

LORENZO GAROZZO

Drammaturgo e formatore teatrale, nasce a Cremona il 14 marzo 1982.

Consegue la laurea magistrale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università Cattolica di Brescia in Arti, spettacolo e produzione multimediale, indirizzo arti performative con la tesi "Mark Ravenhill attraverso gli Artefatti: lo strano caso di Spara/Trova il tesoro/Ripeti".

Nel 2009 vince il concorso di drammaturgia europea **Tragos alla memoria di Ernesto Calindri** col testo *Un processo naturale (al di là del bene e del male)*.

Nel 2010 è assistente alla regia di Fabrizio Arcuri nella tournée *Spara/Trova il tesoro/Ripeti* per l'Accademia degli Artefatti.

Nel 2011 è finalista del bando Urgenze promosso da Teatro Inverso e condotto da Stefano Massini.

Col testo *J.T.B.* vince la XXIII edizione del **Premio Hystrio Scritture di scena (2013)**, è finalista alla 52^a edizione del Premio Riccione per il teatro (2013) e vince la prima edizione del concorso legato al progetto **Scritti per la scena della Rete Teatrale Aretina (2015)**.

Nel 2014 è assistente alla regia e alla drammaturgia per lo spettacolo *In trincea*, prodotto da Oyes col supporto di ERT per la regia di Michele Di Giacomo. In trincea si aggiudica il **premio speciale 100 anni dalla grande guerra nel premio Giovani realtà del teatro 2014**.

Fonda nel 2014 l'associazione culturale Armida Artaud Teatro che si occupa di formazione al teatro, organizzazione e promozione di eventi culturali, produzione e distribuzione di spettacoli su scala nazionale.

Sempre nel 2014 partecipa al progetto Nollywood per l'Accademia degli Artefatti.

Dal 2015 è tra gli autori selezionati per il progetto europeo **Fabulamundi playwrighting Europe**, un progetto di cooperazione che vede coinvolti teatri, festival e organizzazioni culturali in Italia, Francia, Germania, Spagna e Romania. Il progetto è stato finanziato due volte dalla Commissione Europea, grazie ai fondi del **Culture Program 2007 – 2013** e di **Creative Europe 2014 – 2020** e vede come partner **La Mousson d'été** (Francia), **Théâtre Ouvert** (Francia), **Interkulturelles Theaterzentrum Berlin** (Germania), **Theater an der Parkaue** (Germania), **Short Theatre** (Italia), **Teatro I** (Italia), **Teatrul National Târgu-Mure** (Romania), **Teatrul Odeon** (Romania), **Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia** (Spagna).

Nel 2015 scrive e dirige il monologo teatrale "A me piace settembre".

Il testo *J.T.B.* è tra i cinque testi selezionati dal teatro Stabile di Bolzano all'interno del progetto Wordbox 2016 e tra i tre finalisti di Wordbox Arena 2017.

Nel 2017, per la regia di Cesar Brie, insieme a Tamara Balducci e Linda Gennari, firma la drammaturgia del testo "Suzanne" (progetto vincitore ex aequo della **X edizione del premio teatrale Anna Pancirolli**)

Dall'anno accademico 2016/17 è docente presso l'Università Cattolica di Brescia con un laboratorio annuale sulla scrittura creativa.

Dal 2012 è docente a Cremona di corsi teatrali per adolescenti e adulti su attorialità e drammaturgia, svolti in collaborazione col Comune.