



## ESAME DI MATURITÀ

Anno scolastico 2025/2026

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. C del Liceo Linguistico

Redatto in data 4 MAGGIO 2026. ai sensi della O.M. 54 del 26 Marzo 2026 e affisso all'albo il 15 Maggio 2026

Docente coordinatore della classe Prof. Bonizzoni Tiziano

#### Composizione del Consiglio di classe

Docente	Materia	Firma del docente
Somenzi Chiara	Italiano	
Belforti Luca	Matematica-fisica	
Casnati Emanuela	Scienze Naturali	
Bonizzoni Tiziano	Scienze Motorie	
Rini Enrico	Storia	
Rini Enrico	Filosofia	
Scolari Laura	Storia Dell'Arte	
Tonani Giovanni	IRC	
Burgio Francesco	Lingua Inglese	
Till Jan	Conversazione inglese	
Gentileschi Martina	Lingua cinese	
Wu Xiao Feng	Conversazione cinese	
Mori Anna	Lingua Spagnolo	
De Caro Maria Concetta	Conversazione spagnola	

Il Dirigente Scolastico  
(D.ssa Maria Grazia Nolli)

#### I COMMISSARI D'ESAME

Prof./ssa Commissario esterno	Disciplina: Lingua e cultura straniera 1 - Inglese
Prof./ssa Commissario esterno	Disciplina: Scienze Naturali
Prof.ssa: Somenzi C.	Disciplina: lingua e letteratura italiana
Prof.ssa: Mori A.	Disciplina: Lingua e cultura straniera 2 - Spagnolo

1.	Continuità didattica delle discipline nel triennio	Pag.
2.	Profilo della classe	Pag.
	2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio	Pag.
	2.2 Relazione finale	Pag.
3.	Risultati educativo- formativi e didattici raggiunti complessivamente nel percorso scolastico rispetto agli obiettivi prefissati, inerenti anche all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica	Pag.
4.	Metodi, mezzi e spazi del percorso formativo	Pag.
	4.1 I tempi del percorso formativo	Pag.
5.	CLIL	Pag.
6.	FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ( ex PCTO ) – Sintesi dell'attività svolta	Pag.
6. a	Curricolo orientativo della classe (DM 328 del 22 dicembre 2022)	Pag.
7.	Attività integrative del curricolo svolte dalla classe nel secondo biennio e quinto anno	Pag.
8.	Attività integrative extracurricolari individuali validate dal consiglio di classe	Pag.
9.	Unità Didattiche svolte entro il 15 maggio e/o programmate entro il giorno 7 giugno	Pag.
	Lingua e Letteratura Italiana	Pag.
	Storia	Pag.
	Filosofia	Pag.
	Greco	Pag.
	Latino	Pag.
	Lingua e Cultura Inglese	Pag.
	Lingua e Cultura Francese/Tedesca/Spagnola	Pag.
	Lingua e Cultura Francese/Tedesca/Spagnola/Cinese	Pag.
	Matematica	Pag.
	Fisica	Pag.
	Storia dell'Arte	Pag.
	Scienze Naturali	Pag.
	Scienze Motorie e Sportive	Pag.
	IRC (Attività alternativa)	Pag.
	Educazione civica	Pag.
10.	Verifiche e valutazione	Pag.
	10.1 Verifiche e loro scansione nei periodi didattici	Pag.
	10.2 Tipologie di verifica somministrate	Pag.
	10.3 Criteri di valutazione (v. Allegati al Documento)	Pag.
	10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame	Pag.
	10.5 Simulazioni del Colloquio	Pag.
	10.6 Griglia di valutazione del colloquio (v. Allegati al Documento)	Pag.
Allegati al documento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmi svolti in dettaglio (*)</li> <li>- Criteri di valutazione di cui all'Intesa valutativa di Istituto (*)</li> <li>- Criteri di attribuzione del credito scolastico (*)</li> <li>- Criteri di valutazione del colloquio All. A alla O.M. 54 del 26/03/2026 (*)</li> <li>- Elenco nominativo studenti ed esperienze formative utili all'attribuzione del credito scolastico (allegati al verbale di scrutinio) (*)</li> <li>- Elenco nominativo studenti e attività di Formazione scuola lavoro (ex PCTO) svolte nel triennio (*)</li> <li>- Criteri di organizzazione e conduzione della Formazione scuola lavoro ex PCTO (Estratto dal PTOF) (*)</li> <li>- Eventuali testi di simulazione di I^ e II^ prova somministrati durante l'anno e relative griglie di valutazione (*)</li> </ul>	

(\*) Inseriti in forma cartacea nella documentazione per la Commissione d'Esame

1. CONTINUITÀ DIDATTICA DELLE DISCIPLINE NEL TRIENNIO

Materia	Continuità 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup>	Continuità 4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
Religione (Attività alternativa)	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua e letteratura italiana	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua Inglese	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lettore di Lingua e Cultura Inglese	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lingua Spagnola	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Lettore di Lingua e Cultura Spagnola	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lingua Cinese	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Lettore di Lingua e Cultura Cinese	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Storia	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Educazione civica (Docente coordinatore)	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Filosofia	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Matematica e Informatica	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Fisica	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Scienze Naturali	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/> NO <input checked="" type="checkbox"/>
Storia dell'Arte e Linguaggi Visivi	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Scienze motorie e sportive	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

## 2. PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1 Composizione attuale e variazioni nel quinquennio

La classe 5<sup>^</sup> C linguistico è attualmente composta da 20 studenti (**13** femmine e **7** maschi). Il gruppo si presenta omogeneo per livelli di preparazione.

Dal punto di vista dell'inclusione, sono presenti:

- **1** alunna con Piano Didattico Personalizzato (PDP) per Bisogni Educativi Speciali (A.R.)

### Variazioni nel quinquennio

Il percorso della classe è stato caratterizzato da una discreta mobilità che ha influenzato le dinamiche interne:

#### Biennio

- **A.S. 2021/2022 (Classe 1<sup>a</sup>):** Il gruppo si è costituito con un organico di **21 iscritti**. Al termine dell'anno scolastico, si è registrata la **non ammissione** alla classe successiva di una studentessa.
- **A.S. 2022/2023 (Classe 2<sup>a</sup>):** La classe ha mantenuto un numero stabile di studenti, nonostante l'inserimento di un'alunna **ripetente** proveniente da un altro corso. Al termine dell'anno si è verificato un **ritiro** dalla frequenza scolastica, nonostante l'ammissione alla classe successiva.
- **A.S. 2023/24 e 2024/25 (Classi 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup>):** Il gruppo ha mantenuto una stabilità numerica e un assetto relazionale costante, sebbene con una partecipazione alle attività didattiche non sempre pienamente propositiva.

A.S. 2025/26 (Classe 5^). L'organico ha subito delle variazioni dovute all'inserimento di un alunno ripetente (proveniente dalla 5L), che ha richiesto un periodo iniziale di adattamento, e a un ritiro in corso d'anno che ha portato la classe all'attuale composizione.

Nonostante le variazioni numeriche, la classe ha sviluppato una discreta attitudine alla collaborazione, favorita anche dalle esperienze di PCTO all'estero. Gli studenti mostrano una partecipazione poco attiva.

## 2.2 Relazione finale sulla classe

Sotto il profilo relazionale, la classe appare frammentata in **piccoli sottogruppi** tra loro poco comunicativi. Tale dinamica ha ostacolato lo sviluppo di uno spirito di corpo coeso, rendendo la **collaborazione interna limitata** e circoscritta alle affinità personali piuttosto che a una visione collettiva del gruppo-classe. In merito alla partecipazione alle attività didattiche, alcuni studenti manifestano un atteggiamento tendenzialmente **passivo e poco propositivo**. Sebbene la frequenza sia regolare, l'interazione spontanea durante le lezioni è risultata spesso debole, richiedendo un costante stimolo da parte dei docenti per sollecitare interventi o riflessioni critiche. Il rendimento complessivo si attesta su una **fascia media**. Nello specifico:

- Una parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati in modo soddisfacente, dimostrando autonomia e puntualità nelle consegne.
- La restante parte del gruppo si attesta su livelli di sufficienza, con una preparazione che, seppur corretta, risente della mancanza di approfondimento personale e di una partecipazione attiva limitata al minimo richiesto.

Nonostante la passività rilevata, la classe ha risposto con accettabile diligenza alle verifiche programmate, mantenendo un comportamento corretto nei confronti del corpo docente e delle norme d'Istituto.

Sono stati elaborati nr / PEI e nr 1 PDP (documentazione riservata allegata al fascicolo cartaceo di ciascuno studente e posta all'attenzione del Presidente di commissione)

## 3. RISULTATI EDUCATIVO-FORMATIVI E DIDATTICI RAGGIUNTI COMPLESSIVAMENTE NEL PERCORSO SCOLASTICO RISPETTO AGLI OBIETTIVI PREFISSATI

	Risultati educativo-formativi (in termini di competenze)	Livello
1.	Partecipazione corretta alle lezioni ed alle attività didattiche	3
2.	Organizzazione del proprio lavoro ed utilizzo di un corretto metodo di studio	3
3.	Consapevolezza dell'esperienza scolastica come percorso di crescita e come momento di vita sociale	4
4.	Saper essere e consapevolezza del sé	3
5.	Capacità di cooperazione, collaborazione e confronto, attraverso un proprio contributo costruttivo e propositivo per il raggiungimento di obiettivi comuni	2
6.	Imparare ad imparare: organizzazione del proprio metodo di studio, corretto e consapevole utilizzo delle informazioni, delle fonti e degli strumenti per la propria crescita personale e sociale	3
7.	Rispetto del valore della persona umana, delle identità e delle differenze per la maturazione di un armonico vivere personale e sociale	3
8.	Rispetto delle Istituzioni come garanzia di legalità, rispetto dei diritti e dei doveri per la costruzione di una libertà rispettosa di quella altrui	4
9.	Senso di appartenenza alla comunità scolastica, sociale e culturale, sempre nel rispetto e con la disponibilità all'incontro con storie e culture differenti	4
10	Rispetto dell'ambiente come "cosa pubblica", dalle strutture dell'Istituto allo spazio urbano, paesaggistico e della natura in generale	4
11	Rifiuto di ogni pregiudizio culturale, sociale, etnico, razziale, religioso e di ogni forma di violenza (di genere, bullismo/cyberbullismo)	4
12	Rispetto della legalità, della solidarietà e delle pari opportunità	4
13	Consapevolezza del valore del lavoro quale impegno per un vivere dignitoso e responsabilità verso se stessi e la società ( <b>classi del triennio</b> )	3

LIVELLI:

1	Scarso
2	Sufficiente
3	Discreto
4	Adeguito

<b>Risultati didattici</b>		
<i>Conseguimento di un metodo di apprendimento rigoroso, critico, autonomo attraverso la graduale acquisizione delle seguenti competenze:</i>		
	PARZIALMENTE CONSEGUITO	PIENAMENTE CONSEGUITO
Padroneggiare in modo sicuro i mezzi espressivi di base	X	<input type="checkbox"/>
Acquisire i contenuti e gli strumenti disciplinari	<input type="checkbox"/>	X
Utilizzare i contenuti e gli strumenti disciplinari appresi per orientarsi in nuovi contesti	X	<input type="checkbox"/>
Individuare le rilevanze e le specificità disciplinari, per cogliere inferenze intra e interdisciplinari	X	<input type="checkbox"/>
Valutare criticamente i prodotti propri ed altrui	X	<input type="checkbox"/>

DISCIPLINA	LEZ IO NE FR ON TAL E	LEZ IO NE INT ER AT TIV A	LEZ IO NE M UL TI ME DI AL E	AT TIV ITÀ DI D. FU OR I SE DE	ATTI VITÀ IN GRU PPO COO P. LEAR NING	AT TIV ITÀ LA BO RA TO RIA LE	CLI L	RE CU PE RO CU RRI CO LA RE	RE CU PE RO EX TR AC UR RIC	SP OR TEL LO DI D.A TTI CO
ITALIANO	X							X		
INGLESE	x	x						x		
SPAGNOLO	x	x	x					x		
CINESE	X	X	X		X			X	X	
STORIA	x	x	x				x	x		
FILOSOFIA	x	x	x					x		
MATEMATICA	X	X	X		X			X	X	
FISICA	X	X	X		X		X	X		
SCIENZE	X	X	X		X			X		
STORIA DELL'ARTE	X	X	X		X			X		
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X			X		
IRC/ ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X					X		

#### 4.1 I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le attività didattiche, scandite in due periodi - trimestre e pentamestre - sono state svolte con la seguente tempistica (barrare con una crocetta la voce di interesse e indicare le motivazioni laddove richiesto):

X	Sono stati sostanzialmente rispettati i tempi previsti dalla pianificazione didattica di inizio anno scolastico	
<input type="checkbox"/>	Sono stati rispettati solo parzialmente i tempi previsti	Motivazioni:
<input type="checkbox"/>	Non è stato possibile rispettare i tempi previsti	Motivazioni:

- **Titolo:**

Corrente elettrica e circuiti

- **Discipline coinvolte:**

Fisica e inglese

- **Contenuti in sintesi:**

Corrente elettrica e leggi di Ohm, circuiti elettrici, resistori in serie in parallelo, leggi di Kirchhoff, effetto Joule

- **Tempi di svolgimento:**

12 ore di lezione svolte tra l'8 gennaio e il 19 febbraio

- **Modalità di svolgimento:**

6 ore in lingua inglese con lo studente del MIT (lezioni frontali, dialogate e in gruppo), 5 ore di esercizi e ripasso, 1 ora di verifica in inglese

- **Esiti delle verifiche finali:**

Buona la comprensione della lingua inglese e la capacità di esprimersi in una lingua straniera, tuttavia alcuni alunni presentano difficoltà nella parte legata a fisica

- **Titolo:**

La guerra civile spagnola

- **Discipline coinvolte:**

Storia e Spagnolo

- **Contenuti in sintesi:**

storia spagnola del XX secolo; contesto europeo, dibattito politico europeo.

- **Tempi di svolgimento:**

7 ore di lezioni svolte tra aprile e maggio

- **Modalità di svolgimento:**

4 ore tra lezione partecipata e visione di un film (*Terra e libertà*) con parti in lingua spagnola; 1 ora di dialogo in classe utilizzando lessico specifico; 2 ore per la valutazione dei contenuti e abilità maturate nelle fasi precedenti.

- **Esiti:**

Buona partecipazione della classe; verifiche da somministrare dopo il 15 maggio

**6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO ( ex PCTO)  
 SINTESI DELL'ATTIVITÀ SVOLTA**

Tutti gli studenti della classe hanno regolarmente svolto attività di Formazione scuola lavoro (ex PCTO) nel corso del secondo biennio e del Quinto anno. I criteri con cui tale attività è stata organizzata e condotta dall'Istituto sono reperibili nel PTOF, l'estratto del quale costituisce appendice allegata al presente documento.

L'elenco nominativo degli studenti con i relativi percorsi da essi effettuati è allegato al verbale dello scrutinio finale ed in questa forma messo a disposizione della Commissione d'Esame

Di seguito si sintetizzano le tipologie di attività svolte:

<b>Classe</b>	<b>Attività (breve descrizione)</b>
3 <sup>^</sup>	L'intera classe ha svolto <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività formative alla Sicurezza sui luoghi di lavoro – rischio basso</li> <li>- Incontro informagiovani</li> <li>- Incontro public speaking</li> <li>- Volontariato Protezione Civile</li> </ul> Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività, valide come PCTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage presso Barcellona</li> <li>- Filiera della moda Non solo noi</li> <li>- Progetto Youngle</li> </ul>
4 <sup>^</sup>	L'intera classe <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha svolto attività con i Maestri del Lavoro sul <i>teamworking</i>;</li> <li>- Progetto ERA</li> <li>- salone di Verona Job Orienta</li> </ul> Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività, valide come PCTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- HSK</li> <li>- Assistenza Maratonina di Cremona</li> <li>- Progetto Scienze Lab</li> <li>- FCE</li> <li>- Stage Malta</li> </ul>
5 <sup>^</sup>	Gli studenti hanno svolto attività di orientamento e di rielaborazione delle diverse esperienze per la stesura del report finale. L'intera classe ha partecipato alle seguenti attività proposte dalla Scuola e validate come Formazione scuola-lavoro (ex PCTO): <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipazione all'evento "Modelli di successo nello sport e nella vita (Università Cattolica, sede di Cremona);</li> <li>- formazione a cura dell'Aido;</li> </ul> Singoli studenti - gruppi di studenti hanno svolto le seguenti attività, valide come Formazione scuola lavoro (ex PCTO): <ul style="list-style-type: none"> <li>- corsi di preparazione al conseguimento delle certificazioni linguistiche (C1; FCE; HSK)</li> </ul>

**6.a CURRICOLO ORIENTATIVO (DM 328 del 22 dicembre 2022<sup>1</sup> e ss.mm.ii)**

<b>Attività obbligatorie (da PTOF)</b>	<b>Attività scelte e progettate dai singoli Cdc</b>
--	---

<sup>1</sup> **Moduli per l'Orientamento (DM 328 del 22 dicembre 2022)**, in ottemperanza alle Linee guida per l'Orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del PNRR – Next Generation EU.

In dialogo con gli ex del Manin (4h)	incontro guardia di finanza (2h)
Incontro con volontari AIDO e ADMO (2h)	incontro j austin (2h)
Spettacolo teatrale di divulgazione storico-scientifica (2h)	
Incontro con il Prefetto: lo Stato sul territorio tra autorità, ascolto e responsabilità (2h)	
Corso PNRR Università di Pavia (15 h)	
Didattica orientativa (4 h) di cui: 1 h - Piattaforma Unica;	
Formazione obbligatoria Intelligenza Artificiale (4h)	
<b>Tot. 34 ore</b>	<b>Tot. ore: 10 ore</b>
<b>Ore complessive svolte: 44 ore</b>	

**Classe III A. S. 2023/2024**

- Volontariato protezione civile
- Lezione fuori sede Chiaravalle
- Stage a Barcellona

**Classe IV A. S. 2024/2025**

- Salone di Verona Job Orienta
- Corsa contro la fame
- Stage Malta
- Un estremo atto d'amore
- Lo sport e corretti stili di vita: dalla nascita alla senilità
- Tutti in campo, l'atletica per le quarte

**Classe V A.S. 2025/2026**

- Modelli di successo
- Progetto transizione ecologica sul tema della plastica
- Tre lettere a Faraday - spettacolo conferenza
- Viaggio di istruzione a Praga
- Salone dell'università
- Incontro volontari AIDO
- Corso PNRR Università di pavia

**8. ATTIVITÀ INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI INDIVIDUALI VALIDATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Si tratta di esperienze extracurricolari opportunamente documentate, svolte nel 2° biennio e nel 5° anno o presso realtà esterne, pubbliche e private (ex crediti formativi), o presso la Scuola, che il Consiglio di Classe riconosce significative ai fini del percorso formativo dello studente. In tali attività sono ricomprese, fra le altre: attività culturali, sportive, educative, di volontariato, certificazioni linguistiche e corsi di formazione. In sede di scrutinio finale, possono concorrere a determinare l'accesso al punteggio massimo della fascia del credito scolastico corrispondente alla media.

L'elenco di tutte le attività integrative validate compare come allegato al verbale dello scrutinio finale.

**9. UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO E PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO**  
(I programmi dettagliati effettivamente svolti e sottoscritti dai rappresentanti degli studenti)

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### **UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO**

**TESTO IN ADOZIONE:** BALDI – FAVATA – GIUSSO, IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO 2B - 3A -3B - 3C

### **UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO**

- Neoclassicismo e preromanticismo
- Foscolo
- Il Romanticismo
- Manzoni
- Leopardi
- Naturalismo e Verismo; Verga
- Decadentismo; Pascoli e D'Annunzio
- Svevo
- Pirandello
- Crepuscolari
- Avanguardie del '900, in particolare il Futurismo
- Saba
- Ungaretti

### **UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 8 GIUGNO**

- Montale

## STORIA

Modulo 1 (ripresa per lineamenti generali di alcuni argomenti della quarta)

- imperialismo e spartizione coloniale

Modulo 2

- L'età giolittiana
- Le cause della Prima guerra mondiale
- La Prima guerra mondiale
- Le rivoluzioni in Russia e lo Stalinismo
- La società europea nel primo dopoguerra

Modulo 3

- Nascita e trasformazioni del Fascismo italiano
- Il regime Fascista
- La crisi del '29
- Genesi del Nazismo
- Cause della Seconda guerra mondiale
- Seconda guerra mondiale e dopoguerra

Modulo 3-4 (anche per Educazione civica):

- Guerra Fredda: la divisione in blocchi,
- L'età della distensione
- Il crollo del blocco sovietico
- La nascita e organizzazione della Nato
- La Costituzione Italiana, la nascita dell'ONU e dell'Unione Europea.

**FILOSOFIA**

Modulo 1

Fenomenologia e filosofia dello Spirito di Hegel

Modulo 2

La critica al pensiero hegeliano: Marx e Feuerbach

Modulo 3

Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche

Modulo 4

L'epistemologia tra otto e novecento: positivismo (Comte, Stuart Mill)

Anti-positivismo (Bergson)

Psicoanalisi (Freud, Jung)

Modulo 5

Esistenzialismo (Sartre)

**INGLESE**

**UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO**

**The Victorian Age:** Historical, Social & Literary Contexts

Charles Dickens: Life & Works (*Oliver Twist, Hard Times-Coketown*)

Oscar Wilde: Life & Works (*The Picture of Dorian Gray, De Profundis*)

**The Modern Age:** Historical, Social & Literary Contexts

Wilfred Owen: Life & Works (*Dulce et Decorum Est*)

Thomas Stearns Eliot: Life & Works (*The Wasteland*)

George Orwell: Life & Works (*Nineteen Eighty-Four*)

*Trattazioni e approfondimenti Extra Curriculari:*

How to write Essays and an Articles

**UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO**

**The Post-Wars Years:** Historical, Social & Literary Contexts

The Theatre of the absurd:

Samuel Beckett: Life & Works (*Waiting for Godot*)

**MATEMATICA E INFORMATICA**

- **Funzioni reali:** definizione e funzioni elementari; classificazione, dominio, immagine, segno; funzioni pari e dispari; funzione composta.
- **Limiti e continuità:** limiti e asintoti; intorni e punto di accumulazione; definizione generale di limite; limite destro e sinistro, per eccesso e per difetto; teoremi di esistenza e unicità sui limiti; funzioni continue e algebra dei limiti; forme di indecisione di funzioni algebriche; funzioni continue; punti singolari e loro classificazione; asintoti e grafico probabile di una funzione.
- **Derivata e studio di funzione:** il concetto di derivata; continuità e derivabilità; derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate; derivata della funzione composta; classificazione dei punti di non derivabilità; massimi, minimi e teorema di Fermat; funzioni crescenti, decrescenti e analisi dei punti stazionari; studio di una funzione (fino alla derivata prima).

## FISICA

### UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

- **Carica elettrica e forza di Coulomb:** i corpi elettrizzati e la carica elettrica; la carica elettrica nei conduttori; la legge di Coulomb; la polarizzazione degli isolanti.
- **Il campo elettrico:** il vettore campo elettrico; le linee del campo elettrico; il flusso del campo elettrico; il teorema di Gauss per il campo elettrico.
- **Il potenziale elettrico:** l'energia potenziale elettrica; dall'energia potenziale al potenziale elettrico; la circuitazione del campo elettrico; l'equilibrio elettrostatico dei conduttori.
- **I circuiti elettrici:** la corrente elettrica; la prima legge di Ohm; resistori in serie e parallelo; le leggi di Kirchhoff; la seconda legge di Ohm; la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici.
- **Il campo magnetico:** i magneti; le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente; la definizione di campo magnetico; la forza magnetica su una corrente e su una particella carica; il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo magnetico; il motore elettrico; le proprietà magnetiche dei materiali.
- **Induzione e onde elettromagnetiche:** la corrente indotta; la forza elettromotrice indotta; il verso della corrente indotta; il campo elettrico indotto; il campo magnetico indotto; le equazioni di Maxwell; le onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.

## STORIA DELL'ARTE

### UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

#### **Il primo Seicento**

Periodizzazione e contesto. La gerarchia dei generi artistici; il Classicismo ed il Naturalismo.

Annibale Carracci. *L'Accademia degli Incamminati; Il Mangiafagioli, la Volta della Galleria Farnese* a Roma (cenni, come esempio di classicismo).

Michelangelo Merisi. Vita, tecnica e opere: *Ragazzo morso dal ramarro, Canestra di frutta* (e il genere della natura morta), *Giuditta taglia la testa a Oloferne, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Martirio di Sant'Orsola*. La diagnostica artistica: le radiografie.

Il Caravaggismo: Artemisia Gentileschi (*Giuditta decapita Oloferne*).

#### **Il Barocco**

Periodizzazione e contesto; caratteristiche generali. L'età della meraviglia e la "strategia" delle immagini.

Gian Lorenzo Bernini. Vita e opere: *Apollo e Dafne, Ratto di Proserpina, David, il Baldacchino* della Basilica di San Pietro, *Piazza San Pietro*.

Francesco Borromini. Vita e opere: *San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza*.

## L'arte neoclassica

Contesto storico e culturale; il nuovo ruolo dei musei (l'esempio del Museo del Louvre)

Le teorizzazioni di Winckelmann (le fasi dello sviluppo dell'arte antica ed il metodo di studio, *l'Apollo del Belvedere*) e il "gusto" per le rovine (Giovanni Battista Piranesi: *Antichità romane (Veduta della Basilica di Costantino)*, *Carceri d'invenzione (Il ponte levatoio)*; la tecnica dell'acquaforte).

Antonio Canova. Vita, tecnica ed opere: *Teseo sul Minotauro*, *Amore e Psiche*, *Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Le tre grazie*. Canova paladino della tutela e ambasciatore delle arti.

Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, i ritratti di Napoleone (confronto tra *Napoleone valica le Alpi al passo del Gran San Bernardo* e *Napoleone nel suo gabinetto di lavoro*)

Francisco Goya tra Illuminismo e Romanticismo: *Il sonno della ragione genera mostri (Capricci)*, *Maja desnuda* e *Maja vestida*, *La famiglia di Carlo IV*, *Il 3 maggio 1808 a Madrid*, *I disastri della guerra*, *Pinturas negras (Saturno che divora un figlio)*.

## La pittura romantica in Europa

Contesto storico e culturale; temi e soggetti; la natura: "sublime" e pittoresco.

Caspar David Friedrich: *Abbazia nel querceto*, *Viandante sul mare di nebbia*, *Il naufragio della speranza*.

William Turner: *Incendio delle Camere dei Lords e dei Comuni (16 Ottobre 1834)*, *Tempesta di neve. Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth*; *Pioggia, vapore e velocità*.

John Constable: *Il mulino di Flatford*, *La cattedrale di Salisbury vista dai prati*, studi di nubi.

Théodore Géricault: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*, *La zattera della Medusa*, *Alienata con monomania dell'invidia*.

Eugène Delacroix: *La barca di Dante*, *Il massacro di Scio*, *La Libertà che guida il popolo*.

Francesco Hayez: *I profughi di Parga*, *Il bacio*, i ritratti (*Ritratto di Alessandro Manzoni*).

## Il Realismo e l'Impressionismo

Contesto storico e culturale. La nascita dell'urbanistica moderna (in sintesi); *Salons*, esposizioni e mostre. Tecniche ed influenze: la scuola di Barbizon, la fotografia, gli studi nel campo della chimica e della fisica, il Giapponismo.

Gustave Courbet: *Gli spaccapietre*, *Un funerale a Ornans*, *l'Atelier del pittore*.

I Macchiaioli (cenni): soggetti e tecnica; l'esempio de *La Rotonda dei bagni Palmieri* di Giovanni Fattori e *Il pergolato* di Silvestro Lega.

Édouard Manet: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il balcone*, *Il bar alle Folies Bergère*.

Claude Monet: *Impressione: levar del sole*, *Papaveri*, le serie (cattedrale di Rouen e ninfee).

Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette*, *Colazione dei canottieri*, *Bagnanti*.

Berthe Morisot: *La culla*, *Eugène Manet all'isola di Wight*.

Edgar Degas: *La lezione di danza*, *Assenzio*, *Piccola danzatrice di quattordici anni*.

Auguste Rodin: *Il Pensatore*, *Il bacio*, *Danaide*.

## Il Postimpressionismo e l'Art Nouveau

Contesto storico e culturale. Tecniche ed influenze.

Paul Cézanne: *I giocatori di carte*, *Natura morta con mele*, *La montagna Sainte-Victoire*.

George Seurat: *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*, *Il circo*.

Divisionismo italiano (caratteri generali); *Il quarto stato* di Giuseppe Pellizza da Volpedo.

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate*, *La camera da letto (La stanza ad Arles)*, *Girasoli*, *La notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

L'Art Nouveau e le arti applicate: caratteri generali.

Le Secessioni: contesti e caratteri generali.

La Secessione di Vienna; Gustav Klimt: *Giuditta I*, *Il bacio*.

Edvard Munch: *La bambina malata*, *Sera sul viale Karl Johan*, *L'urlo*.

Contesto storico e culturale. Tecniche ed influenze; il primitivismo. L' "Arte degenerata".

Il Cubismo. Pablo Picasso (sintesi del suo percorso artistico): *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Guernica*.

#### Segmenti svolti per il Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA:

- L'Articolo 9 della Costituzione

#### UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'8 GIUGNO

Il Futurismo. Umberto Boccioni: *La città che sale*, *Forme uniche della continuità nello spazio*; Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

#### SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

##### UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

Pratica:

- Potenziamento fisiologico: miglioramento delle capacità condizionali e coordinative;
- Esercizi di attivazione generale e specifici con lavori individuali, in circuito e con piccoli attrezzi;
- Esercizi di potenziamento arti inferiori ed esplosività (test triplo hop dx e sx)
- Consolidamento del rispetto delle regole (fair play), del senso civico, rispetto per la propria salute e per quella dell'ambiente;
- Capacità di organizzare e gestire attività di lavoro in gruppo e costruire una lezione pratica da proporre agli altri studenti.
- Consolidamento delle capacità e delle abilità acquisite negli anni precedenti nei giochi di squadra;
- Acrosport.

TEORIA

Dall'archeologia del movimento alle Scienze motorie e sportive come le conosciamo oggi;

- La preistoria, le prime civiltà ed il movimento;
- Il mondo classico: il culto e la cura del corpo;
- Gli etruschi: misteri, magia e riti religiosi;
- I romani: da guerrieri a spettatori;
- Il Medioevo: la cavalleria come stile di vita;

#### IRC

##### UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO

1. Introduzione all'antropologia cristiana. Lettura, analisi e commento di
  - Gn 1, primo racconto "P" della creazione
  - Gn 2, secondo racconto "J" della creazione
  - Gn 3 il peccato

La creazione e Gesù Cristo: una visione di insieme.

L'uomo nella visione ebraico-cristiana: la categoria di "immagine di Dio"

2. Agnosticismo e ateismo. Concetti fondamentali:
  - La ribellione in nome di Dio: Marx, Freud, Nietzsche;
  - La ribellione in nome del dolore: Camus e Dostoevskij;
  - La risposta del Concilio Vaticano II.

3. Le ragioni "ragionate" del credere:

Approccio alla Teologia come scienza speculativa. Il metodo teologico della ricerca e dello studio.

- CRPC02000A - CRPC02000A - ALBO PRETORIO - 0000088 - 14/05/2026 - E2- STATO - I**  
4. **CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO CIRCOLARI - 0000788 - 14/05/2026 - circolari - I**  
5. **CRPC02000A - CRPC02000A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003692 - 14/05/2026 - V.4 - I**

4. Introduzione generale alla dottrina sociale della Chiesa.  
5. Il Concilio Vaticano II. Introduzione storica, gli sinodi teologici e i principali documenti.

Visione del film-documentario “Aldo Moro, il professore”.

#### **UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO L'08 GIUGNO**

nessuna

### **SCIENZE NATURALI**

#### **UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO**

##### **CHIMICA ORGANICA**

Derivati ossigenati e azotati degli idrocarburi  
Alcoli e fenoli  
Eteri  
Aldeidi e chetoni (formazione dell'acetale/chetale)  
Acidi carbossilici (reazione di esterificazione)  
Esteri  
Ammine

##### **BIOCHIMICA**

Biomolecole organiche  
Carboidrati  
Lipidi  
Lipoproteine di trasporto  
Aminoacidi e proteine  
Enzimi e coenzimi  
Nucleotidi e ATP  
Metabolismo cellulare  
Vie e reti metaboliche  
Catabolismo e anabolismo  
Trasporto di energia e di elettroni  
Catabolismo del glucosio  
Destini dell'Acetil-CoA  
Bilancio energetico (ATP)

#### **UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO**

##### **SCIENZE DELLA TERRA**

Tettonica globale  
Cenni vulcanologia, sismologia  
Struttura interna della Terra  
Isostasia  
Deriva dei continenti  
Cenni Espansione dei fondali oceanici  
Tettonica delle placche

### **SPAGNOLO**

#### **UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO**

Romanticismo vs Realismo: Bécquer (Rimas, Canción del Pirata, e Leyenda), Don Juan Tenorio (Zorilla), La fuerza del Sino; Clarín e Galdós (testi)  
Modernismo vs Generación del '98: Rubén Darío, Jiménez, Unamuno, Azorin, Barroja (testi)  
Vanguardias y Generación del '27 (testi)  
Teatro e sperimentazione: esperpento e teatro dell'assurdo  
La narrativa del posguerra y de la transición

#### **UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 7 GIUGNO**

CINESE

**UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO**

**LINGUA**

Dal libro di testo “Parliamo cinese” vol. II (AA. VV., Hoepli, 2017):

**Unità 6- L’aspetto fisico e il carattere (6 A-B-C-D)**

- Le frasi comparative: complemento di maggioranza, complemento di uguaglianza, complemento di mancato raggiungimento di standard
- La struttura 问。。。要
- Le frasi esistenziali

**Unità 7- Le festività (7A)**

- La preposizione把

**CIVILTÀ / ATTUALITÀ**

- Preparare un viaggio in Cina
- Il matrimonio nella Cina antica e moderna
- Le pubblicità e lo sfondo culturale cinese
- I vantaggi e gli svantaggi di Internet
- L’utilizzo dei numeri nella messaggistica cinese
- Il fenomeno delle “剩女” in Cina
- Il ruolo della donna nella Cina del primo ‘900
- Analisi e spiegazione di alcuni *chengyu* (成语)

**LETTERATURA**

**La Cina verso la Caduta della Dinastia Qing**

- Qiu Jin, lettura e traduzione della poesia “Il sole e la luna” 日月 – presentazione dell’autrice in lingua
- Rivolta dei Taiping; Riforme dei 100 giorni; Rivolta dei Boxer
- Guerre dell’Oppio

**La Nascita della Repubblica e della letteratura moderna**

- Rivoluzione letteraria 文学革命: Guo Moruo, Chen Duxiu e Hu Shi
- Lettura in italiano e analisi della poesia “Cane celeste” 天狗 di Guo Moruo
- Il movimento del 4 maggio 1919 五四运动

**Letteratura e politica negli anni Venti e Trenta**

- Lu Xun, “Diario di un pazzo” 狂人日记 - traduzione e analisi di alcuni estratti; “Medicina” 药 – lettura integrale in italiano
- Ba Jin, “Famiglia” 家 - presentazione e analisi dell’opera; “Autobiografia di Ba Jin” 巴金自传- traduzione ed analisi di un estratto in lingua; presentazione dell’autore in lingua
- Laoshe, “I due Ma” 二马- traduzione e analisi di un estratto in lingua; presentazione dell’autore in lingua
- Li Kunwu, “Mia Madre”- lettura di un estratto in lingua italiana
- Il periodo dei Signori della Guerra; la Grande Marcia
- La Seconda Guerra Sino-Giapponese

**La Cina maoista**

- Nascita della Repubblica Popolare
- Il primo piano quinquennale; la collettivizzazione e le comuni popolari; il movimento dei 100 fiori; il secondo piano quinquennale; il Grande Balzo
- La Rivoluzione Culturale
- La letteratura di propaganda 宣传文学 - analisi dei manifesti di propaganda

**La Cina dopo la Rivoluzione Culturale**

estratti dal cinese; presentazione dell'autore in lingua

- Dalla morte di Mao ai giorni nostri: apertura e riforme di Deng Xiaoping; l'ascesa di Xi Jinping

**UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 7 GIUGNO**

- Le minoranze etniche in Cina
- La poesia oscura 朦胧诗 – lettura e traduzione di 2 poesie di Gu Cheng in lingua estratte da 黑眼睛 ; lettura e traduzione di “Tutto” 一切 di Bei Dao

**EDUCAZIONE CIVICA**

**UNITÀ DIDATTICHE SVOLTE ENTRO IL 15 MAGGIO**

- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: Approfondimento storia sportiva. Ricerca di gruppo e presentazione multimediale su un periodo storico-sportivo a scelta, con particolare focus sulle implicazioni sociali, sportive e sui valori di cittadinanza ad esso correlati.
- Percorso UNIPV: “Città spazi pubblici e cambiamento climatico”
- Percorso UNIPV: “stato e separazione dei poteri ”
- Disturbi del comportamento alimentare
- Don Giovanni e il pirata
- Le biotecnologie e l’etica
- Sezione AIDO di Cremona e di ASST-Cremona
- Modelli di successo
- Insegnamento sociale e Costituzione Italiana
- Le costituzioni democratiche e i principi della società liberale, gli organismi internazionali e l’Unione Europea
- STORIA DELL’ARTE: L’articolo 9 della Costituzione
- BIOTECNOLOGIE: Approfondimento a gruppi su uno di questi argomenti
  1. Biotecnologie tradizionali e innovative
  2. DNA ricombinante ed enzimi di restrizione
  3. Cellule staminali
  4. Campi di applicazione delle biotecnologie
  5. OGM
  6. Clonazione animale
  7. Clonaggio del DNA
  8. CRISPR-Cas
  9. Fingerprint genetico

**UNITÀ DIDATTICHE PROGRAMMATE ENTRO IL 08 GIUGNO**

.....

--

	Risultati educativo-formativi (in termini di competenze)	Livello medio
<b>1.</b>	Rispetto del valore della persona umana, delle identità e delle differenze per la maturazione di un armonico vivere personale e sociale	4

2.	Rispetto delle Istituzioni come garanzia di legalità, rispetto dei diritti e dei doveri per la costruzione di una libertà rispettosa di quella altrui	4
3.	Senso di appartenenza alla comunità scolastica, sociale e culturale, sempre nel rispetto e con la disponibilità all'incontro con storie e culture differenti	4
4.	Rispetto dell'ambiente come "cosa pubblica", dalle strutture dell'Istituto allo spazio urbano, paesaggistico e della natura in generale	4
5.	Rifiuto di ogni pregiudizio culturale, sociale, etnico, razziale, religioso e di ogni forma di violenza (di genere, bullismo/cyberbullismo)	4
6.	Rispetto della legalità, della solidarietà e delle pari opportunità	4
7.	Consapevolezza del valore del lavoro quale impegno per un vivere dignitoso e responsabilità verso se stessi e la società ( <b>classi del triennio</b> )	3

LIVELLI:

1	Scarso
2	Sufficiente
3	Discreto
4	Adeguito

\*\* Riferimenti normativi:

- Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica di cui a Decreto MI n.35 del 22/06/2020 e ss.mm.ii. , ai sensi della L. n. 92 del 20 Agosto 2019;
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 Maggio 2018;
- "Linee di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione" dell'USR Lombardia - Ambiti individuati: Cittadinanza europea; Cittadinanza e legalità; Cittadinanza e cultura scientifica; Cittadinanza e sostenibilità ambientale; Cittadinanza e sport; Cittadinanza digitale; Cittadinanza economica; Cittadinanza attiva a scuola; Cittadinanza culturale; Cittadinanza e volontariato; Cittadinanza e salute.
- L. 107/2015 art. 1 c. 7: sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità; sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali);  
 Inoltre: Agenda 2030, contenente gli obiettivi in materia di cittadinanza.

**10. VERIFICHE E VALUTAZIONE**

**10.1 Verifiche: scansione delle verifiche nei periodi didattici**

DISCIPLINA	N° prove scritte (***)		N° prove orali		N° prove pratiche		Prova CLIL
	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	Trimestre	Pentamestre	

ITALIANO	2	3	1	2			
INGLESE	1	2	1	2			
SPAGNOLO	2	2	2	2			
CINESE	3	2	1	4			
STORIA	1	2	1	1			1
FILOSOFIA	1	1	1	1			
MATEMATICA	1	2	1	1			
FISICA	1	2	1	1			1
SCIENZE	2	3					1
STORIA dell'ARTE	1	2 (di cui 1 di Ed. Civica)	1	1			
SCIENZE MOTORIE	1	1	1		1	2	

(\*\*\*) comprese prove scritte strutturate

### 10.2 Tipologie di verifica somministrate

Nel corso dell'anno scolastico, sono state somministrate le seguenti tipologie di verifica (*barrare le voci di interesse e specificare le tipologie di verifica*)

<input checked="" type="checkbox"/> PROVE STRUTTURATE	TIPOLOGIA : questionari a risposta multipla
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE SEMISTRUTTURATE	TIPOLOGIA: saggi brevi, trattazioni sintetiche, riassunti
<input checked="" type="checkbox"/> PROVE APERTE	TIPOLOGIA: quesiti a risposta aperta

### 10.3. Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono esplicitati nell'Intesa valutativa che costituisce parte integrante del PTOF e che è allegata al presente documento.

### 10.4 Simulazioni delle prove scritte d'esame (cancellare quanto non interesse)

Per l'A.S. 2025-2026:

non sono state effettuate simulazioni di prove scritte

è stata effettuata simulazione della 1<sup>a</sup> prova scritta in data 27 aprile 2026

è stata effettuata la simulazione della 2<sup>a</sup> prova scritta (INGLESE) in data 31 marzo 2026

Si allega al presente documento la griglia di valutazione utilizzata per ciascuna simulazione.

### 10.5 Simulazioni del colloquio d'esame

Le simulazioni del colloquio d'esame si svolgeranno indicativamente a fine Maggio-primi di Giugno, tenendo conto delle indicazioni relative allo svolgimento del colloquio fornite nella O.M. 54 del 26/03/2026.

Per la sola classe ESABAC: la simulazione di colloquio comprenderà anche le prove orali ESABAC (Francese e Storia in francese) della durata di 10 minuti circa (aggiuntivi dei 50 minuti del colloquio ordinario).

### 10.6 Griglie di valutazione del colloquio

La griglia di valutazione del colloquio è quella di cui alla O.M. 54 del 26/03/2026.

Per quanto concerne ESABAC, le prove orali sono valutate sulla base di specifica griglia ESABAC Lombardia.