Controcorrente*
- Il Decadentismo in Italia
- Gabriele D’Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Il Crepuscolarismo; Guido Gozzano
- Le Avanguardie europee; il Futurismo italiano, Manifesti
- Caratteri generali della narrativa europea della fine dell’800/primo ’900
- La narrativa del primo ’900; Luigi Pirandello, narrativa e teatro
- Italo Svevo
- Primo Levi: la testimonianza di un chimico ebreo nell’età dei totalitarismi; lettura integrale de *Il Sistema Periodico*

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- La poesia italiana del ’900: Ungaretti, Montale, Saba, Quasimodo.
- Panorama generale della cultura e delle principali tendenze letterarie in Italia dal secondo Dopoguerra alla fine del secolo XX

Testo adottato: R. BALDI- S. GIUSSO- M. RAZETTI- G. ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, Paravia, voll. 4,5,6 e volumetto a parte su G. Leopardi; integrazione con materiale caricato in files PDF sul registro elettronico Nuvola, in Documenti/eventi, per classe/materia; *Paradiso* di D. ALIGHIERI, ed. libera

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento dell'Italiano durante il quinto anno
che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (Art. 18, comma 1, lettera b)

I - L'ETA' DEL ROMANTICISMO

vol. 4

ROMANTICISMO EUROPEO

Manifesti teorici del Romanticismo europeo: W. A. SCHLEGEL, *Corso di letteratura drammatica*, La "melancolia" romantica e l'ansia d'assoluto; da NOVALIS, *Frammenti*, Poesia e irrazionale; da V. HUGO, *Prefazione a Cromwell*, Il "grottesco" come tratto distintivo dell'arte moderna; da W. WORDSWORTH, *Prefazione alle Ballate liriche*

SCRITTORI ITALIANI DELL'ETA'ROMANTICA

Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

G. Berchet, dalla *Lettera semiseria*: "La poesia popolare"

Alessandro Manzoni:

In morte di Carlo Imbonati: (file).

Inni Sacri: *La Pentecoste*

Odi politiche: *Il Cinque Maggio*

dalla *Lettera a M. Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia*, "Il romanzesco e il reale"; "Storia e invenzione poetica";
dalla *Lettera sul Romanticismo al marchese Cesare d'Azeglio*: "L'utile, il vero, l'interessante"

Le tragedie, *Adelchi*:

coro dell'atto III

atto IV, scena I

coro dell'atto IV

atto V, scene VIII, IX, X

Il romanzo I Promessi sposi: analisi specifica di tre passi dai capp. V (il palazzotto di don Rodrigo), XX (il palazzo dell'Innominato) e XXX (la vigna di Renzo)

Giacomo Leopardi:

Dallo *Zibaldone*: passi a, p.20-22; b, p. 82; c, p.102-103; e, p.267; f, p.332-334; g, p. 111; h, p. 434-435; l, p. 1209-1211; 30 settembre 1820, 25 novembre 1820, 16 gennaio 1821, 1 agosto 1821, 20 settembre 1821, 16 ottobre 1821, 21 settembre 1827, 14 dicembre 1828

Gli *Idilli*: *L'infinito*

La sera del dì di festa

Le canzoni del suicidio: *Ultimo canto di Saffo*

I *Canti*: *A Silvia*

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Operette Morali: *Cantico del gallo silvestre*

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e di Porfirio

Dialogo di Tristano e di un amico

Dal *Ciclo di Aspasia*: A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

II. IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO

vol. 5

Il romanzo realista francese: G.Flaubert, *Madame Bovary*, lettura e analisi dei capp. VI, VII, IX dal libro I

IL NATURALISMO FRANCESE

Emile Zola: dalla Prefazione a *Il romanzo sperimentale*

L'assommoir, cap. II

Giovanni Verga:

Prefazione a *Eva*

Da *L'amante di Gramigna*, Prefazione

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*:

La prefazione a *I Malavoglia*

da *I Malavoglia*, lettura e analisi dei capp. I, XV; il coro dei personaggi popolari

Da *Novelle rusticane*, *La roba*

Mastro don Gesualdo, lettura e analisi dei capp. IV, parte I; V, parte IV

III. IL SECONDO OTTOCENTO

IL SIMBOLISMO FRANCESE E IL DECADENTISMO

C. Baudelaire : dai *Poemetti in prosa*, *Lo spleen di Parigi*: "Perdita d'aureola"

I fiori del male: *Corrispondenze*

L'albatro

Spleen

P. Verlaine *Languore*

Arte poetica

A. Rimbaud: *Vocali*

Il battello ebbro

Lettera del veggente (file)

Da K. J. Huysmans, *A ritroso*, cap. II

Gabriele D'Annunzio:

Il Piacere: I. I, cap.II (file); I. III, cap.II

da *Alcyone*: *La sera fiesolana*

La pioggia nel pineto

I pastori

Nella belletta

La fase del *Notturmo*: lettura e analisi del passo

Giovanni Pascoli:

Il fanciullino, "Una poetica decadente"

da *Myricae* *Lavandare*

Temporale

Il lampo

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

dai *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*

IV. IL NOVECENTO

LE AVANGUARDIE EUROPEE:

F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo*

Manifesto tecnico della letteratura futurista

G. Gozzano, passi da *La signorina Felicita* (parte I; parte III, vv.73-120; parte VI, vv. 290-326)

Luigi Pirandello:

A. Binet, passo da *Les alterations de la personnalité*

Da *L'umorismo*, parte seconda: "Un'arte che scompone il reale"

Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*; *Ciaula scopre la luna*

Da *Il fu Mattia Pascal*: capp. XII e XIII

Quaderni di Serafino Gubbio operatore, *Quaderno primo*, cap. II, "Viva la macchina che meccanizza la vita!"

Da *Uno, nessuno, centomila*: la pagina conclusiva del romanzo

Sei personaggi in cerca d'autore, lettura e analisi della scena iniziale: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio";

Italo Svevo:

Da *L'uomo e la teoria darwiniana*: "L'elogio dell'abbozzo" (file)

Da *Le confessioni del vegliardo*: "La letteraturizzazione della vita" (file)

Da *Carteggio con J. Joyce*, "Lettera sulla psicoanalisi a Valerio Jahier" (file)

Da *Una vita*, cap. VIII

Da *Senilità*: cap. I, cap. XIV

Da *La coscienza di Zeno*: Prefazione (file)

Preambolo (file)

dal cap. IV, "L'episodio dello schiaffo"

dal cap. VI, "La salute malata di Augusta"

dal cap. VIII, "Psico-analisi" (prima parte); "La profezia di un'apocalisse cosmica"

V - TRA LE DUE GUERRE

vol. 6

Giuseppe Ungaretti:

da *L'Allegria*: *Il porto sepolto*

Veglia

S. Martino del Carso

I fiumi

Soldati

Sono una creatura

Fratelli

Da *Il dolore*: *Non gridate più*

Eugenio Montale:

da *Ossi di seppia*: *I limoni*

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Da *Le occasioni*: *La casa dei doganieri*

L'anguilla

Da *La bufera e altro*: *Piccolo testamento*

Dal *Discorso in occasione della consegna del Premio Nobel, 1975*: "E' ancora possibile la poesia?" (file)

Salvatore Quasimodo:

Da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

Umberto Saba:

Dal *Canzoniere*: *A mia moglie*

Trieste

Città vecchia

La capra

Amai

Mio padre è stato per me l'assassino

Ulisse

P.LEVI, *Il sistema periodico*, lettura integrale a cura degli studenti.

STORIA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

TESTO UTILIZZATO: DESIDERI-CODOVINI, *Storia e storiografia PLUS*, ed. D'Anna, voll. 2B, 3°, 3B

- La costruzione dello Stato italiano: la Destra storica
- Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo
- La società di massa nella *Belle époque*
- Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico
- Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali
- L'avvento del fascismo in Italia
- Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo
- Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda
- L'Italia dalla nascita della Repubblica al Boom economico
- Decolonizzazione, Terzo Mondo e sottosviluppo
- L'epoca della "coesistenza pacifica" e della contestazione"
- L'Italia dagli "anni di piombo" a "Tangentopoli"

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Dei capitoli sottoelencati

- Il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo
- Economia e società di fine millennio
- La politica nell'occidente contemporaneo
- Globalizzazione politica e geopolitica del caos
- La globalizzazione economica e il mondo oltre l'Occidente

verrà fatta una lettura selettiva al fine di ricostruire in senso diacronico le vicende politiche e socioeconomiche dei seguenti soggetti:

- Stati Uniti
- Unione Sovietica e Paesi satelliti
- Cina
- America Latina
- Il mondo israelo-palestinese

FILOSOFIA

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

TESTO UTILIZZATO: ABBAGNANO-FORNERO, *Con-filosofare*, Ed. Paravia, Voll. 3° e 3b

- Feuerbach
- Marx
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Il Positivismo (introduzione generale) e Comte
- L'evoluzionismo
 - Darwin
 - Spencer

- Nietzsche
- Freud e la psicoanalisi
- Bergson
- La filosofia della scienza:
- Popper
- Kuhn
- Lakatos
- Feyerabend
- Heidegger: il "primo Heidegger"
- Sartre

UNITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- La Scuola di Francoforte
- Hannah Arendt

GRECO

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Atene democratica e il suo declino nell'oratoria e nella storiografia del V-IV secolo: letture da Tucidide, Isocrate, Demostene
- La prosa filosofica: letture da Platone, Fedone
- Euripide (con letture dall'Alceste)
- L'età ellenistica: quadro storico-culturale
- La filologia ellenistica
- Menandro
- Callimaco
- Teocrito
- Apollonio Rodio
- L'epigramma e le scuole dell'epigramma
- L'elegia
- Il poema didascalico: Arato e Nicandro
- Il mimo
- La storiografia e Polibio
- L'età imperiale: introduzione storica
- Retorica e Anonimo del Sublime
- Plutarco
- Seconda sofistica e Luciano

UNITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- Il romanzo
- La Bibbia greca e cenni alla Patristica

LATINO

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Età giulio-claudia: il contesto storico e culturale
- La favola: Fedro
- Seneca
- Lucano
- Persio
- Petronio
- L'età dei Flavi: il contesto storico e culturale
- Valerio Flacco
- Stazio
- Marziale
- Quintiliano
- Plinio il Vecchio
- L'età di Traiano e Adriano: Il contesto storico e culturale
- Giovenale
- Plinio il Giovane
- Tacito
- Apuleio
- Ammiano Marcellino
- Agostino (cenni)
- Lucrezio De Rerum Natura

INGLESE

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO:

- The Pre-Romantic age: W. Blake, T. Gray
- the Romantic Age: W. Wordsworth, S. T. Coleridge, lord Byron, P. B. Shelley, J. Keats
- the Victorian Age: CH. Dickens, E. Bronte, CH. Bronte, R. L. Stevenson, Oscar Wilde
- American Renaissance: Transcendentalism, N. Hawthorne, W. Whitman, E. Dickinson
- War poets: S. Sassoon, R. Brooke, W. Owen
- the Modern Age: J. Joyce, V. Woolf, T. S. Eliot, G. Orwell
- the Jazz age: F. S. Fitzgerald
- the Present age: Post war drama: J. Osborne

UNITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO:

- A. Miller

MATEMATICA

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- INTRODUZIONE ALL'ANALISI: massimi e minimi, estremi di un insieme. Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno, estremi e massimi e minimi, andamento crescente e decrescente, simmetrie e periodicità, funzioni composte
- LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE: interpretazione grafica, definizione generale e casi particolari. Teorema di esistenza e unicità sui limiti. Teorema del confronto. Forme di indecisione di funzioni algebriche. Forme di indecisione di funzioni trascendenti. Limiti notevoli: limite notevole di funzioni goniometriche (con dimostrazione), limite notevole di funzioni esponenziali e logaritmiche. Infiniti e confronto. Gerarchie di limiti
- FUNZIONI CONTINUE: Continuità in un punto. Punti di discontinuità e loro classificazione. Teoremi delle funzioni continue: Teorema degli zeri, Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi. Asintoti e grafico probabile di una funzione. Asintoti obliqui (con dimostrazione)
- DERIVATA: definizione della derivata di una funzione in un punto, calcolo della derivata in un punto in base alla definizione. Interpretazione geometrica del concetto di derivata in un punto. Derivabilità e continuità (con dimostrazione). Funzione derivata prima. Derivate delle funzioni elementari. Derivata del prodotto e del quoziente di funzioni. Derivata della funzione composta. Classificazione e studio dei punti di non derivabilità. Applicazioni del concetto di derivata: equazione della retta tangente ad una curva
- TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI: teoremi di Fermat, di Rolle, e di Lagrange. Punti di minimo e di massimo relativo e assoluto. Applicazioni dei teoremi di Rolle e Lagrange. Funzioni crescenti e decrescenti. Ricerca di massimi e minimi relativi. Teorema di de l'Hopital. Derivata seconda, funzioni concave e convesse, punti di flesso
- STUDIO DI FUNZIONE: funzioni algebriche razionali intere e fratte. Funzioni irrazionali

FISICA

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- CARICA ELETTRICA E CAMPO ELETTRICO: Elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. Legge di Coulomb. Elettrizzazione per induzione. Esercizi
- CAMPO ELETTRICO: il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Confronto tra campo elettrico e campo gravitazionale. Linee di campo. Dipolo elettrico. Campo elettrico uniforme. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Esercizi
CONDENSATORI: il condensatore. Capacità di un condensatore piano. Condensatori collegati in serie e in parallelo. Energia accumulata da un condensatore. Esercizi
- CIRCUITI ELETTRICI – LEGGI DI OHM: intensità della corrente elettrica. Corrente continua. Resistenza e resistività di un conduttore. Leggi di Ohm. Collegamenti in serie e in parallelo di resistori. Potenza dissipata dal resistore. Esercizi
- IL CAMPO MAGNETICO: forze tra poli magnetici. Campo magnetico. Campo magnetico terrestre. Confronto tra campo elettrico e campo magnetico. Linee di campo. Esperienza di Oersted. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, da una spira, da un solenoide. Forza su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico: Legge di Faraday. Forza tra correnti: legge di Ampere. Unità di misura dell'intensità di corrente e della carica elettrica. Unità di misura del campo magnetico. Motore elettrico. Forza di Lorentz su una carica in moto in un campo magnetico. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Proprietà magnetiche dei materiali. Esercizi

UNITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA.
- Corrente indotta, legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. L' alternatore. Il trasformatore. Corrente alternata
- EQUAZIONI DI MAXWELL. LE ONDE ELETTROMAGNETICHE
- Equazioni di Maxwell: flusso e circuitazione del Campo elettromagnetico. Caso dinamico.
- Onde elettromagnetiche. Caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico

STORIA DELL'ARTE

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- L'arte neoclassica.

Antonio Canova: *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Ebe; il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Paolina Borghese Bonaparte come Venere Vincitrice.*

Jacques Louis David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bonaparte valica le Alpi.*

- La pittura romantica in Europa.

Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia; Il naufragio della Speranza (Mare artico);* cenni alle opere principali.

Il Pittoresco. Constable: *Studio di nuvole; La Cattedrale di Salisbury;* cenni alle opere principali.

Il sublime. Turner: cenni alle principali opere; *Tramonto; Ombra e tenebre*

- La pittura in Francia fra Romanticismo, Naturalismo e Realismo.

Géricault: *il Corazziere ferito; la Zattera della Medusa; I ritratti della Salpetrière.*

Delacroix: *La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Il rapimento di Rebecca.*

La scuola di Barbizon. Rousseau, *Tramonto nella foresta.* Daubigny.

Corot: *Veduta di Volterra; La Cattedrale di Chartres.*

Courbet e il realismo: *Gli spaccapietre; L'atelier del pittore; Un funerale a Ornans; Fanciulle sulla riva della Senna.*

Manet: *Olympia; La colazione sull'erba; Bar alle Folies Bergère; La prugna (cenni).*

- L'impressionismo.

Monet: *La Grenouillère* e l'invenzione dell'impressionismo; *Impressione: levar del sole; Le Cattedrali di Rouen, Le ninfee* e la svolta post-impressionista.

Renoir: *La Grenouillère; Ballo al Moulin de la Galette; Il pranzo dei canottieri a Bougival; Le grandi bagnanti (1918-19).*

Degas: *Lezione di danza, L'assenzio; Quattro ballerine in blu.*

Pissarro, Caillebotte e Sisley: cenni

- Il post-impressionismo.

Seurat: *Une baignade à Asnières; Un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte.*

Cézanne: *La Maison du pendu; I giocatori di carte; La montaigne Sainte-Victoire.* Gauguin: *L'onda; Il Cristo giallo; Aha oe feii?*

UNITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- Van Gogh: *I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro; Il ponte di Langlois; Veduta di*

Arles con iris in primo piano; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi. Munch: La fanciulla malata; Sera sulla Karl Johann Strasse; Il grido.

- Le avanguardie storiche e l'arte in Europa nei primi decenni del Novecento: cenni. 1905: i gruppi espressionisti. I Fauves e la Brücke. Picasso e il Cubismo; Boccioni e il Futurismo; Kandinsky e l'Astrattismo; De Chirico e la Metafisica: Dadaismo e Surrealismo.

SCIENZE NATURALI

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- DERIVATI OSSIGENATI E AZOTATI DEGLI IDROCARBURI: gruppo funzionale, formule, nomenclatura, classificazione, sintesi, proprietà fisiche e chimiche reazioni tipiche di ALCOLI, FENOLI, ETERI, ALDEIDI E CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI, ESTERI, AMMINE, AMMIDI.
- BIOMOLECOLE ORGANICHE:
- CARBOIDRATI: Monosaccaridi, classificazione, nomenclatura, struttura, forme di isomeria e anomeria, funzioni e legami glicosidici
Disaccaridi, struttura e funzioni
Polisaccaridi, caratteristiche strutturali, funzioni
- LIPIDI: acidi grassi, caratteristiche strutturali e funzioni.

Trigliceridi: caratteristiche strutturali e funzioni idrogenazione degli oli, saponificazione, azione detergente dei saponi. Fosfogliceridi -glicolipidi, cere, colesterolo.

Vitamine idrosolubili e liposolubili come precursori dei coenzimi.

Aminoacidi: caratteristiche chimiche. Il legame peptidico.

- PROTEINE: classificazione, funzioni, livelli di struttura.
- GLI ENZIMI: struttura e funzioni. Energia e gli enzimi
- BIOCHIMICA: il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, la fermentazione, respirazione cellulare, decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, bilancio energetico finale.

SCIENZE DELLA TERRA

- Le rocce e i minerali
- Vulcani: tipi di magma, tipo di eruzione e struttura dei vulcani, distribuzione dei vulcani sul pianeta, fenomeni postvulcanici.
- Terremoti: teoria del rimbalzo elastico, caratteristiche delle onde sismiche, distribuzione dei sismi sul pianeta.
- Interno della Terra: stratificazione, discontinuità, caratteristiche degli strati, il calore interno e flusso geotermico.
- Il magnetismo terrestre: origine del magnetismo terrestre, paleomagnetismo
- Teorie sulla dinamica terrestre: isostasia, teoria della deriva dei continenti, teoria dell'espansione dei fondali oceanici, teoria della tettonica delle placche.

UNITA' DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- Biotecnologie relative agli anticorpi monoclonali

SCIENZE MOTORIE

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

GIOCHI OLIMPICI: origini nell'antica Grecia, crisi del mondo antico, i giochi e lo spettacolo nel Medioevo, olimpiadi fine '800, educazione fisica nel periodo fascista, olimpiadi ai giorni nostri.

CORPO, MOVIMENTO, SALUTE: linguaggi del corpo comunicativo/espressivo e salute dinamica, postura e mal di schiena

CONCETTI ESSENZIALI SUL FENOMENO SPORT: conoscere gli elementi e le sostanze che danneggiano la salute e il benessere personale: danni del doping, fumo, alcool, effetti di eccesso e mancanza alimentazione

MENS SANA IN CORPORE SANO: come la nostra alimentazione influenza la nostra qualità di vita

Giovani, alimentazione e sport

Atletica leggera e giochi sportivi adattati

Camminate per Cremona

EDUCAZIONE CIVICA*

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Art. 3 dei *Principi fondamentali* della Costituzione Italiana: la violazione dei diritti fondamentali dei cittadini: il fenomeno della discriminazione razziale in Italia e negli USA nel secolo XX (le leggi razziali del 1938 in Italia; la letteratura impegnata del secondo dopoguerra, P. Levi, *Il sistema periodico*; il discorso di M. L. King del 28 agosto 1963/ Freedom Riders)
- passi da Isocrate e Tucidide sulla natura della democrazia antica a confronto con quelle odierne
- arte degenerata, politiche del regime in campo artistico fra 1936 e 1943
- le biotecnologie in ambito di educazione alla salute (Agenda 2030)
- epistole di Plinio il Giovane sui processi ai cristiani e il rescritto di Traiano

* Riferimenti normativi:

- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica di cui a Decreto MI n.35 del 22/06/2020, ai sensi della L. n. 92 del 20 Agosto 2019;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 Maggio 2018;
- "Linee di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione" dell'USR Lombardia - Ambiti individuati: Cittadinanza europea; Cittadinanza e legalità; Cittadinanza e cultura scientifica; Cittadinanza e sostenibilità ambientale; Cittadinanza e sport; Cittadinanza digitale; Cittadinanza economica; Cittadinanza attiva a scuola; Cittadinanza culturale; Cittadinanza e volontariato; Cittadinanza e salute.
- L. 107/2015 art. 1 c. 7: sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali)

10. VERIFICHE E VALUTAZIONE

10.1 Verifiche: scansione delle verifiche nei periodi didattici

DISCIPLINA	N° prove scritte (*)		N° prove orali		N° prove pratiche		Prova CLIL
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	
ITALIANO	2	1	2	3			
GRECO	1	2	2	2			
LATINO	1	0	2	3			
INGLESE	2	3	1	2			
STORIA	2	2	1	2			
FILOSOFIA	2	1	1	2			
MATEMATICA	2	2	1	2			2
FISICA	1	1	1	2			
SCIENZE	1	0	1	3			
STORIA dell'ARTE	1	2	1	1			
SCIENZE MOTORIE	0	0	1	2			

(*) **comprese prove scritte strutturate**

10.2 Tipologie di verifica somministrate

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica (*barrare le voci di interesse e specificare le tipologie di verifica*)

<input checked="" type="checkbox"/> PROVE STRUTTURATE	TIPOLOGIA: simulazione INVALSI, domande a risposta multipla, Vero/falso, riordino cronologico, verifica CLIL
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE SEMISTRUTTURATE	TIPOLOGIA: trattazione sintetica, domande a risposta breve, analisi del testo/commento, esercizi di definizione
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE APERTE	TIPOLOGIA: tema argomentativo, saggio, compito di realtà, traduzione dal greco e dal latino, esercizi di matematica

10.3. Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono esplicitati nell'Intesa valutativa che costituisce parte integrante del PTOF e che è allegata al presente documento.

10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame

Per l'A.S. 2020-20221, data l'emergenza pandemica e la sostituzione delle Prove scritte ordinariamente previste con il colloquio d'Esame, non sono state effettuate simulazioni di tali prove, anche per lasciare spazio ad attività didattiche maggiormente necessarie per gli studenti.

10.5 Simulazioni del colloquio d'esame

Le simulazioni del colloquio d'esame si svolgeranno per questa classe il giorno 1 giugno 2021, nel pomeriggio. Per le sole classi ESABAC: la simulazione di colloquio comprenderà anche le prove orali ESABAC previste all'art. 19 della OM 53 del 03 Marzo 2021.

La griglia di valutazione del colloquio sarà quella allegata alla OM 53 del 03 Marzo 2021 ed allegata al presente documento.

Articolazione del colloquio oggetto di simulazione

1. (Tempo 10 minuti circa): discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, durante il Quinto anno e ricompreso nel Documento del Consiglio di classe;
2. (Tempo 30 minuti circa): analisi, da parte del candidato, del materiale sottopostogli con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
3. (Tempo 10 minuti circa): esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;

Durata della simulazione: 50 Minuti.

4. Per la sola classe ESABAC: Prove orali ESABAC (Francese e Storia in francese) della durata di 10 minuti circa (aggiuntivi dei 50 minuti del colloquio ordinario).

N.B. La simulazione non comprenderà la discussione dell'elaborato previsto dalla OM 53 che, invece, sarà ricompresa nel colloquio d'Esame vero e proprio. In sede d'esame la discussione dell'elaborato durerà 10 minuti circa.

10.6 Griglie di valutazione del colloquio

La griglia di valutazione del colloquio di cui alla OM 53 è allegata al presente documento.

Per quanto concerne ESABAC, le prove orali sono valutate sulla base di specifica griglia ESABAC Lombardia.

Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...)

attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei

selezionati dal Consiglio di classe

in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline in sede di colloquio

- Il presente Allegato nasce come risposta alla necessità di condurre il colloquio d'esame utilizzando materiali che si prestino alla messa in luce degli elementi portanti delle discipline e delle competenze trasversali maturate dagli studenti.
- Ciascuno dei materiali seguenti NON viene pertanto proposto per la sua rilevanza DISCIPLINARE, ma per la sua particolare idoneità ad aprire a trattazioni variamente ampie e complesse, a seconda delle possibilità del candidato.
- Precisiamo che si tratta di una PROPOSTA che vuole agevolare, non vincolare, le scelte della Commissione.

ITALIANO

G. PASCOLI

Temporale

Un bubbolio lontano...
Rosseggia l'orizzonte,
quasi affocato, a mare:
nero di pece, a monte,
stracci di nubi chiare:
tra il nero un casolare:
un'ala di gabbiano.

Il lampo

E cielo e terra si mostrò qual era:
la terra ansante, livida, in sussulto:
il cielo ingombro, tragico, disfatto:
bianca bianca nel tacito tumulto
una casa apparì sparì d'un tratto;
come un occhio che, largo, esterrefatto,
s'aprì si chiuse, nella notte nera.

L. PIRANDELLO, *Il Fu Mattia Pascal*:

- La tragedia d'Oreste in un teatrino di marionette! -, venne ad annunziarmi il signor Anselmo Paleari. (...)
- La tragedia d'Oreste? -
- Già! *D'après Sophocle*, dice il manifestino. Sarà *l'Eletra*. Ora senta un po' che bizzarria mi viene in mente! Se, nel momento culminante, proprio quando la marionetta che rappresenta Oreste è per vendicare la morte del padre sopra Egisto e la madre, si facesse uno strappo nel cielo di carta del teatrino, che avverrebbe? Dica lei. -
- Non saprei – risposi, stringendomi nelle spalle
- Ma è facilissimo, signor Meis! Oreste rimarrebbe terribilmente sconcertato da quel buso nel cielo. -

STORIA E FILOSOFIA

“Se la civiltà impone sacrifici tanto grandi non solo alla sessualità ma anche all’aggressività dell’uomo, allora intendiamo meglio perché egli stenti a trovare la sua felicità in essa. Di fatto l’uomo primordiale stava meglio, poiché ignorava qualsiasi restrizione pulsionale. In compenso la sua sicurezza di godere a lungo di tale felicità era molto esigua. L’uomo civile ha barattato una parte della sua possibilità di felicità per un po’ di sicurezza.”

(da S. Freud, *Il disagio della civiltà*)



GRECO

πῶς δ' οὐκ ἀρίστη; τίς δ' ἐναντιώσεται;
τί χρῆ λέγεσθαι τὴν ὑπερβεβλημένην
γυναῖκα; πῶς δ' ἂν μᾶλλον ἐνδείξαιτό τις
155πόσιν προτιμῶσ' ἢ θέλουσ' ὑπερθανεῖν;
καὶ ταῦτα μὲν δὴ πᾶσ' ἐπίσταται πόλις·
ἃ δ' ἐν δόμοις ἔδρασε θαυμάση κλύων.
ἐπεὶ γὰρ ἦσθεθ' ἡμέραν τὴν κυρίαν
ἦκουσαν, ὕδασι ποταμίους λευκὸν χροῶ
160ἐλούσατ', ἐκ δ' ἐλοῦσα κεδρίνων δόμων
ἐσθῆτα κόσμον τ' εὐπρεπῶς ἠσκήσατο,
καὶ στᾶσα πρόσθεν Ἐστίας κατηύξατο·
(EURIPIDE, *Alceste*, vv. 152-162)

LATINO

SENECA, *Epistulae ad Lucilium*, 1

SENECA LUCILIO SUO SALUTEM

Ita fac, mi Lucili: vindica te tibi, et tempus quod adhuc aut auferebatur aut subripiabatur aut excidebat collige et serva. Persuade tibi hoc sic esse ut scribo: quaedam tempora eripiuntur nobis, quaedam subducuntur, quaedam effluunt. Turpissima tamen est iactura quae per negligentiam fit. Et si volueris attendere, magna pars vitae elabatur male agentibus, maxima nihil agentibus, tota vita aliud agentibus. Quem mihi dabis qui aliquod pretium tempori ponat, qui diem aestimet, qui intellegat se cotidie mori? In hoc enim fallimur, quod mortem prospicimus: magna pars eius iam praeterit; quidquid aetatis retro est mors tenet. Fac ergo, mi Lucili, quod facere te scribis, omnes horas complectere; sic fiet ut minus ex crastino pendeas, si hodierno manum inieceris. Dum differtur vita transcurrit. Omnia, Lucili, aliena sunt, tempus tantum nostrum est; in huius rei unius fugacis ac lubricae possessionem natura nos misit, ex qua expellit quicumque vult. Et tanta stultitia mortalium est ut quae minima et vilissima sunt, certe reparabilia, imputari sibi cum impetravere patiantur, nemo se iudicet quicquam debere qui tempus accepit, cum interim hoc unum est quod ne gratus quidem potest reddere. Interrogabis fortasse quid ego faciam qui tibi ista praecipio. Fatebor ingenue: quod apud luxuriosum sed diligentem evenit, ratio mihi constat impensae. Non possum dicere nihil perdere, sed quid perdam et quare et quemadmodum dicam; causas paupertatis meae reddam. Sed evenit mihi quod plerisque non suo vitio ad inopiam redactis: omnes ignoscunt, nemo succurrit. Quid ergo est? non puto pauperem cui quantulumcumque superest sat est; tu tamen malo serves tua, et bono tempore incipies. Nam ut visum est maioribus nostris, 'sera parsimonia in fundo est'; non enim tantum minimum in imo sed pessimum remanet. Vale.

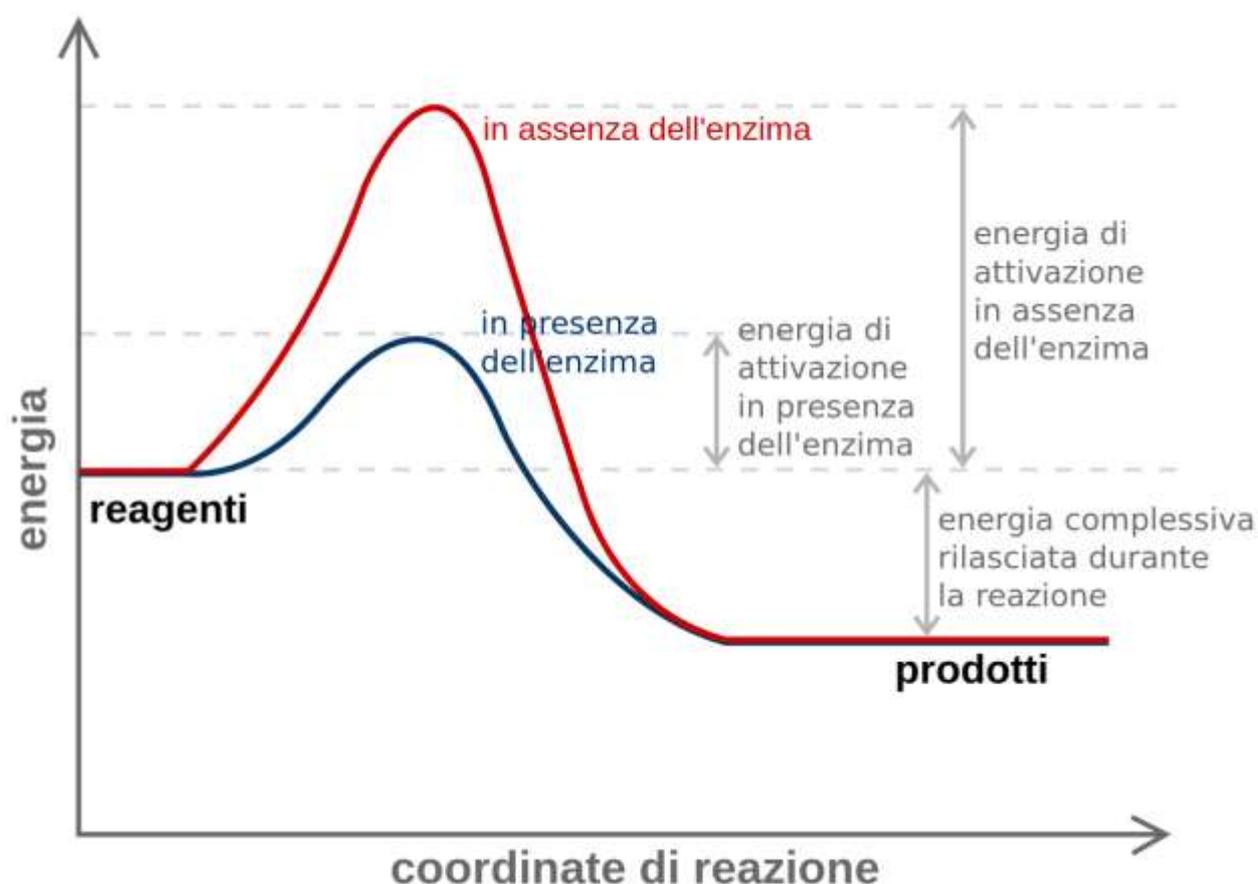
INGLESE

From *Animal Farm* by G. ORWELL (1945)

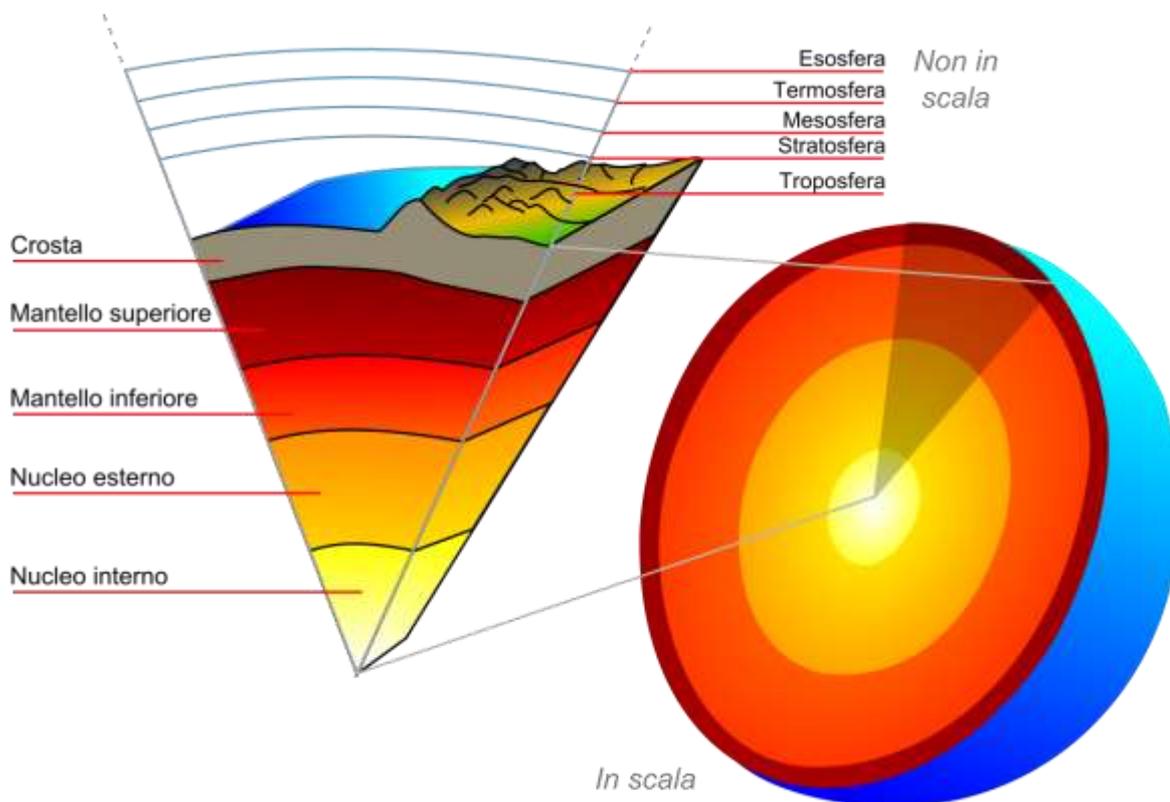
There was a deadly silence. Amazed, terrified, huddling together, the animals watched the long line of pigs march slowly round the yard. It was as though the world had turned upside-down. Then there came a moment when the first shock had worn off and when, in spite of everything - in spite of their terror of the dogs, and of the habit, developed through long years, of never complaining, never criticising, no matter what happened - they might have uttered some word of protest. But just at that moment, as though at a signal, all the sheep burst out into a tremendous bleating of - "Four legs good, two legs better! Four legs good, two legs better! Four legs good, two legs better!"

SCIENZE

IL CANDIDATO COMMENTI IL SEGUENTE GRAFICO:



IL CANDIDATO COMMENTI IL SEGUENTE DISEGNO:



[Questa foto](#) di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-SA](#)