



ESAME DI MATURITÀ

Anno scolastico 2025/2026

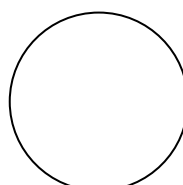
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a sez. D del Liceo Linguistico

Redatto in data 5/5/2026 ai sensi della O.M. 54 del 26 Marzo 2026 e affisso all'albo il 15 Maggio 2026

Docente coordinatore della classe Prof.ssa Lorenza Passamonti

Composizione del Consiglio di classe

Docente	Materia	Firma del docente
Prof. Filippo Biaggi	Religione (Attività alternativa)	
Prof.ssa Lorenza Passamonti	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Lorenza Passamonti	Educazione civica (Docente coordinatore)	
Prof. Alberto Maffini	Lingua e cultura straniera 1 Inglese	
Prof. Ian Till	Lettore di Inglese	
Prof.ssa Marianna Moscarino	Lingua e cultura straniera 2 Francese	
Prof.ssa Muriel Levacher	Lettrice di Francese	
Prof.ssa Sonia Silvestri	Lingua e cultura straniera 3 Tedesco	
Prof.ssa Kristin Bernardi	Lettrice di Tedesco	
Prof.ssa Chiara Soldi	Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	
Prof.ssa Maria Concetta De Caro	Lettrice di spagnolo	
Prof. Enrico Rini	Storia	
Prof. Enrico Rini	Filosofia	
Prof.ssa Antonia Scazzola	Matematica e Informatica	
Prof.ssa Antonia Scazzola	Fisica	
Prof Emanuela Casnati	Scienze Naturali	
Prof.ssa Laura Scolari	Storia dell'Arte e Linguaggi Visivi	
Prof. Francesco Palù	Scienze motorie e sportive	



Il Dirigente Scolastico
(D.ssa Maria Grazia Nolli)

Prof./ssa Commissario esterno	Disciplina: Lingua e Cultura Inglese
Prof./ssa Commissario esterno	Disciplina: Scienze Naturali
Prof.ssa Lorenza Passamonti	Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Marianna Moscarino	Disciplina: Lingua e Cultura Francese

1.	Continuità didattica delle discipline nel triennio	Pag.5
2.	Profilo della classe 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio 2.2 Relazione finale	Pag. 5 Pag.5 Pag.5
3.	Risultati educativo- formativi e didattici raggiunti complessivamente nel percorso scolastico rispetto agli obiettivi prefissati, inerenti anche all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica	Pag.6
4.	Metodi, mezzi e spazi del percorso formativo 4.1 I tempi del percorso formativo	Pag.7 Pag.7
5.	CLIL	Pag.8
6.	FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO) – Sintesi dell'attività svolta	Pag.9
6. a	Curricolo orientativo della classe (DM 328 del 22 dicembre 2022)	Pag.10
7.	Attività integrative del curricolo svolte dalla classe nel secondo biennio e quinto anno	Pag.11
8.	Attività integrative extracurricolari individuali validate dal consiglio di classe	Pag.11
9.	Unità Didattiche svolte entro il 15 maggio e/o programmate entro il giorno 8 giugno	Pag.11
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag.11
	Storia	Pag.12
	Filosofia	Pag.12
	Lingua e Cultura Inglese	Pag.13
	Lingua e Cultura Francese	Pag.13
	Lingua e Cultura Tedesca	Pag.15
	Lingua e Cultura Spagnola	Pag.16
	Matematica	Pag.17
	Fisica	Pag.18
	Storia dell'Arte	Pag.19
	Scienze Naturali	Pag.20
	Scienze Motorie e Sportive	Pag.22
	IRC (Attività alternativa)	Pag.23
	Educazione civica	Pag.23
10.	Verifiche e valutazione 10.1 Verifiche e loro scansione nei periodi didattici 10.2 Tipologie di verifica somministrate 10.3 Criteri di valutazione (v. Allegati al Documento) 10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame 10.5 Simulazioni del Colloquio 10.6 Griglia di valutazione del colloquio (v. Allegati al Documento)	Pag.24 Pag.24 Pag.24 Pag.24 Pag.24 Pag.25 Pag.25
Allegati al documento	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri generali di valutazione - Intesa valutativa di Istituto (*) - Criteri di attribuzione del credito scolastico (*) - Criteri di valutazione del comportamento (*) - Griglia di valutazione della Prima prova d'esame (*) - Griglia di valutazione della Seconda prova d'esame (*) - Griglia di valutazione del colloquio All. A alla O.M. 54 del 26/03/2026 (*) - Criteri di organizzazione e conduzione della Formazione scuola lavoro ex PCTO (Estratto dal PTOF) (*) - Rubrica di valutazione dell'Educazione Civica (*) - Programmi svolti in dettaglio (*) - Elenco nominativo studenti ed esperienze formative utili all'attribuzione del credito scolastico (allegati al verbale di scrutinio) (*) - Elenco nominativo studenti e attività di Formazione scuola lavoro (ex PCTO) svolte nel triennio (*) - Testi di simulazione di I^ e II^ prova somministrati durante l'anno (*) 	

(*) Inseriti in forma cartacea nella documentazione per la Commissione d'Esame

CRPC02000A - CRPC02000A - ALBO PRETORIO - 0000088 - 14/05/2026 - E2- STATO - I
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO CIRCOLARI - 0000788 - 14/05/2026 - circolari - I
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003692 - 14/05/2026 - V.4 - I

1. CONTINUITÀ DIDATTICA DELLE DISCIPLINE NEL TRIENNIO

Materia	Continuità 3 [^] /4 [^]	Continuità 4 [^] /5 [^]
Italiano	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI x NO <input type="checkbox"/>
Inglese	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI x NO <input type="checkbox"/>
Francese	SI <input type="checkbox"/> NO x	SI x NO <input type="checkbox"/>
Tedesco	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI x NO <input type="checkbox"/>
Spagnolo	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO x
Matematica	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI x NO <input type="checkbox"/>
Fisica	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI x NO <input type="checkbox"/>
Storia	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI x NO <input type="checkbox"/>
Filosofia	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI x NO <input type="checkbox"/>
Scienze Naturali	SI <input type="checkbox"/> NO x	SI <input type="checkbox"/> NO x
Storia dell'Arte	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI x NO <input type="checkbox"/>
Scienze motorie	SI <input type="checkbox"/> NO x	SI <input type="checkbox"/> NO x
IRC	SI x NO <input type="checkbox"/>	SI x NO <input type="checkbox"/>

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio

La classe, composta da 24 ragazze e un ragazzo, ha subito diversi cambiamenti nel corso del quinquennio per l'arrivo di nuovi alunni e il trasferimento in differenti istituti di altri.

Durante il primo anno un alunno ha cambiato scuola, l'anno successivo vi è stato l'inserimento a settembre, e in corso d'anno, di quattro alunne, un'altra ha lasciato la nostra scuola, due non sono state ammesse alla classe successiva.

Al terzo anno non si hanno avuto modifiche all'assetto della classe, l'anno dopo invece un'alunna è stata inserita a inizio d'anno, un'altra alcuni mesi dopo e alla fine dell'anno due non sono stati ammessi alla quinta.

L'ultimo anno non si sono verificati ulteriori cambiamenti del gruppo.

I nuovi studenti sono stati ben accolti dai compagni e dagli insegnanti e si sono inseriti nella realtà della classe, contribuendo all'eterogeneità della stessa.

2.2 Relazione finale sulla classe

Gli alunni della classe sono maturati nel corso del quinquennio raggiungendo una buona consapevolezza delle proprie capacità e del proprio percorso formativo.

Socievoli, educati con i docenti, con i quali sono spesso collaborativi, inclusivi nei confronti dei nuovi compagni inseriti nel gruppo, gli studenti hanno dimostrato un generale interesse verso le discipline apprese a scuola e gli spunti di approfondimento proposti.

Il raggiungimento di certificazioni linguistiche nelle lingue è ben attestato e diffuso, è da segnalare l'impegno profuso dagli alunni di lingua tedesca nel Concorso nazionale "Destination Beruf" organizzato dal Goethe Institut con il quale l'anno scorso sono arrivati al secondo posto. Risultano variegati gli interessi extracurricolari dei singoli che li hanno portati a cimentarsi nei più svariati ambiti, dallo sport, al volontariato, alle attività peer to peer e di tutoring, alle

esperienze di viaggio per conoscere realtà diverse (come il viaggio della Memoria, il progetto Transalp o stage linguistici), ai concorsi letterari.

Tutto ciò ha reso possibile il raggiungimento generale di risultati più che soddisfacenti.

Molti sono gli studenti seri, attenti, con buone capacità, che si impegnano con costanza, nella classe emergono inoltre alcuni fortemente motivati, sempre partecipi, con notevoli capacità rielaborative, che hanno conseguito risultati eccellenti, infine alcuni partecipano in modo più discontinuo, presentando a volte carenze di impegno e di assiduità nella frequenza scolastica, pur tuttavia dimostrando un senso di serietà e responsabilità crescente.

Sono stati elaborati nr 0 PEI e nr 2 PDP (documentazione riservata allegata al fascicolo cartaceo di ciascuno studente e posta all'attenzione del Presidente di commissione)

3. RISULTATI EDUCATIVO-FORMATIVI E DIDATTICI RAGGIUNTI COMPLESSIVAMENTE NEL PERCORSO SCOLASTICO RISPETTO AGLI OBIETTIVI PREFISSATI

	Risultati educativo-formativi (in termini di competenze)	Livello
1.	Partecipazione corretta alle lezioni ed alle attività didattiche	3
2.	Organizzazione del proprio lavoro ed utilizzo di un corretto metodo di studio	3
3.	Consapevolezza dell'esperienza scolastica come percorso di crescita e come momento di vita sociale	4
4.	Saper essere e consapevolezza del sé	4
5.	Capacità di cooperazione, collaborazione e confronto, attraverso un proprio contributo costruttivo e propositivo per il raggiungimento di obiettivi comuni	3
6.	Imparare ad imparare: organizzazione del proprio metodo di studio, corretto e consapevole utilizzo delle informazioni, delle fonti e degli strumenti per la propria crescita personale e sociale	4
7.	Rispetto del valore della persona umana, delle identità e delle differenze per la maturazione di un armonico vivere personale e sociale	3
8.	Rispetto delle Istituzioni come garanzia di legalità, rispetto dei diritti e dei doveri per la costruzione di una libertà rispettosa di quella altrui	3
9.	Senso di appartenenza alla comunità scolastica, sociale e culturale, sempre nel rispetto e con la disponibilità all'incontro con storie e culture differenti	4
10.	Rispetto dell'ambiente come "cosa pubblica", dalle strutture dell'Istituto allo spazio urbano, paesaggistico e della natura in generale	3
11.	Rifiuto di ogni pregiudizio culturale, sociale, etnico, razziale, religioso e di ogni forma di violenza (di genere, bullismo/cyberbullismo)	4
12.	Rispetto della legalità, della solidarietà e delle pari opportunità	3
13.	Consapevolezza del valore del lavoro quale impegno per un vivere dignitoso e responsabilità verso se stessi e la società (classi del triennio)	4

LIVELLI:

1	Scarso
2	Sufficiente
3	Discreto
4	Adeguito

Risultati didattici		
<i>Conseguimento di un metodo di apprendimento rigoroso, critico, autonomo attraverso la graduale acquisizione delle seguenti competenze:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Padroneggiare in modo sicuro i mezzi espressivi di base	<input type="checkbox"/>	x

Acquisire i contenuti e gli strumenti disciplinari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Utilizzare i contenuti e gli strumenti disciplinari appresi per orientarsi in nuovi contesti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Individuare le rilevanze e le specificità disciplinari, per cogliere inferenze intra e interdisciplinari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Valutare criticamente i prodotti propri ed altrui	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. METODI - MEZZI - SPAZI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	LEZIONE MULTIMEDIALE	ATTIVITÀ DID. FUORISERIE	ATTIVITÀ IN GRUPPO COOP. LEARNING	ATTIVITÀ LABORATORIALE	CLIL	RECUPERO CURRICOLARE	RECUPERO EXTRACURRIC.	SPORTELLO DIDATTICO
ITALIANO	x	x	x		x			x		
INGLESE	x	x	x	x			x			
FRANCESE	x	x	x	x	x		x	x		
TEDESCO	x	x	x		x			x		
SPAGNOLO	x	x	x							
STORIA	x	x	x				x	x		
FILOSOFIA	x	x	x							
MATEMATICA	x	x			x			x	x	x
FISICA	x	x	x		x	x		x		
SCIENZE	x	x			x		x	x		
STORIA DELL'ARTE	x	x	x		x			x		
SCIENZE MOTORIE	x	x			x			x		
IRC/ ATTIVITÀ ALTERNATIVE	x	x	x		x					

4.1 I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche, scandite in due periodi - trimestre e pentamestre - sono state svolte con la seguente tempistica (barrare con una crocetta la voce di interesse e indicare le motivazioni laddove richiesto):

x	Sono stati sostanzialmente rispettati i tempi previsti dalla pianificazione didattica di inizio anno scolastico	
---	---	--

<input type="checkbox"/>	Sono stati rispettati solo parzialmente i tempi previsti	Motivazioni:
<input type="checkbox"/>	Non è stato possibile rispettare i tempi previsti	Motivazioni:

5. CLIL

1° MODULO CLIL

- **Titolo:**

The big 3: Basket, baseball and American football

- **Discipline coinvolte:**

Scienze motorie, Inglese

- **Contenuti in sintesi:**

L'importanza degli sport americani nella società contemporanea

- **Tempi di svolgimento:**

Aprile 2026

- **Modalità di svolgimento:**

Introduzione agli sport (visione di brevi clip con riflessione sui momenti salienti), analisi dei dati (grafici statistici), riflessione meta sugli sport / contributi e presenza nella cultura e nella società contemporanea, verifica strutturata con riflessione finale.

- **Esiti delle verifiche finali:**

Positivi

2° MODULO CLIL

- **Titolo:**

Les types de volcans

- **Discipline coinvolte:**

Scienze, Francese

- **Contenuti in sintesi:**

Tipi di vulcanesimo, i magmi e i diversi vulcani in Italia ed in Francia

- **Tempi di svolgimento:**

Maggio 2026

- **Modalità di svolgimento:**

Spiegazione supportata da contenuti multimediali (video e documentari), dispense corredate di mappe e schemi e restituzione prodotto multimediale nella forma di un video presentazione sui vulcani

- **Esiti delle verifiche finali**

In fase di valutazione

SINTESI DELL'ATTIVITÀ SVOLTA

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto attività di Formazione scuola lavoro (ex PCTO) nel corso del secondo biennio e del Quinto anno. I criteri con cui tale attività è stata organizzata e condotta dall'Istituto sono reperibili nel PTOF, l'estratto del quale costituisce appendice allegata al presente documento.

L'elenco nominativo degli studenti con i relativi percorsi da essi effettuati è allegato al verbale dello scrutinio finale ed in questa forma messo a disposizione della Commissione d'Esame

Di seguito si sintetizzano le tipologie di attività svolte:

Classe	Attività (breve descrizione)
3 [^]	<p>L'intera classe ha svolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività formative alla Sicurezza sui luoghi di lavoro – rischio basso – - Stage linguistico in Spagna a Salamanca - Incontri con la Protezione Civile - Incontri con operatori Informagiovani - Incontri con i Maestri del Lavoro (teamworking) - Progetto Cittadini della società planetaria: La filiera della moda <p>Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività, valide come Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto Peer Education - Attività di Orientamento in entrata - Attività di volontariato presso la libreria Feltrinelli - Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche - Progetto Impariamo il Diritto - Progetto Maratonina - Progetto Tutti a teatro
4 [^]	<p>L'intera classe ha svolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione al salone Job&orienta - Masterclass di giornalismo - incontri con Informagiovani - Incontro con AVIS - Avvio alla traduzione francese - Progetto Destination Beruf <p>Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività, valide come Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viaggio della Memoria - Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche - Attività di Orientamento in entrata - Attività di peer education - Progetto tutoring – IC Cremona 2 - Progetto Biblioteca Manin - Progetto L'orientamento che vorrei - Progetto Fuori classe - Progetto Me.Mo. presso la S.N.S. di Pisa - Progetto Maratonina - Progetto Transalp - Progetto Scienze Lab – DNA ricombinante - Attività di volontariato Mani tese
5 [^]	<p>Gli studenti hanno svolto attività di orientamento e di rielaborazione delle diverse esperienze per la stesura del report finale.</p> <p>L'intera classe ha svolto</p>

- Attività di orientamento universitario (Salone dello studente e In dialogo con gli ex del Manin)
 Spettacolo teatrale di divulgazione storico-scientifica
- Progetto sui disturbi del comportamento alimentare con esperti esterni e alunni della Peer Education.
 - Progetto Uni.verso PV
- Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività, valide come Formazione scuola lavoro (ex PCTO)
- Attività di peer education
 - Progetto Maratonina
 - Attività di Orientamento in entrata
 - Progetto Me.Mo presso la S.N.S. di Pisa
 - Corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche
 - Corso per orientamento Un giorno da matricola
 - Attività di volontariato Mani tese
 - Campionato nazionale delle lingue di Urbino
 - Community dell'orientamento
 - Premio Letterario Città di Cremona

6.a CURRICOLO ORIENTATIVO (DM 328 del 22 dicembre 2022¹ e ss.mm.ii)

Attività obbligatorie (da PTOF)	Attività scelte e progettate dai singoli Cdc
Salone delle Università (1h)	
In dialogo con gli ex del Manin (4h)	
Incontro con volontari AIDO e ADMO (2h)	
Spettacolo teatrale di divulgazione storico-scientifica (2h)	
Incontro con il Prefetto: lo Stato sul territorio tra autorità, ascolto e responsabilità (2h)	
Corso PNRR Università di Pavia (15 h)	
Didattica orientativa (5 h) di cui: 1 h - Piattaforma Unica; 4 h - Didattica per competenze: Seminario di traduzione dal francese	
Ore complessive svolte: 31	

¹ **Moduli per l’Orientamento (DM 328 del 22 dicembre 2022)**, in ottemperanza alle Linee guida per l’Orientamento, relative alla riforma 1.4 “Riforma del sistema di orientamento”, nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR – Next Generation EU.

Classe III A. S. 2023/2024

- Stage a Salamanca (7 giorni)
- Visita guidata presso le abbazie di Chiaravalle MI e Morimondo (IL monachesimo ieri e oggi)

Classe IV A. S. 2024/2025

- Viaggio a Torino per visitare la mostra “Berthe Morisot. Pittrice impressionista” con guida in francese
- Viaggio a Vicenza e ville venete
- Viaggio a Verona per visitare il salone Job&Orienta
- Concorso Destination Beruf organizzato dal Goethe Institut (alunni di lingua tedesca)

Classe V A.S. 2025/2026

- Viaggio d’istruzione a Praga (4 giorni)
- Spettacolo in francese “Il conte di Montecristo”
- Visione del film in francese “Jouer avec le feu”

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI INDIVIDUALI VALIDATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi), o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. In tali attività sono ricomprese, fra le altre: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l’accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

L’elenco di tutte le attività integrative validate compare come allegato al verbale dello scrutinio finale.

9. UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO E PROGRAMMATE ENTRO I’8 GIUGNO

(I programmi dettagliati effettivamente svolti e sottoscritti dai rappresentanti degli studenti sono inseriti nella documentazione d’esame)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- L’età napoleonica
Foscolo
- L’età del Risorgimento
La polemica classico-romantica
La poesia dialettale
Manzoni
Leopardi
- L’età postunitaria
La Scapigliatura
Verga
- Il Decadentismo
D’Annunzio
Pascoli

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

Montale

STORIA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Modulo 1 (ripresa per lineamenti generali di alcuni argomenti della quarta)
- imperialismo e spartizione coloniale

Modulo 2
- L'età giolittiana
- Le cause della Prima guerra mondiale
- La Prima guerra mondiale
- Le rivoluzioni in Russia e lo Stalinismo
- La società europea nel primo dopoguerra

Modulo 3
- Nascita e trasformazioni del Fascismo italiano
- Il regime Fascista
- La crisi del '29
- Genesi del Nazismo
- Cause della Seconda guerra mondiale
- Seconda guerra mondiale e dopoguerra

Modulo 3-4
- Guerra Fredda: la divisione in blocchi,
- L'età della distensione
- Il crollo del blocco sovietico
- La nascita e organizzazione della Nato

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

- La Costituzione Italiana, la nascita dell'ONU e dell'Unione Europea.(anche per Educazione civica)

FILOSOFIA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Modulo 1
Fenomenologia e filosofia dello Spirito di Hegel

Modulo 3
Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche

Modulo 4
L'epistemologia tra otto e novecento: positivismo (Comte, Stuart Mill)

Anti-positivismo (Bergson)
Psicoanalisi (Freud, Jung)

Modulo 5
Esistenzialismo (Sartre)

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

//

LINGUA E CULTURA INGLESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

1) The First Romantic Generation: William Wordsworth and Samuel Coleridge

Lettura e commento delle poesie di Wordsworth: *Lines Written in Early Spring – I Wandered Lonely as a Cloud – She Dwelt Among the Untrodden Ways – Lines Composed a Few Miles Above Tintern Abbey.*

Lettura e commento da *The Rime of the Ancient Mariner: It is an Ancient Mariner – The Moving Moon Went up the Sky – A Sadder and Wiser Man, He Rose the Morrow Morn*

2) The Second Romantic Generation: Shelley and Keats

Lettura e commento di *Ode to the West Wind*

Lettura e commento di *Ode on a Grecian Urn*

3) The Victorian Age: Charles Dickens

Lettura e commento di brani da *Oliver Twist* e *Hard Times*

4) The crisis of the Victorian Age: the aesthetic movement

Lettura e commento di brani da Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

5) Voices of modernist literature: Eliot, Woolf, Joyce

Lettura e commento di brani da *The Waste Land*

Lettura e commento di brani da *The Dubliners* (*Eveline*; monologo finale da *The dead*)

Lettura e commento di brani da *Mrs. Dalloway*

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

6) Literature and democracy: George Orwell

Lettura e commento di brani da *1984* e *Animal Farm*

LINGUA E CULTURA FRANCESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Victor HUGO

- **Le drame romantique.** *La Préface de Cromwell*, "Il ne peut pas y avoir trois unités dans le drame"
- **Le roman historique.** *Notre Dame de Paris*, "Un majestueux et sublime édifice", "Le Portrait de Quasimodo"

Poesie. Les Contemplations, "Demain, dès l'aube", Les Rayons et les Ombres (fonction du poète, manichéisme: dualisme entre le bien et le mal)

STENDHAL

- *Le rouge et le noir*, "Voilà le dernier de mes jours qui commence"
Débat au sujet de la Peine de Mort.

Honoré de BALZAC

- *Le Père Goriot*, "La Pension Vauquer"
- *Le Père Goriot*, "À nous deux maintenant!"

Gustave FLAUBERT

- *Madame Bovary*, "Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes"

Emile ZOLA

- *Le Roman expérimental*, "Le milieu social a également une importance capitale"
- *Les Rougon Macquart*
- La lettre "J'accuse" et l'Affaire Dreyfus"
- *L'Assommoir*, "La boisson me fait froid"

Théophile GAUTIER

- *Emaux et Camées*, L'Art
- La poésie parnassienne et "L'art pour l'art"

Charles BAUDELAIRE

- *Les Fleurs du mal*, Section Spleen et idéal:
 - "L'Albatros"
 - "Correspondances"
 - "Spleen" "Quand le ciel... "
 - les autres poèmes qui portent le titre "Spleen"

Paul VERLAINE

- *Poèmes saturniens*, "Chanson d'automne"

Parcours: "Raconter la guerre"

POESIE

- Arthur Rimbaud, *Le Dormeur du val* (1870)
- Guillaume Apollinaire, *La colombe poignardée* (1918)

THEATRE

- Jean Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935)

ROMAN

- Céline, *Voyage au bout de la nuit* (1932)
- Camus, *Le premier homme* (1994, posthume)

Parcours individuel: ogni studente ha sviluppato una presentazione orale sul tema

SURRÉALISME

Paul ELUARD

- *Poésie et vérité*, "Liberté"

Marcel PROUST

- *Du côté de chez Swann*, "Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu"

Léopold Sédar SENGHOR

- *Chants d'ombre*, poème "Femme noire"

Sujets abordés

La peine de mort

- Stendhal, *Le rouge et le noir*, "Voilà le dernier de mes jours qui commence"
- Discours de Victor Hugo à l'Assemblée nationale (Hugo engagé)
- Panthéonisation de Robert Badinter

Les droits de l'enfant

- Victor Hugo, *Les Misérables*
- Victor Hugo, *Melancholia* (poème), *Les Contemplations*

La vengeance et le pardon

- Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo* (Adaptation, Comédie musicale)

Présentation orale des romans

Ogni studente ha esposto la propria riflessione su uno dei seguenti romanzi letti integralmente in lingua francese.

- Victoria Mas, *Le Bal des folles*
- Laurent Petitmangin, *Ce qu'il faut de nuit* (+ Vision Film: *Jouer avec le feu*)
- Amélie Nothomb, *Stupeur et tremblements*

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

Riflessione sulla letteratura a partire dal testo di Sartre "Qu'est-ce que la littérature?"

LINGUA E CULTURA TEDESCA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Stilpluralismus

Vergleich Naturalismus-Realismus, Impressionismus, Dekadenz, Symbolismus, Expressionismus

A. Schnitzler: *Fräulein Else* (Lettura integrale)

R.M. Rilke: *Liebes-Lied*

H. von Hofmannsthal: *Die Beiden*

Ballade des äußeren Lebens

T. Mann: *Buddenbrooks, Verfall einer Familie* (Auszug)

Tonio Kröger (Lettura integrale)

Der Tod in Venedig (Auszug)

Der Jugendstil - Klimt

F. Kafka: *Brief an den Vater* (Auszug)

Die Verwandlung (Lettura integrale)

Vor dem Gesetz

Gibs auf!

E.M. Remarque: Im Westen nichts neues (Auszug)
E. Kästner: Bei Verbrennung meiner Bücher

Das Bauhaus

Literatur im Dritten Reich und im Exil

Das Dritte Reich

Drei verschiedene Autorengruppen

B. Brecht: Mein Bruder war ein Flieger

Die Bücherverbrennung

Leben des Galilei (Auszug)

Brechts Episches Theater

Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg

Der Nullpunkt Trümmer-Kahlschlagliteratur

W. Borchert: Die Drei dunklen Könige

Das Brot

Die Küchenuhr

Von der DDR über die Wende bis heute

Die DDR 1949-1989

Die Literatur in der DDR

C. Wolf: Der geteilte Himmel (Auszug)

R. Kunze: Zwölfjähriger

Sechsjähriger

Ordnung

Literatur nach der Wende

J. Hensel: Zonenkinder (Auszug)

Interkulturelle Literatur

H. Akyün: Einmal Hans mit scharfer Soße (Auszug)

Approfondimenti:

Film: Morte a Venezia

Good bye Lenin

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

Approfondimento temi:

- Die Berliner Mauer

- Erziehung in der Literatur/Märchen

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

El siglo XIX: el Romanticismo. Marco histórico, social, artístico y literario.

La poesía:

- o José de Espronceda, *Canción del pirata*
- o Gustavo Adolfo Bécquer

La prosa:

- o Mariano José Larra: *Un reo de muerte*
- o Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas, Los ojos verdes*

El teatro:

- o Duque de Rivas: *Don Álvaro o la fuerza del sino*
- o José Zorrilla y Moral: *Don Juan Tenorio*

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo. Marco histórico, social, artístico y literario

El Naturalismo español frente al Naturalismo francés

La prosa:

- o Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*
- o Leopoldo Alas Clarín: *La Regenta*

Modernismo y Generación del 98. Marco histórico, social, artístico y literario

Modernismo: antecedentes e influencias, temas, estilo, autores

La poesía:

- o Ruben Darío: *Venus; Sonatina; Lo fatal*
- o Juan Ramón Jiménez: *Domingo de primavera; Platero y yo* (prosa)

Generación del 98: características del grupo, autores, temas, géneros, estilo

- o La prosa: Miguel de Unamuno: *Niebla* (el género de la NIVOLA); *San Manuel Bueno, mártir*
Mientras dure la guerra (película)
- o El teatro: Ramón María de Valle-Inclán: *Luces de Bohemia* (el ESPERPENTO);
comparación con *La Divina Comedia* de Dante
- o La poesía: Antonio Machado: *El limonero lánguido suspende; Es una tarde cenicienta y mustia; Retrato; Allí, en las tierras altas; Caminante* (fotocopia)

Enfoque histórico siglo XX:

- o De la Segunda República hacia la Guerra Civil (1936-1939)

Las Vanguardias: marco literario, los novecentistas, el Ultraísmo, el Creacionismo, el Surrealismo

- o Ramón Gómez de la Serna: *Greguerías*

La Generación del 27: definición del grupo, autores, influencias y características estilísticas

- o Pedro Salinas: *Lo que le debemos a don Quijote*
- o Federico García Lorca:
Poemas: *Romance de la luna, luna; La aurora;*
Teatro: *La casa de Bernarda Alba* (Acto I y III)
Homenaje a Lorca: Machado y Neruda

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

- o Rafael Alberti: *Si mi voz muriera en tierra; Se equivocó la paloma*

De la Dictadura de Francisco Franco (1939-1975) hasta la Monarquía parlamentaria

- o Camilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte* (Capítulo I y XIII)
- o Carmen Laforet Díaz: *Nada*

Literatura hispanoamericana contemporánea: *Pablo Neruda, Isabel Allende, Gabriel García Márquez* (con la lectora)

MATEMATICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

(1) Compendio di algebra (ripasso)

- disequazioni di secondo grado intere e fratte
- sistemi di disequazioni

(2) Funzioni reali di variabile reale

- definizione e proprietà di funzione
- funzioni definite per casi
- classificazione delle funzioni reali di variabile reale
- determinazione e rappresentazione del dominio/campo di esistenza di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche
- determinazione e rappresentazione delle intersezioni con gli assi di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche
- determinazione e rappresentazione del segno di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche (semplici)
- funzioni pari e funzioni dispari
- determinare la funzione inversa per via grafica
- funzioni composte

(3) Limiti, discontinuità e asintoti

- la topologia della retta
- determinazione di un limite per via grafica
- calcolo di limiti determinati di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche
- calcolo di limiti che presentano forme indeterminate $\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$ (senza regola di Ruffini)
- definizione di continuità in un punto
- classificazione e ricerca delle discontinuità
- determinazione e rappresentazione delle discontinuità di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche
- determinazione e rappresentazione degli eventuali asintoti verticali, orizzontali e obliqui di funzioni razionali intere e fratte

(4) Derivate

- derivate fondamentali, algebra della derivazione
- calcolo di derivate prime di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

- determinazione e rappresentazione degli intervalli di monotonia di funzioni razionali intere e fratte con lo studio del segno della derivata prima
- determinazione e rappresentazione di eventuali punti di massimo, di minimo e flessi a tangente orizzontale di funzioni razionali intere e fratte con lo studio del segno della derivata prima

FISICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

(1) Le cariche elettriche
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO CIRCOLARI - 0000788 - 14/05/2026 - circolari - I
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003692 - 14/05/2026 - V.4 - I

- elettrizzazione per strofinio
- conduttori e isolanti
- definizione operativa della carica elettrica
- legge di Coulomb
- confronto tra forza elettrica e di attrazione gravitazionale
- forza di Coulomb nella materia
- elettrizzazione per induzione
- polarizzazione degli isolanti

(2) Il campo elettrico

- il vettore campo elettrico
- il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- il campo elettrico generato da più cariche puntiformi
- linee del campo elettrico
- flusso del campo elettrico e teorema di Gauss

(3) Il potenziale elettrico

- l'energia elettrica
- il potenziale elettrico
- la differenza di potenziale elettrico
- superfici equipotenziali
- fenomeni di elettrostatica
- il condensatore: capacità e campo elettrico
- moto di una carica in un campo elettrico uniforme

(4) La corrente elettrica

- l'intensità della corrente elettrica
- i generatori di tensione e i circuiti elettrici
- la prima legge di Ohm
- la seconda legge di Ohm e la resistività
- i resistori in serie e in parallelo
- studio dei circuiti elettrici
- leggi di Kirchhoff
- l'effetto Joule

(5) Il campo magnetico

- la forza magnetica e le linee del campo magnetico
- gli esperimenti storici di Oersted, di Faraday e di Ampère
- l'intensità del campo magnetico
- la forza magnetica su un filo percorso da corrente
- il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart
- il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- le proprietà magnetiche dei materiali

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

- l'elettromagnete
- la forza di Lorentz
- il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- corrente indotta

Il primo Seicento

Periodizzazione e contesto. La gerarchia dei generi artistici; il Classicismo ed il Naturalismo.

Annibale Carracci. L'Accademia degli Incamminati; *Il Mangiafagioli*, *la Volta della Galleria Farnese* a Roma (cenni, come esempio di classicismo).

Michelangelo Merisi. Vita, tecnica e opere: *Ragazzo morso dal ramarro*, *Canestra di frutta* (e il genere della natura morta), *Giuditta taglia la testa a Oloferne*, *Vocazione di San Matteo*, *Morte della Vergine*, *Martirio di Sant'Orsola*. La diagnostica artistica: le radiografie.

Il Caravaggismo: Artemisia Gentileschi (*Giuditta decapita Oloferne*).

Il Barocco

Periodizzazione e contesto; caratteristiche generali. L'età della meraviglia e la "strategia" delle immagini.

Gian Lorenzo Bernini. Vita e opere: *Apollo e Dafne*, *Ratto di Proserpina*, *David*, *il Baldacchino* della Basilica di San Pietro, *Piazza San Pietro*.

Francesco Borromini. Vita e opere: *San Carlo alle Quattro Fontane*, *Sant'Ivo alla Sapienza*.

Il Barocco in Europa: Rembrandt (*Lezione di anatomia del dottor Tulp*), Jan Vermeer (*La ragazza con l'orecchino di perla*), Diego Velazquez (*Las Meninas*).

L'arte neoclassica

Contesto storico e culturale; il nuovo ruolo dei musei (l'esempio del Museo del Louvre)

Le teorizzazioni di Winckelmann (le fasi dello sviluppo dell'arte antica ed il metodo di studio, *l'Apollo del Belvedere*) e il "gusto" per le rovine (Giovanni Battista Piranesi: *Antichità romane (Veduta della Basilica di Costantino)*, *Carceri d'invenzione (Il ponte levatoio)*; la tecnica dell'acquaforte).

Antonio Canova. Vita, tecnica ed opere: *Teseo sul Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Le tre grazie*. Canova paladino della tutela e ambasciatore delle arti.

Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, i ritratti di Napoleone (confronto tra *Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo* e *Napoleone nel suo gabinetto di lavoro*)

Francisco Goya tra Illuminismo e Romanticismo: *Il sonno della ragione genera mostri (Capricci)*, *Maja desnuda* e *Maja vestida*, *La famiglia di Carlo IV*, *Il 3 maggio 1808 a Madrid*, *I disastri della guerra*, *Pinturas negras (Saturno che divora un figlio)*.

La pittura romantica in Europa

Contesto storico e culturale; temi e soggetti; la natura: "sublime" e pittoresco.

Caspar David Friedrich: *Abbazia nel querceto*, *Viandante sul mare di nebbia*, *Il naufragio della speranza*.

William Turner: *Incendio delle Camere dei Lords e dei Comuni (16 Ottobre 1834)*, *Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth*; *Pioggia, vapore e velocità*.

John Constable: *Il mulino di Flatford*, *La cattedrale di Salisbury vista dai prati*, studi di nubi.

Théodore Géricault: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*, *La zattera della Medusa*, *Alienata con monomania dell'invidia*.

Eugène Delacroix: *La barca di Dante*, *Il massacro di Scio*, *La Libertà che guida il popolo*.

Francesco Hayez: *I profughi di Parga*, *Il bacio*, i ritratti (*Ritratto di Alessandro Manzoni*).

Il Realismo e l'Impressionismo

Contesto storico e culturale. La nascita dell'urbanistica moderna (in sintesi); *Salons*, esposizioni e mostre. Tecniche ed influenze: la scuola di Barbizon, la fotografia, gli studi nel campo della chimica e della fisica, il Giapponismo.

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre*, *Un funerale a Ornans*, *l'Atelier del pittore*.

I Macchiaioli (cenni): soggetti e tecnica; l'esempio de *La Rotonda dei bagni Palmieri* di Giovanni Fattori e *Il pergolato* di Silvestro Lega.

Édouard Manet: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il balcone*, *Il bar alle Folies Bergère*.

CRPC02000A - CRPC02000A - ALBO PRETORIO - 0000088 - 14/05/2026 - E2- STATO - I
Claude Monet: Impressione. Leva del sole, Papaveri, le serie (cattedrale di Rouen e ninfee).
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO CIRCOLARI - 0000788 - 14/05/2026 - circolari - I
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003692 - 14/05/2026 - V.4 - I
Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*, *Colazione dei canottieri*, *Bagnanti*.
Edgar Degas: *La lezione di danza*, *Assenzio*, *Piccola danzatrice di quattordici anni*.
Auguste Rodin: *Il Pensatore*, *Il bacio*, *Danaide*.

Il Postimpressionismo e l'Art Nouveau

Contesto storico e culturale. Tecniche ed influenze.

Paul Cézanne: *I giocatori di carte*, *Natura morta con mele*, *La montagna Sainte-Victoire*.

George Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*, *Il circo*.

Divisionismo italiano (caratteri generali); *Il quarto stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate*, *La camera da letto (La stanza ad Arles)*, *Girasoli*, *La notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

L'Art Nouveau e le arti applicate: caratteri generali.

Le Secessioni: contesti e caratteri generali.

La Secessione di Vienna; Gustav Klimt: *Giuditta I*, *Il bacio*.

Edvard Munch: *La bambina malata*, *Sera sul viale Karl Johan*, *L'urlo*.

Le Avanguardie Storiche e l'arte del Novecento

Contesto storico e culturale. Tecniche ed influenze; il primitivismo. L' "Arte degenerata".

Il Cubismo. Pablo Picasso (sintesi del suo percorso artistico): *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Guernica*.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

Il Futurismo. Umberto Boccioni: *La città che sale*, *Forme uniche della continuità nello spazio*; Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

SCIENZE NATURALI

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

CHIMICA ORGANICA

- Derivati ossigenati e azotati degli idrocarburi
- Alcoli e fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni (formazione dell'acetale/chetale)
- Acidi carbossilici (reazione di esterificazione)
- Esteri
- Ammine

BIOCHIMICA

Biomolecole organiche

- Carboidrati
- Lipidi
- Lipoproteine di trasporto
- Amminoacidi e proteine
- Enzimi e coenzimi
- Nucleotidi e ATP

Metabolismo cellulare

- Vie e reti metaboliche
- Catabolismo e anabolismo
- Trasporto di energia e di elettroni
- Catabolismo del glucosio

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

SCIENZE DELLA TERRA

- Tettonica globale
- Fondamenti di mineralogia,
- vulcanologia, sismologia
- Struttura interna della Terra
- Isostasia
- Deriva dei continenti
- Espansione dei fondali oceanici
- Tettonica delle placche

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Pratica:

- Potenziamento fisiologico: miglioramento delle capacità condizionali e coordinative;
- Esercizi di attivazione generale e specifici con lavori individuali, in circuito e con piccoli attrezzi;
- Esercizi di potenziamento arti inferiori ed esplosività (test triplo hop dx e sx)
- Consolidamento del rispetto delle regole (fair play), del senso civico, rispetto per la propria salute e per quella dell'ambiente;
- Capacità di organizzare e gestire attività di lavoro in gruppo e costruire una lezione pratica da proporre agli altri studenti.
- Consolidamento delle capacità e delle abilità acquisite negli anni precedenti nei giochi di squadra;
- Acrosport.

TEORIA

Dall'archeologia del movimento alle Scienze motorie e sportive come le conosciamo oggi;

- La preistoria, le prime civiltà ed il movimento;
- Il mondo classico: il culto e la cura del corpo;
- Gli etruschi: misteri, magia e riti religiosi;
- I romani: da guerrieri a spettatori;
- Il Medioevo: la cavalleria come stile di vita;
- CLIL: "The big 3: basketball, baseball e football americano"

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

- Acrosport.

IRC

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 15 MAGGIO

Ripresa dei temi bioetica: inizio vita, il significato della sessualità umana

Il matrimonio in Italia, aspetti giuridici e sociali

Paternità e maternità responsabile: i metodi naturali per la regolazione della fertilità

Il matrimonio canonico, elementi e proprietà essenziali

L'amore umano nel piano divino. Lettura e commento di Ef. 5
La tregua di Natale del 1914. Il tema della guerra nel Magistero cattolico

Fede e ragione: il rapporto tra monachesimo e birra. Le birre Trappiste e il marchio ATP

Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa (DSC)

La questione femminile, il lavoro e la famiglia nella DSC

La Chiesa cattolica e i totalitarismi del '900

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

//

EDUCAZIONE CIVICA**

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Il problema dell'inquinamento in letteratura: analisi del romanzo di Calvino "La nuvola di smog"

Oltre l'apparenza: la realtà dei disturbi alimentari

Dialogo tra letteratura, attualità e temi civici.

Dialogue entre littérature, actualité et thèmes civiques.

BIOTECNOLOGIE

Approfondimento a gruppi su uno di questi argomenti

- Biotecnologie tradizionali e innovative
- DNA ricombinante ed enzimi di restrizione
- Cellule staminali
- Campi di applicazione delle biotecnologie
- OGM
- Clonazione animale
- Clonaggio del DNA
- CRISPR
- Fingerprint genetico

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L' 8 GIUGNO

Le costituzioni democratiche e i principi della società liberale, gli organismi internazionali e l'Unione Europea

RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA, indicati come previsto dall'art. 10 della OM 54 del 26/03/2026

--

	Risultati educativo-formativi (in termini di competenze)	Livello medio
1.	Rispetto del valore della persona umana, delle identità e delle differenze per la maturazione di un armonico vivere personale e sociale	3
2.	Rispetto delle Istituzioni come garanzia di legalità, rispetto dei diritti e dei doveri per la costruzione di una libertà rispettosa di quella altrui	3
3.	Senso di appartenenza alla comunità scolastica, sociale e culturale, sempre nel rispetto e con la disponibilità all'incontro con storie e culture differenti	4

4.	Rispetto dell'ambiente come "cosa pubblica", dalle strutture dell'istituto allo spazio urbano, paesaggistico e della natura in generale	3
5.	Rifiuto di ogni pregiudizio culturale, sociale, etnico, razziale, religioso e di ogni forma di violenza (di genere, bullismo/cyberbullismo)	4
6.	Rispetto della legalità, della solidarietà e delle pari opportunità	3
7.	Consapevolezza del valore del lavoro quale impegno per un vivere dignitoso e responsabilità verso se stessi e la società (classi del triennio)	4

LIVELLI:

1	Scarso
2	Sufficiente
3	Discreto
4	Adeguato

** Riferimenti normativi:

- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica di cui a Decreto MI n.35 del 22/06/2020 e ss.mm.ii. , ai sensi della L. n. 92 del 20 Agosto 2019;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 Maggio 2018;
- "Linee di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione" dell'USR Lombardia - Ambiti individuati: Cittadinanza europea; Cittadinanza e legalità; Cittadinanza e cultura scientifica; Cittadinanza e sostenibilità ambientale; Cittadinanza e sport; Cittadinanza digitale; Cittadinanza economica; Cittadinanza attiva a scuola; Cittadinanza culturale; Cittadinanza e volontariato; Cittadinanza e salute.
- L. 107/2015 art. 1 c. 7: sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali);
Inoltre: Agenda 2030, contenente gli obiettivi in materia di cittadinanza.

10. VERIFICHE E VALUTAZIONE

10.1 Verifiche: scansione delle verifiche nei periodi didattici

DISCIPLINA	N° prove scritte (***)		N° prove orali		N° prove pratiche		Prova CLIL
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	
ITALIANO	2	3	1	2	0	0	0
INGLESE	1	2	1	2	0	0	0
FRANCESE	2	2	2	2	0	0	0
SPAGNOLO	2	2	1	3	0	0	0
TEDESCO	2	2	1	3	0	0	0
STORIA	1	2	1	1	0	0	0
FILOSOFIA	1	1	1	1	0	0	0
MATEMATICA	2	3	0	0	0	0	0
FISICA	2	3	0	0	0	0	0
SCIENZE	2	3	0	0	0	0	1
STORIA dell'ARTE	1	1	1	1	0	0	0
SCIENZE MOTORIE	1	0	0	2	2	2	1

(***) comprese prove scritte strutturate

10.2 Tipologie di verifica somministrate

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica (*barrare le voci di interesse e specificare le tipologie di verifica*)

X PROVE STRUTTURATE	TIPOLOGIA: test a risposta multipla, completamenti, associazioni, tabelle
---------------------	---

X PROVE SEMISTRUTTURATE	TIPOLOGIA: definizioni di termini, prove di traduzione, svolgimento di esercizi
X PROVE APERTE	TIPOLOGIA: composizioni scritte, trattazioni brevi, domande aperte

10.3. Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono esplicitati nell'Intesa valutativa che costituisce parte integrante del PTOF e che è allegata al presente documento.

10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame

Per l'A.S. 2025-2026:

- è stata effettuata simulazione della 1^ prova scritta in data 27 aprile 2026
- è stata effettuata la simulazione della 2^ prova scritta (INGLESE) in data 31 marzo 2026

Si allega al presente documento la griglia di valutazione utilizzata per ciascuna simulazione.

10.5 Simulazioni del colloquio d'esame

Le simulazioni del colloquio d'esame si svolgeranno indicativamente a fine Maggio-primi di Giugno, tenendo conto delle indicazioni relative allo svolgimento del colloquio fornite nella O.M. 54 del 26/03/2026.

Per la sola classe ESABAC: la simulazione di colloquio comprenderà anche le prove orali ESABAC (Francese e Storia in francese) della durata di 10 minuti circa (aggiuntivi dei 50 minuti del colloquio ordinario).

10.6 Griglie di valutazione del colloquio

La griglia di valutazione del colloquio è quella di cui alla O.M. 54 del 26/03/2026.

Per quanto concerne ESABAC, le prove orali sono valutate sulla base di specifica griglia ESABAC Lombardia.