



**FORMATO EUROPEO  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
  
Telefono  
E-mail

Nazionalità  
Stato civile

Luogo e Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**LORENZO GAROZZO**

2022

È autore assieme ad Alessandro Gallo del testo “Game Over” per Educativvù con la regia di Carlo Caracciolo.

2021

Per la F.I.T.A. Veneto cura e dirige il seminario “Dalla pagina al palco.”

### 2021

Il testo "Di+" viene rappresentato per la regia di Alessandro, prodotto da Caracò e Luce Narrante, per Educativvù, portale che raccoglie contenuti multimediali interattivi, dall'alto profilo artistico e pedagogico a supporto della didattica.

### 2020

È dramaturg per il testo "L'inganno", prodotto da Caracò Teatro.

### 2019

Assieme ad Alessandro Gallo firma la drammaturgia di "Lei", spettacolo che debutta all'interno dell'edizione 2019 di "Narrare le mafie", produzione Caracò Teatro e Luce Narrante in collaborazione con la Casa delle donne e con il sostegno di Regione Emilia Romagna.

### 2018 →

Prodotto da Caracò Teatro e Armida Artaud Teatro, debutta il 17 luglio a Kilowatt Festival per la regia di Gabriele Benedetti, il testo "Nameless" del quale firma la drammaturgia.

### 2017→

Docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia con un laboratorio annuale sulla drammaturgia e l'attorialità.

### 2017→

Docente di corsi sulla fiducia e la comunicazione per enti, cooperative, società e aziende. Docente di corsi di teatro per scuole medie e superiori.

### 2017

Direttore artistico e organizzativo de "In scena contro le mafie", rassegna teatrale organizzata con il contributo di Regione Lombardia, in collaborazione con Centro di Promozione della Legalità – Cremona, Ufficio Scolastico per la Lombardia e Coordinamento Provinciale Libera – Cremona.

### 2017

Assieme a Linda Gennari e Tamara Balducci, firma la drammaturgia del testo "Suzanne" per la regia di Cesar Brie.

### 2016 →2017

Docente all'interno del progetto "Altri luoghi" in collaborazione col Comune di Cremona, Teatro Monteverdi e Istituto Einaudi, percorso formativo di teatro sociale, educazione alla teatralità e integrazione.

### 2016 →

Direttore artistico e organizzativo della rassegna teatrale "Sospiro a Teatro" del teatro comunale di Sospiro.

2016

"J.T.B." è selezionato dal Teatro Stabile di Bolzano per la rassegna *Wordbox*.

2015

Scriva e dirige il monologo teatrale "A me piace settembre" presentato a Milano a IT Festival.

2014

Assistente alla regia e alla drammaturgia per lo spettacolo "In trincea", prodotto da Oyes col supporto di ERT per la regia di Michele Di Giacomo.

2014

È tra i drammaturghi invitati dal Teatro Filodrammatici di Milano per la produzione dello spettacolo Con-Testo.

2014 →

È presidente e fondatore di Armida Artaud Teatro, associazione che si occupa di formazione, organizzazione e produzione teatrale.

2014

Partecipa come drammaturgo al progetto Nollywood per l'Accademia degli Artefatti.

2013 →

È selezionato dalla Biennale Teatro di Venezia per partecipare a Workshop con Fausto Paravidino, Antonio Latella, Fabrice Murgia, Martin Crimp, Christiane Jatahy

2012 →

Docente di corsi teatrali su attorialità e drammaturgia, per adulti e adolescenti, svolti in collaborazione e col patrocinio del Comune di Cremona.

2010

Assistente alla regia per l'Accademia degli Artefatti nella tournée di "Spara/Trova il tesoro/Ripeti" (di Mark Ravenhill), regia di Fabrizio Arcuri.

## **PUBBLICAZIONI E CONCORSI**

2023

Esce il romanzo "Hallelujah", edito da Caracò e distribuito da Messaggerie Libri.

2020

"L'inganno" è vincitore ex aequo del premio Mauro Rostagno.

2019

“L'inganno” è finalista al premio Scenario.

2018

Il testo “J.T.B.” è pubblicato da Arcadia & Ricono dentro la raccolta *Nuova Scena italiana*.

2018

Finalista del bando nazionale di drammaturgia “Il mondo è ben fatto”, con il sostegno di Fondazione Piemonte dal Vivo e Assessorato alla Cultura – Regione Piemonte e in collaborazione con Fertili Terreni Teatro.

2017

“J.T.B.” è finalista A *Wordbox Arena* spettacolo che con i Cavalieri di Aristofane e Don Chisciotte di Cervantes apre la stagione del Teatro Stabile di Bolzano,

2016

**Vincitore ex equo X edizione Premio Teatrale Anna Pancirolli.**

2015

**Vincitore del premio Scritti per la scena della Rete Teatrale Aretina.**

2014

Assistente alla regia per lo spettacolo “In trincea” **vincitore del premio speciale 100 anni dalla grande guerra nel premio Giovani realtà del teatro.**

2013

Finalista alla 52° edizione del Premio Riccione per il teatro col testo “J.T.B.”

2013

**Col testo “J.T.B.” è vincitore del premio Hystrio – Scritture di Scena 2013**

2011

Finalista al Bando Urgenze, promosso da Teatro Inverso, condotto da Stefano Massini.

2009

**Vincitore nona edizione del “Concorso di drammaturgia europea Tragos alla memoria di Ernesto Calindri”,** indetto da Progetto Scena, con il patrocinio della Regione Lombardia e del Comune di Milano con il testo “Un processo naturale (al di là del bene e del male)”.

2001

Pubblicazione del racconto “Pelle Bluarancio” per la casa editrice Furetto Edizioni.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2010

Facoltà di Lettere e Filosofia all’Università Cattolica Sacro Cuore di Brescia  
Laurea specialistica in Arti, spettacolo e produzione multimediale, indirizzo arti performative con la tesi “Mark Ravenhill attraverso l’Accademia degli Artefatti: lo strano caso di Spara/Trova il tesoro/Ripeti”.

2005

Università di Modena e Reggio Emilia  
Laurea triennale di Scienze della comunicazione indirizzo mass media con la tesi “I mass media come strumento di influenza sociale”.

2001

Liceo Scientifico Aselli, Cremona  
Diploma di maturità scientifica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

ALTRE LINGUE  
PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ottima disposizione al lavoro in team anche in contesti multiculturali; ottime doti comunicative e relazionali; ottima capacità di adattamento e di problem solving..

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

BUONA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI STRUMENTI INFORMATICI WINDOWS.

**PATENTE O PATENTI**

B (automunito)

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

HOBBY  
musica, cinema (italiano ed europeo).  
SPORT  
Nuoto, calcio.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs.196/2003.

