

Modello istanza di partecipazione

PR CALABRIA FESR FSE+ 2021 – 2027

OP4. - Un'Europa più sociale e inclusiva attraverso l'attuazione del pilastro europeo dei diritti sociali
PRIORITÀ 4 - ISTRUZIONE

ESO4.5. Migliorare la qualità, l'inclusività, l'efficacia e l'attinenza al mercato del lavoro dei sistemi di istruzione e di formazione, anche attraverso la convalida dell'apprendimento non formale e informale, per sostenere l'acquisizione di competenze chiave, comprese le competenze imprenditoriali e digitali, e promuovendo l'introduzione di sistemi formativi duali e di apprendistati (FSE+)

AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER LA REALIZZAZIONE DI SPECIFICI PERCORSI ED ITINERARI DIDATTICI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA “VIVI E SCOPRI LA CALABRIA”

Regione Calabria
Dipartimento Istruzione e Pari opportunità
SETTORE 4 - SISTEMA REGIONALE DELL'ISTRUZIONE - AZIONI DI SISTEMA
Piano 5° - Lato Greco
Cittadella Regionale
88100 Catanzaro

Oggetto: Istanza di partecipazione – Avviso Pubblico “VIVI E SCOPRI LA CALABRIA”-

Il/la sottoscritto/a Cognome Marsico Nome Raffaele
nato il 20-11-1971 a Rogliano Prov. CS
Codice fiscale MRSRFL71S20H490R
Residente in Via Antonio Guarasci n.15
in qualità di rappresentante legale dell'istituzione scolastica IC CAROLEI DIPIGNANO RENDANO VA
di Carolei con sede in VIA RENDANO
con Partita IVA Codice Fiscale
Telefono 0 Indirizzo e-mail CSIC80200T@istruzione.it
Posta elettronica certificata (PEC) csic80200t@pec.istruzione.it

CHIEDE

di poter accedere al contributo previsto dall'Avviso “**VIVI E SCOPRI LA CALABRIA**”, per la realizzazione del Progetto denominato TRADIZIONI VIVENTI: Un viaggio nel FOLKLORE e nella CULTURA CALABRESE, per un ammontare pari a Euro 73500

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti a seguito del provvedimento adottato, così come previsto dall'art. 75 del medesimo decreto,

DICHIARA

- di essere a conoscenza e di accettare incondizionatamente le prescrizioni contenute nell'Avviso Pubblico denominato “**VIVI E SCOPRI LA CALABRIA**”, pubblicato sul BURC n.261 in data 16 dicembre 2024;
- di essere consapevole che la mancanza anche parziale dei documenti richiesti a corredo della presente istanza, determina l'esclusione dalla fase di selezione;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente la rinuncia al contributo eventualmente ottenuto;
- che i dati e le notizie forniti con la presente istanza sono veritieri;
- di essere a conoscenza che, in caso di mancato rispetto dei sopracitati impegni, il finanziamento erogato potrà essere immediatamente revocato, con obbligo di restituire quanto già percepito, nonché quanto in tale momento risulterà dovuto per interessi e spese accessorie;
- che, in caso di finanziamento, il progetto realizzato sarà vincolato alla finalità cui è stato destinato per un periodo di almeno cinque anni a decorrere dalla data del saldo finale.

COMUNICA

- che il Responsabile del Procedimento individuato per l'intervento è il/la Dott.
Nome: Raffaele Cognome: Marsico,

- nominato con atto (Delibera del Consiglio d'Istituto/Determina del Dirigente) n. 4 del 2025-01-15;
- che il/la Dott. Raffaele Marsico, Responsabile del Procedimento dell'intervento, è incaricato della sottoscrizione della presente istanza di partecipazione e di ogni altra informazione, di natura tecnica, afferente al progetto richiesto da codesta Amministrazione;
- che l'indirizzo di posta elettronica certificata da utilizzare per le comunicazioni con IC CAROLEI DIPIGNANO RENDANO VA relative all'Avviso oggetto della presente istanza è il seguente: CSIC80200T@istruzione.it

Allega alla presente istanza:

- **Copia Documento d'identità in corso di validità del legale rappresentate;**
- Eventuale accordo di rete scolastica (secondo l'allegato 1 dell'Avviso Pubblico);
- N°4 lettera/e di adesione del/dei partner strategico/i (secondo l'allegato 2 dell'Avviso Pubblico).

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, recante disposizioni sul trattamento dei dati personali, il sottoscritto autorizza la Regione Calabria al trattamento ed all'elaborazione dei dati forniti con la presente richiesta per finalità gestionali e statistiche, anche mediante l'utilizzo di mezzi elettronici o automatizzati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessarie.

Luogo e data 25/02/2025

Il Legale Rappresentante dell'Istituzione scolastica
Firma digitale

MODELLO FORMULARIO DI PROGETTO (ALLEGATO 3)

TITOLO DEL PROGETTO: TRADIZIONI VIVENTI: Un viaggio nel FOLKLORE e nella CULTURA CALABRESE

ANAGRAFICA SOGGETTO PROPONENTE

Denominazione: IC CAROLEI DIPIGNANO RENDANO VA
Sede Legale: VIA RENDANO
Codice Meccanografico: CSIC80200T
Mail: CSIC80200T@istruzione.it
Pec: csic80200t@pec.istruzione.it
Nome, cognome del Referente del progetto: Raffaele Marsico
Codice fiscale del Referente del progetto: MRSRFL71S20H490R
Codice Unico di Tesoreria Banca d'Italia: 311186
IBAN: IT54B0100003245451300311186
Intestatario CC: I.C. Carolei/Dipignano

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Numero di moduli previsti: 2
Numero di studenti destinatari per primo modulo: 50
Numero di studenti destinatari con disabilità per primo modulo: 5
Aree tematiche prescelte per primo modulo: Tradizioni, folklore e itinerari religiosi - Cultura, artigianato e patrimonio artistico
Area di realizzazione del progetto per primo modulo: Province di CATANZARO E REGGIO CALABRIA
Periodo di svolgimento per primo modulo: Da settembre 2025 a dicembre 2025
Numero di studenti destinatari per secondo modulo: 50
Numero di studenti destinatari con disabilità per secondo modulo: 5
Aree tematiche prescelte per secondo modulo: Tradizioni, folklore e itinerari religiosi - Cultura, artigianato e patrimonio artistico
Area di realizzazione del progetto per secondo modulo: Province di CATANZARO E REGGIO CALABRIA
Periodo di svolgimento per secondo modulo: Da settembre 2025 a dicembre 2025

AFFIDABILITÀ DEL SOGGETTO PROPONENTE

Numero di Istituzioni Scolastiche aderenti alla rete oltre al soggetto proponente: 1
Numero di Partner strategici aderenti alla rete: 4
Esperienze pregresse del soggetto proponente e degli eventuali soggetti appartenenti alla rete, nell'ambito della tipologia di intervento scelta:
L'I.C. Dipignano/Carolei "S.Valentini" negli ultimi anni ha avviato una serie di attività legate alle tradizioni calabresi e alla conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'area in cui insiste. Di seguito se ne indicano alcune tra le più significative effettuate con soggetti del territorio. - Anno 2023: Progetto Agenda Sud (D.M. 176 del 30/08/2023) Percorsi didattici di teatro inclusivo aventi come tema "I burattini" con attività esperienziali in Natura in collaborazione con l'Associazione "Arca di Noè" di Carolei (CS). (Protocollo d'Intesa prot.n.113 del 15/01/2024). - Anno 2024: Istituzione del Premio "Alfonso Rendano" finalizzato alla valorizzazione degli alunni meritevoli nel solco del musicista Alfonso Rendano la cui città natale è Carolei (CS) in collaborazione con l'Associazione culturale "A.Rendano". (Protocollo d'Intesa prot.n.115 del 15/01/2024). - Anno 2024: Progetto contro la Dispersione Scolastica PNRR DM n.170/2023 CUP: F54D22004290006 e CODICE PROGETTO: M4C1I1.4-2022-981-P-13383. Percorso didattico per la valorizzazione del territorio dal punto di vista naturalistico (Grotte Carsiche presenti nei territori dei Comuni di Domanico e di Dipignano) in collaborazione con la ProLoco Potame-Busento (Protocollo d'Intesa prot.n.118 del 15/01/2024) e con la Protezione Civile (PROCIV) ARCI Serre Cosentine (Protocollo d'Intesa prot.n.119 del 15/01/2024). Altre intese formali sono state stipulate per la predisposizione di azioni e percorsi finalizzati alla valorizzazione del territorio e alla sua conoscenza da parte degli alunni: - ProLoco di Dipignano (Protocollo d'Intesa prot.n.117 del 15/01/2024); - ProLoco APS di Carolei (Protocollo d'Intesa prot.n.116 del 15/01/2024); - Centro di Solidarietà "Il Delfino" (Protocollo d'Intesa prot.n. 2524 del 06/06/2024)
Livello di coerenza nella scelta dei partner strategici in termini di apporto funzionale allo svolgimento delle attività, al raggiungimento degli obiettivi e delle finalità del progetto, nonché in considerazione delle aree tematiche prescelte:
I partner della rete sono l'associazione ARPA di Catanzaro, la Confartigianato di Catanzaro, il Comune di Tiriolo e il Comune di Palmi. Il coinvolgimento dei partner nel progetto sulle tradizioni legate al folklore, teatro di figura

e artigianato è strategicamente coerente e prezioso. L'Associazione Arpa, con la sua esperienza nella promozione delle arti tradizionali e del patrimonio culturale, fornirà un supporto essenziale nello sviluppo di programmi educativi che valorizzano il folklore locale e le espressioni artistiche, come il teatro di figura. Il Comune di Tiriolo, noto per le sue iniziative a sostegno della cultura e delle tradizioni locali, contribuirà con infrastrutture e risorse logistiche necessarie per ospitare eventi e laboratori. Grazie alla sua rete di contatti, faciliterà la partecipazione della comunità, promuovendo un senso di appartenenza e continuità culturale. La Confartigianato, rappresentando gli interessi degli artigiani locali, è fondamentale per integrare l'artigianato tradizionale nel progetto, incentivando la trasmissione di competenze tra generazioni e promuovendo prodotti unici che valorizzino l'identità culturale della regione. Il Comune di Palmi attraverso la collaborazione della Casa della Cultura e in particolare del Museo Etnografico "Raffaele Corso" concorre all'approfondimento delle tematiche del progetto attraverso le capacità di ricerca e di catalogazione e collezione delle maschere apotropaiche e delle testimonianze attinenti alla pietà popolare e agli antichi riti religiosi e magici. Questo partenariato sinergico sostiene un approccio integrato che non solo preserva ma anche rinnova le tradizioni, con un impatto economico e culturale sostenibile.

COERENZA, QUALITÀ ED EFFICACIA DELL'OPERAZIONE

Proposta progettuale, con particolare riferimento alle attività laboratoriali ed esperienziali previste, ai tempi, agli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, ai risultati e al prodotto multimediale digitale finale esplicativo dei risultati del progetto:

La Calabria, nel cuore del Mediterraneo, è una terra ricca di tradizioni, storia e cultura che si intrecciano in un vivido arazzo di suoni, colori e sapori. Questa regione, e in particolare comunità affascinanti come Palmi, Seminara, Tiriolo e San Floro, custodiscono tesori nascosti di arte, folklore e artigianato. Il progetto combina l'educazione esperienziale con il turismo culturale, finalizzato non solo a incrementare le visite, ma anche a stimolare un apprezzamento più profondo per il patrimonio calabrese. **Giorno 1: Arrivo e Introduzione al Folklore Regionale M:** I partecipanti arriveranno presso la struttura residenziale, dove saranno accolti calorosamente e verrà presentato il programma della settimana. **P:** Il laboratorio introduttivo esplorerà le tradizioni e il folklore calabrese, con particolare enfasi sui racconti popolari e le leggende. I partecipanti saranno introdotti a materiale audiovisivo e testimonianze culturali. **S:** Una cena tradizionale calabrese fungerà da ice-breaking favorendo la socializzazione. **Giorno 2: Teatro di Figura e Tradizioni coreutiche M:** Il laboratorio di teatro di figura vedrà gli studenti iniziare a creare i loro primi pupazzi e marionette, ispirandosi ai personaggi della tradizione calabrese. Questo processo creativo funge da mezzo per esplorare in modo pratico il contesto culturale. **P:** Laboratorio coreutico con danze tradizionali calabresi, accompagnate da musiche tipiche. **S:** Momento di condivisione delle esperienze, seguita da attività di team building nella natura. Queste attività rinforzano la coesione del gruppo e la collaborazione. **Giorno 3: Visita Guidata a Palmi e a Seminara M:** Dopo la colazione, il gruppo si recherà a Palmi per una visita guidata al museo di etnografia e folklore. **P:** Si proseguirà verso Seminara, con un focus particolare sul centro storico e le botteghe artigianali di ceramica apotropaica. Gli artigiani locali condivideranno il loro sapere sul processo di produzione. **S:** Al rientro, la cena sarà seguita da una discussione approfondita sui collegamenti tra le immagini apotropaiche e il teatro di figura. **Giorno 4: Visita Guidata a Tiriolo e a San Floro - I Costumi del Folklore Calabrese M:** I partecipanti visiteranno Tiriolo per scoprire il museo del costume regionale e il centro storico. Visita ad un laboratorio di tessuti tradizionali. **P:** Si esplorerà la "Via della Seta" con una visita al laboratorio "Il Nido di Seta" a San Floro seguita da degustazione di prodotti tipici. **S:** Laboratori di life skills sul teatro. Lavoro in piccoli gruppi per preparare gli spettacoli da presentare l'ultimo giorno. **Giorno 5: Presentazione del Prodotto Multimediale Finale M:** Si terranno le prove generali per la presentazione degli spettacoli di teatro di figura creati dagli studenti. Queste attività finali consolidano le conoscenze acquisite durante il soggiorno. **P:** Gli spettacoli verranno presentati, seguiti dalla consegna degli attestati di partecipazione. **Competenze e Conoscenze Acquisite** Al termine del programma, i partecipanti avranno acquisito una comprensione approfondita delle tradizioni folkloristiche e artigianali della Calabria, sapendo costruire e rappresentare una storia utilizzando strumenti teatrali e artistici tradizionali e moderni. **Risultati Attesi** I partecipanti avranno la capacità di progettare e gestire un evento culturale. Inoltre, saranno pronti a utilizzare un prodotto multimediale finale—una timeline interattiva—che documenta e riflette ogni giorno del programma con contenuti, foto e video rappresentativi delle principali attività svolte. **Originalità e Innovatività** Il progetto si distingue per la sua capacità di integrare tradizioni artigiane e folklore locale con il turismo culturale, creando un ponte tra passato e futuro. Utilizza metodologie didattiche immersive per esplorare storie e miti calabresi, unendoli a tecniche audiovisive moderne. L'uso del teatro di figura rappresenta un approccio educativo all'avanguardia che entusiasma e incuriosisce.

Livello di originalità e di innovatività della proposta e delle metodologie utilizzate:

La proposta si distingue per la sua capacità di fondere in modo originale e innovativo le tradizioni artigiane e il folklore locale con il turismo culturale, creando un ponte tra passato e futuro. Attraverso l'uso di metodologie didattiche immersive, gli studenti vengono calati nelle affascinanti storie e nei miti calabresi, esplorandoli attraverso la lente delle tradizioni immateriali. Questa esplorazione si traduce in progetti concreti che uniscono la narrazione tradizionale con tecniche audiovisive moderne. Gli studenti partecipano a laboratori pratici che incentivano la creatività e l'apprendimento attraverso il "fare". Modalità particolarmente efficace nel coinvolgere giovani menti e stimolare la loro capacità di percezione e innovazione. Uno degli aspetti più all'avanguardia del progetto è l'uso del teatro di figura per rivivere le leggende locali. Questa forma d'arte tradizionale viene reinterpretata come uno strumento didattico dinamico, che non solo intrattiene ma educa. L'interazione diretta con i racconti tradizionali stimola la curiosità degli studenti, rendendo l'apprendimento un'esperienza attiva e coinvolgente. La performance diventa un mezzo per dare vita alle storie del folklore, creando un'atmosfera che cattura l'attenzione e suscita l'interesse verso la cultura locale. Questo progetto

rappresenta una strategia vincente per mantenere viva l'attenzione e l'interesse dei giovani. Unendo cultura e innovazione, si orienta una nuova generazione verso il turismo culturale, stimolandola a scoprire e apprezzare il patrimonio locale. Il coinvolgimento di giovani nella promozione del proprio patrimonio offre nuove prospettive e valorizza le risorse locali, attirando visitatori interessati a esperienze autentiche e innovative. In questo modo, si promuove non solo la preservazione ma anche la sostenibilità del patrimonio culturale, garantendo che resti rilevante per le generazioni future.

Livello di qualifica ed esperienza professionale del personale interno ed esterno che verrà coinvolto a vario titolo nel progetto, nonché i criteri di selezione che si intende adottare:

Gli esperti interni al progetto saranno selezionati tra docenti e ricercatori che vantano competenze in storia regionale, antropologia culturale e arti performative. Saranno richiesti almeno una laurea magistrale e una solida esperienza nei settori di riferimento. Particolare preferenza sarà accordata a quei professionisti che hanno già collaborato a iniziative educative legate alle tradizioni locali, poiché l'obiettivo è quello di garantire un'educazione al patrimonio tanto informativa quanto coinvolgente. Parallelamente, la selezione degli esperti esterni si concentrerà su professionisti di comprovata esperienza nei campi del folklore, del teatro di figura, della conservazione culturale e della promozione turistica con una rete di contatti consolidata nel settore culturale e turistico. I criteri di selezione si baseranno sulla rilevanza dell'esperienza professionale dei candidati, valutando il loro passato lavorativo e i progetti realizzati in campi correlati. Sarà essenziale la capacità di lavorare efficacemente con i giovani e le comunità locali, poiché un elemento chiave del progetto è l'interazione diretta con il tessuto sociale del territorio. L'impegno per la promozione della cultura calabrese sarà un ulteriore requisito, essendo fondamentale per garantire l'autenticità del progetto e il suo radicamento nelle tradizioni locali. Attraverso questo meticoloso processo di selezione, il progetto assicurerà un approccio educativo rigoroso e informativo, ma anche un'esperienza autentica e immersiva. L'obiettivo è quello di aumentare la consapevolezza e la valorizzazione delle tradizioni artigianali e del folklore calabrese, non solo tra i partecipanti diretti, ma all'interno della comunità più ampia, includendo potenzialmente turisti e appassionati di cultura.

Complementarietà dei moduli rispetto alle aree tematiche di intervento nel caso di più aree tematiche scelte:

Il progetto rappresenta un'affascinante esplorazione della complementarietà tra artigianato e folklore, mettendo in luce il ricco patrimonio culturale della Calabria. L'iniziativa si concentra su laboratori creativi dove gli studenti non solo apprendono tecniche artigianali tradizionali, ma le integrano con narrazioni folkloristiche regionali che raccontano storie di miti, leggende e tradizioni locali. Questa combinazione stimola la creatività degli studenti, offrendo un'opportunità unica per preservare e rivitalizzare le tradizioni antiche attraverso nuove interpretazioni. L'approccio favorisce un apprendimento esperienziale, permettendo agli studenti di connettere abilità manuali con racconti identitari che arricchiscono il loro bagaglio culturale. Inoltre, il progetto rafforza il senso di comunità e appartenenza culturale poiché, avvicinare gli studenti alle tradizioni calabresi preserva il passato e costruisce un ponte verso il futuro, promuovendo un patrimonio vivente e dinamico.

COERENZA CON I PRINCIPI ORIZZONTALI E CONTRIBUTO AL MIGLIORAMENTO DEL CONTESTO

Contributo della proposta progettuale alla promozione della parità di genere e della non discriminazione, del rispetto dei principi della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, dello sviluppo sostenibile e della politica dell'Unione europea in materia ambientale:

Il progetto si propone di integrare l'obiettivo della parità di genere con i principi di sviluppo sostenibile, ponendo un'attenzione particolare sull'artigianato e il folklore locali. Gli studenti e le studentesse sono coinvolti in un'esplorazione approfondita delle tradizioni artigianali della regione, mettendo in luce sia il contributo storico che il ruolo contemporaneo delle donne in questi settori. Attraverso i laboratori si promuove l'inclusione di genere nelle arti tradizionali, incentivando una partecipazione equa e offrendo pari opportunità formative a tutti i partecipanti. Parallelamente, il progetto pone un forte accento sull'uso di materiali sostenibili, in particolare nel teatro di figura, con l'obiettivo di coniugare le competenze artigianali con una crescente consapevolezza ecologica. Tale approccio multidisciplinare non solo arricchisce la conoscenza e le competenze degli studenti, ma contribuisce anche alla costruzione di una comunità più equa e sostenibile.

Contesto economico – sociale del territorio di riferimento, dei bisogni a cui il progetto risponde, evidenziando la capacità di agire su quei settori produttivi della Regione nei quali si riversano maggiori prospettive di crescita:

Carolei, un affascinante paese montano in Calabria, presenta un contesto socio-economico caratterizzato da limitate opportunità lavorative e un'economia ancora fortemente legata alle tradizioni agricole e artigianali. La scuola locale si confronta con la sfida di fornire agli studenti competenze moderne, senza però perdere il legame con la cultura locale. Il progetto mira a rispondere a questi bisogni valorizzando le tradizioni artigiane e il folklore, fornendo formazione su tecniche artigianali innovative e marketing culturale. Rafforzando settori come l'artigianato locale, il turismo culturale, il progetto può generare nuove opportunità economiche e preservare le tradizioni. Ciò stimola non solo la crescita economica, ma anche l'orgoglio culturale e la coesione sociale.

Livello di adozione, nell'ambito della proposta progettuale, di misure per la sensibilizzazione alla tematica ambientale, la valorizzazione dei giovani, nonché il contributo al perseguimento degli obiettivi climatici ed alla transizione digitale:

Il progetto è un'iniziativa ambiziosa che ha l'obiettivo di coinvolgere i giovani nella riscoperta e nella valorizzazione delle tradizioni artigianali e del folklore locale, integrando l'importanza della sensibilizzazione ambientale e della transizione digitale. La creazione di un documento multimediale finale rappresenta il cuore del progetto, fornendo ai partecipanti le

competenze tecnologiche necessarie per registrare, documentare e promuovere antiche tecniche artigianali. Imparando a utilizzare strumenti digitali come video, editing fotografico e piattaforme di condivisione online, i partecipanti sono capaci di dare nuova vita a queste tradizioni, rendendole disponibili e attraenti per un pubblico globale. Questo processo preserva la ricca eredità culturale calabrese e la reinterpreta alla luce delle esigenze moderne, garantendo che non venga dimenticata. Parallelamente, i workshop di sensibilizzazione ambientale giocano un ruolo fondamentale, educando i giovani sull'importanza dell'uso di materiali eco-compatibili e delle pratiche sostenibili nell'artigianato tradizionale. La Calabria, con le sue risorse naturali uniche, offre un'ampia gamma di materiali che possono essere utilizzati in modo sostenibile, riducendo l'impatto ambientale e promuovendo un modello di sviluppo ecologico. Infine, il progetto stimola non solo l'innovazione, ma aumenta anche significativamente la consapevolezza culturale ed ecologica tra i giovani partecipanti. Attraverso l'educazione e l'empowerment, i giovani diventano ambasciatori delle proprie tradizioni, capaci di trasmettere il patrimonio culturale locale alle generazioni future, sostenendo al contempo il dialogo tra tradizione e innovazione. Inoltre, acquisendo competenze trasversali e una maggiore sensibilità verso la sostenibilità, i partecipanti si preparano meglio per affrontare le sfide future del mercato del lavoro, che richiede sempre più competenze digitali e un approccio responsabile alle risorse ambientali.