

	 <p>Ministero dell'Istruzione LICEO GINNASIO STATALE "DANIELE MANIN" Via Cavallotti, 2 - 26100 Cremona TEL. 0372/21545 – FAX 0372/20092 C.F. 80003300193 Sito: www.liceomanin-cr.edu.it e-mail: crpc02000a@istruzione.it – PEC: crpc02000a@pec.istruzione.it</p>	Sistema di Gestione Qualità UNI EN ISO 9001 Certificato (EA37)
---	---	---

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2020/21

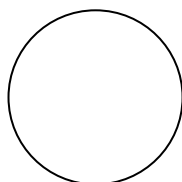
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A sez. B del Liceo Linguistico

Redatto in data 2/5/21 ai sensi della O.M. 53 del 03 Marzo 2021 e affisso all'albo il 15 Maggio 2021

Docente coordinatore della classe Prof.ssa Silvia Galli

Composizione del Consiglio di classe

Docente	Materia	Firma del docente
DANIELE PIAZZI	Religione (Attività alternativa)	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
PAOLA MILETI	Lingua e letteratura italiana	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
MANUELA DORIGO	Lingua e cultura straniera 1 Inglese	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
IAN TILL	Lettore di Lingua e cultura straniera 1	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
PIERANGELA PORCU	Lingua e cultura straniera 2 Francese	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
MURIEL LEVACHER	Lettore di Lingua e cultura straniera 2	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
SILVIA GALLI	Lingua e cultura straniera 3 Cinese	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
WU XIAOFENG	Lettore di Lingua e cultura straniera 3	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
ENRICO RINI	Storia	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
EMILIA PIPOLA	Educazione civica (Docente coordinatore)	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
ENRICO RINI	Filosofia	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
ANTONELLA CHIARA SALAFICO	Matematica e Informatica	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
ANTONELLA CHIARA SALAFICO	Fisica	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
BRUNA ZANINELLI	Scienze Naturali	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
MICAELA MARANESI	Storia dell'Arte e Linguaggi Visivi	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993
EMILIA PIPOLA	Scienze motorie e sportive	Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993



Il Dirigente Scolastico
(D.ssa Maria Grazia Nolli)

Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993

I COMMISSARI D'ESAME

Prof. ssa Paola Mileti	Disciplina: Italiano
Prof. Enrico Rini	Disciplina: Storia e filosofia
Prof. ssa Manuela Dorigo	Disciplina: Inglese
Prof. ssa: Pierangela Porcu	Disciplina: Francese
Prof. ssa: Silvia Galli	Disciplina: Cinese
Prof. ssa: Bruna Zaninelli	Disciplina: Scienze naturali

Elenco nominativo degli studenti interni
AGLIO ILARIA
BIANCHI DIEGO
BRUSCHI HERVE
CAI OPHELIE
CAPORALI ALESSIA
CARLINI MATTIA
COLETTA JULIA
FAINI RITA
FERRARI ELENA
FERRARI SILVIA
FILIPPINI SERENA
LODI RIZZINI EMMA
LUGLI GIORGIA
MANFREDINI SARA
MARIANI ELENA
OLIVETTI GIOVANNI
PEA ELEONORA
PEA MATILDE
PICONE CARLOTTA MARISA
PODESTÀ ANGELA
RAMA CHIARA
SENIGA GIULIA
ZHENG YU
ZINI GIULIA

	Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto di colloquio (Art.18, comma 1, lettera a)
1	Tematica: anni'20 XX secolo Testo: V. Woolf "Mrs Dalloway"
2	Tematica: Il viaggio Testo: J. Kerouac "On the Road"
3	Tematica: Il viaggio Testo: Lord Byron "Childe Harold's Pilgrimage "
4	Tematica: Scuola Testo: C. Dickens "Hard Times"
5	Tematica: Sfruttamento minorile Testo: C. Dickens "Oliver Twist"
6	Tematica: Famiglia Testo: T. Hardy "Jude the Obscure"
7	Tematica: Uomo e natura Testo: W. Wordsworth " Lucy's Poems "
8	Tematica: Condizione della donna Testo: V. Woolf "A room of one's own"
9	Tematica: Scuola Testo: J. Osborne " Look Back In Anger "
10	Tematica: anni'20 XX secolo Testo: F.S. Fitzgerald " The Great Gatsby"
11	Tematica: Anni 20 Testo: T. S. Eliot "The Waste Land "
12	Tematica: Industrializzazione Testo: W. Blake "London"
13	Tematica: Scuola Testo: C. Bronte "Jane Eyre"
14	Tematica: Condizione della donna Testo: V. Woolf "Mrs Dalloway"
15	Tematica: Industrializzazione Testo: T. Hardy "Tess of The D'Urbervilles"
16	Tematica: Il viaggio Testo: J. Kerouac "On the Road"
17	Tematica: anni 20 XX secolo Testo: Hemingway "A Farewell to Arms"
18	Tematica: Uomo e natura Testo: Hemingway "The old man and the sea"

CRPC02000A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003446 - 15/05/2021 - C29 - Esame - E
CRPC02000A - REGISTRO CIRCOLARI - 0000507 - 15/05/2021 - circolari - E
CRPC02000A - ALBO PRETORIO - 0000027 - 15/05/2021 - E2- STATO - E

19	Tematica: Lavoro minorile Testo: C. Dickens "Oliver Twist"
20	Tematica: anni'20 XX secolo Testo: F.S. Fitzgerald "The Great Gatsby"
21	Tematica: Viaggio Testo: S.T. Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner"
22	Tematica: anni 20 Testo: Hemingway "A Farewell to Arms"
23	Tematica: condizione della donna Testo: C. Brontë "Jane Eyre"
24	Tematica: Famiglia Testo: M. Twain "Huck Finn"

INDICE

1.	Continuità didattica delle discipline nel triennio	Pag. 6
2.	Profilo della classe 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio 2.2 Relazione finale	Pag. 6 Pag. 6 Pag. 6
3.	Obiettivi educativi e didattici del triennio	Pag. 7
4.	Metodi, mezzi e spazi del percorso formativo 4.1 I tempi del percorso formativo	Pag. 8 Pag. 8
5.	CLIL	Pag. 9
6.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL) – Sintesi dell'attività svolta	Pag. 9
7.	Attività integrative del curriculum svolte dalla classe nel secondo biennio e quinto anno	Pag. 10
8.	Attività integrative extracurricolari individuali validate dal consiglio di classe	Pag. 11
9.	Unità Didattiche svolte entro il 15 maggio e/o programmate entro il giorno 8 giugno	Pag. 11
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 11
	Storia	Pag. 15
	Filosofia	Pag. 15
	Lingua e Cultura Inglese	Pag. 15
	Lingua e Cultura Francese	Pag. 16
	Lingua e Cultura Cinese	Pag. 18
	Matematica	Pag. 19
	Fisica	Pag. 19
	Storia dell'Arte	Pag. 20
	Scienze Naturali	Pag. 20
	Religione	Pag. 22
	Scienze Motorie e Sportive	Pag. 22
10.	Educazione civica	Pag. 23
	Verifiche e valutazione	Pag. 24
	10.1 Verifiche e loro scansione nei periodi didattici	Pag. 24
	10.2 Tipologie di verifica somministrate	Pag. 24
	10.3 Criteri di valutazione (v. Allegati al Documento)	Pag. 24
	10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame	Pag. 24
	10.5 Simulazioni del Colloquio	Pag. 24
10.6 Griglia di valutazione del colloquio (v. Allegati al Documento)	Pag. 25	
Allegati al documento	<ul style="list-style-type: none"> - Profilo educativo, culturale, educativo e professionale dei Licei - Programmi svolti in dettaglio (*) - Criteri di valutazione di cui all'Intesa valutativa di Istituto - Criteri di attribuzione del credito scolastico - Elenco nominativo studenti ed esperienze formative utili all'attribuzione del credito scolastico (allegati al verbale di scrutinio) - Criteri di valutazione del colloquio All. B alla O.M. 53 del 03/03/2021 - Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...) attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei selezionati dal Consiglio di classe in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline in sede di avvio del colloquio - Elenco nominativo studenti e Percorsi PCTO svolti nel triennio (*) - Criteri di organizzazione e conduzione dei PCTO (Estratto dal PTOF) (*) 	

(*) Inseriti in forma cartacea nella documentazione per la Commissione d'Esame

Materia	Continuità 3 [^] /4 [^]	Continuità 4 [^] /5 [^]
Religione (Attività alternativa)	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e letteratura italiana	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e cultura straniera 1 Inglese	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lettore di Lingua e cultura straniera 1	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e cultura straniera 2 Francese	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lettore di Lingua e cultura straniera 2	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e cultura straniera 3 Cinese	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lettore di Lingua e cultura straniera 3	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Storia	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Educazione civica (Docente coordinatore)	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Filosofia	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Matematica e Informatica	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Fisica	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Scienze Naturali	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Storia dell'Arte e Linguaggi Visivi	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Scienze motorie e sportive	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio

La classe 5BL è composta da 24 studenti, di cui 20 femmine e 4 maschi. Nel corso del terzo anno si è unito alla classe uno studente ripetente che si è inserito senza difficoltà nel gruppo.

Nel corso della Quarta, una studentessa ha frequentato per un semestre il liceo negli Stati Uniti, tornando in anticipo rispetto alla data prevista a causa della pandemia. Un'altra studentessa invece ha frequentato per un mese una scuola francese, nell'ambito del progetto Transalp.

Durante il quarto anno, la classe ha accolto delle studentesse in scambio per brevi periodi: una ragazza francese per un mese e tre ragazze cinesi per tre settimane.

2.2 Relazione finale sulla classe

La classe è composta per la maggior parte da studenti silenziosi e introversi, seri e studiosi, che hanno dimostrato buone capacità organizzative e impegno nello studio. Di conseguenza, quasi tutti i membri del gruppo hanno raggiunto un livello discreto o buono nelle discipline, specialmente umanistiche.

D'altro canto però si è evidenziata fin dai primi anni di scuola una certa difficoltà a mettersi in gioco nel dialogo educativo, specie se ciò poteva comportare il rischio di esporsi con le proprie opinioni al giudizio degli altri. La

partecipazione alle lezioni ha sicuramente risentito di questo atteggiamento. Inoltre, molti studenti appaiono molto più orientati al conseguimento di buoni risultati scolastici che mossi da interesse per le discipline oggetto di studio.

Le buone capacità organizzative degli studenti si sono dimostrate un punto forte del gruppo anche durante le fasi di apprendimento in DAD. Molti studenti sono riusciti infatti a gestire bene lo studio a distanza, raggiungendo discreti o buoni risultati in quasi tutte le discipline e garantendo una frequenza regolare anche a distanza. Non si può dimenticare tuttavia che un gruppo di studenti più fragili stia vivendo con sofferenza e disagio questa fase.

Nel corso dei cinque anni, gli studenti hanno accolto in modo positivo proposte e sollecitazioni culturali: tutti hanno aderito volentieri a stages all'estero e scambi, molti di loro hanno partecipato con successo alle certificazioni linguistiche ed infine un piccolo gruppo ha preso parte al progetto Scuola Ambasciatrice dell'Unione Europea.

3. OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI DEL TRIENNIO

Obiettivi EDUCATIVO-FORMATIVI:		
<i>Promuovere comportamenti corretti e consentire all'alunno il pieno inserimento nella vita sociale, attraverso il conseguimento delle seguenti abilità:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Saper partecipare correttamente alle lezioni ed alle attività didattiche	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Saper organizzare il proprio lavoro ed utilizzare un corretto metodo di studio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Saper vivere l'esperienza scolastica come percorso di crescita e come momento di vita sociale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Obiettivi DIDATTICI		
<i>Consentire il conseguimento di un metodo di apprendimento rigoroso, critico, autonomo, attraverso la graduale acquisizione delle seguenti competenze:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Padroneggiare in modo sicuro i mezzi espressivi di base	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Acquisire i contenuti e gli strumenti disciplinari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilizzare i contenuti e gli strumenti disciplinari appresi per orientarsi in nuovi contesti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individuare le rilevanze e le specificità disciplinari, per cogliere inferenze intra e interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valutare criticamente i prodotti propri ed altrui	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. METODI -MEZZI-SPAZI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	LEZIONI FRONTALI	LEZIONI INTERATTIVE	LEZIONI MULTIMEDIALI	ATTIVITÀ DI FUORI SEDE	ATTIVITÀ IN GRUPPO/cooperative learning	ATTIVITÀ LABORATORIALE	CLIL	RECUPERO CURRICOLARE	RECUPERO EXTRACURRIC.	SPORTELLO DIDATTICO
ITALIANO	X	X	X					X		
1 LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X		X
2 LINGUA FRANCESE	X	X	X	X	X	X	X			
3 LINGUA CINESE	X	X	X	X	X	X		X	X	X
STORIA	X	X	X				X	X		
FILOSOFIA	X	X	X					X		
MATEMATICA	X	X	X					X	X	
FISICA	X	X	X					X	X	
SCIENZE	X	X	X					X	X *	
STORIA DELL'ARTE	X	X	X		X		X	X		
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X			X		
RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X							

Data l'emergenza pandemica, le sovraesperte attività didattiche si sono svolte in modalità digitale integrata (DDI), come previsto dal Ministero dell'Istruzione di concerto con l'Istituto Superiore di Sanità ed il Ministero della Salute. Per quanto concerne la didattica a distanza, essa è stata erogata attraverso la Piattaforma Google Suite for Education. Gli spazi della didattica sono stati, dunque, l'aula fisica (lezioni in presenza), l'aula virtuale (in piattaforma) e spazi all'aperto per le attività di Scienze motorie e sportive.

4.1 I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche, scandite in due periodi - trimestre e pentamestre - sono state svolte con la seguente tempistica:

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati sostanzialmente rispettati i tempi previsti dalla pianificazione didattica di inizio anno scolastico	
<input type="checkbox"/>	Sono stati rispettati solo parzialmente i tempi previsti	Motivazioni:
<input type="checkbox"/>	Non è stato possibile rispettare i tempi previsti	Motivazioni:

- **Titolo:** Le opere d'arte trafugate dai nazisti
 - **Discipline coinvolte:** Inglese e Storia (Educazione civica).
 - **Contenuti in sintesi:** L'appropriazione culturale nel contesto del regime nazista. La ricerca e la restituzione delle opere d'arte rubate, durante la guerra e nel dopoguerra.
 - **Tempi di svolgimento:** gennaio-marzo
 - **Modalità di svolgimento:** Lezione frontale, presentazione multimediale, indicazione di materiale per approfondimenti, visione di film in lingua originale, produzione testuale in lingua a partire dai film.
 - **Esiti delle verifiche finali:** Verifica con domande aperte in lingua inglese. La classe nell'insieme ha raggiunto gli obiettivi didattici previsti per il modulo Clil, ottenendo risultati mediamente discreti/buoni.
-
- **Titolo:** Arte Degenerata
 - **Discipline coinvolte:** Francese e Storia dell'arte (educazione civica)
 - **Contenuti in sintesi:** le opere trafugate durante il Regime Nazista, Arte Degenerata, artisti internati nei campi di concentramento o perseguitati dal Regime Nazista
 - **Tempi di svolgimento:** Pentamestre (febbraio/maggio)
 - **Modalità di svolgimento:** lezione frontale, presentazioni multimediali, produzione scritta
 - **Esiti delle verifiche finali:** Produzione di un power point in lingua francese. La classe ha raggiunto gli obiettivi didattici previsti dal modulo Clil con buoni risultati.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) SINTESI DELL'ATTIVITÀ SVOLTA

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto attività di PCTO nel corso del secondo biennio e del Quinto anno. I criteri con cui tale attività è stata organizzata e condotta dall'Istituto sono reperibili nel PTOF, l'estratto del quale costituisce appendice allegata al presente documento.

L'elenco nominativo degli studenti con i relativi percorsi da essi effettuati è allegato al verbale dello scrutinio finale ed in questa forma messo a disposizione della Commissione d'Esame

Di seguito si sintetizzano le tipologie di attività svolte:

Classe	Attività (breve descrizione)
3 [^]	<p>L'intera classe ha svolto attività formative alla Sicurezza sui luoghi di lavoro – rischio medio – e attività di PCTO presso la Scuola Media "Vida" (46 ore) nell'anno scolastico 2018/19; tutor interno Prof. Dorigo Manuela; Tutor aziendale Prof. Cesarina Reali</p> <p>Inoltre, gli studenti hanno partecipato a 40 ore di stage linguistico e culturale in Inghilterra, presso la scuola di lingue Best In Bath (dal 3 al 9 febbraio 2019); altresì hanno svolto attività di CLIL che hanno coinvolto: letteratura, storia e arte.</p>
4 [^]	<p>L'intera classe:</p> <ul style="list-style-type: none">● ha svolto attività con i Maestri del Lavoro sul <i>teamworking</i>;● ha partecipato alle attività di "Open day" del Liceo;● ha partecipato al progetto "Trasparenza è libertà". Il progetto, finanziato dal Piano nazionale per la

	<p>promozione della cultura della legalità, ha permesso l'acquisizione delle conoscenze di base del fenomeno della corruzione e delle strategie di prevenzione e contrasto, ha fornito strumenti utili alla formazione di cittadinanza attiva e partecipazione responsabile mediante iniziative diverse declinate sui contenuti specifici delle singole lezioni e connesse alla programmazione didattica del corso di studi. Il progetto ha inoltre potenziato la conoscenza della Costituzione anche in un'ottica di preparazione dell'Esame di Stato.</p> <ul style="list-style-type: none">● ha partecipato ad uno scambio linguistico e culturale a Cannes (40 ore), in quella sede è stato anche svolto un modulo CLIL di arte in lingua francese sulle opere di Matisse, Picasso e Chagall. Scopo finale dell'attività è stato quello di saper presentare ad una assemblea le avanguardie e le correnti artistiche.● ha partecipato a un laboratorio sulla ricerca delle fake news nel mestiere di giornalista, promossa dal Corecom e dal giornale "La Provincia" <p>Singoli studenti o gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none">● una studentessa ha frequentato per sei mesi un liceo americano nell'ambito di un progetto di scambio scolastico● una studentessa ha frequentato per un mese un liceo francese ed ha ospitato una ragazza francese per un mese, nell'ambito del progetto Transalp● tre studenti hanno partecipato ad uno scambio scolastico in Australia● quattro studentesse hanno ospitato per tre settimane delle studentesse cinesi, nell'ambito di un progetto di scambio culturale con l'Università del Guangdong● cinque studenti hanno partecipato agli incontri di formazione sulle istituzioni europee nell'ambito del progetto "Scuola ambasciatrice del Parlamento Europeo"
5 [^]	<p>Gli studenti hanno svolto attività di orientamento e di rielaborazione delle diverse esperienze per la stesura del report finale.</p>

7. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICOLO SVOLTE DALLA CLASSE NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Classe III A. S. 2018 /19

- Incontri di educazione alla salute riguardanti la donazione del sangue e del midollo osseo, tenuti da formatori AVIS.
- Lezione di calligrafia cinese, tenuta da un'insegnante dell'Istituto Confucio di Milano.
- Visita al Museo di Arte cinese di Parma.
- Partecipazione al Certamen Archeologico di Palestrina.
- Partecipazione alla Move week.

Classe IV A. S. 2019/20

- Incontri di educazione alla salute riguardanti i rischi della guida in stato di ebbrezza nell'ambito del progetto "Alcol, guida e stili di vita".
- Partecipazione al progetto "Puliamo il mondo" di Legambiente.
- Partecipazione al progetto "Teatro in francese" con la partecipazione allo spettacolo "Le bourgeois gentilhomme" di Molière
- Visita alla mostra "C'è qualcuno che ascolta il mio grido"

Classe V A.S. 2020/21

- Incontri con l'Informagiovani di orientamento alle scelte future.

- Presentazione del Servizio Civile.
- Incontro “Cultura della legalità” organizzato dal TPC di Monza e tenuto dal comandante Provenza del Nucleo Carabinieri.
- Incontri di educazione alla salute sul tema della donazione degli organi, tenuti da formatori AIDO.

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI INDIVIDUALI VALIDATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi), o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. In tali attività sono ricomprese: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l'accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

L'elenco di tutte le attività integrative validate compare come allegato al verbale dello scrutinio finale.

9. UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO E PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

(I programmi dettagliati effettivamente svolti e sottoscritti dai rappresentanti degli studenti sono inseriti nella documentazione d'esame)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

LETTERATURA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO

UNITA' 1

∅ L'età della Restaurazione e del Risorgimento: il Romanticismo: *Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi*

UNITA' 2

∅ La letteratura dell'Italia unita: La Scapigliatura, il Verismo. *Emilio Praga e Iginio Tarchetti; G. Verga*

UNITA' 3

∅ L'Italia umbertina e giolittiana: Decadentismo italiano ed europeo: *Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello e Italo Svevo*

UNITA' 4

∅ Il Futurismo e il Crepuscolarismo: *F. T. Marinetti; Guido Gozzano e Sergio Corazzini*

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

* UNITA' 5

∅ L'età dei totalitarismi: la poesia italiana fra le due guerre e oltre: *Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba e Eugenio Montale*.
L'Ermetismo: *Salvatore Quasimodo*

2. **DANTE ALIGHIERI**, La Divina Commedia, cantica del Paradiso

3. **SCRITTURA**: Testi secondo le nuove tipologie dell'esame di stato Tipologia –A-, -B-, -C-

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento dell'Italiano durante il quinto anno
che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio (Art. 18, comma 1, lettera b)

ROMANTICISMO

- AUGUST SCHLEGEL: dal *Corso di letteratura drammatica*, "La melancolia romantica"
- MADAME DE STAEL: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"
- PIETRO GIORDANI: "Un italiano risponde al discorso della De Stael"

ALESSANDRO MANZONI

Poesie civili

Il cinque maggio

Adelchi

Atto III, scena I (*Il dissidio romantico di Adelchi*)

Atto V, scena VIII, scena IX

Atto IV, scena I, coro

GIACOMO LEOPARDI

Lo Zibaldone

La teoria del piacere

Il vago e l'indefinito

Teoria della visione

Parole poetiche

Ricordanza e poesia

Teoria del suono

La doppia visione

I Canti

L'infinito

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra

Le Operette morali

Lettura integrale

LA SCAPIGLIATURA

Igino Tarchetti: *Fosca* (cenni)

Emilio Praga: *Preludio*

GIOVANNI VERGA

Vita dei campi

Rosso Malpelo

La lupa

I Malavoglia

Prefazione

Lettura integrale

GIOVANNI PASCOLI

Myricae

Novembre

L'assiuolo

X agosto

Il tuono

Il lampo

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

Laudi (Alcyone)

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Il Piacere

Lettura integrale

ITALO SVEVO

La coscienza di Zeno: lettura integrale

LUIGI PIRANDELLO

Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

La patente

La cariola

LA POESIA DEL NOVECENTO

F.T.Marinetti: Manifesto del Futurismo

GIUSEPPE UNGARETTI

Il porto sepolto:

In memoria
Il porto sepolto
Veglia
I fiumi
San Martino del Carso

L'allegria

Soldati
Preghiera
Mattina

CLEMENTE REBORA

Voce di vedetta morta
Dall'immagine tesa

UMBERTO SABA

Il Canzoniere

La capra
A mia moglie
Mio padre è stato per me l'"assassino"
Amai

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

I limoni
Non chiederci la parola
Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto
Forse un mattino andando

Le Occasioni

La casa dei doganieri
Non recidere, forbice, quel volto
Ti libero la fronte dai ghiaccioli
La speranza di pure rivederti

La Bufera ed altro

Piccolo testamento

Dante Alighieri, Divina Commedia: *Paradiso*, lettura, analisi, commento dei canti, 1, 3 (1-108, 121-130), 6, 11, 15, 17, 33

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Modulo 1

- L'Europa nel periodo 1875-1900
- seconda rivoluzione industriale
- imperialismo e spartizione coloniale

Modulo 2

- L'età giolittiana
- Le cause della prima guerra mondiale
- La prima guerra mondiale
- Le rivoluzioni in Russia e lo Stalinismo
- La società europea nel primo dopoguerra

Modulo 3

- Nascita e trasformazioni del Fascismo italiano
- Il regime Fascista
- La crisi del '29
- Genesi del Nazismo
- Cause della seconda guerra mondiale
- Seconda guerra mondiale e dopoguerra

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Modulo 3-4 (anche per Educazione civica): la Costituzione Italiana, la nascita dell'ONU e dell'Unione Europea.

FILOSOFIA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Modulo 1

La filosofia dello Spirito di Hegel

Modulo 2

La critica al pensiero hegeliano, Marx e Feuerbach

Modulo 3

Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche

Modulo 4

L'epistemologia tra otto e novecento: positivismo (Comte, Stuart Mill)
anti-positivismo (Bergson)
psicoanalisi (Freud, cenni a Jung)
filosofia della scienza (verificazionismo, Popper)

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Modulo 5 - filosofia della scienza (per lineamenti generali): Kuhn, Lakatos, Feyerabend

LINGUA E CULTURA INGLESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

UNITA' 1: DAL PRE- ROMANTICISMO ALLA PRIMA GENERAZIONE ROMANTICA
UNITA' 2: IA SECONDA GENERAZIONE ROMANTICA
UNITA'3: INDUSTRIALIZZAZIONE E ETA' VITTORIANA
UNITA'4: IL ROMANZO VITTORIANO

UNITA'5: FINE SECOLO E PRIMA GUERRA MONDIALE

UNITA'5: GLI ANNI '20 (IN EUROPA E AMERICA)

UNITA'6: IL ROMANZO MODERNISTA

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

UNITA'7: TEATRO DEL "SOCIAL COMMITMENT "

LINGUA E CULTURA FRANCESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Hugo, les oeuvres Demain dès l'aube, Les rayons et les ombres, la fonction du poète

étudier texte sur les enfants dans les Misérables. réflexion images jointes

<https://images.app.goo.gl/bFZvFrmhMnKAf7YdA>



<https://images.app.goo.gl/VKPPiLUqgWDvhwCW8>

Article 28 droits des enfants

https://poesie.webnet.fr/lesgrandsclassiques/Poemes/victor_hugo/fonction_du_poete

Gauthier L'art pour l'art et le Parnasse

L'art

Le pin des Landes.

Baudelaire Correspondances

La condition du poète L'albatros

Le voyage

Enivrez-vous

A UNE PASSANTE

DOC "[le Père Goriot](#)", d'Honoré de Balzac (Alchimie d'un roman n°57)

MALLARME Brise marine

Rimbaud LE DORMEUR

La lettre du voyant

UN COUP DE DES...

Balzac L a comédie humaine, La peau de chagrin

Le héros de Stendhal Le rouge et le noir

CAMUS Le premier homme lettura integrale

[Albert Camus : des quartiers pauvres d'Alger au prix Nobel de littérature](#)

https://www.rtf.be/lapremiere/emissions/detail_et-dieu-dans-tout-ca/accueil/article_confinement-la-philosophie-peut-elle-nous-aider-a-bien-vivre?id=10464941&programId=180

<http://www.ina.fr/video/I00013902> <https://www.maisonzola-museedreyfus.com/>

<https://m.ina.fr/video/CAC95068495/maison-de-zola-video.html>

[Le Paris du baron Haussman - Karambolage - ARTE](#)

[Le XIXe siècle - Un peu d'histoire](#)

ZOLA le naturalisme, Le cycle des Rougon-Maquart

À la table de ... Émile Zola https://youtu.be/mW_JzTNON_s Le jardin de Zola <http://www.ina.fr/video/I00006731>

<https://www.arte.tv/fr/videos/097852-000-A/karambolage-le-magasin-le-bon-marche/>

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/finistere/plage-histoire-cale-beg-meil-lieu-inspiration-marcel-proust-1851366.html>

J'accuse

Germinal texte

Proust et le roman

L'age du roman pp.84-85-86

Le réalisme

Au bonheur de dames

L'assommoir doc fotocopiato

Germinal

Apollinaire CALLIGRAMMES IL PLEUT, SOUS LE PONT MIRABEAU

Aragon Le manifeste du futurisme.

Eluard LIBERTE

Boris Vian L'EVADÉ

Le déserteur

Le théâtre de l'absurde Ionesco et Beckett.

L'existentialisme Sartre et l'humanisme.

https://www.rtf.be/lapremiere/emissions/detail_et-dieu-dans-tout-ca/accueil/article_confinement-la-philosophie-peut-elle-nous-aider-a-bien-vivre?id=10464941&programId=180

Article LE MONDE du 27 décembre la philosophe Claire Marin

DOC relativi a CLIL spoliation ROSE VALLAND

La Petite Fille au ruban bleu: vision du film (CLIL)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE Agenda 2030, punto 4 education de qualité

doc droits des enfants lien avec Hugo .

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Simone de Beauvoir

Duras

LINGUA E CULTURA CINESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Lo sviluppo sostenibile:

1. Agenda 2030: che cos'è? Quali sono i suoi obiettivi? Stato dell'arte e attuazione degli obiettivi (approfondimento di un obiettivo a gruppi e realizzazione di una piccola proposta concreta per contribuire alla realizzazione dell'obiettivo)
2. Urbanizzazione e problemi correlati alla crescita delle metropoli cinesi
3. Documentario di Jia Zhangke “人在囧途”

Diritto alla salute:

1. Il Covid: misure di prevenzione, situazione e in Cina e in Italia
2. assistenza sanitaria in Italia e in Cina

Diritto all'istruzione:

1. La scuola sulla montagna

Le concessioni straniere, con particolare riferimento alla vita nelle concessioni di Shanghai:

1. La Shanghai degli anni '30: concessioni straniere e colonialismo in Cina; influenze occidentali e nascita di una cultura cosmopolita
2. L'attrice e cantante Zhou Xuan: “夜上海”

Propaganda e fake-news:

1. Opere modello
2. Canzoni rosse
3. Poster di propaganda
4. Campagna di propaganda del governo cinese durante il Covid

“家” di 巴金

1. Vita di 巴金
2. Il matrimonio combinato
3. Brani iniziali del romanzo “家”, tratto da un libro illustrato con testo semplificato

4. Lettura di due brani di “家”

活着” di 余华:

1. Letteratura cinese dopo la rivoluzione
2. Vita di 余华
3. Adattamento cinematografico di 张艺谋
4. Lettura di un brano da “活着” sul periodo del Grande Balzo in avanti
5. Il Grande Balzo in avanti

L’immigrazione:

1. Vita nelle campagne e motivi della spinta migratoria verso le città
2. Il problema dello hukou
3. Il ritorno a casa dei migranti interni durante le festività
4. Immigrazione cinese negli Stati Uniti
5. Immigrazione cinese in Europa
6. Documentario di Ai Weiwei sulle migrazioni dalla Siria

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L’8 GIUGNO

“回答” di Bei Dao

MATEMATICA E INFORMATICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

1. ripasso del programma dei precedenti anni,
2. introduzione all’analisi,
3. limiti di funzioni reali di variabile reale,
4. continuità
5. la derivata,
6. teoremi sulle funzioni derivabili,
7. lo studio di funzioni,
8. test per l’ammissione alle facoltà universitarie

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L’8 GIUGNO

1. studio di funzioni particolari,
2. test per l’ammissione alle facoltà universitarie.
- 3.

FISICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

1. le cariche elettriche, il campo elettrico,
2. il potenziale elettrico,
3. la corrente elettrica,
4. il campo magnetico.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L’8 GIUGNO

1. l’induzione elettromagnetica.

STORIA DELL'ARTE E LINGUAGGI VISIVI

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Recupero dei contenuti dello scorso a.s. (Il Seicento e il Settecento: in particolare Caravaggio, Bernini)

Il Neoclassicismo

Il Romanticismo

Il Realismo

L'Impressionismo

Il Postimpressionismo

L'Art Nouveau

Le avanguardie:

- espressionismi (nordico, francese, tedesco, austriaco)

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Le avanguardie:

- accenno al cubismo
- Futurismo
- accenno all'astrattismo
- accenno alla pittura metafisica
- Surrealismo

SCIENZE NATURALI

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

CHIMICA E BIOLOGIA

Derivati ossigenati e azotati degli idrocarburi (gruppo funzionale, nomenclatura e classificazione, reazioni di sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni caratteristiche)

Alcoli e fenoli

Eteri

Aldeidi, chetoni

Acidi carbossilici

Esteri

Ammine

Ammidi

Sintesi e reazioni tipiche dei derivati ossigenati e azotati degli idrocarburi

Biomolecole organiche

Carboidrati

Lipidi

Amminoacidi e proteine

Nucleotidi e loro Polimerizzazione

Richiami di struttura degli acidi nucleici

Reazioni tipiche dei trigliceridi

Azione detergente dei saponi

Vitamine liposolubili (funzioni essenziali)

Vitamine idrosolubili (cenni)

Metabolismo cellulare

Catabolismo ed anabolismo

Ruolo dell'ATP

Catalisi enzimatica

Catabolismo del glucosio

SCIENZE DELLA TERRA

Modelli della tettonica globale

Fondamenti di mineralogia e sismologia

Ciclo delle rocce (solo mappa)

Struttura interna della Terra

Origine del calore terrestre

Isostasia

Origine del campo magnetico terrestre

Deriva dei continenti

Espansione dei fondali oceanici

Tettonica delle placche

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

BIOTECNOLOGIE

Amplificazione genica

Clonazione - organismi transgenici

Anticorpi monoclonali

RELIGIONE

INTRODUZIONE ALL'ETICA

- L'etica dell'AT
- Il fondamento dell'etica cristiana nel NT

ETICA DELLE RELAZIONI:

- con se stessi,
- con l'altro,
- la coppia e la famiglia,

BIOETICA

- La nascita della Bioetica
- Fecondazione assistita
- Aborto
- Ingegneria genetica
- Ricerca e sperimentazione clinica
- Cure palliative
- Eutanasia
- Il concetto di persona in bioetica

DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA

- La *Rerum Novarum* e lo sviluppo della riflessione della dottrina sociale
- Alcuni temi di dottrina sociale
 - *lo stato sociale*
 - *il volontariato*
 - *nuovi stili di vita*

EXCURSUS: i Papi del 1900

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Star bene con se stessi e con gli altri

Sport adattati

Sport di squadra integrati.

Sport e disabilità.

Disabilità, integrazione, bullismo e sport.

Olimpiadi e paraolimpiadi.

Promozione della sicurezza e prevenzione.

Film visti:

Forrest Gump

La freccia del sud (film su Pietro Mennea)

Lezione di sogni

Partecipazione ad una diretta da radio Voce della Speranza (CT) dal titolo " Combattere la cultura dell'abuso: determinazione, forza e cooperazione.

Progetto Informagiovani

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Uscite sul territorio

EDUCAZIONE CIVICA*

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

1. Art.9 della Costituzione; Beni Culturali e paesaggistici e loro classificazione; Il ruolo dei Musei e del FAI nella tutela e valorizzazione dei Beni Culturali; L'Unesco; il recupero delle opere d'arte confiscate dai regimi totalitari (Convenzioni)
2. Caratteristiche dei regimi totalitari
3. La convivenza pacifica tra popoli. Tematica affrontata attraverso l'analisi del romanzo autobiografico e filosofico integrale di Camus "Le premier homme".
4. Gli obiettivi di Agenda 2030
5. Il diritto alla salute
6. Diritti umani
7. Il voto alle donne, il femminismo
8. Elettromagnetismo: inquinamento elettromagnetico.
9. Inquinamento dell'aria in Cina
10. Star bene con se stessi e con gli altri
11. Sport adattati, sport di squadra integrati, sport e disabilità, integrazione, bullismo e sport., Olimpiadi e paraolimpiadi.
12. Promozione della sicurezza e prevenzione.
13. Educazione di qualità (agenda 2030).
14. Fake-news e propaganda: la narrazione del Covid in Cina

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

15. La costituzione italiana, gli organismi internazionali

*** Riferimenti normativi:**

- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica di cui a Decreto MI n.35 del 22/06/2020, ai sensi della L. n. 92 del 20 Agosto 2019;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 Maggio 2018;
- "Linee di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione" dell'USR Lombardia - Ambiti individuati: Cittadinanza europea; Cittadinanza e legalità; Cittadinanza e cultura scientifica; Cittadinanza e sostenibilità ambientale; Cittadinanza e sport; Cittadinanza digitale; Cittadinanza economica; Cittadinanza attiva a scuola; Cittadinanza culturale; Cittadinanza e volontariato; Cittadinanza e salute.
- L. 107/2015 art. 1 c. 7: sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali)

10. VERIFICHE E VALUTAZIONE

10.1 Verifiche: scansione delle verifiche nei periodi didattici

DISCIPLINA	N° prove scritte (*)		N° prove orali		N° prove pratiche		Prova CLIL
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	
ITALIANO	1	1	3	6			
INGLESE	2	2	2	3			1
FRANCESE	1	1	2	2			1
CINESE	2	2	1	4			
STORIA			2	3			1
FILOSOFIA			2	3			
MATEMATICA	1	2	1	2			
FISICA			2	4			
SCIENZE	1	3	1	1			
STORIA dell'ARTE	1	1	1	2			1
SCIENZE MOTORIE	1	1	1	2			
EDUCAZIONE CIVICA	1	2	2	2			

(*) **comprese prove scritte strutturate**

10.2 Tipologie di verifica somministrate

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica (*barrare le voci di interesse e specificare le tipologie di verifica*)

<input checked="" type="checkbox"/> PROVE STRUTTURATE	TIPOLOGIA :domande a scelta multipla; completamento di frasi; reazioni chimiche; vero/falso; risoluzione di esercizi
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE SEMISTRUTTURATE	TIPOLOGIA: comprensioni; risoluzione di problemi; interpretazione di fonti o documenti
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE APERTE	TIPOLOGIA: trattazione di uno o più argomenti; domande aperte; saggio breve

10.3. Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono esplicitati nell'Intesa valutativa che costituisce parte integrante del PTOF e che è allegata al presente documento.

10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame

Per l'A.S. 2020-2021, data l'emergenza pandemica e la sostituzione delle Prove scritte ordinariamente previste con il colloquio d'Esame, non sono state effettuate simulazioni di tali prove, anche per lasciare spazio ad attività didattiche maggiormente necessarie per gli studenti.

10.5 Simulazioni del colloquio d'esame

Le simulazioni del colloquio d'esame si svolgeranno a fine Maggio.

La griglia di valutazione del colloquio sarà quella allegata alla OM 53 del 03 Marzo 2021 ed allegata al presente documento.

Articolazione del colloquio oggetto di simulazione

1. (Tempo 10 minuti circa): discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, durante il Quinto anno e ricompreso nel Documento del Consiglio di classe;
2. (Tempo 30 minuti circa): analisi, da parte del candidato, del materiale sottopostogli con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
3. (Tempo 10 minuti circa): esposizione da parte del candidato, mediante un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;

Durata della simulazione: 50 Minuti.

N.B. La simulazione non comprenderà la discussione dell'elaborato previsto dalla OM 53 che, invece, sarà ricompresa nel colloquio d'Esame vero e proprio. In sede d'esame la discussione dell'elaborato durerà 10 minuti circa.

10.6 Griglie di valutazione del colloquio

La griglia di valutazione del colloquio di cui alla OM 53 è allegata al presente documento.

Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...)

attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei

selezionati dal Consiglio di classe

in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline in sede di colloquio

- Il presente Allegato nasce come risposta alla necessità di condurre il colloquio d'esame utilizzando materiali che si prestino alla messa in luce degli elementi portanti delle discipline e delle competenze trasversali maturate dagli studenti.
- Ciascuno dei materiali seguenti NON viene pertanto proposto per la sua rilevanza DISCIPLINARE, ma per la sua particolare idoneità ad aprire a trattazioni variamente ampie e complesse, a seconda delle possibilità del candidato.
- Precisiamo che si tratta di una PROPOSTA che vuole agevolare, non vincolare, le scelte della Commissione.

MATERIALE 1

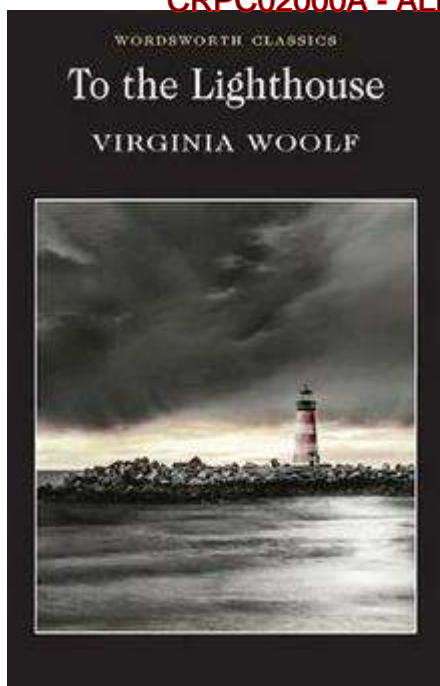
“三弟，你不能走，”觉新用哀求的声音说，“无论如何你不能走。”他把两只手放下来。觉慧还是不说话，但是他站住不动了，依旧用苦恼的眼光望着觉新。

“他们不要你走！他们一定不要你走！”觉新用力说，好像在跟谁争辩似的。

Fonte: 从巴金的作品《家》

Materiale 2

INGLESE



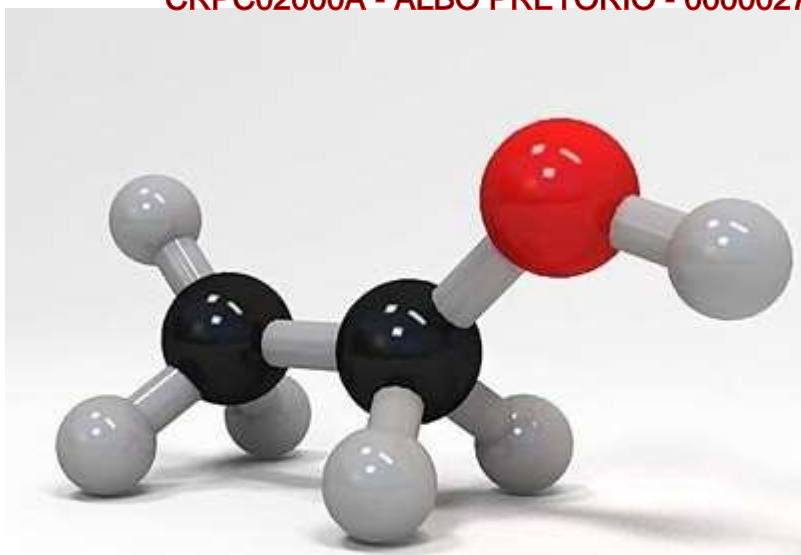
VIRGINIA WOOLF, TO THE LIGHTHOUSE (1927)

MATERIALE 3



<https://images.app.goo.gl/VKPPiLUqgWDvhWCW8>

emile antoine bayard Illustration Cosette. Les misérables. Hugo.



Alcol etilico

MATERIALE 5



“Trasumanar significar per verba
non si poria...”

Alla fine dell'età vittoriana ci fu in tutto il mondo una reazione generale contro i tabù sessuali; era un fatto di cui non si comprendevano appieno le ragioni; ora, anche Freud appartiene a quell'epoca, che rappresentò in qualche modo una liberazione della mente da questi tabù. (...) Nietzsche aveva liberato l'Europa da molti di questi pregiudizi, ma riguardanti esclusivamente la pulsione di potenza e le nostre illusioni sulle motivazioni della moralità. Nel complesso fu un'epoca di critica della morale.

C.G. Jung, *Psicoanalisi o psicologia analitica*.