



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZ. ECONOMICO SOCIALE**

Classe

5BLES

Anno Scolastico

2025-26



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

INDICE

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL QUINQUENNIO
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
4. PROFILO DI USCITA - PECUP
5. OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI
6. METODI
7. MEZZI E STRUMENTI
8. PROGETTAZIONI DISCIPLINARI CON OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE
9. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA (5^a anno)
10. NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI
11. CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE
12. GRIGLIE DI VALUTAZIONE
13. PROGETTI E ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
14. CLIL
15. PERCORSI DI COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO
16. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO
17. SIMULAZIONI
18. ALLEGATI (documentazione riservata, documentazione percorsi di competenze trasversali per l'orientamento, altro ..)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Documento del Consiglio di Classe

a.s.2025-26

- ◆ **Classe: 5BLES**
- ◆ **Redatto il 8 maggio 2026**
- ◆ **Affisso all'albo il 15 maggio 2026**
- ◆ **Docente coordinatore della classe: Prof. Alessandra Papini**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
	BRAGA RICCARDO	ITALIANO	
	BRAGA RICCARDO	STORIA	
	GORNI ROBERTA	MATEMATICA	
	GORNI ROBERTA	FISICA	
	MARTINI LUCA	FILOSOFIA	
	ASTOLFI KATIA	SCIENZE UMANE	
	PAPINI ALESSANDRA	INGLESE	
	ANTOLDI MARINA	DIRITTO ED ECONOMIA	
	LUCCIOLA SABRINA	FRANCESE	
	RUTTICO DAVIDE	STORIA DELL'ARTE	
	VALARANI FRANCESCA	SCIENZE MOTORIE	
	ALBERTO DEVICENZI	RELIGIONE	

Il Dirigente Scolastico



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL QUINQUENNIO

Materie	Docenti prima	Docenti seconda	Docenti terza	Docenti quarta	Docenti quinta
Italiano	Giovanna Balestrieri	Giovanna Balestrieri	Laura Barbieri	Laura Barbieri	Riccardo Braga
Storia	Laura Barbieri	Laura Barbieri	Laura Barbieri	Laura Barbieri	Riccardo Braga
Filosofia			Albino Lanciani	Luca Martini	Luca Martini
Scienze Umane	Katia Astolfi	Katia Astolfi	Katia Astolfi	Katia Astolfi	Katia Astolfi
Matematica	Roberta Gorni	Roberta Gorni	Roberta Gorni	Roberta Gorni	Roberta Gorni
Diritto ed Economia politica	Marina Antoldi	Marina Antoldi	Marina Antoldi	Marina Antoldi	Marina Antoldi
Fisica			Roberta Gorni	Roberta Gorni	Roberta Gorni
Inglese	Alessandra Papini	Alessandra Papini	Alessandra Papini	Alessandra Papini	Alessandra Papini
Francese Spagnolo	Cosetta Scandolara	Cosetta Scandolara	Cosetta Scandolara	Sabrina Lucciola	Sabrina Lucciola
Scienze Naturali	Aurelio Molè	Aurelio Molè			
Storia Dell'arte			Paolo Sangalli	Paolo Sangalli	Davide Ruttico
Scienze Motorie	Maurizio Sali	Miriam Migliorini	Francesca Valarani	Francesca Valarani	Francesca Valarani
Religione	Gianmario Negrotti	Cristian Carnevale	Cristian Carnevale	Cristian Carnevale	Alberto Devicenzi
Sostegno	Massimiliana Garsia	Francesca Pettenuzzo			



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione della classe

Classe	N° studenti	Studenti non promossi, ritirati o trasferiti	Ingressi (anche da altra sezione o altra scuola)
Prima	23	3	0
Seconda	22	2	3
Terza	24	0	3
Quarta	20	0	0
Quinta	20	0	0

Profilo della classe

La classe è composta da studenti provenienti da differenti contesti culturali, sociali e religiosi, configurandosi pertanto come un gruppo eterogeneo e ricco sotto il profilo umano e relazionale. Nel corso del quinquennio, gli alunni hanno generalmente mostrato un atteggiamento aperto e accogliente nei confronti di nuovi compagni provenienti da altri istituti o da diverse classi, così come verso i docenti che si sono avvicinati nel tempo.

Nel biennio si segnala la presenza di un'alunna con disabilità cognitiva, la cui integrazione è stata complessivamente favorita da un clima relazionale positivo e inclusivo.

La classe si è dimostrata, nel complesso, disponibile a partecipare alle attività e ai progetti proposti dall'istituto, evidenziando tuttavia alcune difficoltà oggettive nel sostenere richieste particolarmente impegnative o caratterizzate da elevati livelli di autonomia e responsabilità.

Dal punto di vista disciplinare, soprattutto nel biennio sono emerse molte criticità legate al rispetto delle regole scolastiche e alla gestione del comportamento. Nel corso del triennio non sempre si è riscontrato un progressivo miglioramento; permangono, infatti, in alcuni casi, difficoltà nel rispetto puntuale delle norme dell'istituto, in particolare per quanto riguarda la frequenza (assenze, ritardi e uscite anticipate), la regolarità nella dotazione del materiale scolastico e l'adempimento delle consegne domestiche.

Sul piano dell'organizzazione dello studio, la classe si presenta eterogenea. All'interno troviamo un piccolo gruppo di studenti che ha avuto un percorso positivo nel corso dei cinque anni, evidenziando un buon livello di motivazione, impegno e senso di responsabilità.

Altri invece hanno mostrato difficoltà nel mantenere un metodo di lavoro costante, autonomo e approfondito, privilegiando un approccio superficiale e discontinuo allo studio.

Nel complesso, il percorso della classe è stato caratterizzato da una crescita graduale ma costante, soprattutto sul piano relazionale e della maturazione personale.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Quadro orario del Liceo Economico sociale

Materie	N° ore previste	N° ore effettivamente svolte a 15 Maggio
ITALIANO	132	119
STORIA	66	49
FILOSOFIA	66	53
SCIENZE UMANE	99	88
DIRITTO ED ECONOMIA	99	81
MATEMATICA	99	85
FISICA	66	53
INGLESE	99	73
FRANCESE	105	73
STORIA DELL'ARTE	66	50
SCIENZE MOTORIE	66	58
RELIGIONE	33	29
EDUCAZIONE CIVICA	33	56*

*Le ore di educazione civica sono state svolte trasversalmente alle diverse discipline

In base al DM 319 del 29/05/2015, il Consiglio di classe esprime come segue la propria indicazione relativa alla costituzione delle aree disciplinari finalizzate allo svolgimento dell'esame di Stato:

AREA LINGUISTICO-STORICO-FILOSOFICA	AREA SCIENTIFICO-ECONOMICO-SOCIALE
1. Lingua e letteratura italiana 2. Lingua e cultura straniera 1 3. Lingua e cultura straniera 2 4. Storia 5. Filosofia 6. Storia dell'arte	1. Matematica 2. Fisica 3. Scienze umane 4. Diritto ed Economia politica



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

PROFILO D'USCITA

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane."(art.9.c. 1 Regolamento dei licei)

"L'opzione economico sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali".(art.9.c. 2)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i caratteri dell'economia come scienza (uso delle risorse fisiche, temporali, territoriali e finanziarie) e il diritto come insieme delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.
- aver acquisito le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- avere sviluppato la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- saper utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- essere in grado di identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche;
- aver acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Solo per curvatura Biomedico (L. 275/1999 e organico di potenziamento previsto dalla L.107/2015)

- aver acquisito competenze psico-sociali richieste dalle professioni medico-sanitarie, in riferimento al concetto globale di salute, fisica, psichica e sociale, e quindi di cura alla persona in un'ottica sociale, economica e politica della salute individuale, bene comune;

Solo per curvatura Comunicazione (L. 275/1999 e organico di potenziamento previsto dalla L.107/2015)

- Aver acquisito competenze nell'uso e nella comprensione dei vari linguaggi, (scritto, multimediale, teatrale e corporeo, cinematografico e pubblicitario), visti sia come forma di integrazione sociale sia come aspetto del complesso sistema economico contemporaneo.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

OBIETTIVI TRASVERSALI CONSEGUITI

- Capacità di rispettare i codici di comportamento previsti nei luoghi di studio e lavoro
- Capacità di autovalutazione e di orientamento rispetto alle scelte future in ambito universitario o lavorativo
- Capacità di studio autonomo e di approfondimento, sapendo affrontare e risolvere problemi
- Capacità di esprimersi in modo adeguato al contesto, con l'utilizzo dei linguaggi specifici appartenenti ad ogni disciplina, nonché di utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della Comunicazione
- Capacità di interagire, di collaborare e di porsi in relazioni con gli altri nei diversi contesti
- Capacità di argomentare le proprie tesi con rigore logico e valutare criticamente le altrui
- Capacità di affrontare un argomento utilizzando i contenuti appresi nei diversi percorsi disciplinari

METODI

I metodi di lavoro sono stati via via utilizzati in ragione degli obiettivi formativi e della compatibilità con i contenuti proposti:

- lezione frontale, come momento informativo;
- lezione dialogata, volta a sollecitare la partecipazione dei singoli;
- lavoro di gruppo, volto ad accrescere lo spirito di collaborazione e di aiuto reciproco
- incontri con esperti, per approfondire tematiche di interesse rilevante;
- viaggi d'istruzione, viaggi-studio e lezioni extrascolastiche per ampliare l'orizzonte culturale; attività di FSL;
- impiego di tecnologie multimediali;
- eventuale ricorso allo "sportello didattico" per attività di ripasso e recupero;
- uso dei testi scolastici, del materiale didattico e della biblioteca, per favorire la capacità rielaborativa e di ricerca;
- proposte didattiche volte alla multidisciplinarietà.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Materia	Lezione frontale	Lavori di Gruppo	Ricerche/ approfondimenti	Strumenti multimediali	Altro
ITALIANO	X		X	X	Lezione dialogata
STORIA	X		X	X	Lezione dialogata
FILOSOFIA	X		X	X	Lezione dialogata
SCIENZE UMANE	X	X	X	X	Lezione dialogata
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	X	X	X	X	Lezione dialogata, multidisciplinarietà
MATEMATICA	X			X	Lezione dialogata
FISICA	X			X	Lezione dialogata
INGLESE	X		X	X	Lezione dialogata
FRANCESE	X	X	X	X	Lezione dialogata
STORIA DELL'ARTE	X			X	Lezione dialogata
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	Lezione dialogata
RELIGIONE	X	X	X	X	Lezione dialogata, multidisciplinarietà
EDUCAZIONE CIVICA	X		X	X	Lezione dialogata, multidisciplinarietà



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

MEZZI E STRUMENTI

Materia	Laboratori	Strumentazione multimediale	Conferenze, Seminari	Palestre	Lezioni fuori sede/visite
ITALIANO		X	X		X
STORIA		X	X		X
FILOSOFIA		X			
SCIENZE UMANE		X	X		X
DIRITTO ED ECONOMIA	X	X	X		X
MATEMATICA		X			
FISICA		X			
INGLESE	X	X			X
FRANCESE		X			X
STORIA DELL'ARTE		X			
SCIENZE MOTORIE		X		X	
RELIGIONE		X			
EDUCAZIONE CIVICA	X	X	X		X



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Disciplina STORIA Libro di testo V. Castronovo, <i>Dal tempo alla storia</i> , ed. La Nuova Italia, v. 3	Obiettivi e Competenze Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Comprendere la genesi storica di istituzioni politiche, sociali e culturali della realtà in cui si vive Usare in modo consapevole ed efficace il lessico specifico Saper interpretare le diverse fonti Saper confrontare diverse ipotesi storiografiche Saper operare nessi interdisciplinari, in particolare con le discipline di indirizzo Saper approfondire autonomamente tematiche di interesse personale o legato al particolare corso di studi Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Saper utilizzare gli strumenti della Storia e della Geografia per l'analisi di un caso di studio Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Saper utilizzare e produrre testi multimediali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
Programma svolto	
Modulo	Contenuti
1	Il primo Novecento: crescita economica, nascita della grande impresa e organizzazione scientifica del lavoro; globalizzazione degli scambi internazionali e imperialismo economico e culturale; esordio della società di massa; internazionalismo socialista e sindacalismo operaio; rivoluzione filosofica, scientifica e artistica.
2	Lo scenario mondiale: nascita del nazionalismo europeo; radicalismo francese; democrazia parlamentare inglese; Weltpolitik tedesca; declino dell'impero zarista; declino dell'impero austro-ungarico; declino dell'impero ottomano; guerre balcaniche; imperialismo statunitense; rivoluzione messicana; nascita della potenza giapponese; declino dell'impero cinese; colonialismo inglese e francese.
3	L'età giolittiana: governo di Giolitti; politica economica; nazionalismo e riformismo sociale; epilogo della stagione giolittiana.
4	La Grande guerra: inizio del conflitto; neutralità e interventismo; fronte italiano, occidentale e orientale; genocidio degli Armeni; tecnologia, propaganda e mobilitazione collettiva; svolta del 1917.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

5	Le conseguenze della Grande guerra: trattati di pace e Società delle Nazioni; conseguenze economiche e sociali; potenze vincitrici e territori extraeuropei. Lettura e commento del seguente documento: "I 14 punti", di Thomas Woodrow Wilson.
6	Il periodo tra le due guerre: rivoluzione russa; tentativi rivoluzionari europei; primo dopoguerra in Italia.
7	Il Regime fascista: nascita del Fascismo; costruzione del Regime (fascistizzazione dello Stato; antifascismo, Patti lateranensi e propaganda); politica economica; politica estera; leggi razziali. Lettura e commento dei seguenti documenti: "Discorso del bivacco", "A me la colpa!", di Benito Mussolini; "Le leggi razziali".
8	La crisi del '29: "ruggenti anni Venti"; "grande depressione"; New Deal; rivoluzione keynesiana.
9	Il regime di Stalin: nascita dell'URSS; ascesa al potere; collettivizzazione delle campagne e industrializzazione; caratteri del regime sovietico; comunismo europeo
10	Il regime nazista: fine della Repubblica di Weimar; ascesa di Hitler; nazificazione della Germania; politica economica e politica estera; antisemitismo.
11	La seconda guerra mondiale: premesse del conflitto (regimi autoritari europei; imperialismo nipponico; riarmo nazista; guerra civile spagnola; espansionismo nazista); prime operazioni belliche (invasione della Polonia, disfatta della Francia, intervento dell'Italia, battaglia d'Inghilterra, operazione Barbarossa e intervento degli Stati Uniti); ordine del Terzo Reich (organizzazione e "soluzione finale"); ripiegamento dell'Asse (resistenza di Stalingrado, caduta del fascismo e controffensiva americana); ultime fasi della guerra (sbarco in Normandia e resa del Giappone); neofascismo di Salò; Resistenza; Liberazione; bilancio del conflitto.
12	Guerra fredda: da svolgere



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI CON OBIETTIVI E COMPETENZE

Disciplina ITALIANO Libro di testo Langella - Frare - Gresti - Motta, <i>Amor mi mosse</i>, ed. Pearson (vv. 4, 5, 6 e 7) <i>Divina Commedia. Paradiso</i>, ed. Le Monnier (consigliata) / ed. a scelta	Obiettivi e Competenze Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica Comprendere la poetica degli autori in relazione al contesto culturale del loro tempo. Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo, confrontando passato e presente, tipologie di testi, autori e scelte espressive Saper operare nessi tra diversi autori, tra le tematiche letterarie e i fenomeni della contemporaneità, con altre discipline e con il proprio vissuto Comprendere la relazione fra la letteratura e le altre espressioni culturali Saper utilizzare diversi registri secondo il contesto, un lessico appropriato ed efficace e i linguaggi settoriali Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione Comprendere e produrre messaggi adeguati al contesto Riconoscere gli scopi comunicativi di un testo Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Saper utilizzare e produrre testi multimediali Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Programma svolto	
Modulo	Contenuti
Leopardi	Giacomo Leopardi: biografia dell'autore; pensiero e poetica; "Zibaldone di pensieri"; "Canti"; "Operette morali". Lettura e commento dei seguenti brani dello "Zibaldone": "La teoria del piacere"; "La poetica e lo stile del vago e indefinito e della rimembranza". Lettura e commento dei seguenti "Canti": "L'infinito"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "A se stesso"; "La ginestra" (prima strofa [vv. 1-51]; terza strofa [vv. 87-157]; settima strofa [vv. 297-317]). Lettura e commento delle seguenti operette: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere". Visione del seguente cortometraggio: "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere", di Ermanno Olmi (a. 1954).
Letteratura del Secondo Ottocento	La Scapigliatura: definizione e caratteristiche. Charles Baudelaire: biografia e opera dell'autore. Lettura e commento del seguente brano: "Perdita dell'aureola". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici: "Corrispondenze"; "Spleen". Lettura e commento del seguente



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	brano: "L'invenzione della Scapigliatura", di Cletto Arrighi. Igino Ugo Tarchetti: biografia e opera dell'autore. Lettura e commento del seguente brano: "Fosca, o della malattia personificata". Letteratura per l'infanzia: Edmondo De Amicis, Carlo Collodi ed Emilio Salgari. Giosuè Carducci: biografia dell'autore; pensiero politico e poetica dell'autore; "Odi barbare"; "Rime nuove". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici: "Nevicata"; "Pianto antico"; "San Martino".
Verismo	Il Verismo: Naturalismo francese; Verismo italiano. Lettura e commento dei seguenti brani: "Lettera prefatoria a Salvatore Farina", di Giovanni Verga; "Prefazione al ciclo dei Vinti", di Giovanni Verga. Giovanni Verga: biografia dell'autore; pensiero e poetica; fase verista; fotografia verghiana; "Vita dei campi"; ciclo dei "Vinti"; "I Malavoglia"; "Novelle rusticane"; "Per le vie"; "Mastro-don Gesualdo". Lettura domestica delle seguenti novelle della raccolta "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"; "La lupa". Lettura domestica dei seguenti brani del romanzo "I Malavoglia": "Barche sull'acqua e tegole al sole"; "Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini"; "Pasta e carne tutti i giorni"; "L'espiazione dello zingaro". Lettura e commento della seguente novella della raccolta "Novelle rusticane": "La roba". Lettura domestica della seguente novella della raccolta "Per le vie": "Via crucis". Lettura domestica dei seguenti brani del romanzo "Mastro-don Gesualdo": "Qui c'è roba"; "La morte di mastro-don Gesualdo".
Decadentismo	Il Decadentismo: Simbolismo francese; Estetismo; Spiritualismo. Lettura e commento dei seguenti brani: "Il poeta veggente", di Arthur Rimbaud; "Languore", di Paul Verlaine; "Natura e artificio", di Joris-Karl Huysmans. Giovanni Pascoli: biografia dell'autore; pensiero e poetica; "Il fanciullino"; "Myricae"; "Canti di Castelvecchio"; "Poemetti"; "Carmina". Lettura e commento del seguente brano del saggio "Il fanciullino": "La poetica del fanciullino". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici di "Myricae": "Lavandare"; "Il lampo"; "Il tuono"; "Temporale"; "X Agosto"; "L'assiuolo". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici dei "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"; "La cavalla storna". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici dei "Poemetti": "L'aquilone"; "Digitale purpurea"; "Italy". Gabriele D'Annunzio: biografia dell'autore; pensiero e poetica; "Il piacere"; "Poema paradisiaco"; "L'innocente"; "Le vergini delle rocce"; "Laudi"; "Alcyone"; "Notturmo". Lettura e commento dei seguenti brani del romanzo "Il piacere": "La vita come un'opera d'arte"; "Una donna fatale". Lettura e commento del seguente componimento poetico del "Poema paradisiaco": "Consolazione". Lettura e commento del seguente brano del romanzo "Le vergini delle rocce": "Sii quale devi essere". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici di "Alcyone": "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"; "I pastori". Lettura e commento del seguente brano della prosa "Notturmo": "Il nuovo scriba".
Avanguardie	Il Novecento: relativismo; psicoanalisi; riviste; secolo più lungo; quadro storico; avanguardie artistiche; filosofie soggettiviste; cultura policentrica.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	L'Anarchismo: definizione e caratteristiche. Lettura e commento del seguente componimento: "E lasciatemi divertire!", di Aldo Palazzeschi. Il Futurismo: definizione e caratteristiche. Lettura e commento dei seguenti brani: "Manifesto del Futurismo", "Bombardamento", di Filippo Tommaso Marinetti. Il Crepuscolarismo: definizione e caratteristiche. Guido Gozzano: biografia dell'autore; pensiero e poetica; "La via del rifugio"; "I colloqui". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici: "L'amica di nonna Speranza"; "Totò Merùmeni".
Svevo e Pirandello	Italo Svevo: biografia dell'autore; pensiero e poetica; "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno"; "Il vegliardo". Lettura domestica del seguente brano del romanzo "Una vita": "Un malessere profondo". Lettura domestica del seguente brano del romanzo "Senilità": "Il delirio di Amalia". Lettura e commento dei seguenti brani del romanzo "La coscienza di Zeno": "Prefazione e Preambolo"; "Zeno incontra Edipo"; "La liquidazione della psicanalisi"; "La teoria dei colori complementari"; "Il trionfo e la catastrofe inaudita". Lettura domestica del seguente brano del romanzo "La coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta"; "La morte del padre". Luigi Pirandello: biografia dell'autore; pensiero e poetica; "L'umorismo"; "Novelle per un anno"; "Il fu Mattia Pascal"; "Uno, nessuno e centomila"; teatro pirandelliano; "Enrico IV". Lettura e commento del seguente brano del saggio "L'umorismo": "La riflessione e il sentimento del contrario". Lettura e commento delle seguenti "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"; "La carriola". Lettura e commento dei seguenti brani del romanzo "Il fu Mattia Pascal": "Una babilonia di libri"; "Lo strappo nel cielo di carta"; "La lanterninosofia"; "Eh, caro mio... io sono il fu Mattia Pascal". Lettura e commento del seguente brano del romanzo "Uno, nessuno e centomila": "Non conclude". Lettura domestica della seguente scena della tragedia "Enrico IV": "Fingersi pazzo per vendetta".
Poesia del Primo Novecento: da svolgere	Giuseppe Ungaretti: biografia dell'autore; pensiero e poetica; "Il porto sepolto"; "L'allegria"; "Sentimento del tempo"; "Il dolore". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici della raccolta "Il porto sepolto": "Il porto sepolto"; "Veglia"; "Fratelli"; "I fiumi"; "San Martino del Carso". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici della raccolta "L'allegria": "Mattina"; "Soldati"; "Sono una creatura"; "Allegria di naufragi"; "Preghiera". Lettura e commento del seguente componimento poetico della raccolta "Sentimento del tempo": "La madre". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici della raccolta "Il dolore": "Tutto ho perduto"; "Non gridate più". Eugenio Montale: biografia dell'autore; pensiero e poetica; "Ossi di seppia"; "Le occasioni". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici della raccolta "L'allegria": "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Forse un mattino andando in un'aria di vetro"; "Cigola la carrucola del pozzo"; "Casa sul mare". Lettura e commento dei seguenti componimenti poetici della raccolta "Le occasioni": "Dora Markus"; "Ti libero la fronte dai ghiaccioli"; "Non recidere, forbice, quel volto".
Dante	Introduzione al "Paradiso". Lettura dei seguenti canti: I; III; V (vv. 88-139); VI; VII (vv. 1-9); XI; XXXIII (da svolgere).



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Disciplina SCIENZE UMANE Libro di testo: A. Biscaldi e V. Matera, <i>Intrecci</i>, Ed. DeaScuola	Obiettivi e Competenze • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • leggere comprendere interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo relazione differenti scopi comunicativi; • Osservare,descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme concetti sistema e complessità; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione,a tutela della persona,della collettività e dell'ambiente; • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Programma svolto	
Modulo SOCIOLOGIA LE VARIE FORME DEL DISAGIO E I SERVIZI ALLA PERSONA NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA; ISTITUZIONI E ORGANIZZAZIONI SOCIALI	Contenuti I cambiamenti culturali: tradizione e innovazione. Durkheim: il concetto di anomia. I fatti sociali. La scarsa regolamentazione sociale alla base del suicidio anomico. La devianza può essere messa in relazione al cambiamento sociale. La prospettiva funzionalista di Merton La devianza secondo H. Becker.(v. classroom). La devianza: definizioni, interpretazioni, forme. le forme della devianza: furto, omicidio e criminalità organizzata. Reati dei colletti bianchi. La gestione dei conflitti. La scuola come spazio di legalità. Pierre Bourdieu: perché il termine <i>habitus</i> consente la stabilità della società? I quattro capitali, <i>status e ruolo nella società</i>, la violenza simbolica e il controllo sociale (<i>classroom</i>). Gli aspetti culturali e sociali della malattia.(<i>classroom</i>) La definizione di salute dell'OMS. "Oltre il pregiudizio, oltre la disabilità". Riflessione del cortometraggio: cosa significa il termine disabile, l'importanza dell'inserimento lavorativo per la persona. I disturbi psichici. Riconoscere l'importanza del contesto sociale e ambientale nella salute. Approfondimento: legame fra salute fisica e salute mentale, cosa significa "essere sani"? L'Antropologia medica: un nuovo approccio pluralistico integrato. I modi diversi di intendere la malattia nelle diverse culture. Le diverse risposte al dolore nelle culture. La salute come diritto fondamentale nella società contemporanea (i diritti dei migranti e Welfare). <i>Storia sociale della follia</i>. L'indagine storica e sociale di M. Foucault (1926/1984); A 40 anni dalla chiusura dei manicomi: "Cos'è oggi la cura mentale?", gli effetti della legge Basaglia (<i>Classroom</i>) Approfondimento:



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	- art di Francesco Barale , Professore Ordinario di Psichiatria dell'Università di Pavia, titolo: "<i>Siamo tutti malati mentali</i>"; Testi: - H. Becker, "<i>La devianza e le reazioni degli altri</i>" (T39); - E. Durkheim, "Suicidio" (T14), - "<i>La scuola come spazio di legalità</i>", attualità. - Antropologia e sociologia, "<i>il femminicidio</i>", analisi. - Il terrorismo. "<i>Il rischio per le democrazie</i>" (T37)
GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'	Convivere in un mondo globale: che cosa si intende per multiculturalismo. Che cosa si intende per etnia? La religione: identità e appartenenza. Comprendere le organizzazioni politiche in un mondo interculturale. Equilibri e trasformazioni culturali. Tradizione e modernità. I fattori che generano cambiamento culturale. L'immigrazione una sfida per lo Stato di diritto. Quali sono i nodi più difficili da derimere riguardo alla gestione dei flussi migratori? Quali rischi si corrono a considerare questo concetto come immutabile? Il significato di reificazione. Differenze tra il multiculturalismo negli Stati Uniti e negli Stati europei e conseguenze. Le fasce sociali problematiche (<i>classroom</i>). Le società multiculturali: convivenze fra migranti di prima e di seconda generazione. I migranti irregolari in Italia. La scuola di Chicago: la città laboratorio per l'immigrazione. Il Welfare. il Welfare: l'importanza o la pressione della società nelle scelte individuali. Breve storia del Welfare (<i>classroom</i>). Rapporto fra diritti e cittadinanza. I diritti umani (<i>classroom</i>). Il ruolo delle istituzioni nelle scelte educative; il ruolo dell'istruzione per combattere le disuguaglianze. Forme di povertà: relativa e assoluta. La scuola è ancora un ascensore sociale? Il Welfare nei paesi scandinavi. Il Welfare e la globalizzazione. Capabilities, Amartya Sen. Brano del sociologo Ivo Colozzi: dal vecchio al nuovo Welfare. La società civile, storia di un concetto. La libertà di pensiero e di parola. Il diritto-dovere di protestare (<i>Classroom</i>). I movimenti sociali per la tutela dell'ambiente. Don Milani: "<i>Lettera ad una professoressa</i>". Don Milani: un modello pedagogico per combattere le disuguaglianze. Nuove forme di razzismo sociale deresponsabilizzato. La xenofobia. Conferenza Fondazione del Corriere della sera: "<i>Le parole sono pietre. Riconoscere e contrastare la lingua dell'odio</i>". Approfondimento: - Enzo Colombo e Marco Aime, "Il multiculturalismo" (T40); - "Identità plurali", antropologia nel mondo contemporaneo; - La società contemporanea. M. Augè, "<i>Luoghi e non luoghi</i>" - G. Simmel, "<i>L'atteggiamento blasé</i>" (T27) - Razzismo. A. Favole e G. Semi, "Razzismo e diversità culturale. Il punto di vista della sociologia e dell'antropologia"
L'ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO NELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA	Gli effetti dell'I.A.. Analisi multidimensionale dell'I.A. nel vissuto adolescenziale. il ruolo dell'I.A. da un punto di vista antropologico e relazionale (confidente e compagno virtuale) dal punto di vista educativo e cognitivo (ruolo e gestione dell'errore) dal punto di vista economico e del lavoro (nel mercato del lavoro globale); gli effetti sociali sull'autonomia decisionale. I processi integrativi: lavoro, religione, associazionismo. Individualizzazione e individualismo. La Razionalizzazione. Le relazioni



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	nella società preindustriale e postindustriale: E. Durkheim e G. Simmel. Atteggiamento blasè. Il denaro: un livellatore di tutte le differenze e specificità. Come è cambiata la concezione del lavoro nel corso delle diverse epoche; il lavoro nella società contemporanea (flessibilità e senso di precarietà. André Gorz. Le nuove professioni nell'era dell'I.A.. l'Ecosistema economico; il concetto di fiducia nelle relazioni; l'associazionismo (<i>Tocqueville</i> e il viaggio in America - <i>Putnam</i> uno sguardo alle regioni italiane per comprendere il senso civico). Riflessione: "<i>Il futuro del lavoro tra benessere e felicità</i>"; "<i>quanto la persona si realizza con il lavoro?</i>" Approfondimenti: - Emile Durkheim, "<i>La divisione del lavoro nella società moderna</i>"; - Alexis de Tocqueville, "Il bene del singolo e il bene della collettività" - Ulrich Beck, "La perdita di rilevanza del lavoro" - Domenico De Masi, "<i>Le contraddizioni della società post industriale</i>"; - Will Hutton, "<i>Per superare la crisi ripartiamo dai giovani</i>".
SOCIETÀ DI MASSA, COMUNICAZIONE E PARTECIPAZIONE ALLA VITA SOCIALE	La società di massa. La scuola di Francoforte: Theodor Adorno e la Cultura di massa. Marcuse, Horkheimer. Erich Fromm: il conformismo imperante. Concetto di carattere sociale. S. Freud: eros e thanatos. Freud, la storia dell'umanità fra sicurezza e repressione. <i>Il disagio della civiltà</i>. Marcuse - Freud. impulsi e repressione. Adorno: l'industria culturale. Z. Bauman, "<i>La società dell'incertezza</i>". Il tema dell'identità come problema nella società postmoderna. U. Beck: la società mondiale del rischio. Classificazione dei mass media. Le influenze dei mass media. L'impatto dei new media sulla sfera pubblica. Approfondimento: <i>Google è un dominio tecnocratico che minaccia la democrazia?</i> Umberto Eco: <i>Apocalittici o integrati?</i> Tutte le teorie sulla comunicazione di massa. Teoria culturologica: McLuhan e de Kerckhove. La comunicazione: Interazionismo simbolico: Mead, Blumer e Goffman. Baricco: <i>The game</i>. Riflessione sul linguaggio utilizzato nei social. Conferenza (Fondazione del Corriere della sera): "<i>Le parole sono pietre. Riconoscere e contrastare la lingua dell'odio</i>". Democrazia e potere. I tre "tipi ideali" di potere individuati da Max Weber. L'agire sociale. Quattro tipi di agire sociale. L'etica della convinzione e etica della responsabilità. Il pericoloso fascino del carisma. Crisi della democrazia. Mosca e Michels: democrazia e oligarchia. Uno sguardo a Vilfredo Pareto: comportamenti razionali e irrazionali. Azioni logiche e non logiche. L'élite. la circolazione delle élite. Erich Fromm: l'elettore alienato. Analisi del video "<i>Dominanti e dominati</i>". Il consenso. K. Marx: il concetto di struttura e sovrastruttura. Testi e approfondimenti: - Z. Bauman, " Il paradigma dell'incertezza" (T35); - U. Beck: la società mondiale del rischio (T36) - U. Fabietti, " Comprendere le culture nel disagio della contemporaneità" - M. McLuhan "Media caldi e media freddi" - J. Meyrowitz*, <i>Oltre il senso del luogo</i>



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	- U. Beck: la società mondiale del rischio (T36) - U. Fabietti, "Comprendere le culture nel disagio della contemporaneità" - M. McLuhan "Media caldi e media freddi" - J. Meyrowitz*, <i>Oltre il senso del luogo</i> - Cristian Giaracuni approfondimento del testo <i>"Oltre il senso del luogo*", di Joshua Meyrowitz. Come i media elettronici influenzano il comportamento sociale,</i> - E. Goffman, "La vita quotidiana come rappresentazione" (T42) - Zygmunt Bauman, "La questione dell'identità". - Stuart Halle, "I processi comunicativi. Codificazione e decodificazione." - S.Turkle, "Connessi, ma soli" - K. Popper, "Una patente per fare Tv" - A. Baricco, <i>The Game.</i> - Video "Dominanti e dominati" - https://youtu.be/W_KV9VJbJ44 - Erich Fromm, "La propaganda politica"
LA RICERCA MULTIDISCIPLINARE IN AREA SOCIALE: complementarietà di metodi di tipo qualitativo-quantitativo	Metodologia della ricerca in Antropologia e in Sociologia. La ricerca sociale per cambiare il mondo: le risposte alla società. Che cos'è la ricerca quantitativa? Misurare la società. Che cos'è la ricerca qualitativa? Gli strumenti della ricerca qualitativa. Il metodo etnografico. L'osservazione partecipante. <i>La ricerca etnografica a Cornerville.</i> La ricerca in sociologia: la ricerca sulla salute. Il legame fra salute, medicina e società. La ricerca sull'istruzione. Le prime fasi di sviluppo di un progetto di ricerca. Testi: "I cambiamenti della società italiana"; - <i>"La comparazione e il particolarismo storico".</i>



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA Libro di testo: P. Ronchetti, "Diritto ed Economia politica-", (Vol. 3). Zanichelli.	Obiettivi e Competenze Obiettivi: - Conoscere i contenuti disciplinari proposti. - Interpretare e commentare correttamente le fonti normative e i documenti informativi. - Esporre e argomentare il proprio pensiero in modo organico e chiaro. - Utilizzare in modo appropriato la lingua italiana e il lessico specifico di entrambe le discipline. - Utilizzare metodi e strumenti scientifici per interpretare dati e risolvere problemi. - Sapersi orientare nel sistema di regole e diritti sanciti dalla Costituzione. - Saper collaborare e partecipare al lavoro comune in modo responsabile. Competenze e abilità Gli alunni, seppure a livelli diversi, sono in grado di: - Abilità espressive: esprimersi correttamente in lingua italiana e fare un uso adeguato della terminologia disciplinare specifica. - Abilità argomentative: sostenere una tesi nel rispetto dei principi di coerenza logica. - Abilità interpretative: identificare le parole chiave di un testo e analizzarlo individuando il significato essenziale. - Abilità produttive: produrre testi semplici in relazione a scopi e contesti comunicativi diversi esprimendo in modo sufficientemente chiaro il proprio punto di vista. - Abilità nella risoluzione di problemi: utilizzare conoscenze e strumenti noti al fine di risolvere problemi nuovi, riflettere sulle proprie modalità di apprendimento. - Abilità statistica: saper leggere dati quantitativi e semplici rappresentazioni grafiche traendone deduzioni. - Senso critico: valutare criticamente potenzialità e limiti delle tecnologie. - Consapevolezza spazio/temporale: porsi in una prospettiva sincronica e diacronica di fronte ai fenomeni storico-sociali e culturali. - Senso civico: orientarsi nel sistema di regole e diritti sanciti dalla Costituzione, collaborare e partecipare al lavoro comune in modo responsabile. - Capacità di orientamento: riconoscere le caratteristiche della struttura socio-economica caratterizzante il proprio territorio.
Programma svolto	
Modulo	Contenuti



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

MODULO 1. II sistema economico nella Costituzione	1. 1. Liberismo e interventismo Dallo Stato liberale allo Stato sociale; la tutela dei diritti sociali. Confronto tra finanza pubblica neutrale e congiunturale in relazione ai modelli di Stato liberale e di Stato sociale. Caratteristiche economiche del Welfare State e principali cause economiche della sua crisi. Debito pubblico e disavanzo annuale; i vincoli posti dal Patto europeo di stabilità e di crescita. Bilancio in pareggio e politica del "deficit spending": pro e contro. Lo Stato imprenditore: le imprese pubbliche. La contabilità dello Stato: definizione di bilancio, legge di bilancio e procedura di bilancio; controlli sul bilancio; la riforma della governance economica europea in corso. Il principio del pareggio di bilancio nell'art. 81 della Costituzione. Il sistema tributario italiano: dai principi costituzionali al funzionamento generale dei principali tributi: tasse, imposte dirette (IRPEF) ed indirette (IVA) e contributi. Elusione ed evasione fiscale. Lettura e commento della Costituzione italiana: principali riferimenti giuridici al modello di Stato sociale nella Costituzione negli artt. 2, 3, 23, 38, 53; l'art. 118 e il principio di sussidiarietà, Welfare State e welfare mix (su classroom). Caratteristiche del sistema economico italiano nei principi costituzionali: analisi degli artt. 41, 42 e 43 Cost. 1. 2. Le politiche economiche Definizione, obiettivi, soggetti e strumenti delle politiche economiche in generale. (su classroom). Definizione e descrizione della politica di bilancio. Definizione e breve descrizione della politica dei redditi. (su testo di quarta) Definizione, descrizione e strumenti della politica monetaria. (su testo di quarta) Il sistema monetario europeo e l'Eurogruppo. (p.430) Dalla lira all'euro. La Banca Centrale Europea e le sue funzioni per i Paesi aderenti all'Euro.
MODULO 2. II sistema economico nell'era della globalizzazione	2.1. L'Economia internazionale e la Globalizzazione Caratteristiche della globalizzazione economica; il fenomeno della deglobalizzazione e le sue cause. Vantaggi e svantaggi della globalizzazione economica. Le imprese multinazionali: forma giuridica (holding) e caratteristiche economiche. Le ragioni dello scambio internazionale e la teoria dei costi comparati. Politiche commerciali: protezionismo e libero scambio. La World Trade Organization: funzioni ed organi; il Fondo Monetario Internazionale e la Banca Mondiale (su classroom). Bilancia dei pagamenti: definizione, descrizione, disavanzo e surplus. Gli accordi di Bretton Woods: soggetti partecipanti e finalità.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	Vicende del sistema monetario internazionale: dal gold standard al dollar standard, la fine del dollar standard. Mercato delle valute, svalutazione e rivalutazione monetaria. 2.2. Una crescita sostenibile Definizione di sviluppo economico. La dinamica del sistema economico in relazione alla crescita del reddito nazionale, i fattori di sviluppo e la misurazione dello sviluppo economico. Fluttuazioni cicliche e sviluppo economico. Paesi ricchi e Paesi poveri; le classificazioni nel tempo dei diversi livelli di sviluppo. Cause del sottosviluppo e circolo vizioso della povertà. Le disuguaglianze economiche: lo scambio ineguale e le sue ragioni. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030. Obiettivo 12: consumo e produzione sostenibili ed economia circolare; criteri ESG, greenwashing, finanza sostenibile, il caso Patagonia (su classroom). Nuovi paradigmi economici: il modello dell'economia civile secondo S. Zamagni e l'obiettivo del bene comune.(su classroom) L'immigrazione in Italia.
Educazione civica MOD.1	MODULO 1: "GLOBALIZZAZIONE, SOSTENIBILITA' E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE" <i>L'obiettivo 16 dell'Agenda 2030: pace, giustizia e istituzioni forti (classroom).</i> <i>Intervista alla presidente della Croce Rossa internazionale.</i> <i>Pace e cooperazione (p.379)</i> <i>L'immigrazione in Italia.</i> <i>Il Diritto internazionale umanitario (classroom); il ruolo dell'ONU nei conflitti e il Consiglio di sicurezza (p. 48-49); l'art. 11 Cost. (p.55) e l'art. 51 dello Statuto dell'ONU (classroom), la difesa della Patria nell'art. 52 della Cost. (pp. 57-58).</i> <i>La tutela dei diritti umani e il ruolo delle Corti internazionali di giustizia (p. 51-52 e classroom); rifugiati politici e diritto d'asilo secondo l'art. 10 Cost. (pp. 52-58).</i>
MODULO 3. I diritti umani nella Costituzione italiana e nella Carta dei diritti dell'Unione Europea	Ripasso autonomo e approfondimento guidato dei seguenti argomenti svolti negli anni precedenti: U.D. 1 (da pag. 3 a pag. 40): - evoluzione dello Stato italiano e origine della Costituzione repubblicana: dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana; - elementi costitutivi dello Stato e cittadinanza italiana ed europea; - forme di Stato e di governo; - democrazia diretta e indiretta e diritto di voto; - approfondimento sull'immigrazione in Italia (p.384); - rilettura dei principi fondamentali e dei diritti e doveri dei cittadini secondo la Costituzione vigente; U.D. 2 (da pag. 68 a pag.122)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	- la persona tra diritti e doveri: dignità, libertà, uguaglianza e solidarietà nei principi costituzionali italiani e nella Carta dei diritti dell'Unione Europea.
MODULO 4. Funzioni dello Stato e organi costituzionali	<i>Introduzione al modulo</i> <i>Sovranità popolare, diritti politici e partecipazione civica.</i> <i>Le regole della democrazia secondo Norberto Bobbio.</i> <i>Sovranismo, populismo e nazionalismo. Rappresentanza politica e formazione del consenso: i social network e la democrazia digitale.</i> <i>I gruppi di pressione: lobby e lobbismo. (su classroom).</i> 3.1. Parlamento Caratteristiche del bicameralismo perfetto. Struttura, organizzazione e funzionamento delle Camere. Le garanzie costituzionali previste per i parlamentari. L'assenza di vincolo di mandato. Il diritto di voto ed i sistemi elettorali maggioritario e proporzionale a confronto; il sistema elettorale italiano vigente e l'elezione delle Camere. Funzioni del Parlamento; funzione legislativa ed iter legis, funzione di controllo sull'operato del Governo, altre funzioni previste dalla Costituzione. 3.2 Presidente della Repubblica Elezione e caratteristiche del Presidente della Repubblica. Il ruolo, i poteri e le funzioni del Presidente della Repubblica; il meccanismo di "check and balance" nella Costituzione italiana. Responsabilità, controfirma ministeriale, messa in stato d'accusa e processo per reati presidenziali. 3.3 Governo Composizione e procedimento di formazione del Governo. Responsabilità dei ministri. Crisi parlamentari ed extraparlamentari; rapporti con il Parlamento e funzione di indirizzo politico. Altre funzioni del Governo; funzione normativa (atti aventi forza di legge e regolamenti) e funzione amministrativa. 3.4 La Pubblica Amministrazione Rapporti tra autonomia e decentramento nella Costituzione. Principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione. Concetto di burocrazia. Definizione di attività amministrativa. Organizzazione della Pubblica Amministrazione e sua classificazione in generale. Principali organi consultivi e giurisdizionali: Consiglio di Stato e Corte dei conti. Autorità indipendenti; classificazione dei beni pubblici; digitalizzazione, semplificazione e trasparenza della PA. 3.5. La Magistratura I principi costituzionali di autonomia e indipendenza della Magistratura, le garanzie giurisdizionali, la funzione giurisdizionale e il "giusto processo". Organizzazione della giurisdizione civile, penale e amministrativa; differenze tra processo civile e penale; i gradi del processo; il giusto



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	processo nella Costituzione; i concetti di giustizia retributiva, rieducativa e riparativa secondo la legislazione italiana. Il ruolo e la responsabilità dei giudici. Il Consiglio Superiore della Magistratura e le sue funzioni. 3.6 Gli enti territoriali Art. 5 e art. 114: differenze tra autonomia e decentramento; le diverse forme di autonomia degli enti territoriali; art. 118 e principio di sussidiarietà. Le Regioni: elezioni, organi e funzioni, in particolare quella legislativa. I Comuni: elezioni, organi e funzioni. 3.7. La Corte costituzionale Le garanzie costituzionali nel titolo VI della Costituzione. Composizione, nomina e differenti funzioni della Corte Costituzionale. Il giudizio di legittimità costituzionale delle leggi: procedimento principale e incidentale.
Educazione civica MOD.2	MODULO 2 "I DIRITTI FONDAMENTALI E DI CITTADINANZA NELL'UE" <i>Progetto "Azione J. Monnet:</i> <i>I principi fondamentali nella Carta dei diritti fondamentali dell'UE: dignità, uguaglianza, libertà e solidarietà nella Carta UE e nella Costituzione italiana (confronto); il ruolo della Corte di giustizia dell'UE.</i> <i>Quiz sul sito dell'UE: la mia UE, che cos'è l'Unione Europea? Come funziona l'UE?</i> <i>https://learning-corner.learning.europa.eu/play-games/quiz_it#/dashboard</i> <i>Focus sulla nascita e l'allargamento dell'UE ; le differenze tra i due consigli europei con l'aiuto di un video.</i> <i>https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/european-council-and-council-european-union_it</i> <i>L'Unione Europea</i> <i>Integrazione europea: nascita della Unione Europea e suo progressivo allargamento; i principali Trattati dell'Unione Europea dalla sua nascita ad oggi.</i> <i>I pionieri dell'UE:</i> <i>https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/eu-pioneers_it</i> <i>Il Trattato di Maastricht e la nascita dell'Unione economica e monetaria. Dalla lira all'Euro; l'Eurogruppo; la Banca centrale europea; il Patto di stabilità e di crescita.</i> <i>L'allargamento ad Est e la Brexit.</i> <i>I rapporti tra Unione e Stati membri: natura giuridica dell'UE.</i> <i>Fatti di attualità, in particolare le questioni Groenlandia e Mercosur con ricerca sul web e spiegazione.</i> <i>Il Parlamento europeo: storia, elezione, composizione e funzioni.</i> <i>Il diritto di voto dei cittadini europei. Navigazione sul sito del Parlamento UE.</i> <i>https://www.europarl.europa.eu/portal/it</i> <i>Esame delle istituzioni europee e degli atti normativi dell'UE; la procedura legislativa europea e l'iniziativa legislativa dei cittadini dell'UE (video):</i>



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/eu-democracy-action-have-your-say-european-citizens-initiative_it
MODULO 5. Le Organizzazioni internazionali e l'Unione Europea	5.1. L'ordinamento internazionale e le fonti del diritto internazionale. Fonti del diritto internazionale; l'Italia e l'ordinamento internazionale nell'art. 11 della Costituzione e i diritti degli stranieri; il dovere di difesa dello Stato. L'ONU: nascita, organi, obiettivi e statuto. La tutela dei diritti umani e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. La N.A.T.O.: storia, obiettivi e ruolo attuale. Il Consiglio d'Europa, la Carta CEDU e la Corte di giustizia di Strasburgo. 5.2. L'Unione Europea Integrazione europea: nascita della Unione Europea e suo progressivo allargamento; i principali Trattati dell'Unione Europea dalla sua nascita ad oggi. Il Trattato di Maastricht e la nascita dell'Unione economica e monetaria. Dalla lira all'Euro; l'Eurogruppo; la Banca centrale europea; il Patto di stabilità e di crescita. L'allargamento ad Est e la Brexit. I rapporti tra Unione e Stati membri: natura giuridica dell'U.E. Il Trattato di Lisbona e le istituzioni politiche dell'Unione, in particolare: Parlamento, Consiglio europeo e suo Presidente, Consiglio dei ministri, Commissione europea e suo Presidente, Alto Rappresentante, Corte di giustizia dell'Unione. Gli atti giuridici dell'Unione. Le misure finanziarie per fronteggiare la crisi economica post pandemica; che cosa sono il PNRR e Next Generation EU.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Disciplina MATEMATICA Libro di testo Matematica.azzurro Terza Edizione con tutor, Vol. 5 M.Bergamini, G. Barozzi, A.Trifone Zanichelli	Obiettivi e Competenze • Sapere analizzare il grafico di una funzione riconoscendo le proprietà analitiche studiate: dominio, codominio, eventuali simmetrie, asintoti, limiti, punti di discontinuità, intervalli di crescita/decrecita e punti stazionari, concavità e flessi, eventuali punti di non derivabilità. • Sapere definire la derivata e il suo significato geometrico. • Sapere risolvere semplici limiti e derivare semplici funzioni, utilizzando le tecniche e le procedure del calcolo per dedurre le caratteristiche analitiche e l'andamento grafico di una funzione • Avere acquisito, seppure a livelli diversi, il linguaggio specifico proprio della disciplina
Programma svolto	
Modulo	Contenuti
FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE	• Definizione di funzione, dominio e codominio. • Determinazione del dominio di funzioni algebriche razionali intere e fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali. • Funzione pari e funzione dispari: definizione e simmetrie. • Definizione di funzione crescente e decrescente in un intervallo. • Intersezioni con gli assi cartesiani e segno di una funzione.
I LIMITI	• Definizione di intorno di un punto reale, intorno destro e sinistro, intorno di infinito. • Definizioni di limite e rispettive rappresentazioni grafiche (definizione generale di limite mediante gli intorni). • Lettura delle informazioni relative ad una funzione, dato il suo grafico • Operazioni sui limiti (senza dimostrazioni) • Calcolo dei limiti, in particolare di funzioni razionali intere e fratte; risoluzione delle forme indeterminate: $+\infty-\infty$ nel caso di polinomi, ∞/∞ e $0/0$ nel caso di funzioni razionali fratte.
LE FUNZIONI CONTINUE	• Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo. • Punti di discontinuità e loro classificazione. • Calcolo delle discontinuità per funzioni razionali e definite a tratti • Determinazione degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui di funzioni razionali. • I Teoremi delle funzioni continue: Teorema dei valori intermedi, Teorema di Weierstrass e Teorema di esistenza degli zeri
LA DERIVATA	• Rapporto incrementale di una funzione in un punto e suo significato geometrico. • Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico; funzione derivata. • Regole di derivazione: derivata della somma, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni e



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della funzione composta. • Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto. • Implicazione tra derivabilità e continuità: solo enunciato senza dimostrazione. • Punti di non derivabilità e loro classificazione. • Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle e di Lagrange. • Definizione di punti stazionari, punti di massimo e di minimo assoluto, punti di massimo e di minimo relativo. • Intervalli di crescita e decrescenza di una funzione e derivata prima. • Ricerca di punti stazionari con lo studio del segno della derivata prima. • Definizione di funzione concava verso l'alto, verso il basso e di punti di flesso. • La concavità e il segno della derivata seconda. • Teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle e di Lagrange. • Ricerca di flessi con lo studio del segno della derivata seconda. • Studio e rappresentazione grafica di funzioni algebriche razionali intere o fratte.
--	---

Disciplina FISICA Libro di testo "SpazioTempo" Vol. quinto anno S.Fabbri,M.Masini SEI	Obiettivi Si è privilegiata una descrizione qualitativa dei fenomeni. Gli alunni, seppur a diversi livelli, hanno mostrato di aver conseguito i seguenti obiettivi: • acquisire i concetti fondamentali relativi ai fenomeni elettrostatici ed elettrodinamici, in particolare: • conoscere le diverse modalità di elettrizzazione e la legge di Coulomb; • acquisire il concetto di campo elettrico; • conoscere le leggi di Ohm e il funzionamento di semplici circuiti elettrici. • acquisire i concetti fondamentali relativi ai fenomeni elettromagnetici, in particolare: • conoscere i fenomeni magnetici e acquisire il concetto di campo magnetico; • conoscere la relazione fra campi magnetici e correnti. Competenze • Saper esporre i concetti studiati utilizzando un linguaggio specifico. • Saper applicare le leggi studiate in semplici problemi. • Saper descrivere i fenomeni studiati nei loro aspetti essenziali ed esporre in modo coerente i contenuti appresi
---	---



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Programma svolto	
Modulo	Contenuti
Elettrostatica	• Corpi elettrizzati, cariche elettriche • Conduttori ed isolanti: modello microscopico • Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione • Polarizzazione di un isolante • La carica elettrica e la sua misura • La legge di Coulomb • Distribuzione della carica nei conduttori: la gabbia di Faraday • Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale
Il campo elettrico e il potenziale	• Definizione generale di campo e cenni storici • Il vettore campo elettrico • La rappresentazione del campo elettrico: le linee di forza • Il campo elettrico di una carica puntiforme e di un dipolo • L'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale • Il condensatore piano: capacità, campo elettrico interno uniforme, applicazioni • Il flusso del campo elettrico e il Teorema di Gauss per il campo Elettrico
La corrente elettrica e i circuiti	• La corrente elettrica e l'intensità di corrente. Corrente continua • Il circuito elettrico e i suoi componenti • Il generatore di tensione • La prima e la seconda legge di Ohm • Resistori in serie ed in parallelo • Studio di semplici circuiti elettrici, la legge dei nodi • La potenza dissipata e l'effetto Joule
Il campo magnetico	• La forza magnetica e le proprietà dei poli magnetici • Confronto tra fenomeni elettrici e magnetici • Il vettore campo magnetico • Le linee di forza del campo magnetico • Il campo magnetico terrestre • Confronto fra campo magnetico e campo elettrico • Esperienze fondamentali sulle interazioni fra correnti e magneti: esperienza di Oersted, di Faraday, di Ampère • L'intensità del campo magnetico • La forza magnetica su un filo percorso da corrente • La forza di Lorentz: forza su una carica in moto e traiettoria di una carica in moto all'interno di una campo magnetico. • Campo magnetico prodotto da un filo: legge di Biot-Savart. • Il solenoide • Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme e la sua traiettoria • Il magnetismo e le proprietà magnetiche della materia • Il flusso del campo magnetico e il Teorema di Gauss per il magnetismo • Il motore elettrico e l'elettromagnete



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

**L'induzione
elettromagnetica**

- Esperimenti sulle correnti indotte
- La legge di Faraday-Neumann
- Il verso della corrente indotta: legge di Lenz
- Lo spettro delle onde elettromagnetiche: cenni.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Disciplina INGLESE Libro di testo P.Revellino, G.Schinardi,E. Tellier, Step into Social Studies , Clitt Web sources e screenshot da altri testi Classroom	Obiettivi e Competenze - Saper utilizzare strutture linguistiche complesse; comprendere in modo intensivo ed estensivo un testo scritto/ orale di vario genere;Saper leggere e interpretare contenuti nelle diverse forme di espressione. Approfondire in modo autonomo e personale i contenuti appresi. Consolidare l'uso di un metodo di indagine autonomo - Saper esporre oralmente i contenuti essenziali di un testo letterario o di carattere storico-sociale utilizzando un lessico specifico. Saper collegare i contenuti acquisiti in un contesto multidisciplinare
Programma svolto	
Modulo	Contenuti
Unit 1 Female emancipation	Women in ancient history Women's role in the Victorian era The women's suffrage movement Women who fought for human rights Gender inequalities Violence against women Gender equality activists (workshop - online research) Literary voices: from Jane Austen's Pride and Prejudice - "It is a truth universally acknowledged" - text (photocopy)
Unit 3 The world of work	The Industrial Revolution The Social question The workhouses (video) The Welfare State (videos and photocopies) Literary voices: Charles Dickens's Oliver Twist Child Labour in Dickens and Verga (photocopy)
Unit 10 Law Topic 1 The sources of human rights	Origins and sources of human rights The ten amendments added to the Constitution of The United States - The Bill of Rights Milestones in the history of human rights The Universal Declaration of Human Rights
Unit 7 Citizens and Institutions	Citizenship Acquisition of citizenship The British institutions



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	The US Institutions The European Union The main EU institutions The United Nations (photocopy)
Unit 4 Immigration and integration	Migration flows Refugees, asylum-seekers and migrants Migrant workers in the UK Multiculturalism, integration and social conflict Literary voices: Martin Luther King "I have a dream" speech
English literature at a glance	George Orwell Newspeak photocopies: Orwell's Anti-totalitarianism War, propaganda and totalitarian regime Big Brother 1984 - Plot, Power and domination, Winston Smith Chapter one - Big Brother is watching you photocopies: The Outburst of Modernism - The Stream of Consciousness Sigmund Freud
Invalsi	Preparazione con esercizi sul testo <i>Performer B2</i>, Zanichelli Simulazioni su www.zanichelli.it



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Disciplina FRANCESE Libro di testo Libro di testo : -S.Doveri -R.Jeannine "Correspondances" ed. Europass. Matériel fourni par le professeur	Obiettivi e Competenze • Conoscere alcuni degli autori più significativi della letteratura francese del XIX° e del XX° secolo, attraverso un percorso tematico e cronologico. • Conoscere alcune delle principali tematiche dell'attualità francese. • Conoscere le strategie di lettura di un testo letterario e/o d'attualità • Conoscere le strutture linguistiche e il patrimonio lessicale necessari per trattare oralmente e per iscritto i contenuti appresi. • Comprendere in modo estensivo ed intensivo un testo scritto/ orale di vario genere • Rielaborare i contenuti dei testi/ messaggi scritti/orali analizzati • Approfondire in modo autonomo e personale i contenuti appresi. • Consolidare l'uso di un metodo di indagine autonomo e flessibile, cogliendo il nesso temporale tra gli eventi. • Saper effettuare collegamenti a livello interdisciplinare • Produrre testi di tipo espositivo • Saper utilizzare strutture linguistiche corrette ed un lessico adeguato, all'orale e per iscritto.
Programma svolto	
Modulo	Contenuti
Modulo 1 a: La marginalisation et l'enfance maltraitée	Introduction au XIX siècle Introduction au Romantisme -V. Hugo, vie et oeuvres Oeuvres et textes : • <i>Les Misérables</i>: intrigue et personnages • Notre Dame de Paris • <i>Les Contemplations</i> • "Demain dès l'aube" <i>Le comte de Monte-Cristo</i> de A. Dumas (adaptation par J.Bertini ed. Cideb): lecture d'été, analyse et commentaire chapitre par chapitre en vue de la représentation théâtrale (décembre 2025)
Modulo 1 b: L'immigration et les banlieues	La banlieue: marginalisation et révolte: travail de groupe: -Les Banlieues de Paris: origine et développement -Les émeutes des Banlieues: causes et conséquences -Les Gilets Jaunes: un mouvement de protestation populaire
Modulo 1 c: Les préjugés sociaux et les stéréotypes	Introduction au Réalisme • G.Flaubert, <i>Madame Bovary</i>: résumé et thèmes du roman Texte : "Le bal" - Le Bovarysme
Modulo 1 d: Les conflits sociaux	Introduction au Naturalisme E.Zola, vie et oeuvres • <i>L'Assommoir</i>: intrigue et personnages



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	Texte: -"Gueule -d'Or" • <i>Germinal</i>: intrigue et personnages Texte : -"Un réveil très matinal" -L'Affaire Dreyfus
Modulo 1 e: Les exclus; le mal de vivre	Introduction au Symbolisme • Ch. Baudelaire, vie et oeuvres <i>Les Fleurs du mal</i> : "L'Albatros" "Spleen" "Correspondances"
Modulo 1 f: La recherche du "moi"	Introduction au XX siècle Tableau historique Le roman de la première moitié du siècle • M.Proust, vie et oeuvres <i>À la Recherche du temps perdu</i>: intrigue et personnages Texte : "La petite madeleine" • A. Bréton lecture de l'extrait "l'écriture automatique"
Modulo 1 g: La globalisation	La mondialisation et globalisation avantages et inconvénients de la mondialisation -Le Cas Nutella
Modulo 1 h: Se sentir citoyen européen	- Les étapes de la construction européenne - Les institutions de l'Union Européenne « Un pays à forte immigration » « La discrimination raciale en France » « Que dit la loi? » « Un état laïque »



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE Libro di testo Emanuela Pulvirenti, <i>Artelogia Vol. 3 - Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i> , Zanichelli	Obiettivi e Competenze • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Leggere un'opera d'arte • Comprendere ed utilizzare il lessico dell'arte
Programma svolto	
Modulo	Contenuti
IL NEOCLASSICISMO Cap. 16	Neoclassicismo: inquadramento artistico generale declinato in: • Architettura: Giuseppe Piermarini e il Teatro alla Scala di Milano • Scultura: Antonio Canova, opere analizzate: ➢ Amore e Psiche • Pittura: Jacques-Louis David, opere analizzate: ➢ Il giuramento degli Orazi ➢ Morte di Marat • Pittura: Francisco Goya, opere analizzate: ➢ Il 3 maggio a Madrid
ROMANTICISMO Cap. 17	Origini e caratteri del Romanticismo europeo: Paesaggio sublime, pittoresco e pittura storica. • Caspar David Friedrich (Romanticismo tedesco), opere analizzate: ➢ Monaco in riva al mare ➢ Viandante sul mare di nebbia • William Turner (Romanticismo inglese) opere analizzate: ➢ Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni ➢ Pioggia, vapore e velocità • Jhon Constable (Romanticismo inglese pittoresco) opere analizzate: ➢ Wivenhoe Park • Theodore Gericault (Romanticismo francese) opere analizzate: ➢ La zattera della Medusa • Eugene Delacroix (Romanticismo francese) opere analizzate: ➢ La libertà che guida il popolo • Francesco Hayez (Romanticismo italiano) opere analizzate: ➢ Il bacio
REALISMO E MACCHIAIOLI Cap.17	Origini e significati del Realismo francese e del movimento italiano dei Macchiaioli. • Jean Francois Millet, opere analizzate: ➢ L'angelus ➢ Le spigolatrici



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	• Gustave Courbet, opere analizzate: ➢ Un funerale a Ornans ➢ L'atelier dell'artista • Giovanni Fattori, opere analizzate ➢ La rotonda dei bagni Palmieri ➢ Il riposo (carro rosso)
IMPRESSIONISMO Cap. 17	I caratteri dell'impressionismo, le novità stilistiche, il rapporto con il reale e le novità nell'uso del colore. • Edouard Manet, opere analizzate: ➢ Colazione sull'erba ➢ Olympia ➢ Il bar delle Folies Bergere • Claude Monet, opere analizzate: ➢ Impressione, levar del sole ➢ La Grenouillère ➢ La cattedrale di Rouen (serie) ➢ Stagno delle ninfee (serie) • Pierre Auguste Renoir, opere analizzate: ➢ La Grenouillère ➢ Ballo al Moulin de la Galette ➢ Colazione dei canottieri • Edgar Degas, opere analizzate ➢ La lezione di danza ➢ L'assenzio ➢ Balletto
POST IMPRESSIONISMO Cap. 17	Novità stilistiche frutto degli esiti dell'impressionismo e le esperienze di puntinismo e divisionismo. • Paul Cezanne ➢ La montagna di Saint Victoire • Georges Seurat ➢ Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte • Giuseppe Pellizza da Volpedo ➢ Il Quarto Stato • Paul Gauguin ➢ Il Cristo Giallo ➢ Dove andiamo? Chi siamo? Da dove veniamo? • Vincent Van Gogh ➢ I mangiatori di patate ➢ La stanza ad Arles ➢ Notte stellata
AVANGUARDIE ARTISTICHE Cap.20	Avanguardia artistica: un linguaggio rivoluzionario al paradigma sociale, estetico e morale del secolo precedente. • Espressionismo, Il gruppo dei Fauves: ➢ Henri Matisse, Gioia di vivere ➢ Henri Matisse, Danza • Espressionismo nordico: ➢ Edvard Munch, L'urlo • Espressionismo Tedesco, Il gruppo Die Brücke: ➢ Ernst Ludwig Kirchner, Scena di strada berlinese



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	● Cubismo ➢ Pablo Picasso, Les Demoiselles d'Avignon ➢ Pablo Picasso, Natura morta con sedia impagliata ➢ Pablo Picasso, Guernica ● Futurismo ➢ Umberto Boccioni, La città che sale ➢ Umberto Boccioni, Stati d'animo (Trittico) ➢ Umberto Boccioni, Forme uniche della continuità nello spazio ● Metafisica ➢ Giorgio De Chirico, Canto d'amore ➢ Giorgio De Chirico, Le muse inquietanti ● Astrattismo ➢ Vassily Kandinsky, Composizione VIII ➢ Piet Mondrian, Composizione II ➢ Kazimir Malevich, Quadrato nero su sfondo bianco ● Dadaismo ➢ Marchel Duchamp, Ruota di bicicletta su sgabello ➢ Marchel Duchamp, Fontana ➢ Man Ray, Violon d'Ingres ➢ Man Ray, Cadeau ● Surrealismo ➢ Joan Mirò, Il carnevale di Arlecchino ➢ Rene Magritte, Falso specchio ➢ Rene Magritte, L'uso della parola ➢ Rene Magritte, Figlio dell'uomo ➢ Salvador Dalì, La persistenza della memoria ➢ Salvador Dalì, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana ➢ Salvador Dalì, Crocifisso di San Giovanni della Croce
REALISMI DEL NOVECENTO Cap. 21	Le espressioni artistiche d'oltre oceano: gli spunti artistici Statunitensi e Messicani ● Edward Hopper ➢ Gas Station ➢ Nightcrawler ● Frida Kahlo ➢ Le due Frida ➢ Al confine con Messico e Stati Uniti ➢ La colonna rotta
CONTEMPORANEO Cap. 22	Espressionismo Astratto e linguaggio informale ● Jackson Pollock ➢ Forma libera ➢ Pali blu ● Mark Rothko ➢ Arancione, rosso, giallo ➢ Cappella Rothko ● Alberto Burri ➢ Plastica e combustione ➢ Grande Cretto nero ➢ Grande Cretto di Gibellina



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	• Lucio Fontana ➢ Concetto spaziale Pop Art • Andy Warhol ➢ 32 lattine di zuppa Campbell ➢ Brillo box ➢ 3 bottiglie di Coca Cola ➢ Marilyn (serie serigrafica) ➢ Incidente d'auto arancione
--	--



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Disciplina SCIENZE MOTORIE Libro di testo N. Lovecchio, G. Fiorini, E. Chiesa, S. Coretti, S. Bocchi, <i>Educare al movimento</i> , Marietti Scuola.	Obiettivi e Competenze • Padroneggiare le capacità condizionali e coordinative nella realizzazione di un'attività motoria complessa adeguata a una maturazione personale con la consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. • Praticare in modo autonomo e consapevole attività ludico-sportive dimostrando un'etica corretta nel rispetto delle regole e del fair play. • Saper integrare conoscenze e abilità per promuovere attivamente la cultura della prevenzione, del benessere e della sicurezza, anche in contesti complessi o non strutturati. • Analizzare le interazioni tra ambiente salute e tecnologia valutando gli effetti delle proprie scelte e promuovendo un uso responsabile di risorse e strumenti.
Programma svolto	
Modulo	Contenuti
La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Miglioramento della resistenza tramite la pratica dei grandi sport di squadra, lavori a circuito ed attività di fitwalking. Miglioramento del tono muscolare e della forza generale tramite esercitazioni svolte, individualmente o a coppie, a corpo libero e/o con piccoli attrezzi. Miglioramento della flessibilità tramite esercizi di mobilità articolare attiva e di stretching, inseriti principalmente al termine del riscaldamento. Esercitazione di velocità. Consolidamento degli schemi motori di base e sviluppo delle capacità coordinative tramite: andature pre-atletiche, esercitazioni con la funicella, esercizi su rapidità ed equilibrio, giochi ludico-sportivi con la palla, motor control (giocoleria con tre palline), sequenza a corpo libero contenente elementi di ginnastica artistica (angelo, ruota, capovolta).
Lo sport, le regole e fair play	Avviamento alla pratica sportiva attraverso esercitazioni mirate al miglioramento dei fondamentali e/o tramite la pratica dei principali sport di squadra (pallavolo, basket, sitting volley, baseball, calcio, pallamano, tag rugby, unihockey, palla tamburello) e discipline sportive individuali (badminton, tennis, tennis tavolo). Le regole fondamentali degli sport praticati: pallavolo, basket, sitting volley, baseball, calcio, pallamano, tag rugby, unihockey, badminton, tennis tavolo. Il fair play: auto-arbitraggio degli sport praticati. Riflessioni sul ruolo dello sport nel mondo attuale e nella storia tramite la visione del film "Invictus - L'invincibile".



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Sicurezza in palestra: regole di sicurezza in palestra. Il primo soccorso: la morte cardiaca improvvisa e le sue caratteristiche, il BLS, la PLS, le manovre di disostruzione delle vie aeree e le tecniche d'intervento nei principali traumi ed infortuni (distorsione, lussazione, contusione, frattura, crampo, contrattura, stiramento, strappo, ferita, emorragia, epistassi, trauma cranico, perdita di sensi).
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Utilizzo della strumentazione multimediale in assistenza alla docente durante la rilevazione dei risultati dei test motori svolti (solo alcuni alunni). Attività di fitwalking all'aperto.

Disciplina RELIGIONE M. Contadini, ITINERARI DI IRC 2.0 VOLUME UNICO - SCHEDE TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE, ELLE DI CI.	Obiettivi e Competenze - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; - lo studente motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - lo studente si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristianocattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; - lo studente individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
Programma svolto	
Modulo	Contenuti
La dottrina sociale della Chiesa in dialogo con i saperi del '900	<u>ECOLOGIA INTEGRALE</u> - Individuazione delle tematiche fondamentali e del significato della poesia "Bello Mondo" di M. Gualtieri; - Condivisione e individuazione dell'atteggiamento di fondo del Cristiano di fronte alle sfide attuali circa l'ecologia: la gratitudine; - Lavoro a gruppi partendo dal testo di Benedetto XVI, Caritas in Veritate, 51; - Compito di realtà: Post sull'ecologia integrale.
La dottrina sociale della Chiesa in dialogo con i saperi del '900	<u>LA FAVOLA DI NATALE</u> - Introduzione dell'autore G. Guareschi e contesto storico dell'Italia tra i due dopo-guerra; - lettura commentata insieme del racconto;



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	- individuazione dei temi chiave trattati dall'autore e delle citazioni bibliche contenute nel testo Es 3, Lc 2, 1-20 e Mt 1, 18-2, 12.
Le dimensioni della persona	<u>LA CURA DELLA PERSONA</u> - Introduzione della figura di Cicely Sonders; - Il tema delle cure palliative e la definizione di Total Pain e di sguardo olistico sulla persona; - La visione antropologica dell'uomo nel cristianesimo a partire dal pensiero di San Tommaso d'Aquino e dal Catechismo della Chiesa Cattolica 1020-1060 - Cooperative Learning: Authentic Task e Problem-Based Learning; - La tematica della "con-solazione".

EDUCAZIONE CIVICA

Visto la normativa vigente, in particolare, Linee d'indirizzo Regione Lombardia, Prot. MIUR AOO DRLO R.U. 2614 del 12/02/2014 e **Legge 62/2017:**

MODULO 1- "GLOBALIZZAZIONE, SOSTENIBILITA' E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE"- LES

NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE - SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
TRAGUARDI DI COMPETENZE:

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza n. 5

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Disciplina coinvolta	Conoscenze apprese
Diritto e economia	L'obiettivo 16 dell'Agenda 2030: pace, giustizia e istituzioni forti (classroom). Intervista alla presidente della Croce Rossa internazionale. Pace e cooperazione (p.379) L'immigrazione in Italia. Il Diritto internazionale umanitario (classroom); il ruolo dell'ONU nei conflitti e il Consiglio di sicurezza (p. 48-49); l'art. 11 Cost. (p.55) e l'art. 51 dello Statuto dell'ONU



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	(classroom), la difesa della Patria nell'art. 52 della Cost. (pp. 57-58). La tutela dei diritti umani e il ruolo delle Corti internazionali di giustizia (p. 51-52 e classroom); rifugiati politici e diritto d'asilo secondo l'art. 10 Cost. (pp. 52-58).
IRC	Ecologia naturale ed ecologia umana. La proposta dell'ecologia integrale come via da percorrere per comprendere l'importanza di una crescita economica sostenibile del pianeta; la responsabilità dell'uomo e il futuro confrontandosi con gli obiettivi dell'Agenda 2030.
Francese	Mondialisation et Globalisation: analogies et différences. Avantages et inconvénients de la Mondialisation. Le cas Nutella.

MODULO 2– INTERLES – “I DIRITTI FONDAMENTALI E DI CITTADINANZA NELL'UE”
NUCLEO TEMATICO: COSTITUZIONE
TRAGUARDI DI COMPETENZE:

Competenza n. 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza n. 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Disciplina coinvolta	Conoscenze apprese
Diritto e economia	Progetto "Azione J. Monnet: I principi fondamentali nella Carta dei diritti fondamentali dell'UE: dignità, uguaglianza, libertà e solidarietà nella Carta UE e nella Costituzione italiana (confronto); il ruolo della Corte di giustizia dell'UE. Quiz sul sito dell'UE: la mia UE, che cos'è l'Unione Europea? Come funziona l'UE? https://learning-corner.learning.europa.eu/play-games/quiz_it#/dashboard Focus sulla nascita e l'allargamento dell'UE ; le differenze tra i due consigli europei con l'aiuto di un video. https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/european-council-and-council-european-union_it L'Unione Europea



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

	Integrazione europea: nascita della Unione Europea e suo progressivo allargamento; i principali Trattati dell'Unione Europea dalla sua nascita ad oggi. I pionieri dell'UE: https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/eu-pioneers_it Il Trattato di Maastricht e la nascita dell'Unione economica e monetaria. Dalla lira all'Euro; l'Eurogruppo; la Banca centrale europea; il Patto di stabilità e di crescita. L'allargamento ad Est e la Brexit. I rapporti tra Unione e Stati membri: natura giuridica dell'UE. Fatti di attualità, in particolare le questioni Groenlandia e Mercosur con ricerca sul web e spiegazione. Il Parlamento europeo: storia, elezione, composizione e funzioni. Il diritto di voto dei cittadini europei. Navigazione sul sito del Parlamento UE. https://www.europarl.europa.eu/portal/it Esame delle istituzioni europee e degli atti normativi dell'UE; la procedura legislativa europea e l'iniziativa legislativa dei cittadini dell'UE (video): https://learning-corner.learning.europa.eu/learning-materials/eu-democracy-action-have-your-say-european-citizens-initiative_it ATTIVITA': simulazione di una seduta del consiglio dell'UE.
Inglese	The European Union - The EU institutions - The European Charter of Fundamental Rights Attività azione Jean Monnet Quizlet - How much do you know about the EU institutions? quiz and flash cards Workshop - Connect real situations to one or more articles of the Charter of Fundamental Rights of EU
Storia/Italiano	Lettura del Manifesto di Ventotene di Altiero Spinelli Cultura e libertà di espressione nei totalitarismi europei I genocidi della prima metà del Novecento
Filosofia	Hannah Arendt contro il totalitarismo. Il ruolo della diplomazia italiana durante l'Olocausto (Zamboni, Perlasca)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

CRITERI e STRUMENTI di VERIFICA e VALUTAZIONE

La valutazione è il momento cardine del progetto educativo in tutte le sue componenti, giacché rappresenta la congruenza fra obiettivi prefigurati e risultati ottenuti, rilevati con obiettività e rigore. Essa consente nel contempo di rilevare successi e insuccessi scolastici (non ha dunque mai la valenza di un giudizio sul valore della persona), e di riorientare, se necessario, la proposta formativa.

Pertanto il Consiglio di classe ha concordato di verificare e valutare i risultati conseguiti dagli allievi in ordine a

- raggiungimento degli obiettivi prefissati
- capacità di apprendimento del singolo alunno
- impegno profuso
- miglioramento rispetto ai livelli di partenza

Tutte le discipline hanno scandito la valutazione in tre fasi successive del processo di apprendimento: iniziale (valutazione diagnostica, desumibile da test di ingresso), curricolare (valutazione formativa), consuntiva o finale (valutazione sommativa, in coincidenza con le scadenze quadrimestrali).

Ogni docente, nell'ambito della propria disciplina, ha fatto ricorso alle tipologie di verifica che ha ritenuto più idonee a far emergere i livelli di apprendimento maturati, e più congruenti con i contenuti oggetto di verifica.

Si è fatto uso di una gamma di voti da 1 a 10. Nelle attività di simulazione delle prove d' esame, è stata applicata la valutazione ministeriale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

In allegato

PROGETTI E ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

In seconda, la classe ha partecipato al progetto *Historia nostra* , con oggetto "Cremona romana tra storia ed archeologia", volto a sviluppare la capacità di individuare, attraverso testimonianze e fonti epigrafiche, i principali aspetti del mondo romano e utilizzarli come strumento di conoscenza e approfondimento della società di riferimento.

Per tutti cinque anni la classe ha fatto parte del progetto *InterLES*, che ha le finalità di ampliare e approfondire l'offerta formativa in senso internazionale individuando e approfondendo tematiche di particolare rilevanza internazionale, da inserire nella programmazione di educazione civica e nelle programmazioni individuali dei singoli docenti.

In classe terza la classe ha partecipato al progetto *Parliamo dal vivo*, che ha previsto la presenza del madrelingua in orario curricolare su 10 ore di inglese e 10 ore di francese,



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

finalizzate a migliorare la produzione orale e le competenze di interazione dialogica, anche attraverso la tecnica del debate.

Sempre con la finalità di migliorare le competenze in lingua straniera, in classe quarta e quinta, gli studenti hanno assistito a rappresentazioni teatrali in lingua francese e inglese. Inoltre la scuola organizza dei corsi extracurricolari, tenuti da un madrelingua, per la preparazione agli esami di certificazione linguistica Cambridge e DELF, a cui alcuni studenti della classe hanno partecipato.

Nel triennio sono stati organizzati incontri e conferenze nell'ambito dell'educazione finanziaria, l'antropologia applicata e la legalità.

Progetti di Educazione finanziaria e sul tema dell'Economia civile con Università Cattolica e Banche del territorio.

Progetto "Promuoviamo legalità": incontro con Magistrati del Tribunale di Cremona e avvocati della Camera penale di Cremona.

La classe ha avuto l'opportunità di partecipare a conferenze organizzate da Amnesty International.

Numerosi studenti hanno preso parte a diversi corsi organizzati attraverso i fondi PNRR in ambito STEM e multilinguismo.

In classe quarta e quinta, due alunne sono state selezionate per la partecipazione al progetto Erasmus+ *Europe: Home and Beyond*, finanziato con i fondi europei ottenuti attraverso il progetto di Accreditamento Erasmus+ 2021-27, finalizzato a rafforzare la dimensione internazionale dell'istituto

In classe quinta, nell'ambito del Progetto InterLES, gli studenti ha partecipato ad una simulazione sul funzionamento del processo decisionale dell'Unione Europea, organizzata in collaborazione con l'Università di Trento, all'interno dell'Azione Jean Monnet di Erasmus, finalizzata a sviluppare la capacità argomentativa, di negoziazione, di lavoro di gruppo, il pensiero critico e a rafforzare la conoscenza delle istituzioni europee e dei meccanismi democratici.

In questo ultimo anno, inoltre, gli studenti hanno partecipato a due rappresentazioni teatrali in lingua italiana, *Il muro* e *Ulisse*, che hanno aiutato gli studenti a riflettere su messaggi etici e sociali attraverso una modalità diversa rispetto a quelle utilizzate durante le lezioni.

Nei cinque anni sono state organizzate attività sportive d'istituto ad adesione volontaria, finalizzate a promuovere l'attività sportiva in riferimento ai principali sport di squadra e individuali, anche

attraverso la partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi, promuovendo corretti stili di vita e favorendo dinamiche inclusive.

Sempre per l'intero quinquennio, un piccolo gruppo di studenti ha partecipato attivamente al progetto extracurricolare di teatro, finalizzato allo sviluppo della personalità e dell'autostima, alla gestione delle emozioni e al potenziamento delle competenze comunicative e della creatività.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

CLIL

All'interno del Consiglio di classe nessun insegnante delle discipline non linguistiche è in possesso di competenze linguistico-comunicative nella lingua straniera di livello C1/C2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER), pertanto in nessuna delle discipline non linguistiche sono stati trattati argomenti in lingua straniera.

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Nel corso del triennio finale, alla classe è stato proposto un percorso di FSL progettato in coerenza con il profilo dell'indirizzo di studi, con particolare attenzione allo sviluppo di competenze riconducibili agli ambiti del diritto, dell'economia e delle scienze umane. Il focus centrale del percorso è stato rappresentato dalla conoscenza di sé, intesa come elemento fondamentale per orientare in modo consapevole le scelte future. In considerazione della stretta connessione tra le finalità del percorso di FSL e quelle dell'orientamento, si è ritenuto opportuno progettare e realizzare le attività in modo integrato, condividendo obiettivi, metodologie e strumenti. A tal fine, sono state previste sia attività rivolte all'intero gruppo classe, finalizzate a garantire una base comune di esperienze e competenze, sia percorsi e iniziative a scelta individuale, volti a valorizzare gli interessi e le inclinazioni personali degli studenti.

TITOLO: Orientarsi nel mondo (del lavoro)

REFERENTI: Alessandra Papini - Katia Astolfi

SINTESI DEL TRIENNIO: questi i progetti maggiormente significativi

Classe terza:

- Smart Road, rivolto a tutta la classe, (vedi moduli di orientamento formativo)
- Maestri del lavoro, rivolto a tutta la classe, finalizzato ad incontrare dei professionisti
- Corso protezione civile, ad adesione volontaria, 3 studenti hanno partecipato alle 19 ore del progetto organizzato dalla scuola

Classe quarta:

- Next stop mondo, rivolto a tutta la classe, (vedi moduli di orientamento formativo)
- Educazione finanziaria, rivolto a tutta la classe, che ha proposto una lezione e laboratorio in classe con Davide Sudati e due seminari presso l'Università Cattolica di Cremona
- Cremona Bricks, ad adesione volontaria, 6 studenti hanno dato fino a 8 ore disponibilità nel weekend della manifestazione, organizzata nella Fiera di Cremona, per un servizio di cura dei bambini

Classe quinta:

- Educare alla pace - SenzAtomica, rivolto a tutta la classe, (vedi moduli di orientamento formativo)



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

- Consulenti Finanziari, rivolto a tutta la classe, finalizzato ad acquisire competenze di educazione finanziaria
- Expotraining, rivolto a tutta la classe, (vedi moduli di orientamento formativo)
- Cremona Bricks, ad adesione volontaria, 3 studenti hanno dato fino a 8 ore disponibilità nel weekend della manifestazione, organizzata nella Fiera di Cremona, per un servizio di cura dei bambini
- Start Lab, ad adesione volontaria, gestito dall'Università Cattolica di Cremona con interventi orientativi finalizzati alla diffusione della cultura di impresa, all'esplorazione del concetto di autoimprenditorialità, di intraprendenza e di innovazione. 5 studenti hanno partecipato ai seminari e laboratori e alla stesura di un loro progetto imprenditoriale.

NUMERO ORE TOTALE: da 90 a 149 a seconda dei progetti a cui lo studente ha preso parte. Per il dettaglio di ogni studenti vedi il singolo E-PORTFOLIO

ATTIVITA' *	N. ORE	TIPOLOGIA PERCORSO
• <u>Smart Road</u> Obiettivo: Sviluppare consapevolezza su di sé e sul contesto, e per affrontare la scelta post-diploma con maggiore efficacia. Incontri con formatore classe terza	15	☒ Percorsi gestiti dalle università/ITS: <i>Università Cattolica di Cremona</i> ☐ Percorsi gestiti da enti locali: <i>[inserire il nome dell'ente]</i> ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
• <u>Next Stop Mondo</u> Obiettivi: 1. Fornire agli studenti una comprensione di quello che il proprio territorio e in senso più ampio l'Unione Europea offre come occasione di incontro con l'altro 2. Favorire la consapevolezza interculturale e il concetto di cittadinanza europea 3. Favorire lo sviluppo di competenze trasversali e di consapevolezza rispetto alla propria crescita personale. • Incontri a scuola e tirocini extracurricolari presso CSV, Centro interculturale mondoinsieme, Centro europeo	35	☐ Percorsi gestiti dalle università/ITS: <i>[inserire il nome dell'università o dell'ITS]</i> ☒ Percorsi gestiti da enti locali: CSV LOMBARDIA SUD ETS - CREMONA ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

di solidarietà (ESC)		
• <i>Educare alla pace - SenzAtomica</i> Obiettivi: 1. mettere in luce l'assurdità della guerra e l'importanza del diritto umanitario 2. esplorare le alternative possibili alla guerra e al riarmo; 3. affrontare il tema delle armi nucleari e l'impegno della società civile per la loro abolizione; 4. Scoprire il ruolo della finanza etica nella difesa del bene comune e della pace. • <u>Incontri a scuola:</u> 1. <i>La pace non si fa con le armi</i> - incontro con Stefano Prandini, docente di storia e filosofia al Liceo Romani 2. <i>Chi salva vite è più forte di chi le toglie</i> - testimonianza Tina Maffezzoni, operatrice umanitaria 3. <i>"I giochi delle banche"</i> Laboratorio: acquisire consapevolezza della complessità del fenomeno finanziario/bancario nell'attuale contesto nazionale e internazionale, con Piero Cattaneo, insegnante esperto sui temi della finanza etica 4. <i>Il bottone che può cancellare il mondo: NO alle armi nucleari</i>, con Piergiulio Biatta, presidente OPAL (Osservatorio permanente armi leggere)	10	☐ Percorsi gestiti dalle università/ITS: <i>[inserire il nome dell'università o dell'ITS]</i> ☒ Percorsi gestiti da enti locali: CSV LOMBARDIA SUD ETS - CREMONA ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
• <u>Expotraining</u>, Rho Fiera Hub in cui l'orientamento incontra imprese, tecnologie e professioni	5	☐ Percorsi gestiti dalle università/ITS: <i>[inserire il nome dell'università o dell'ITS]</i> ☐ Percorsi gestiti da enti locali: ☐



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

		☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☒ Altro.....
--	--	---

*specificare se l'attività è computata anche all'interno del monte ore relativo al percorso per la FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Tutor dell'orientamento in uscita: prof.ssa Astolfi Katia.

Numero ore totale: 90.

Per il dettaglio di ogni studente vedi il singolo E-PORTFOLIO

Classe e Attività	N. ore	Tipologia del percorso
<u>Classe terza:</u> Confindustria BRESCIA IT'S Academy, Dott. Ideo.	2 ORE:	☒ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS: IT'S Academy. ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Alti studi SSML Carlo Bo di Milano , Dott. Roncon. Istituto di alti Studi SSML per presentazione professione di Mediatore culturale linguistico (per richiedenti asilo, famiglie di immigrati)	2 ORE:	☒ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS: Istituto di alti Studi SSML. ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
	7 ORE:	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS:



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

CSV Volontariato (sedi di Cremona, Mantova, Lodi e Pavia).		☒ Percorsi gestiti da enti locali: CSV . ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
FORUM del TERZO SETTORE , Presidente Donata Bertoletti.	4 ore:	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☒ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
<u>Classe quarta:</u> Next stop mondo (Orientamento + FSL)	Totale ore del progetto: 35 TEMI proposti: intercultura, opportunità di volontariato all'estero, mobilità europea, cittadinanza europea.	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☒ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Presentazione del corso di laurea in Sociologia e criminologia Sede Ateneo: Chieti Classe: L-40- R Sociologia	1 ora	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☒ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

<u>Classe quinta:</u> <i>Festival della fotografia etica</i> <i>Mostra: "LE VITE DEGLI ALTRI"</i> Palazzo Modignani, Via XX Settembre, 29 - LODI	Ottobre 2025 (5 ore)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☒ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Expotraining, MILANO.	Ottobre 2025 (5 ore)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS: ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☒ Visita agli Stand
Teatro CREMONA: Progetto Materlingua – <i>Il conte di Montecristo</i>	Dicembre 2025 (5 ore)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☒ Partecipazione ad incontri culturali.
Incontri con i consulenti finanziari	Novembre 2025 (4 ore)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☒ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

		☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Programma Peses - incontro con l'economista Carlo Cottarelli	Dicembre 2025 (2 ore)	☒ Percorsi gestiti dalle università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☒ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Incontro con i magistrati.	Febbraio 2026 (2 ore)	☐ Percorsi gestiti dalle università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☒ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Presentazione IFDA/Erasmus.	Marzo 2026 (1 ora)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☒ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Educazione alla legalità economica con la Guardia di Finanza .	Febbraio 2026 (1 ora)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☒ Progetto scolastico che si avvale di esperti



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

		esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
CREMONA Bricks* (solo alcuni alunni)	Marzo 2026 (4 ore)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☒ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Seminario Università Cattolica CREMONA: Soft Skills e mondo del lavoro.	Febbraio 2026 (2 ore)	☒ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS: <i>Università Cattolica Cremona</i> ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Progetto J. Monnet: simulazione di negoz	Marzo 2026 (5 ore)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☒ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor Altro.....



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

Giornata orientativa con <i>Informagiovani</i>, con le <i>Università</i> e con gli <i>Iis</i>. Presentazione delle professioni.	Aprile 2026 (2 ore)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☒ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
Microdata e Crit: conoscenza delle opportunità sul territorio di CREMONA	Aprile 2026 (1 ora)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☒ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Altro.....
VENEZIA: viaggio d'istruzione	Febbraio 2026 (10 ore)	☐ Percorsi gestiti dalle Università e/o ITS ☐ Percorsi gestiti da enti locali ☐ Progetto scolastico che si avvale di esperti esterni ☐ Progetto/lezione a cura del docente curricolare/tutor ☐ Viaggio di istruzione dell'Istituto.



LICEO DELLE SCIENZE UMANE
"Sofonisba Anguissola"

SIMULAZIONI

Vedi allegati

**TUTTI I PROGRAMMI FACENTI PARTE INTEGRANTE DI QUESTO DOCUMENTO
SONO STATI LETTI IN CLASSE E RICONOSCIUTI CONFORMI A QUANTO
EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

I rappresentanti degli studenti appongono la propria firma




ALLEGATI

Simulazioni Prove

Griglie di valutazione

Materiale riservato

.....