



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOACCHINO DA FIORE"
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO
Via Fra Giuseppe snc – 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
www.gdafioresgf.gov.it



Telefono 0984992887

csic8av00x@istruzione.it (PEO)

Cod. Mecc. CSIC8AV00X

Cod. univoco Fattura Elettronica: UFI83A

csic8av00x@pec.istruzione.it (PEC)

Codice fiscale: 80004380780

Iban: IT13R0306980962100000046005

REGOLAMENTO INTERNO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 20.12.2022 con delibera n. 8

Approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del 21.12.2022 con delibera n. 9

-Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

-Visto il D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media- Riconduzione e Ordinamento Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;

-Visto il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81 -Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

-Vista la C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;

-Visto il D. M. del 01 luglio 2022, n. 176, - Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

-Vista la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Statale "Gioacchino da Fiore" di San Giovanni in Fiore (CS) nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Oboe, Pianoforte, Flauto traverso, Chitarra e Fisarmonica;

-Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curricolari obbligatorie aggiuntive;

-Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

-Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOACCHINO DA FIORE"
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO
Via Fra Giuseppe snc – 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
www.gdafioresgf.gov.it

Telefono 0984992887

csic8av00x@istruzione.it (PEO)

Cod. Mecc. CSIC8AV00X

Cod. univoco Fattura Elettronica: UFI83A

csic8av00x@pec.istruzione.it (PEC)

Codice fiscale: 80004380780

Iban: IT13R0306980962100000046005



Premessa

Come da indicazioni generali contenute nel D. M. n. 176, 01-07-2022 “L’insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell’insegnamento obbligatorio dell’educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I° grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all’alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell’educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest’ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell’insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l’insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti”.

L’insegnamento strumentale:

- promuove la formazione globale dell’individuo offrendo, attraverso un’esperienza musicale resa più completa dallo studio dello Strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell’alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva;
- offre all’alunno, attraverso l’acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità e una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOACCHINO DA FIORE"
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO
Via Fra Giuseppe snc – 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
www.gdafioresgf.gov.it



Telefono 0984992887
csic8av00x@istruzione.it (PEO) csic8av00x@pec.istruzione.it (PEC)
Cod. Mecc. CSIC8AV00X Codice fiscale: 80004380780
Cod. univoco Fattura Elettronica: UFI83A Iban: IT13R0306980962100000046005

In particolare, la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- a) comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità sensomotorie legate a schemi temporali precostituiti;
- b) dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- c) consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- d) permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione - composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno.
- e) prevedendo l'aspetto performativo della pratica strumentale, porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza.

Art.1 -Scelta del corso a Indirizzo musicale

La scelta del Corso ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, **non vincolante**, dell'ordine di preferenza tra i cinque strumenti insegnati.

Art.2 - Accesso al corso a Indirizzo musicale

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato e dagli insegnanti di Strumento Musicale.

Le prove verificano:

1. Discernimento dei suoni in base all'altezza dei suoni, da espletare mediante prova orale;
2. Intonazione con la voce di alcuni suoni e intervalli;
3. Riproduzioni di facili figurazioni ritmiche;
4. Assenza di eventuali condizioni fisiche incompatibili con un corretto approccio allo studio di uno strumento musicale;
5. La presenza di motivazione e interesse allo studio della musica, attraverso un colloquio;
6. Eventuali conoscenze musicali precedentemente acquisite;
7. Preferenze (**non vincolanti ai fini della graduatoria**) espresse dai singoli aspiranti.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOACCHINO DA FIORE"
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO
Via Fra Giuseppe snc – 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
www.gdafioresgf.gov.it



Telefono 0984992887
csic8av00x@istruzione.it (PEO) csic8av00x@pec.istruzione.it (PEC)
Cod. Mecc. CSIC8AV00X Codice fiscale: 80004380780
Cod. univoco Fattura Elettronica: UFI83A Iban: IT13R0306980962100000046005

La Commissione applica i seguenti parametri per la valutazione delle prove somministrate agli alunni:

1. Valutazione da parte di ciascuno componente della commissione in ventesimi con relativi decimali delle singole prove svolte dagli alunni e somma delle cinque valutazioni ai fini della determinazione del punteggio finale conseguito dagli stessi; È preferenza, a parità di punteggio, la minore età e la pregressa frequenza di corsi musicali.
2. Le valutazioni complessive saranno computate in centesimi.
3. Saranno ritenuti idonei gli alunni che avranno riportato una valutazione complessiva minima di 60/100.

Al termine delle prove viene stilata una graduatoria degli alunni che riporta il punteggio ottenuto e lo strumento assegnato. La graduatoria viene resa pubblica tramite affissione nell'Albo fisico della scuola secondaria.

La prova di ammissione orientativo-attitudinale si svolgerà nelle date stabilite dalla commissione esaminatrice dopo la chiusura delle iscrizioni. Gli alunni della scuola primaria riceveranno comunicazione scritta.

GRADUATORIA

La graduatoria risulta dalla sommatoria di 3 punteggi: prova scritta, prova orale, colloquio motivazionale.

- 1) PROVA SCRITTA:** Test di rilevazione delle competenze musicali. Concorre al punteggio finale per max 40%.
- 2) PROVA ORALE:** la prova è divisa in due parti per il rilevamento del senso ritmico e melodica. Concorre al punteggio finale per max 40%.
- 3) COLLOQUIO MOTIVAZIONALE:** Concorre al punteggio finale per max 20%. Alla formazione del punteggio concorrono 3 criteri:
 - numero strumenti scelti e disponibilità ad accettare anche strumenti oltre la seconda scelta 20%
 - informazione delle docenti della scuola primaria (senso di responsabilità e impegno del candidato/a; attitudine musicale) 40%
 - rilevazione della motivazione del candidato/a da parte della commissione 40%

La commissione assegna lo strumento tenendo conto dei seguenti fattori, in ordine di priorità:

- a) punteggio della prova attitudinale (punteggio complessivo variabile da 60 a 100);
- b) formazione di classi di strumento **equilibrate**: gli alunni verranno distribuiti in modo da garantire che ogni strumento abbia più o meno lo stesso numero di allievi per classe;
- c) preferenza indicata dagli alunni al momento dell'iscrizione (nel modulo d'iscrizione ogni alunno



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOACCHINO DA FIORE"
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO
Via Fra Giuseppe snc – 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
www.gdafioresgf.gov.it



Telefono 0984992887
csic8av00x@istruzione.it (PEO) csic8av00x@pec.istruzione.it (PEC)
Cod. Mecc. CSIC8AV00X Codice fiscale: 80004380780
Cod. univoco Fattura Elettronica: UFI83A Iban: IT13R0306980962100000046005

dovrà indicare tutti i cinque gli strumenti in ordine di preferenza): se ne tiene conto compatibilmente con il punto a e il punto b;

d) rispetto dei seguenti criteri didattici e organizzativi: strutturazione dell'attività di musica d'insieme, con attenzione all'equilibrio tra le sezioni strumentali e alla necessità di assicurare all'interno della classe la varietà di strumenti, presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente, per mantenere in vita il corso ad indirizzo musicale.

e) Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art.3 - Scelta dello strumento

Le famiglie degli alunni ammessi al Corso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità. Non è ipotizzabile, per ovvie ragioni, frequentare il Corso se non si procede all'acquisto di uno strumento ad uso personale.

Art. 4 - Frequenza del corso

Gli alunni ammessi al corso di strumento **hanno l'obbligo di frequenza per la durata di tutto il triennio della scuola media**, in quanto in seguito alla scelta facoltativa, lo strumento diventa una **materia** al pari delle altre discipline (D. M. n. 176, 01-07-2022).

Gli alunni devono confermare l'iscrizione alla classe di strumento musicale esclusivamente entro il 28 febbraio dell'anno scolastico in cui viene effettuata l'iscrizione.

Non sono previsti altri casi di esclusione o ritiro, salvo casi di carattere sanitario, per i quali è possibile il ritiro dalla frequenza in ogni momento, previa presentazione di apposito certificato medico specialistico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

Il Consiglio di classe, sentita la Commissione dei Docenti di Strumento, si riserva comunque di valutare eventuali proposte di interruzione del percorso musicale in casi eccezionali, opportunamente motivati.

Gli alunni frequenteranno il corso per due giorni a settimana così suddivisi:

1-Lezione individuale o per piccoli gruppi

2-Musica d'insieme per tutti gli alunni. Le classi prime inizieranno la musica d'insieme dal secondo quadrimestre per dare loro il tempo e la possibilità di acquisire e consolidare le prime conoscenze.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOACCHINO DA FIORE"
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO
Via Fra Giuseppe snc – 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
www.gdafioresgf.gov.it



Telefono 0984992887
csic8av00x@istruzione.it (PEO) csic8av00x@pec.istruzione.it (PEC)
Cod. Mecc. CSIC8AV00X Codice fiscale: 80004380780
Cod. univoco Fattura Elettronica: UFI83A Iban: IT13R0306980962100000046005

3-Lezione di teoria e solfeggio.

Art. 5 - Orario delle lezioni

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dalla scuola con comunicazione scritta; le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculare, in ogni caso sono stabilite dalla scuola. Ove possibile, saranno considerati gli impegni di studio e le altre attività svolte dallo studente, tenendo ovviamente conto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche.

Art.6 - Flessibilità oraria

L’orario delle lezioni, articolato su cinque giorni settimanali per ragioni di organizzazione oraria interna ha validità per l’intero anno scolastico di riferimento. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni.

Art. 7 - Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale

Poiché le attività di strumento musicale sono curricolari, è assolutamente vietato agli alunni che di seguito all’ultima ora di lezione antimeridiana devono frequentare le attività di strumento musicale uscire da scuola se non prelevati da un genitore o da un delegato. Essi dopo il suono della campanella dell’ultima ora si recheranno con i rispettivi insegnanti nelle proprie classi di strumento. Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l’ultima ora faranno ritorno a scuola nell’orario stabilito. Durante questo intervallo la scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

Art. 8 - Assenze dei Docenti di strumento musicale e/o situazioni organizzative particolari

In caso di assenza di un docente di strumento, sarà sua cura adoperarsi, affinché gli uffici di segreteria comunichino ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza. Se l’assenza del docente viene comunicata il giorno stesso in cui deve prestare servizio, l’ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà i genitori della loro uscita anticipata alle ore 14,10. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un’altra classe di strumento musicale. Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti.

Art. 9 - Assenze degli alunni

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell’istituto:



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOACCHINO DA FIORE"
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO
Via Fra Giuseppe snc – 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
www.gdafioresgf.gov.it



Telefono 0984992887
csic8av00x@istruzione.it (PEO) csic8av00x@pec.istruzione.it (PEC)
Cod. Mecc. CSIC8AV00X Codice fiscale: 80004380780
Cod. univoco Fattura Elettronica: UFI83A Iban: IT13R0306980962100000046005

- Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino.

Le assenze dalle lezioni contribuiscono a formare il monte ore annuale ai fini del calcolo per la validità dell'anno scolastico. Pertanto, qualora superino tale monte ore comporteranno la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno;

Nei casi seguenti si applicano queste regole:

- se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro di classe e questa dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora;
- se l'alunno è assente la mattina, ma non è impossibilitato a frequentare le lezioni di strumento in orario pomeridiano, su richiesta scritta del genitore può essere ammesso in classe di pomeriggio. I docenti di strumento annoteranno sul registro di classe e su quello elettronico la presenza nelle loro ore.

Art. 10 - Permessi ed autorizzazioni

I permessi relativi alle uscite anticipate o di ingresso in ritardo durante le specifiche attività didattiche pomeridiane vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato o accompagnato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata e l'ingresso in ritardo saranno annotati sul registro di classe.

Art. 11 – Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- dovranno dotarsi uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano, oltre al materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio ecc.);
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale), sia proprio che, eventualmente, fornito dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Art. 12 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"GIOACCHINO DA FIORE"
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI I GRADO
Via Fra Giuseppe snc – 87055 San Giovanni in Fiore (CS)
www.gdafioresgf.gov.it



Telefono 0984992887
csic8av00x@istruzione.it (PEO) csic8av00x@pec.istruzione.it (PEC)
Cod. Mecc. CSIC8AV00X Codice fiscale: 80004380780
Cod. univoco Fattura Elettronica: UFI83A Iban: IT13R0306980962100000046005

La frequenza dell'insegnamento strumentale comporta in corso d'anno lo svolgimento e la partecipazione ad attività come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali anche in orario extrascolastico.

L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo, al fine di imparare a gestire il momento performativo. Inoltre, le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del loro successo formativo. La serietà e l'impegno nella preparazione di tali esibizioni influiscono sulla valutazione finale di ciascun alunno. Per la preparazione e la realizzazione di tali attività è prevista anche la partecipazione di ex alunni dell'Istituto che ne fanno espressa richiesta.

Art. 13 - Orientamento

L'Istituto organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della scuola primaria al fine illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Corso ad Indirizzo Musicale.

Art.14 - Modifiche e/o integrazioni

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto e alle norme che disciplinano l'indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Antonio Rita Smaldone

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. "Codice dell'Amministrazione Digitale" e norme ad esso connesse