



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MASSIMILIANO BOZZONI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Esperienza lavorativa

Date 1993 - 2020

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cooperativa sociale ALTANA, CREMONA

dal 2021

Libero professionista e collaboratore presso APS Ticonzero Cremona

• **Area scuola**
Conduttore di laboratori
teatrali
(periodo 2019-2022)

Liceo Linguistico Shakespeare Crema

Liceo VIDA di Cremona, conduttore di workshop sul teatro sociale

Scuola Primaria di Offanengo (cr)

Liceo S. Anguissola (CR) , nell'ambito del Progetto di inclusione sociale attraverso le arti performative

Istituto Scuola paritaria secondaria di primo grado Sacra Famiglia (CR)

Area Territorio
Conduttore di laboratori
teatrali ed attore
(periodo 2019-2022)

Centro culturale "Agorà" di Castelveverde, conduttore di laboratori teatrali per bambini fino ai 10 anni e per ragazzi fino ai 18 anni

Centro per la formazione, l'arte e il teatro TICONZERO: laboratori di teatro per bambini e giovani, adulti

Centro TICONZERO per la formazione e interventi di animazione narrativa

Formatore teatrale e regista presso l'accademia di musical della compagnia CAINO E ABELE di Offanengo

Area fragilità e disagio
Conduttore laboratorio
Teatrale

Carcere circondariale di Cremona, nell'ambito del progetto "teatro per la genitorialità" dedicato a detenuti e figli

Cdd LAE e Casa Famiglia

Coop Il SEME, Lo SCRICCIOLO, CENTRO PRIMAVERA CAMISANO, ANFFAS CREMA, CAMMINIAMO INSIEME RIVOLTA D'ADDA, per il progetto "Tracce d'arte"

Cdd "Collaboriamo" di Leno

Centro Hamici di Leno

Istituto Cremonesini di Pontevecchio (BS)

Ospedale Germani di Cingia de Botti, nucleo psichiatrici Cremona

Istituto SS.Redentore Castelveverde, nucleo disabili, laboratorio di teatro sociale

Centro Sergio Lana, Ghedi , CSE CDD

Centro di ippoterapia Futura, Cremona

Istituto Vismara de Petri, San Bassano – CR- laboratorio di teatro sociale presso i nuclei psichiatrici

CdR SS.Redentore, Castelveverde, nucleo geriatrico, lab. Teatro sociale

CdR Pari, Ostiano, nucleo geriatrico, lab. Teatro sociale

Area animazione Sociale

Centri Estivi per minori, Castelverde ed Annicco (CR) come coordinatore servizi animativi

Rsa "Vismara de Petri" di San Bassano, interventi d animazione sociale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1990 Istituto "Ala Ponzone Cimino" Cremona
Diploma di maturità Tecnico industrie meccaniche
- 1994- 1996 Enaip Distaccamento di Crema
Diploma di Animatore Sociale
- 1995 Dott. Giulio Nava, dell'Università Cattolica di Milano
Corso di specializzazione sul "Teatro degli affetti"
- 1999 – 2008 Laboratori di formazione presso "Teatro del Buratto" Milano e Teatro "Tedavi" di Firenze
Corsi di formazione di musicoterapia e teatro presso la "Casa dei suoni"
L'uso delle dinamiche fisiche e sensoriali nell'attività teatrale per ragazzi.
Dinamiche teatrali e di musicoterapia
- 2009-2011 Corsi di formazione tenuti da Claudio Bernardi, nell'ambito del progetto "con i piedi sul palco", teatro Monteverdi, Cremona
- 2010 Laboratorio Danzabile, condotto da Giulia Gussago, promosso da Associazione Giorgia, Cremona
- 2012/14 Corso di alta formazione di Teatro Sociale, presso Università Cattolica di Milano
- 2015 Seminario di ricerca emozionale con Marco Morellini
- 2016 La musica e il suono a cura di Marcotti Cristiano Musicoterapista
- 2017 Università Cattolica di Piacenza
- 2018 I demoni di Shakespeare, seminario teatrale a cura di Fabio Banfo
- 2019 Teatro e teatralità, formazione a cura di Teatro della Zucca
- 2021 Teatro e apprendimento, corso di formazione a cura della accademia Paolo Grassi Milano
Stage di Giuseppe Calabrò, l'uso della luce in teatro come forma espressiva e narrativa

COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO, CAPACITA' DI LETTURA, SCRITTURA ED ESPRESSIONE ORALE OTTIMA

ALTRE LINGUE

INGLESE, FRANCESE, CAPACITA' DI LETTURA, SCRITTURA ED ESPRESSIONE ORALE LIV. SCOLASTICOCAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Particolare attitudine a creare momenti di aggregazione spontanea e organizzata, sia con ragazzi che con adulti; gestione di momenti di ricerca espressiva e creativa, a livello di comunicazione verbale e non verbale, specie in termini teatrali

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Coordinamento e gestione di operatori, eventi animativi e spettacolari; attività di volontariato, gestione di macro e micro eventi. Collaborazione con enti teatrali del territorio.

Elaborazione e regia spettacoli teatrali

Regista e formatore di Teatro Sociale

Gestione di laboratori artistici, per il recupero di materiale povero, creazione di elementi scenografici per rappresentazioni teatrali ed eventi

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzazione al trattamento dei dati personali (D. Lgs 196/03):

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel CV ai sensi del D. Lgs 196/03

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art.46 D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto Bozzoni Massimiliano, nato a Cremona il 14/12/70 e residente a Castelverde in via Piave n.2/b, c.f. BZZMSM70T14D150E DICHIARA, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità, che il presente curriculum è veritiero ed aggiornato

Cremona, 19 Agosto 2022

Massimiliano Bozzoni

