



Ministero dell'Istruzione
LICEO GINNASIO STATALE "DANIELE MANIN"

Via Cavallotti, 2 - 26100 Cremona
TEL. 0372/21545 – FAX 0372/20092 C.F. 80003300193

Sito: www.liceomanin-cr.edu.it

e-mail: crpc02000a@istruzione.it– PEC: crpc02000a@pec.istruzione.it

Sistema di
Gestione
Qualità
UNI EN ISO
9001
Certificato
(EA37)

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] sez. C del Liceo Linguistico

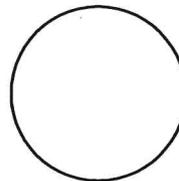
Redatto in data 4 maggio 2022 ai sensi della O.M. 65 del 14 Marzo 2022 e affisso all'albo il 15 Maggio 2022

Docente coordinatore della classe Prof.ssa Bruna Zaninelli.

Composizione del Consiglio di classe

Docente	Materia	Firma del docente
Biaggi Filippo	Religione (Attività alternativa)	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Fiorani Nicoletta	Lingua e letteratura italiana	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
D'Amore Maria	Lingua e cultura straniera 1 Inglese	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Rani Puja	Lettore di Lingua e cultura straniera 1 Inglese	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Roudaire Sophie	Lingua e cultura straniera 2 Francese	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Levacher Muriel	Lettore di Lingua e cultura straniera 2 Francese	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Peluffo Rosangela	Lingua e cultura straniera 2 Tedesco	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Julia Hayne Sorlini	Lettore di Lingua e cultura straniera 2 Tedesco	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Mori Anna	Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Conde Maria	Lettore di Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Spotti Ilaria	Storia	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"

Zaninelli Bruna	Educazione civica (Docente coordinatore)	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Spotti Ilaria	Filosofia	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Prato Alessia	Matematica e Informatica	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Prato Alessia	Fisica	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Zaninelli Bruna	Scienze Naturali	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Serafini Alessandro	Storia dell'Arte e Linguaggi visivi	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"
Orietta Rebessi Botticini	Scienze motorie e sportive	"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993"



Il Dirigente Scolastico
 (D.ssa Maria Grazia Nolli)

"Firma autografa sostituita dall'indicazione a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 de D. Lgs. 39/1993"

I COMMISSARI D'ESAME

Prof.ssa Fiorani Nicoletta	Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa D'Amore Maria	Disciplina: Lingua e cultura straniera 1 Inglese
Prof.ssa Roudaire Sophie	Disciplina: Lingua e cultura straniera 2 Francese
Prof.ssa: Peluffo Rosangela	Disciplina: Lingua e cultura straniera 2 Tedesco
Prof.ssa: Mori Anna	Disciplina: Lingua e cultura straniera 3 Spagnolo
Prof.ssa: Prato Alessia	Disciplina: Matematica Informatica e Fisica
Prof. : Serafini Alessandro	Disciplina: Storia dell'arte

INDICE

1.	Continuità didattica delle discipline nel triennio	Pag. 4
2.	Profilo della classe 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio 2.2 Relazione finale	Pag. 4 Pag. 4 Pag. 5
3.	Obiettivi educativi e didattici del triennio	Pag. 7
4.	Metodi, mezzi e spazi del percorso formativo 4.1 I tempi del percorso formativo	Pag. 8 Pag. 9
5.	CLIL	Pag. 9
6.	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL) – Sintesi dell'attività svolta	Pag. 10
7.	Attività integrative del curriculum svolte dalla classe nel secondo biennio e quinto anno	Pag. 13
8.	Attività integrative extracurricolari individuali validate dal consiglio di classe	Pag. 13
9.	Unità Didattiche svolte entro il 15 maggio e/o programmate entro il giorno 8 giugno	Pag. 14
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 14
	Storia	Pag. 17
	Filosofia	Pag. 17
	Lingua e Cultura straniera 1 Inglese	Pag. 18
	Lingua e Cultura straniera 2 Francese	Pag. 19
	Lingua e Cultura straniera 2 Tedesca	Pag. 20
	Lingua e Cultura straniera 3 Spagnola	Pag. 22
	Matematica	Pag. 22
	Fisica	Pag. 23
	Storia dell'Arte	Pag. 24
	Scienze Naturali	Pag. 25
	Scienze Motorie e Sportive	Pag. 26
	Educazione civica	Pag. 27
	IRC / attività alternative	Pag. 28
10.	Verifiche e valutazione 10.1 Verifiche e loro scansione nei periodi didattici 10.2 Tipologie di verifica somministrate 10.3 Criteri di valutazione (v. Allegati al Documento) 10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame 10.5 Simulazioni del Colloquio 10.6 Griglia di valutazione del colloquio (v. Allegati al Documento)	Pag. 29 Pag. 29 Pag. 29 Pag. 29 Pag. 30 Pag. 30
Allegati al documento	<ul style="list-style-type: none"> ● Programmi svolti in dettaglio (*) ● Criteri di valutazione di cui all'Intesa valutativa di Istituto (*) ● Criteri di attribuzione del credito scolastico (*) ● Criteri di valutazione del colloquio All. A alla O.M. 65 del 14/03/2022 (*) ● Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...) attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei selezionati dal Consiglio di classe in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare in sede di avvio del colloquio ● Elenco nominativo studenti ed esperienze formative utili all'attribuzione del credito scolastico (allegati al verbale di scrutinio) (*) ● Elenco nominativo studenti e Percorsi PCTO svolti nel triennio (*) ● Criteri di organizzazione e conduzione dei PCTO (Estratto dal PTOF) (*) ● Eventuali testi di simulazione di I^a e II^a prova somministrati durante l'anno e relative griglie di valutazione (*) 	

(*) Inseriti in forma cartacea nella documentazione per la Commissione d'Esame

1. CONTINUITA' DIDATTICA DELLE DISCIPLINE NEL TRIENNIO

Materia	Continuità 3 [^] /4 [^]	Continuità 4 [^] /5 [^]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
MATEMATICA ED INFORMATICA	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
FISICA	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
CONVERSAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
CONVERSAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 TEDESCO	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
CONVERSAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 TEDESCO	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 SPAGNOLO	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
CONVERSAZIONE LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 SPAGNOLO	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
STORIA DELL'ARTE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
FILOSOFIA	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
STORIA	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
SCIENZE NATURALI	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
IRC / ATTIVITA' ALTERNATIVE	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio

La classe 5 C linguistico è costituita da 26 studenti, 19 alunne e 7 alunni. Due studenti sono ripetenti: uno proveniente dalla classe 5 C linguistico a.s. 2020-2021 dello stesso Liceo Linguistico Daniele Manin, non ammesso all'esame per le numerose e diffuse insufficienze attribuibili anche alle frequenti assenze durante l'anno scolastico; l'altra studentessa è stata iscritta al Liceo D. Manin fino a dicembre 2019 ed ha terminato il quarto anno al Liceo Linguistico Marconi di Parma; ha proseguito gli studi a Parma fino ad ottobre 2020 per poi decidere di terminare il percorso liceale da privatista presso il Liceo Linguistico Melchiorre Gioia di Piacenza. Non presentandosi agli Esami di Stato a giugno 2021, si è iscritta nuovamente al Liceo Daniele Manin per affrontare il quinto anno.

Lo scorso anno scolastico 2020-2021, la classe quarta C linguistico era composta da 29 elementi; non sono state

insufficienze delle alunne.

Nell'anno scolastico 2019- 2020, la classe 3 C linguistico era costituita da 29 studenti tra i quali una studentessa proveniente dal Liceo Coreutico Musicale Antonio Locatelli di Bergamo; tutti ammessi alla classe successiva per decisione Ministeriale a seguito delle condizioni emergenziali legate alla pandemia COVID.

Nell'anno scolastico 2018- 2019 la classe 2 C linguistico comprendeva 28 studenti tra i quali una studentessa ripetente, non ammessa alla classe terza C L, dello stesso Liceo Linguistico.

Nell'anno scolastico 2017-2018 la classe 1 C linguistico era costituita da 29 alunni, agli scrutini di giugno non sono ammessi alla seconda due studenti.

2.2 Relazione finale sulla classe

(Profitto mediamente raggiunto, partecipazione al dialogo educativo e comportamento - modalità di partecipazione alle lezioni, alle attività didattiche in generale, alle iniziative della Scuola -interessi sviluppati, livello di maturità culturale raggiunto, relazioni fra pari e con i docenti, altri eventuali elementi utili alla conoscenza del profilo complessivo della classe.)

La classe numerosa e vivace è costituita in prevalenza da studenti dalle buone ed ottime potenzialità; un discreto gruppo, carente nell'organizzazione degli impegni scolastici e domestici, presenta in alcune discipline valutazioni non sempre positive. Va riconosciuto l'impegno di alcuni alunni, con fragilità in alcune materie, specialmente nell'area scientifica, che prontamente richiedono opportunità di recupero. Emergono pochi studenti, eccellenti, brillanti, eclettici negli interessi ed ambiziosi negli obiettivi; si distinguono per abilità analitiche, di approfondimento e talvolta per caparbia perfezionistiche. Sono altresì presenti alunni che, per impegno incostante e lacune pregresse sommariamente colmate, attribuibili anche alla DAD, arrancano nel raggiungimento della sufficienza in molteplici discipline.

Il rapporto fra docenti e studenti è stato costruito sul dialogo e la collaborazione; gli insegnanti hanno sempre rivolto attenzione alle esigenze della classe e dei singoli alunni, adattando gli obiettivi disciplinari ed educativi in itinere, modulando contenuti ed approfondimenti alle necessità della classe. Non sono mancati episodi di incomprensione, affrontati grazie al confronto costruttivo ed all'autorevolezza dei docenti.

Le regole non sempre sono state rispettate: l'atteggiamento superficiale di alcuni studenti nei confronti delle scadenze disciplinari (consegne domestiche, interrogazioni programmate) si sono tradotte, occasionalmente, in note didattiche; la possibilità di gestire autonomamente il libretto delle giustificazioni, consentita dal raggiungimento della maggiore età, ha favorito in brevi periodi irregolarità nella frequenza alle lezioni.

Gli alunni hanno mostrato partecipazione eterogenea e proporzionale all'interesse per le singole discipline, pertanto l'attenzione ed il coinvolgimento in classe non sempre sono stati adeguati; carenti anche gli interventi personali, le richieste di chiarimento o di approfondimento. Pochi alunni, sempre i medesimi, hanno collaborato

CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003650 - 14/05/2022 - V.4 - E
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO CIRCOLARI - 0000584 - 14/05/2022 - circolari - E
CRPC02000A - CRPC02000A - ALBO PRETORIO - 0000086 - 14/05/2022 - E2- STATO - E
attivamente con gli insegnanti intervenendo con domande e riflessioni personali durante le lezioni e favorendo la costruzione interattiva del percorso educativo e disciplinare.

Purtroppo ricorrenti sono stati gli episodi di incomprensione fra gli studenti anche nei precedenti anni scolastici, forse favoriti dall'isolamento imposto dal periodo emergenziale; il clima in classe nel corrente anno scolastico è sempre stato palesemente teso, di scarsa collaborazione e comprensione fra pari. Ostilità fra piccoli gruppi o fra singoli, nate prevalentemente fuori dal contesto scolastico, anche futili, hanno generato profondi dissapori e fratture. Non esiste un compatto e collaborativo gruppo classe, esistono piccoli gruppi di alunni, talvolta in competizione ed occasionalmente si sfiora anche un inconsapevole individualismo; poco efficaci i molteplici e ricorrenti interventi dei docenti, i cui prioritari obiettivi educativi contemplano la reciproca accettazione ed il rispetto anche nelle diversità dei singoli.

Singolarmente gli studenti sono bravi ragazzi con personali interessi, educati e disponibili ad accogliere con entusiasmo le iniziative e le proposte educative scolastiche e di Enti esterni.

Sono stati elaborati nr. 3 PDP (documentazione riservata allegata al fascicolo cartaceo di ciascuno studente e posta all'attenzione del Presidente di commissione) e nr. 1 PFP (Progetto didattico Studente-atleta di alto livello)

Obiettivi EDUCATIVO-FORMATIVI:		
<i>Promuovere comportamenti corretti e consentire all'alunno il pieno inserimento nella vita sociale, attraverso il conseguimento delle seguenti abilità:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Saper partecipare correttamente alle lezioni ed alle attività didattiche	X	<input type="checkbox"/>
Saper organizzare il proprio lavoro ed utilizzare un corretto metodo di studio	X	<input type="checkbox"/>
Saper vivere l'esperienza scolastica come percorso di crescita e come momento di vita sociale	X	<input type="checkbox"/>

Obiettivi DIDATTICI		
<i>Consentire il conseguimento di un metodo di apprendimento rigoroso, critico, autonomo, attraverso la graduale acquisizione delle seguenti competenze:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Padroneggiare in modo sicuro i mezzi espressivi di base	<input type="checkbox"/>	X
Acquisire i contenuti e gli strumenti disciplinari	<input type="checkbox"/>	X
Utilizzare i contenuti e gli strumenti disciplinari appresi per orientarsi in nuovi contesti	<input type="checkbox"/>	X
Individuare le rilevanze e le specificità disciplinari, per cogliere inferenze intra e interdisciplinari	X	<input type="checkbox"/>
Valutare criticamente i prodotti propri ed altrui	X	<input type="checkbox"/>

DISCIPLINA	LEZIONI FRONTALI	LEZIONI INTERATTIVE	LEZIONI MULTIMEDIALI	ATTIVITÀ DIDATTICHE FUORI SEDE	ATTIVITÀ INGRUPPO COOPERATIVE LEARNING	ATTIVITÀ LABORATORIALE	CLIL	RECUPERO CURRICOLARE	RECUPERO EXTRA CURRIC.	SPORTELLO DIDATTICO
ITALIANO	X	X	X					X		
1 LINGUA INGLESE	X	X	X					X		
2 LINGUA FRANCESE	X	X	X					X		
2 LINGUA TEDESCO	X	X	X					X		
3 LINGUA SPAGNOLO	X	X	X							
STORIA	X	X	X	X			X	X (Studio autonomo)		
FILOSOFIA	X	X	X					X (Studio autonomo)		
MATEMATICA	X	X						(Studio autonomo)		
FISICA	X	X	X				X	(Studio autonomo)		
SCIENZE	X	X	X					X		
STORIA DELL'ARTE	X	X	X					X		
SCIENZE MOTORIE	X	X	X				X			
IRC/ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X				X			

Dato il perdurare dell'emergenza pandemica, le sovraesperte attività didattiche si sono svolte in modalità digitale integrata (DDI), come previsto dal Ministero dell'Istruzione di concerto con l'Istituto Superiore di Sanità ed il Ministero della Salute. Per quanto concerne la didattica a distanza, essa è stata erogata attraverso la Piattaforma Google Workspace. Gli spazi della didattica sono stati, dunque, l'aula fisica (lezioni in presenza), l'aula virtuale (in piattaforma) e spazi all'aperto/esterni alla scuola per le attività di Scienze motorie e sportive e lezioni fuori sede.

Le attività didattiche, scandite in due periodi - trimestre e pentamestre - sono state svolte con la seguente tempistica (barrare con una crocetta la voce di interesse e indicare le motivazioni laddove richiesto):

<input checked="" type="checkbox"/>	Sono stati sostanzialmente rispettati i tempi previsti dalla pianificazione didattica di inizio anno scolastico	
<input type="checkbox"/>	Sono stati rispettati solo parzialmente i tempi previsti	Motivazioni:
<input type="checkbox"/>	Non è stato possibile rispettare i tempi previsti	Motivazioni:

5. CLIL

- Titolo: LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA
- Discipline coinvolte: STORIA - SPAGNOLO
- Contenuti in sintesi: La guerra civile spagnola – contesto storico in L1 e L2; lettura documenti in L1 e L2.
- Tempi di svolgimento: Ottobre 2021- Maggio 2022
- Modalità di svolgimento: Lezione frontale, interattiva, visione film di Ken Loach "Tierra y Libertad"
- Esiti delle verifiche finali: studenti verificati oralmente

- Titolo: MAGNETIC FIELD (Campo magnetico)
- Discipline coinvolte: FISICA - INGLESE
- Contenuti in sintesi: Magnetismo, campo magnetico, flusso e circuitazione del campo magnetico
- Tempi di svolgimento: Gennaio 2022- Febbraio 2022
- Modalità di svolgimento: Lezione frontale (principalmente in italiano), visione di alcuni video e svolgimento di esercizi in lingua inglese
- Esiti delle verifiche finali: studenti verificati con prova scritta di fisica

SINTESI DELL'ATTIVITÀ SVOLTA

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto attività di PCTO nel corso del secondo biennio e del Quinto anno. I criteri con cui tale attività è stata organizzata e condotta dall'Istituto sono reperibili nel PTOF, l'estratto del quale costituisce appendice allegata al presente documento.

L'elenco nominativo degli studenti con i relativi percorsi da essi effettuati è allegato al verbale dello scrutinio finale ed in questa forma messo a disposizione della Commissione d'Esame

Di seguito si sintetizzano le tipologie di attività svolte:

Classe	Attività (breve descrizione)
3 [^]	<p>L'intera classe ha svolto attività formative alla Sicurezza sui luoghi di lavoro – rischio medio (maggio 2020) (PCTO)</p> <p>Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none">• Open day Liceo Manin• Progetto questione di Stile (novembre 2019)• Attività di orientamento in entrata per studenti scuole secondarie di primo grado• Progetto trasparenza e libertà• Salone dello studente• Erasmus Canarie• Notte Bianca del Manin• Corso di pianoforte -EX CREDITI• Corso di canto professionale - EX CREDITI• Stage asilo nido di Cremona (2018/19)

4^

L'intera classe ha svolto attività

- con i Maestri del Lavoro sul *teamworking*;
- ha partecipato alle attività di "Open day" del Liceo;

ha partecipato ad altre attività proposte dalla Scuola validate come PCTO (specificare quali):

- ha partecipato a Scuola aperta online- novembre 2020
- ha aderito al Progetto Yungle – Educazione alla salute
- ha aderito all'incontro Informagiovani
- ha aderito all'incontro con Omar Bellicini
- ha aderito all'incontro con Luciana Cisbani
- ha aderito all'incontro con Angela Biscaldi
- ha aderito all'incontro con Mariangela Pira

Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività

- Progetto Prix Goncourt 2020
- Progetto Ambassador
- Progetto Transalp
- Certificazione Delf B2 francese
- Corso extracurricolare Dalf C1 francese
- Certificazione B1 tedesco
- Corso extracurricolare Python
- Corso extracurricolare Scienze-più
- Orientamento universitario
- Attività sportiva agonistica
- Incontro con Amedeo Santosuosso-Sara Azzini

hanno partecipato ad altre attività (specificare quali):

- anno all'estero - Ente esterno EF – PCTO

5^

Gli studenti hanno svolto attività di orientamento e di rielaborazione delle diverse esperienze per la stesura del report finale.

L'intera classe ha svolto attività

- Educazione alla salute – AIDO
- Incontro informa giovani

Gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività:

- Progetto Biblioteca
- Progetto Scienze-Lab
- Progetto Scienze-Test
- Progetto Prix Goncourt
- Progetto Ambassador
- Preparazione certificazione First
- Corso di preparazione alla certificazione DALF C1
- Corso di preparazione alla certificazione DELE C1
- Corso di preparazione alla certificazione DELF B2
- Orientamento universitario
- Presentazione "Rotary Orienta"
- Open Day Liceo Manin
- Informagiovani (24/04)
- Scrutatori alle elezioni scolastiche

Singoli studenti hanno svolto le seguenti attività

- Progetto Policollege
- Microstage di francese
- Progetto Rotary
- Progetto "video presentazione" del Liceo Manin
- Progetto " Campionato Nazionale delle lingue" di Urbino
- Orientamento universitario Mentors
- Europe Direct
- Locandina "Napoleone"
- Locandina "L'importanza di scegliere"
- Recensione "Lo schiavo di Hitler"
- Attività sportive a livello agonistico: calcio, nuoto, pallavolo
- Attività sportive: danza
- Corso di canto/musica d'insieme
- Grest presso Parrocchie (Soresina, Sant'Ambrogio-Cremona)
- Video Prof. Tagliati

Classe III A. S. 2019/2020

- Il 13-02-2020 la classe si è recata a Morimondo (prov. di Milano) ed a San Sigismondo presso le monache domenicane; ha svolto un percorso storico e culturale sul tema del monachesimo.

Classe IV A. S. 2020/2021

//

Classe V A.S. 2021/2022

- Venerdì 25 Marzo 2022, dalle ore 8:10 alle ore 9:50: visita al Palazzo Comunale, Sala dei Quadri - 1922-2022: lettura ragionata degli atti del Consiglio Comunale che riguardano l'ascesa del fascismo a Cremona.
- Corso Invalsi di matematica

8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI INDIVIDUALI VALIDATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi), o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. In tali attività sono ricomprese: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l'accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

L'elenco di tutte le attività integrative validate compare come allegato al verbale dello scrutinio finale.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Paradiso, Divina Commedia di Dante Alighieri

Storia della Letteratura:

IL ROMANTICISMO

Il Romanticismo italiano

La polemica tra classicisti e romantici in Italia

La poesia dialettale di Carlo Porta e Giuseppe Gioacchino Belli

Alessandro Manzoni

Giacomo Leopardi

IL POSITIVISMO

IL VERISMO ITALIANO

Giovanni Verga

IL DECADENTISMO

Gabriele D'annunzio

Giovanni Pascoli

IL NOVECENTO

IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti

Luigi Pirandello

Italo Svevo

Beppe Fenoglio: Lettura individuale di uno dei seguenti romanzi: Il partigiano Johnny, Una questione privata, La paga del sabato, I ventitré giorni della città di Alba, Primavera di bellezza

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Giuseppe Ungaretti

Eugenio Montale

Commedia di Dante Alighieri: Paradiso

Storia della Letteratura:

IL ROMANTICISMO, Il Romanticismo italiano

La polemica tra classicisti e romantici in Italia

Madame De Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Pietro Giordani: Un italiano risponde al discorso della Stael

Giovanni Berchet: dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo: La poesia popolare

La poesia dialettale di Carlo Porta e Giuseppe Gioacchino Belli

ALESSANDRO MANZONI: vita, opere, pensiero

dalla Lettera a M. Chauvet: Storia e invenzione poetica

dalla Lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante

dalle Odi: Il cinque maggio

dall'Adelchi: Il dissidio romantico di Adelchi (Atto III, scena I)

La morte di Ermengarda (Atto IV scena I)

La morte di Adelchi (Atto V, scena VIII)

dal Fermo e Lucia: Libertinaggio e sacrilegio: la seduzione di Geltrude

Il Conte del Sagrato: un documento di costume storico

da I promessi sposi: La sventurata rispose

L'innominato: dalla storia al mito

La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale

si richiama la lettura integrale dell'opera effettuata nel secondo anno del biennio

GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, pensiero

dallo Zibaldone: Teoria del vago e dell'indefinito, Il giardino della sofferenza

dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Plotino e di Porfirio

dai Canti: L'infinito, La sera del dì di festa, Il passero solitario, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto (vv.52-86; 297-317)

Il Positivismo

Il Verismo italiano

GIOVANNI VERGA: vita, opere, pensiero

da Vita dei campi: Prefazione a L'amante di Gramigna: Impersonalità e regressione, Rosso Malpelo, La lupa

da I Malavoglia: La prefazione a I Malavoglia, La conclusione (Cap. XV): L'addio di 'Ntoni

da Mastro-don Gesualdo: La morte di mastro-don Gesualdo

Il Decadentismo

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere, pensiero

da Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

dal Poema paradisiaco: Consolazione

da Trionfo della Morte : Il ritratto di Ippolita Sanzio, la «Nemica» (fotocopia)

dalle Laudi (Alcyone): La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

dal Notturmo: La prosa "notturna"

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, pensiero

da Il fanciullino: Una poetica decadente

da Myricae: Novembre, X agosto, L'assiuolo

dai Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

dai Poemi conviviali: Alexandros

Il Novecento

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista

da Zang tumb tuuum: Bombardamento

LUIGI PIRANDELLO: L'umorismo

da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità

da Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio testo e video

ITALO SVEVO:

da La coscienza di Zeno: La morte del padre, La morte dell'antagonista, La profezia di un'apocalisse cosmica

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere, pensiero

da L'Allegria: Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Soldati

da Il dolore: Non gridate più

EUGENIO MONTALE: vita, opere, pensiero

da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Merigiare pallido ed assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

da Satura: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

BEPPE FENOGLIO: Vita, opere

da Il partigiano Johnny: Il settore sbagliato della parte giusta

Lettura individuale di uno dei seguenti romanzi: Il partigiano Johnny, Una questione privata, La paga del sabato, I ventitré giorni della città di Alba, Primavera di bellezza

STORIA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Ripasso: L'ultimo Ottocento in Italia e nel mondo. Imperialismo e colonialismo.

1. La società di massa e il primo Novecento. Le cause della prima guerra mondiale.
2. L'età giolittiana.
3. La prima guerra mondiale.
4. Il primo dopoguerra in Italia e nel mondo.
5. Tra le due guerre: i totalitarismi (il caso russo; l'ascesa del fascismo in Italia, il caso tedesco).
6. La crisi del '29.
7. La seconda guerra mondiale.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Europa e mondo dal secondo dopoguerra a oggi (sintesi, per tematiche)

FILOSOFIA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Ripasso: Hegel

1. Schopenhauer
2. Kierkegaard
3. La sinistra hegeliana, Feuerbach
4. Marx
5. Il positivismo. Comte, Darwin.
6. Bergson
7. Nietzsche
8. Freud

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

La filosofia del Novecento: Arendt, esistenzialismo.

The Romantic Age

The Industrial Revolution

A new sensibility – subjective poetry/a new concept of nature/the sublime

Early Romantic poetry

The Gothic novel The Gothic novel

Ann Radcliffe – The mysteries of Udolfo – Terror

Gothic to modern Gothic

Bram Stoker – Dracula/Count Dracula

Susan Hill – The Woman in Black – A ghost in Black

Romantic Poetry – The Romantic imagination/The figure of the child/The importance of the individual/the cult of the exotic/The view of the nature/Poetic technique/two generations of poets

Romantic fiction – the development of the novel/the novel of manners/The historical novel

William Blake – London

Mary Shelley - Frankenstein, or The Modern Prometheus/The creation of the Monster

William Wordsworth – A certain colouring of imagination/Composed upon Westminster Bridge/Daffodils

Samuel Taylor Coleridge - The Rime of the Ancient Mariner/The killing of the Albatross/A sadder and wiser man

Jane Austen – Pride and Prejudice/Mr and Mrs Bennet/Darcy proposes to Elizabeth

The Victorian Age

The Victorian Compromise

The Victorian Novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens – Oliver Twist/The workhouse/Oliver was taken to the workhouse/Oliver wants some more/Oliver's punishment/Hard times/Mr Gradgrind/Coketown

Robert Louis Stevenson – The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde/The story of the door/Jekyll's Experiment

Oscar Wilde – The Picture of Dorian Gray/The Preface/The painter's studio/Dorian's death

The Modern age

The age of anxiety

Modernism/Modern poetry/Modern novel/The interior monologue/A new generation of American writers

The war poets – Rupert Brooke – The Soldier/Wilfred Owen – Dulce et Decorum est/Siegfried Sassoon – Glory of women/Isaac Rosenberg-Break of the day in trenches/Siegfried Sassoon -Suicide in the trenches/Isaac Rosenberg-August 1918 and Giuseppe Ungaretti-Veglia.

CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003650 - 14/05/2022 - V.4 - E
CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO CIRCOLARI - 0000584 - 14/05/2022 - circolari - E
CRPC02000A - CRPC02000A - ALBO PRETORIO - 0000086 - 14/05/2022 - E2- STATO - E
James Joyce – Dubliners-Eveline, Gabriel's epiphany/A portrait of the Artist as a Young Man-Where was his
boyhood now?/Ulysses- Mr Bloom's cat and wife; Yes, I said Yes, I will yes/Finnegans Wake-Riverrun

Virginia Woolf – Mrs Dalloway/Clarissa and Septimus/Clarissa's Party

George Orwell – Nineteen Eighty-Four/Big Brother is watching you/Room 101/Animal Farm

Ernest Hemingway – A Farewell to Arms-There is nothing worse than war/Fiesta-At the Bal Musette, In the Cab/For
whom the bell Tolls/Old man at the bridge

Robert Frost – the road not taken/the gift outright

UNITA' PROGRAMMA ENTRO L'8 GIUGNO

The Present Age

Samuel Beckett

John Osborne

Jack Kerouac

Lettura libri in lingua originale: un libro a piacere di un autore a piacere/A Christmas Carol

LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Conversazione su argomenti di attualità e di civiltà :

- Astensionismo
- Ingresso al Panthéon di Joséphine Baker

Miguel Bonnefoy - Héritage (opera integrale)

Romanticismo :

- Contesto storico
- **Chateaubriand** : René - Levez-vous orages désirés p. 294
- **Victor Hugo** : Parfois lorsque tout dort p. 305
- Demain dès l'aube p. 306
- Les Misérables - La mort de Gavroche p. 309
- Souvenir de la Nuit du 4 (fotocopia)

Prosper Mérimée - La Vénus d'Ille (opera integrale)

Realismo :

Guy de Maupassant - Le Horla (opera integrale)

Naturalismo :

Emile Zola :

- L'affaire Dreyfus p.23
- J'accuse (film)
- Au bonheur des Dames - Il régnait sur toutes p. 137

Simbolismo :

Charles Baudelaire (Les Fleurs du Mal) :

- Une charogne p. 42
- L'albatros p. 40
- Le serpent qui danse (fotocopia)
- Spleen (quand le ciel bas et lourd...) (fotocopia)
- Spleen (J'ai plus de souvenirs...) p. 47

Dal Simbolismo verso il Surrealismo :

Apollinaire :

- Zone (1-24) p. 346
- Calligrammes, La cravate et la montre p. 349
- Calligrammes, la colombe poignardée et le jet d'eau (fotocopia)

Surrealismo :

Paul Eluard :

- Liberté (fotocopia) + illustrazione di **Fernand Léger**
- il Surrealismo

Jacques Prévert :

- Le cancre (fotocopia)
- Pour faire le portrait d'un oiseau (fotocopia)
- Les feuilles mortes (fotocopia)
- Pater Noster p 366
- La grasse matinée (fotocopia)

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Albert Camus :

- L'étranger in 5 estratti p 210-211-212

LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO

UNITA' DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

SPRACHE

Preparazione all'esame di certificazione esterna Goethe-Zertifikat livello B2, durante le ore di copresenza con la docente madrelingua.

LITERATUR

Ripresa di T. Fontane: aus "Effi Briest": Dialog Innstetten-Wüllersdorf

Effis Monolog

Nach Effis Tod: Dialog Vater-Mutter

DEKADENZ UND EXPRESSIONISMUS

Die Jahrhundertwende

Geschichte und Gesellschaft

Zeitgeist: Fortschritt und Untergangsstimmung

Der Begriff "Impressionismus"

A.Schnitzler : da "Fräulein Else": Else bekommt einen Brief

Lettura integrale di "Fräulein Else" in italiano o in tedesco

Der Symbolismus

R.M.Rilke :

Herbst

Herbsttag

Der Panther

H.von Hofmannsthal : Ballade des äusseren Lebens

T.Mann:

aus "Tonio Kröger"

aus "Tod in Venedig"

Lettura integrale di "Tonio Kröger" in italiano o tedesco

Kunst der Jahrhundertwende : "Der Kuss" di G.Klimt*

"Der Tod und das Mädchen" di E.Schiele

"Die Windbraut" di O. Kokoschka

F.Kafka : aus "Brief an den Vater"

aus "Die Verwandlung"

aus "Der Prozess"

Lettura integrale "Die Verwandlung" in italiano o tedesco

DIE WEIMARER REPUBLIK

Geschichte und Gesellschaft

H.Hesse : aus "Siddhartha"

Lettura integrale di "Siddhartha" in italiano o tedesco

LITERATUR IM DRITTEN REICH UND IM EXIL

Das dritte Reich: Geschichte und Gesellschaft

Drei verschiedenen Autorengruppen

B.Brecht : Die Bücherverbrennung

Mein Bruder war ein Flieger

Der Krieg, der kommen wird

aus "Leben des Galilei"

Die weiße Rose

LITERATUR NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG

Geschichte und Gesellschaft

Nullpunkt und Kahlschlagliteratur

W.Borchert : Die Kurzgeschichte

Das Brot

Die Küchenuhr

Die drei dunklen Könige

VON DER DDR ÜBER DIE WENDE BIS HEUTE

DDR: Geschichte und Gesellschaft: Berliner Mauer

Literatur in der DDR

UNITA' PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

C.Wolf : aus "Der geteilte Himmel"

Visione integrale dei film in lingua originale con sottotitoli:

Good bye, Lenin!

Das Leben der Anderen

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Romanticismo:

Espronceda, La canción del pirata, El estudiante de Salamanca; Bécquer, Rimas XI, XXI, XXIII, XXXIX, XLII, Leyenda de Los ojos verdes (fragmento); Zorrilla, Don Juan Tenorio, video de la representación teatral

Costumbrismo:

Larra, Un reo de muerte, El Castellano viejo; Mesonero Romanos, Romanticismo y Románticos

Realismo y naturalismo: Clarín, La Regenta, textos cap.29 e 30 E fotocopia; B.P.Galdós, Misericordia, due fotocopie, Fortunata y Jacinta, textos Cap.3 e 7 e fotocopia; Valera, Pepita Jiménez (texto)

Modernismo:

R. Darío, Sonatina, Venus, Lo fatal; Jiménez, Río de cristal dormido, Platero y yo;

Generación del 98:

Unamuno, San Manuel Bueno mártir (textos); Azorín, La voluntad fotocopia (texto); P.Barroja, El árbol de la ciencia (texto y fotocopia); Valle Inclán, Luces de Bohemia (texto y fotocopia), Machado, El limonero, Allá en las tierras altas, A orillas del Duero

Vanguardias:

dadaismo, P.Salinas, poema dadaísta; futurismo, P. Salinas, Underwood girls; caligramas, G.de la Torre, Girándula; Greguerías R.G. de la Serna; Generación del 27, Gerardo Diego, El Ciprés de Silos; Lorca, Romance de la luna luna, Canción del jinete; R. Alberti, Si mi voz muriera en tierra, Se equivocó la paloma

MATEMATICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Introduzione all'analisi:

- Dominio, Codominio, segno, intersezioni con gli assi, crescita/decrescita, funzione pari/dispari, analisi del grafico,

Limiti di funzioni reali di variabile reale:

- Introduzione al concetto di limite, definizioni di limite,
- introduzione ad asintoto orizzontale e verticale, continuità
- Teoremi sui limiti
- Algebra dei limiti, metodi risolutivi dei limiti e forme di indecisione

Continuità:

- Definizione, punti di discontinuità e classificazione
- Teoremi funzioni continue
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Successioni:

- Progressioni geometriche e algebriche
- Limiti di successioni

Calcolo differenziale:

- Introduzione al concetto di derivata
- Derivata di una funzione in un punto
- Derivate delle funzioni elementari (come da definizione o applicazione dell'algebra delle derivate)
- Algebra delle derivate
- Derivate di funzioni composte
- Classificazione dei punti di non derivabilità
- Applicazioni del concetto di derivata (e.g. retta tangente, derivate e lo studio del moto)

Teoremi sulle funzioni derivabili:

- Teorema Fermat, Rolle, Lagrange
- Definizione punti stazionari (massimi, minimi, flessi)
- Criterio di monotonia per le funzioni derivabili - esistenza e tipologia dei punti stazionari
- Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte - flessi
- Teorema de l'Hopital
- Esempi di problemi di applicazione derivate/problemi ottimizzazione (accenni)

Studio di funzione:

- Studio di funzione completo per varie tipologie di funzioni (analisi della funzione, delle derivate prima e seconda)

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- //

FISICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Cariche elettriche:

- Introduzione ai fenomeni elettrici
- Legge di Coulomb

Campo elettrico:

- Introduzione: idea di campo elettrico, campo vettoriale
- Campo elettrico (def.), campo elettrico di una carica puntiforme ed in un sistema di cariche, campo elettrico uniforme, linee di campo
- Flusso del campo elettrico, teorema di Gauss
- Potenziale elettrico, energia potenziale elettrica (per due o più cariche), il potenziale elettrico e la differenza di potenziale, superfici equipotenziali

- La circuitazione del campo elettrico
- Fenomeni di elettrostatica
- Il condensatore

La corrente elettrica:

- La corrente elettrica, caratteristiche e corrente continua
- Circuiti elettrici: componenti del circuito, collegamenti in serie e parallelo (resistenze e condensatori)
- Prima e seconda legge di Ohm
- Leggi di Kirchhoff
- Studio di semplici circuiti elettrici
- Potenza e forza elettromotrice, generatore reale di tensione (resistenza interna) (accenni)

Campo magnetico (CLIL):

- Introduzione al concetto di campo magnetico
- Linee di campo magnetico (magnete, filo percorso da corrente, spira e solenoide - visualizzazioni)
- Forza di Ampère
- Intensità del campo magnetico (formule generali, filo percorso da corrente (legge Bio-Savart), spira, solenoide)
- Motore elettrico (accenni)
- Forza di Lorentz,
- Moto di una carica in un campo (accenni)
- Flusso del campo magnetico
- Circuitazione del campo magnetico (teorema Ampère)

Induzione elettromagnetica:

- La corrente indotta (fenomeno ed esempi) e ruolo del flusso del campo magnetico
- Legge di Faraday-Newmann-Lenz
- Alternatore
- Trasformatore

Onde elettromagnetiche:

- Equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- -----

STORIA DELL'ARTE

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Il Seicento tra naturalismo e Barocco. Caravaggio, Bernini e il Barocco, la pittura in Europa (Velázquez, Rembrandt, Vermeer)

Il Settecento e il Neoclassicismo. Il passaggio dal Rococò al Neoclassicismo. Il vedutismo. Le teorie di Winkelmann e gli scavi archeologici, lo sviluppo delle accademie e la nascita dei musei pubblici. Canova, David, Ingres. L'iconografia napoleonica. L'architettura neoclassica: Piermarini e il Teatro alla Scala.

Il Romanticismo. Tra Illuminismo e preromanticismo: Füssli, Goya. Il Romanticismo in Francia e in Italia: Gericault e Delacroix, Hayez. Il rinnovamento della pittura di paesaggio: Constable, Turner, Friedrich.

Il Realismo francese e i Macchiaioli. L'invenzione della fotografia. Courbet, Millet, Daumier. La scuola di Barbizon e Corot. La pittura dei macchiaioli tra realismo storico e paesaggio campestre: Fattori e Lega.

Manet e l'Impressionismo. Manet. I protagonisti dell'Impressionismo francese: Monet, Renoir, Degas.

Il Postimpressionismo. Cézanne, il pointillisme di Seurat, Gauguin, Van Gogh. La moda del giapponismo. Accenni sul simbolismo. Il divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo.

Urbanistica e architettura nella seconda metà dell'Ottocento. Le grandi esposizioni universali. L'architettura degli ingegneri: Paxton e il *Crystal Palace*, la *Tour Eiffel*. La situazione eclettica dell'Italia: la Mole Antonelliana a Torino e la Galleria Vittorio Emanuele a Milano di Giuseppe Mengoni. L'evoluzione dell'urbanistica in Europa: la Parigi di Haussmann, l'ampliamento di Barcellona. L'Art Nouveau e le Secessioni.

Art Nouveau e Modernismo. La rivalutazione delle arti applicate e lo sviluppo del design. Il rinnovamento di Parigi (Guimard) e Barcellona (Gaudí). La Secessione Viennese: Gustav Klimt.

L'Espressionismo. I precedenti: Munch. I Fauves: Matisse. Die Brücke: Kirchner. Cenni sulle diverse forme dell'espressionismo a Vienna (Schiele, Kokoschka), a Parigi (Modigliani, Chagall) e nel cinema tedesco.

Picasso e il Cubismo. Dall'espressionismo al primitivismo (periodi blu e rosa, *Les demoiselles d'Avignon*), le opere cubiste e la collaborazione con Braque, Cubismo analitico e Cubismo sintetico, *Guernica*.

Futurismo. Il manifesto di Marinetti e i manifesti artistici. i percorsi di Boccioni tra pittura e scultura.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Le altre avanguardie della prima metà Novecento. Astrattismo e Bauhaus, Dadaismo e Surrealismo. Percorsi dell'arte dalla metà del Novecento ai nostri giorni.

SCIENZE NATURALI

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Idrocarburi aromatici (argomento non svolto in quarta):

- Benzene (ibridi di risonanza, reazioni)
- Idrocarburi aromatici policiclici condensati e concatenati (solo formula generale)

Derivati ossigenati e azotati degli idrocarburi

Gruppo funzionale, formule molecolari, nomenclatura, sintesi e reazioni tipiche, proprietà fisiche e chimiche dei seguenti derivati:

- Alcoli polioli e fenoli
- Eteri
- Aldeidi e chetoni
- Acidi carbossilici
- Esteri
- Ammine
- Ammidi

Biomolecole organiche

Carboidrati:

- monosaccaridi (chiralità, proiezioni di Fischer, strutture cicliche, proiezione di Haworth, reazioni dei monosaccaridi);
- disaccaridi (saccarosio, maltosio, lattosio);
- polisaccaridi (amilosio, amilopectina, amido, glicogeno, cellulosa).

Lipidi:

- trigliceridi (acidi grassi, reazioni di idrogenazione e saponificazione dei trigliceridi);
- fosfolipidi;
- glicolipidi;
- steroidi (colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei)

Aminoacidi (chiralità, nomenclatura, struttura ionica e dipolare, proprietà chimiche e fisiche)

Proteine (reazioni di sintesi, classificazione, struttura primaria, struttura secondaria, struttura terziaria, struttura quaternaria, denaturazione)

Vitamine (liposolubili ed idrosolubili)

Nucleotidi e loro polimerizzazione; richiami di struttura degli acidi nucleici

Metabolismo cellulare

- Catabolismo e anabolismo
- Ruolo dell'ATP
- Catalisi enzimatica: catalizzatori biologici (enzimi e ribozimi); barriera energetica, meccanismi della catalisi enzimatica, configurazione e funzione enzimatica, cofattori e coenzimi, influenza dell'ambiente (temperatura e pH).
- Catabolismo del glucosio:
- glicolisi (reazioni della fase endoergonica ed esoergonica);
- fermentazioni lattica ed alcolica;
- decarbossilazione ossidativa del piruvato;
- ciclo di Krebs;
- fosforilazione ossidativa, chemiosmosi e sintesi dell'ATP.

Tettonica globale

- Fondamenti di mineralogia, vulcanologia, sismologia.
- Struttura interna della Terra (lo studio della propagazione delle onde sismiche; massa, volume e densità media; superfici di discontinuità; zone d'ombra; crosta, mantello e nucleo; tomografia sismica).
- Geotermia (calore interno e flusso geotermico, geoterma, origine del calore terrestre)
- Geomagnetismo (caratteristiche, origine del campo magnetico terrestre, campi magnetici locali, variazioni del campo magnetico terrestre, paleomagnetismo)
- Isostasia (Teoria dell'isostasia formulata da H. Prat)
- Deriva dei continenti: Teoria della deriva dei continenti di Wegener, prove a favore della deriva dei continenti.
- Espansione dei fondali oceanici; morfologia dei fondali; esplorazione dei fondali, Teoria dell'espansione dei fondali oceanici di H.H. Hess.

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- Tettonica delle placche: Teoria della Tettonica delle placche; caratteristiche delle zolle, margini divergenti, margini convergenti (di subduzione e collisione), margini conservativi; il "motore delle placche"; punti caldi (Hot Spot).

Sviluppi ed applicazioni delle biotecnologie

- Biotecnologie tradizionali ed innovative

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Teoria: elementi di primo soccorso e BLS

Storia dello sport

La violenza contro le donne

Apparato muscolare

Sport e arte : futurismo ,Marinetti

Pratico:

Walking ai parchi Cittadini

Test con funicella: di resistenza, coordinazione

Saluto al sole

Plank

Esercizi a corpo libero di mobilizzazione e potenziamento

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Giochi sportivi

EDUCAZIONE CIVICA**

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- La Costituzione della Repubblica italiana (Storia e Filosofia) – trimestre
- L'elezione del Presidente della Repubblica francese: prospettiva dall'Italia (Francese)– trimestre
- Elezioni del Parlamento tedesco: prospettiva dall'Italia (Tedesco) – trimestre
- La guerra partigiana. Lettura di romanzi di Beppe Fenoglio (Italiano, Storia) – pentamestre
- Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa – pentamestre
- Il cyber bullismo (Scienze Motorie) – pentamestre
- Educazione alla salute – Progetto AIDO – pentamestre
- A green word (Inglese) – trimestre

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- Etica e sostenibilità nelle scienze (Fisica, Scienze Naturali) – pentamestre

Traguardi di competenza

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

**** Riferimenti normativi:**

- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica di cui a Decreto MI n.35 del 22/06/2020, ai sensi della L. n. 92 del 20 Agosto 2019;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 Maggio 2018;
- "Linee di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione" dell'USR Lombardia - Ambiti individuati: Cittadinanza europea; Cittadinanza e legalità; Cittadinanza e cultura scientifica; Cittadinanza e sostenibilità ambientale; Cittadinanza e sport; Cittadinanza digitale; Cittadinanza economica; Cittadinanza attiva a scuola; Cittadinanza culturale; Cittadinanza e volontariato; Cittadinanza e salute.
- L. 107/2015 art. 1 c. 7: sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali)

RELIGIONE CATTOLICA

UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Ripresa dei temi bioetica: il fine vita, le cure palliative
- La legislazione nazionale sul fine vita (L. 219/17)
- Il Magistero cattolico sul fine vita
- Il matrimonio in Italia, aspetti giuridici e sociali
- Paternità e maternità responsabile: i metodi naturali per la regolazione della fertilità
- L'amore umano nel piano divino: lettura e commento di Ef. 5
- Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa (DSC)
- La questione femminile, il lavoro e la famiglia nella DSC
- Fede e ragione: il rapporto tra monachesimo e birra. Le birre Trappiste e il marchio ATP
- L'etica ecologica nel Magistero della Chiesa

UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

- La Chiesa cattolica e i totalitarismi del'900 (cenni)
- Approfondimento sul tema dell'amore: enciclica *Deus Caritas Est*

10.1 Verifiche: scansione delle verifiche nei periodi didattici

DISCIPLINA	N° prove scritte (***)		N° prove orali		N° prove pratiche		Prova CLIL
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	
ITALIANO	2	3	1	2			
INGLESE	3	3	2	2			
2 LINGUA TEDESCO	2	2	2	3			
2 LINGUA FRANCESE	2	2	3	2			
3 LINGUA	2	2	2	39			
STORIA			2	2			1 (orale/spagnolo)
FILOSOFIA			2	2			
MATEMATICA	2	3	N. variabile	N. variabile			
FISICA	2	3	N. Variabile	N. variabile			1 (fisica, valida come scritto della materia)
SCIENZE	2	2		1			
STORIA dell'ARTE		2	1	1			
SCIENZE MOTORIE	2	2			2	2	
EDUCAZIONE CIVICA	4	2		2			

(***) comprese prove scritte strutturate

10.2 Tipologie di verifica somministrate

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica *(barrare le voci di interesse e specificare le tipologie di verifica)*

<input checked="" type="checkbox"/> PROVE STRUTTURATE	TIPOLOGIA: scelta multipla; completamento di frasi; vero/falso; risoluzione di esercizi
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE SEMISTRUTTURATE	TIPOLOGIA: comprensioni e analisi guidate del testo; risoluzione di problemi; interpretazione di fonti o documenti
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE APERTE	TIPOLOGIA: temi (elaborati scritti tipologia A,B,C), quesiti a risposta aperta; trattazione di uno o più argomenti; saggio breve; traduzioni; relazioni

10.3. Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono esplicitati nell'Intesa valutativa che costituisce parte integrante del PTOF e che è allegata al presente documento.

10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame

Per l'A.S. 2021-2022, alla luce dell'emergenza pandemica conclusasi il 31 Marzo '22 e gli inevitabili disagi che ha comportato:

non sono state effettuate simulazioni di prove scritte

è stata effettuata simulazione della 1^a prova scritta in data.....

verrà effettuata la simulazione della 1^a prova scritta, che si terrà in data 17 maggio 2022 (durata della prova: 5 ore).

è stata effettuata la simulazione della 2^a prova scritta in data 4 maggio 2022 (durata della prova: 5 ore)

verrà effettuata la simulazione della 2^a prova scritta, che si terrà in data.....

Si allega al presente documento la griglia di valutazione utilizzata per ciascuna simulazione.

10.5 Simulazioni del colloquio d'esame

Le simulazioni del colloquio d'esame si svolgeranno martedì 31 maggio alle prime due ore (al posto di Storia e Storia dell'arte), nel rispetto di quanto previsto all'Art.22 della O.M. 65.

10.6 Griglie di valutazione del colloquio

La griglia di valutazione del colloquio è quella di cui alla OM 65 del 14/03/2022.

Esempi di materiali (testi, documenti, esperienze, progetti e problemi ...)
attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei
selezionati dal Consiglio di classe
in quanto particolarmente utili per favorire la trattazione dei nodi concettuali
caratterizzanti le diverse discipline in sede di colloquio

- Il presente Allegato nasce come risposta alla necessità di condurre il colloquio d'esame utilizzando materiali che si prestino alla trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.
- Ciascuno dei materiali seguenti non viene pertanto proposto per la sua rilevanza disciplinare intesa in senso settoriale, ma per la sua particolare idoneità ad aprire a trattazioni variamente ampie e complesse, a seconda del percorso didattico effettivamente svolto e delle possibilità del candidato.
- Si precisa che trattasi di una PROPOSTA che vuole agevolare, non vincolare, le scelte della Commissione.

ITALIANO

Pietro Giordani, *Un italiano risponde al discorso della de Staël*

Fra gli studi veramente utili ed onorevoli all'Italia porremo noi le traduzioni de' poemi e de' romanzi oltramontani? Sarà veramente arricchita la nostra letteratura adottando ciò che le fantasie settentrionali crearono? Così dice la baronessa, così credono alcuni italiani, ma io sto con quelli che pensano il contrario. Consideriamo prima la loro fondamentale ragione: Ci vuole novità. Ma io dico: oggetto delle scienze è il vero, delle arti il bello. Non sarà dunque pregiato nelle scienze il nuovo, se non in quanto sia vero, e nelle arti, se non in quanto sia bello. Le scienze hanno un progresso infinito, e possono ognidì trovare verità prima non sapute. Finito è il progresso delle arti: quando abbiano e trovato il bello, e saputo esprimerlo, in quello riposano. [...]

STORIA

1. Prima guerra mondiale



Hitler

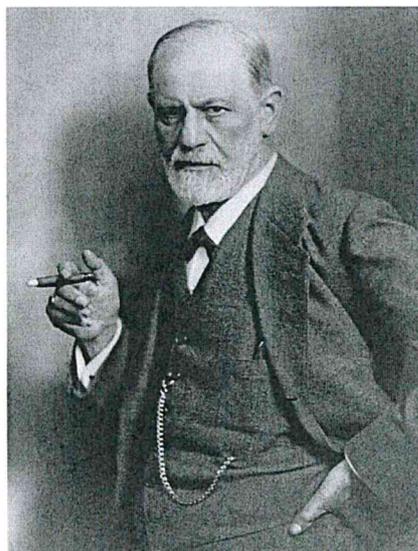


FILOSOFIA

1. F. Nietzsche, *La gaia scienza*, aforisma 125

125. *L'uomo folle*. – Avete sentito di quel folle uomo che accese una lanterna alla chiara luce del mattino, corse al mercato e si mise a gridare incessantemente: “Cerco Dio! Cerco Dio!”. E poiché proprio là si trovavano raccolti molti di quelli che non credevano in Dio, suscitò grandi risa. “È forse perduto?” disse uno. “Si è perduto come un bambino?” fece un altro. “Oppure sta ben nascosto? Ha paura di noi? Si è imbarcato? È emigrato?” – gridavano e ridevano in una gran confusione. Il folle uomo balzò in mezzo a loro e li trapassò con i suoi sguardi: “Dove se n'è andato Dio? – gridò – ve lo voglio dire! *Siamo stati noi ad ucciderlo*: voi e io! Siamo noi tutti i suoi assassini! Ma come abbiamo fatto questo? Come potemmo vuotare il mare bevendolo fino all'ultima goccia? Chi ci dette la spugna per strusciar via l'intero orizzonte? Che mai facemmo, a sciogliere questa terra dalla catena del suo sole? Dov'è che si muove ora? Dov'è che ci muoviamo noi? Via da tutti i soli? Non è il nostro un eterno precipitare? E all'indietro, di fianco, in avanti, da tutti i lati? Esiste ancora un alto e un basso? Non stiamo forse vagando come attraverso un infinito nulla? Non alita su di noi lo spazio vuoto? Non si è fatto più freddo? Non seguita a venire notte, sempre più notte? Non dobbiamo accendere lanterne la mattina? Dello strepito che fanno i becchini mentre seppelliscono Dio, non udiamo dunque nulla? Non fiutiamo ancora il lezzo della divina putrefazione? Anche gli dèi si decompongono! Dio è morto! Dio resta morto! E noi lo abbiamo ucciso!”

2. Sigmund Freud

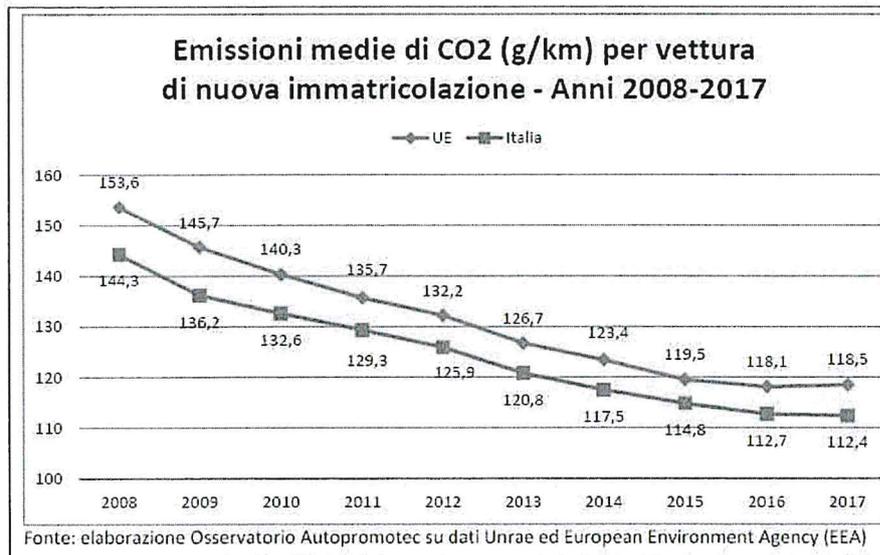


1. Banconota da 100 franchi con l'effigie di Eugène Delacroix



MATEMATICA

1. Emissioni medie di CO2 per vetture di nuova immatricolazione - confronto Italia/EU



2. Citazione Lagrange:

Inglese: "An ancient writer said that arithmetic and geometry are the wings of mathematics; I believe one can say without speaking metaphorically that these two sciences are the foundation and essence of all the sciences which deal with quantity. [...]"

(Dans Les Leçons Élémentaires sur les Mathématiques (1795) Leçon cinquième, Tr. McCormack, cited in Moritz, Memorabilia mathematica or, The philomath's quotation-book (1914) Ch. 15 Arithmetic, p. 261)

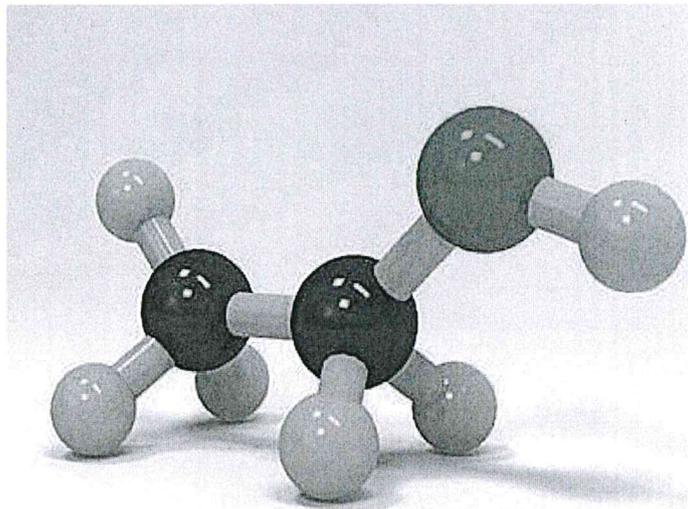
1. Legge di Coulomb:

$$F = k \frac{q_1 q_2}{d^2}$$

2. Il trasformatore:

“Il trasformatore è un dispositivo che, a secondo delle sue proprietà costitutive, innalza o abbassa la tensione alternata (e allo stesso tempo riduce o aumenta la corrente) senza causare perdite significative di potenza.” (Libro di testo in adozione, Zanichelli)

SCIENZE



Alcol etilico



Auguste Renoir, *La colazione dei canottieri (Le Déjeuner des canotiers)*, 1880-1881, olio su tela, Washington, Phillips Collection

La
vida
y el destino son
sabios, te llevan hacia donde ir,
algunas veces parece que va hacia abajo,
pero es ahí donde llegas a aprender algo nuevo,
depende de como usas el aprendizaje. Así que vive,
usa todo a tu favor, vive al día, este es solo tuyo. En
esta vida, sólo avanza el que aprende de sus errores,
el que sabe usarlos a su favor y no el que se
deprime y sucumbe ante una realidad
que no comprende y es incapaz
de aceptar. La experiencia
es el resultado
de
años
de
apren- dizaje,
sufri- miento
y dolor
que dan
inteligencia.



ALLEGATO ALLA PARTE 3 - CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico a partire dall'a.s. 2018/2019

Media dei voti	Credito scolastico		
	3° anno	4° anno	5° anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

- E' attribuito il punteggio minimo della fascia se la media risulta essere minore o uguale a 5.2; 6.2; 7.2; 8,2. **o in presenza di fragilità in più discipline afferenti ad ambiti differenti**
- E' attribuito il punteggio massimo della fascia se la media è maggiore di 5.2; 6.2; 7.2; 8,2 **o in presenza di esperienze extracurricolari validate dal Consiglio di Classe, svolte presso l'istituto o presso realtà esterne all'Istituto.**
- Nell'ultima fascia di media (9 < M ≤ 10) si attribuisce sempre il massimo punteggio.
- Si applicano gli stessi criteri sia in sede di scrutinio finale che in sede di scrutinio differito

Esperienze extracurricolari

riconoscibili ai fini dell'assegnazione del Credito Scolastico

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi) o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. Possono essere: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l'accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

Il Liceo Manin stabilisce che sono riconoscibili dal Consiglio di Classe ai fini dell'attribuzione del credito scolastico le seguenti documentate esperienze extracurricolari svolte dagli studenti/sse presso realtà esterne all'Istituto:

- Patente europea ECDL, EIPASS o equivalente: si attribuisce il credito formativo in presenza del superamento di almeno quattro moduli e, successivamente, degli altri tre all'acquisizione della patente europea
- Certificazione di conoscenza delle lingue straniere PET (solo al 3° anno), FCE, CAE, IELTS, DELF, DALF, DELE, ZD, HSK
- Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo (con un minimo di 30 ore di lezione) ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale o comunque certificate mediante l'indicazione della durata del corso, del livello raggiunto, della valutazione conseguita
- Certificati attestanti la frequenza annuale di Conservatorio o di corso annuale musicale presso scuole musicali ufficialmente riconosciute
- Certificazioni rilasciate per la partecipazione ad iniziative culturali (con frequenza di almeno il 75% del programma) da istituzioni scolastiche o culturali autorevoli e riconosciute (per un totale di almeno 10 ore effettivamente frequentate, anche in più corsi)
- Partecipazione a progetti promossi dall'esterno da istituzioni autorevoli come:
 - Esperienze di stage/lavoro regolarmente inquadrare attinenti il corso di studi di minimo 40 (quaranta) ore
 - Attività di volontariato, certificate, i cui fini siano sociali, per un minimo di 40 (quaranta) ore
 - Attività agonistiche a livello provinciale, regionale o nazionale a condizione che tali attività sportive abbiano durata annuale
 - Corso annuale certificato di teatro
- Qualificazione in concorsi nazionali legati alle discipline oggetto di studio (Olimpiadi della matematica, Certamina, ecc.)

La documentazione delle predette esperienze dovrà pervenire entro il 15 maggio al docente coordinatore di classe, fatte salve diverse successive indicazioni fornite dalla dirigenza.

Va prodotta autocertificazione nei casi in cui l'ente esterno non rilasci entro la scadenza del 15 maggio regolare certificazione, che rimane da consegnare comunque, una volta ottenuta, al docente coordinatore di classe o secondo indicazioni fornite dalla dirigenza.