

Masterclass Internazionale di sassofono
dal 10 al 13 Settembre 2026
Conservatorio Statale di Musica “Saverio Arlia”
di Nocera Terinese (CZ)

Docenti

M° Alex Sebastianutto

M° Silvio Rossomando

M° Carlo Cattano

Conservatorio Statale di Musica “Saverio Arlia”
di Nocera Terinese (CZ)

Prof. Gerarld Preinfalk

University of Music and Performing Arts Graz (Austria)

Prof. Samuel Williams

Metropolitan State University of Denver (Colorado, USA)



Otetto di sassofoni

“Saverio Arlia”

Concerto a cura delle classi di sassofono

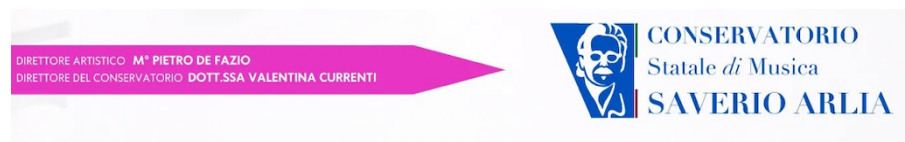
M° Alex Sebastianutto

e

M° Silvio Rossomando

Mercoledì 29 aprile 2026 ore 11.30

**Liceo Musicale “Campanella”
Belvedere (CS)**



K. Weill: Ouverture dall' Opera da Tre Soldi

Arr. Roberto Genova

G. Rossini: L'italiana in Algeri Ouverture

Arr. Michele Mangani

J. Brahms: Danza Ungherese" n° 5

Arr. Emilio Ghezzi

A. Dvorak: Danza Slava op. 48

Arr. Silvio Rossomando

L. Bernstein: West Side Story

Arr. Michele Mangani

Kevin Longhi, Giovanna Morgione, *sassofono soprano*

Paola Iazzolino, Matilde Cicero, *sassofono contralto*

Simone Votano, Danilo Basile, *sassofono tenore*

Emanuele Carnevale, Gianluigi Fiorino, *sassofono baritono*

Alex Sebastianutto è uno dei più riconosciuti saxofonisti italiani della sua generazione.

A conclusione del suo percorso di studi consegue il Master in Saxofono, ottenuto con il massimo dei voti e la lode, il Master in Musica da Camera e il Master in Didattica della Musica.

E' risultato vincitore del 1° Premio in dodici Concorsi tra Nazionali ed Internazionali.

In qualità di orchestrale ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, FVG Orchestra, l'Orchestra Filarmonica della Calabria, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, l'Orchestra Filarmonica del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra di Padova e del Veneto, Berliner Symphoniker e Qatar Philharmonic Orchestra.

Come solista si è esibito con la FVG Orchestra, la FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, diverse altre orchestre a fiato e formazioni cameristiche.

La sua attività artistica lo ha portato ad esibirsi nei principali festival Italiani (Biennale di Venezia, Ravenna Festival), in diversi paesi d'Europa (Austria, Belgio, Croazia, Inghilterra, Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svizzera), Stati Uniti (Colorado, Michigan, New York, Virginia), Medio Oriente (Qatar) e Asia (Georgia, Giappone, Taiwan).

Dato il suo impegno nella divulgazione del repertorio contemporaneo è stato esecutore di numerose Prime ed è dedicatario di molti brani scritti per lui da compositori come R. Miani, L. Lugli, S. Movio, M. Messieri, M. Molteni, P. Ros, L. Schiavo, S. Inne, P. Ugoletti (Italia), D. Hurtado (Venezuela), S. Melillo (Stati Uniti), C. Lauba (Francia) ed altri.

Al suo attivo ha diverse registrazioni televisive RAI e Mediaset (Canale 5), radiofoniche (Radio 3) e discografiche (Artesuono, Da Vinci Classics, Parco Della Musica Records). Il suo impegno in ambito didattico si concretizza con la pubblicazione del testo "Il Saxofono, manuale" (Ed. Da Vinci Publishing).

Apprezzata da pubblico e critica è la pluridecennale attività concertistica, didattica e discografica svolta in Italia ed all'estero con il MAC Saxophone Quartet di cui è membro fondatore.

È docente di saxofono presso il Conservatorio S. Arlia di Nocera Terinese-Catanzaro.

È artista Henri Selmer Paris e Vandoren.

Silvio Rossomando, si diploma presso il conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno con il massimo dei voti. Si perfeziona ed effettua numerosi master sotto la guida di maestri quali Federico Mondelci, Arno Bornkamp, Lars Mlekusch, Fabrice Moretti. Esegue un' intensa attività concertistica da solista e in formazioni da camera tra cui il "Duo Olimpo" e l' "Italian Saxophone Quartet" dove si esibisce in numerosi festival e teatri in tour internazionali tra i quali Teatru Municipal Filarmonica "M.Jora" Bacau (Romania), Universitat Mozarteum Salisburgo (Austria), Istituto Italiano di Cultura di Dublino (Irlanda), Bordeaux (Francia), Armstrong Auditorium in Edmond (Stati Uniti), North Dakota Museum of Art in Gran Forks (Stati Uniti), Newberry Opera House (South Carolina, Stati Uniti) , Shangai Summer Festival (Cina), Festival internazionale di Piatra-Neamt (Moldavia), Fundation Pro Musica bona di Cracovia (Polonia), Teatro "Torlonia" Roma. Risulta Primo idoneo nelle audizione svolte dall'Orchestra Sinfonica "G.Verdi" di Milano, dall'Orchestra Filarmonica del "Teatro Regio" di Torino e dall'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo dove si esibisce sotto la guida di numerosi direttori quali: Wein Marschall, Luis Bacalov, Juraj Valčuha ,Ezio Bosso, Daniel Oren, Riccardo Chailly, Zhang Xian, Clause Peter Flor, John Axerlod, Donato Renzetti, Gavriel Heine, Stanislav Kochanovsky ecc. Sempre in qualità di orchestrale esegue concerti con l'Orchestra Filarmonica Salernitana e l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro. Si esibisce in veste di solista con l'orchestra sinfonica "G.Verdi" di Milano, con l'Orchestra da Camera Fiorentina, con l'orchestra "M.Jora" Philharmonics di Bacau (Romania), la Chisinau National Simphony Orchestra (Moldavia), eseguendo composizioni per Sassofono e Orchestra di Claude Debussy, Jaques Ibert, John Williams, Darius Milhaud, Alexander Glazunov.

Ha svolto inoltre concerti presso l'Auditorium "G.Verdi" di Milano, "Teatro alla Scala" di Milano, Concert Hall kkl Luzern (Svizzera), Teatro Comunale di Modena, Teatro "G.Verdi" di Salerno, "Teatro Regio" di Torino, "Teatro Politeama" di Palermo, Teatro "Sferisterio" di Macerata "Teatro Comunale" di Lecco, "Teatro Fraschini" di Pavia, "Auditorium Lingotto" di Torino. Esegue ed incide in prima assoluta musiche di Nino Rota, Luciano Berio, Giuseppe De Rosa, Nicola Campogrande, Pietro Blumetti, Mario Cesa, Daniele Gasparini. Incide per le case discografiche Decca, Italian Way Music, Zork Digital Planet, Ema Vinci Records, Rai Radio3, Rai 5 . Viene invitato ad eseguire masterclass in qualità di docente presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro, Conservatorio "Cimarosa" di Avellino e presso L'Accademia Italiana del Sassofono. Artista D'Addario e Selmer.