

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI FORMAZIONE E RESILIENZA



POR Calabria  
2014-2020  
Fondo Fes  
Il futuro è un lavoro quotidiano



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale



## ISTITUTO COMPRENSIVO RENDE QUATTROMIGLIA

Via Buenos Aires 87036 (CS) - Tel. 0984839008

C.M. CSIC87900V - C.F.: 98077920787

Mail: [csic87900v@istruzione.it](mailto:csic87900v@istruzione.it) Pec: [csic87900v@pec.istruzione.it](mailto:csic87900v@pec.istruzione.it)

Codice Univoco UF3VWM Codice iPa istsc\_csic87900v

Sito web: <https://www.icrendequattromiglia.edu.it>

Ministero dell'Istruzione



# REGOLAMENTO WEB RADIO RADIO ABBRACCIO

## Art. 1 - Oggetto

Il presente regolamento disciplina la gestione ed il funzionamento della webradio "Radio Abbraccio".  
Definisce le modalità di pubblicazione e di accesso ai documenti nonché di ogni altra informazione in esso contenuto in accordo con la Legge 547/1993 (criminalità informatica), al Regolamento UE 2016/679 (cd. GDPR 2016/679 in materia di tutela dei dati personali) e alla DLgs. 196/2003 così come modificato dal DLgs. 101/2018 (Integrazione e modifiche al Codice in materia di protezione dei dati personali 196/2003).

## Art. 2 - Principi

1. L'Istituto riconosce la webradio quale strumento fondamentale per l'esternazione della libertà di pensiero e di espressione, così come sancito dall'art. 21 della Costituzione della Repubblica Italiana e dall'art. 10 della Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali.
2. L'istituto riconosce nella webradio un potente strumento educativo e sociale che favorisce la crescita emotiva e personale degli studenti, favorendo le competenze digitali e contribuendo a creare un ambiente di apprendimento coinvolgente e divertente.
3. La web radio promuove l'inclusione, offrendo spazio a tutte le voci, compresi gli studenti più timidi o con difficoltà. Inoltre, è un'opportunità per imparare a lavorare in squadra, suddividendo compiti e responsabilità in un contesto collaborativo.
4. L'Istituto riconosce che la webradio può rafforzare il senso di appartenenza scolastica, per gli alunni ma anche per tutto il personale scolastico, creando legami con la comunità scolastica e il territorio.

### Art. 3 - Gestione dei profili e pubblicazione dei contenuti (episodi)

1. Il gestore della webradio e la redazione scolastica è composta dal Dirigente Scolastico, il quale delega alcune funzioni specifiche a figure appositamente e formalmente incaricate le quali assicurano la progettazione e lo sviluppo della piattaforma nonché la continua pubblicazione di notizie e servizi innovativi relativi all'Istituto seguendo modalità gestionali specificate;
2. La musica segue la regola di tutte le opere coperte da diritto d'autore. Pertanto non è possibile pubblicare episodi all'interno del podcast, contenenti musiche senza il diritto del titolare. Si potranno invece usare musiche royalty-free, disponibili sulle piattaforme web, dedicate alla musica senza copyright podcast.
3. Le registrazioni degli episodi potranno essere proposte dai docenti e al fine di pianificare l'attività, devono essere trasmesse in tempo utile;
4. Nel rispetto dell'art. 22 del D.Lgs. n. 196/03, non devono essere diffuse categorie di dati sensibili né giudiziari; pertanto, prima della pubblicazione, gli stessi, nonché ogni altra informazione che permetta direttamente o indirettamente l'attribuzione a determinate persone, dovrà essere rimossa;
5. La compilazione delle singole parti componenti un episodio podcast (testo, immagini e suoni) dovrà avvenire nel rispetto della normativa vigente e delle regole dei suddetti podcast, anche da parte della comunità scolastica;

### Art. 4 – Contenuti degli episodi e modalità di registrazione

1. I contenuti riferiti alle discipline dell'area umanistica, potranno far riferimento alle tematiche stabilite nel progetto scolastico: Amore, Famiglia, Empatia, Rispetto, Fiducia, Bellezza, Libertà, Responsabilità e Giustizia;
2. I contenuti relativi all'area scientifica ed artistica potranno fare riferimento ai personaggi storici ed attuali che si sono distinti nel loro settore.
3. Saranno inoltre registrati contenuti di altro genere riferiti a: Interviste a personalità pubbliche, intrattenimento ed attività ludiche per la promozione della webradio.

### Art. 5 – Modalità di registrazione e software

1. Per la registrazione e l'eventuale editing del file audio, si potrà usare il programma con cui si ha maggiore familiarità;
2. L'insegnante potrà procedere in modo autonomo alla registrazione degli episodi e successivamente fornirà alle figure preposte il file audio in formato mp3, con durata massima di 10 minuti e dimensione massima non superiore a 300 MB. Inoltre dovranno essere fornite le seguenti informazioni:
  - Titolo;
  - Descrizione: testo costituito da un numero di caratteri variabili fra 100 e 400;
  - Immagine di almeno 1400x1400 pixels e massimo 512kb, nei formati jpg, png, gif e tiff;
  - Parole chiave per la ricerca web (TAG).
3. Secondo quanto riportato nell'articolo 3, non potranno essere pubblicati episodi podcast contenenti musiche o file audio come sottofondo senza licenza Royalty-free.
4. L'insegnante potrà richiedere assistenza nella registrazione degli episodi, attraverso la compilazione di un modulo Google che verrà reso disponibile nella prima settimana del mese, con cadenza bimensile. Gli insegnanti richiedenti, dovranno fornire ad ogni modo le informazioni, riportate in elenco nel comma 2 dell'art. 5;

## Art. 6 – Piano di comunicazione e diffusione podcast

1. La pubblicazione degli episodi, verrà fatta sulla piattaforma preposta SPREAKER, e gli stessi verranno diffusi attraverso il sito web della scuola ed i canali social;
2. Si prevede durante l'anno un trimestre di coinvolgimento ludico con gli alunni, attraverso un gioco ad enigmi "**Caccia alla parola**". Verranno pubblicati n. 3 episodi con indovinelli ed enigmi riferiti alle attività progettuali svolte nella scuola. I ragazzi dovranno indovinare in ogni episodio due parole chiave. Le totali sei parole chiave, consentiranno di completare un cruciverba e restituire il codice segreto finale. I ragazzi che arriveranno per primi alla restituzione del codice vinceranno un premio.