

FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LORENZO GAROZZO

Indirizzo

Luogo e Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data
- Tipo di impiego

2018 →

Prodotto da Caracò Teatro e Armida Artaud Teatro. debutta il 17 luglio a Kilowatt Festival per la regia di Gabriele Benedetti, il testo "Nameless" del quale firma la drammaturgia.

- Data
- Tipo di impiego

2017 →

Direttore artistico e organizzativo della rassegna teatrale "Sospiro a Teatro" del teatro comunale di Sospiro.

- Data 2017→
• Tipo di impiego Docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia con un laboratorio annuale sulla drammaturgia e l'attorialità.

- Data 2017→
• Tipo di impiego Docente presso la Corte Ospitale di Rubiera col laboratorio per adolescenti "dalla drammaturgia all'attorialità".

- Data 2017
• Tipo di impiego Direttore artistico e organizzativo de "In scena contro le mafie", rassegna teatrale organizzata con il contributo di Regione Lombardia, in collaborazione con Centro di Promozione della Legalità – Cremona, Ufficio Scolastico per la Lombardia e Coordinamento Provinciale Libera – Cremona.

- Data 2017
• Tipo di impiego Assieme a Linda Gennari e Tamara Balducci, firma la drammaturgia del testo "Suzanne" per la regia di Cesar Brie.

- Data 2015
• Tipo di impiego Scrive e dirige il monologo teatrale "A me piace settembre" presentato a Milano a IT Festival.

- Data 2014
• Tipo di impiego Assistente alla regia e alla drammaturgia per lo spettacolo "In trincea", prodotto da Oyes col supporto di ERT per la regia di Michele Di Giacomo.

- Data 2014
• Tipo di impiego È tra i drammaturghi invitati dal Teatro Filodrammatici di Milano per la produzione dello spettacolo Con-Testo.

- Data 2014 →
• Tipo di impiego È presidente e fondatore di Armida Artaud Teatro, associazione che si occupa di formazione, organizzazione, e produzione teatrale.

- Data 2014
• Tipo di impiego Partecipa come drammaturgo al progetto Nollywood per l'Accademia degli Artefatti.

- Data 2013 →
• Tipo di impiego È selezionato dalla Biennale Teatro di Venezia per partecipare a Workshop con Fausto Paravidino, Antonio Latella, Fabrice Murgia, Martin Crimp, Christiane Jatahy

- Data 2012→
• Tipo di impiego Docente di corsi teatrali su attorialità e drammaturgia, per adulti e adolescenti, svolti in collaborazione e col patrocinio del Comune di Cremona.

- Data 2010
• Tipo di impiego Assistente alla regia per l'Accademia degli Artefatti nella tournée di "Spara/Trova il tesoro/Ripeti" (di Mark Ravenhill), regia di Fabrizio Arcuri.

PUBBLICAZIONI E CONCORSI

- Data 2018
Il testo J.T.B. è pubblicato da Arcadia & Ricono dentro la raccolta *Nuova Scena Italiana*.
- Data 2017
J.T.B. è tra i tre testi finalisti in *Wordbox Arena* spettacolo che apre la stagione del Teatro Stabile di Bolzano, assieme ai Cavalieri di Aristofane e Don Chisciotte di Cervantes.
- Data 2016
Vincitore ex equo X edizione Premio Teatrale Anna Pancirolli.

Il testo J.T.B. è selezionato dal Teatro Stabile di Bolzano per la rassegna/competizione *Wordbox 2016*.
- Data 2015
Vincitore del premio Scritti per la scena della Rete Teatrale Aretina.
- Data 2014
Assistente alla regia per lo spettacolo « in trincea » **vincitore del premio speciale 100 anni dalla grande guerra nel premio Giovani realtà del teatro.**
- Data 2014
Giurato presso il concorso *Sipari di Carta* indetto dall'Associazione culturale Plasmabile con sede a Torino.
- 2013
Vincitore premio Hystrio – Scritture di Scena 2013.

Finalista alla 52° edizione del Premio Riccione per il teatro col testo J.T.B.
- Data 2011
Finalista al Bando Urgenze, promosso da Teatro Inverso, condotto da Stefano Massini.
- Data 2009
Vincitore nona edizione del “Concorso di drammaturgia europea Tragos alla memoria di Ernesto Calindri”, indetto da Progetto Scena, con il patrocinio della Regione Lombardia e del Comune di Milano con il testo "Un processo naturale (al di là del bene e del male)".
- Data 2001
Pubblicazione del romanzo "Pelle Bluarancio" per la casa editrice Furetto Edizioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università Cattolica Sacro Cuore di Brescia
- Qualifica conseguita Laurea specialistica in Arti, spettacolo e produzione multimediale, indirizzo arti performative con la tesi "Mark Ravenhill attraverso l'Accademia degli Artefatti: lo strano caso di Spara/Trova il tesoro/Ripeti".
- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università di Modena e Reggio Emilia

- o formazione
- Qualifica conseguita

Laurea triennale di Scienze della comunicazione indirizzo mass media con la tesi "I mass media come strumento di influenza sociale".

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2001
Liceo Scientifico Aselli, Cremona
Diploma di maturità scientifica.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
BUONO
BUONO

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs.196/2003.

