



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



## I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILE DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA

LICEI: SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 - 87021 Belvedere Marittimo (CS) - C.F. 82001110780 - C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

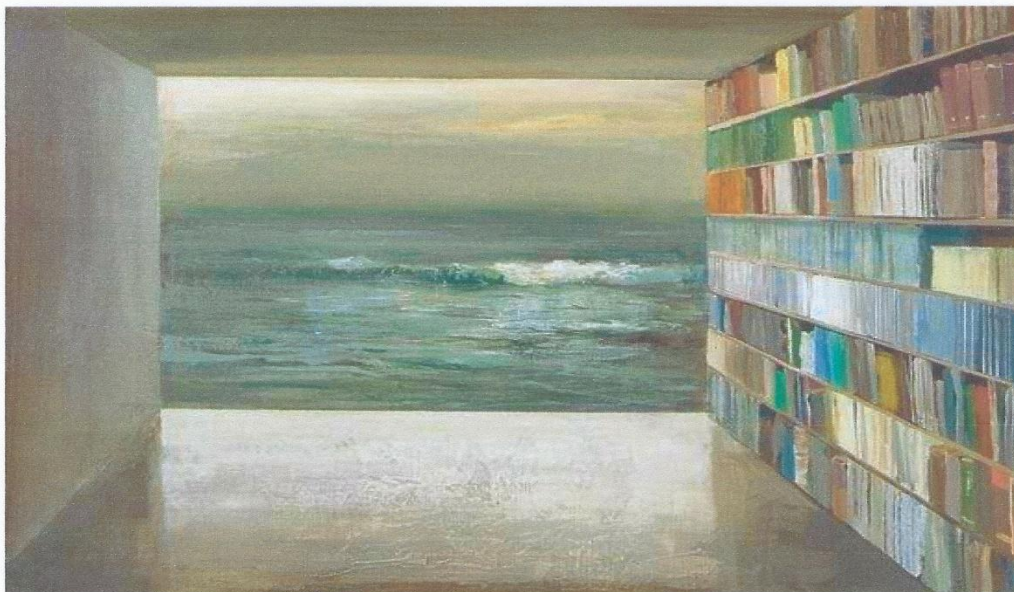
Web: [www.liceibelvedere.edu.it](http://www.liceibelvedere.edu.it) - [www.liceibelvedere.it](http://www.liceibelvedere.it)

Telefono: 098582409 - e-mail: [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) - pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V Sez. C Indirizzo: Scienze Umane  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)



*"Qualunque cosa tu possa fare, qualunque sogno tu possa sognare, comincia. L'audacia reca in sé genialità, magia e forza. Comincia ora".*

*J.W. von Goethe*

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Annina Carnevale

Coordinatrice del Consiglio di Classe

Prof.ssa Giovanna Grosso

## INDICE

1.Premessa	4
1.1 Il contesto socio-culturale	4
1.2 La pianificazione curricolare	4
2. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	5
2.1 Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane	7
3. Variazione della composizione del consiglio di classe nel triennio	12
4. Presentazione della classe	12
4.1 Situazione di partenza e carriera scolastica	13
4.2 Frequenza e partecipazione alle lezioni	14
5. Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica	15
6. Strumenti e criteri di valutazione	16
7. Simulazione della prima e seconda prova scritta	19
8. Palestra Invalsi ed espletamento delle prove	19
9. Attività integrative ed Extracurricolari	19
10. L'Insegnamento dell'Educazione Civica	21
11. Attività di Orientamento	28
12. Programmazione CLIL	28
13. Attività del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO, ex Alternanza Scuola Lavoro)	31
14. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formative	35
15. Modalità di conduzione dell'Esame di Stato	37
Appendice normative	38
Elenco docenti	39
<b>Allegati</b>	
Griglia di valutazione del comportamento	40
Griglia di valutazione degli elaborati di Italiano	42
Griglia di valutazione degli elaborati di scienze umane	47
Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio orale	48
<b>Consuntivi attività disciplinari</b>	50
1.1 - Consuntivo di Italiano	51
1.2 - Consuntivo di Latino	56

1.3 - Consuntivo di Storia	60
1.4 - Consuntivo di Filosofia	66
1.5 - Consuntivo di Storia dell'Arte	68
1.6 - Consuntivo di Lingua Inglese	70
1.7 - Consuntivo di Religione	72
1.8 - Consuntivo di Scienze Motorie	73
1.9 - Consuntivo di Scienze Naturali	77
1.10 - Consuntivo di Matematica	78
1.11 - Consuntivo di Fisica	79
1.12 - Consuntivo di Scienze Umane	80
1.13 - Consuntivo di Educazione Civica e Finanziaria	84
Relazione PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)	85
Piano delle Attività di Orientamento	88

## 1 - PREMESSA

### 1.1 - *Il contesto socio-culturale*

L' I. M. - Licei "Tommaso Campanella" di Belvedere M.mo, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale e Scienze applicate. Tale ampia offerta formativa offre all'utenza, proveniente da ben 20 comuni del distretto, la possibilità di accedere ad un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell'eventualità di riorientamento scolastico.

L'obiettivo primario dell'Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

### 1.2 - *La pianificazione curricolare*

I licei "Tommaso Campanella" offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- Liceo Classico
- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo Linguistico
- Liceo Musicale e Coreutico.

Più un'opzione: Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

L'insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L'Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nella scuola italiana attraverso gli anni.

Per ulteriori informazioni relative agli indirizzi, quadri orario ed altro si può fare riferimento al seguente link:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/im-t-campanella-belvedere-m/ptof/>

## **2 - Risultati di Apprendimento Comuni a tutti i Percorsi Liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

### **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **Area musicale**

- Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione.
- Conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione della musica di tradizione sia scritta che orale.
- Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

Per i piani di studio relativi ai singoli indirizzi si rimanda al seguente link:

[http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma\\_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti](http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti)

#### **2.1 - Risultati di Apprendimento del Liceo delle Scienze Umane**

“Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura

la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio - antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education;

Per i piani di studio relativi ai singoli indirizzi si rimanda al seguente link:

[http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma\\_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti](http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti)

Il percorso formativo della V sez. C si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'Istituto scolastico.

Gli obiettivi che il Consiglio di Classe si è posto nel triennio, coerentemente con quanto previsto nel P.T.O.F, sono stati quelli di favorire la maturazione delle relazioni interpersonali, dell'impegno e dell'attenzione degli alunni e di sviluppare in modo sempre maggiore autonomia, spirito critico e capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti anche mediante l'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse discipline. Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:  
CONOSCENZE come acquisizione di:

- Termini
- Fatti
- Regole
- Contenuti delle discipline di studio

#### COMPETENZE

- Linguistico - comunicative
- Testuali
- Applicative
- Interpretative

#### ABILITA'

- Analizzare e sintetizzare
- Cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Argomentare dati e conoscenze
- Elaborare informazioni e dedurre conclusioni
- Esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento. Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel PTOF, questi sono stati raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

#### Obiettivi Generali:

- Conoscenza organica dei contenuti programmatici;
- Consequenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico;
- Capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

#### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### Obiettivi Area umanistica:

- Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;
- Capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;

- Capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

#### Obiettivi Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica,
- Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico,
- Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia),
- Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

Il piano degli studi del liceo delle scienze umane è definito dall'allegato G del Regolamento contenuto nel Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010.

Per i piani di studio relativi ai singoli indirizzi si rimanda al seguente link:

[http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma\\_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti](http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti)

### 3 -Variazione della composizione del consiglio di classe nel triennio

Classe V SEZ. C

DISCIPLINE	III anno 2022/2023	IV anno 2023/2024	V anno 2024/2025
Italiano	Pignataro Maria Battistina	Pignataro Maria Battistina	Ruggiero Ada
Latino	Gaudio Amalia	Pignataro Maria Battistina	Ruggiero Ada
Inglese	Martorelli Lucia	Martorelli Lucia	Martorelli Lucia
Storia	Ferraro Rosa	Rennis Francesca	Veltri Marietta Paola
Filosofia	Rennis Francesca	Rennis Francesca	Vaccaro Miriam
Scienze umane	Zambataro Patrizia	Zambataro Patrizia	Dodaro Amalia
Matematica	Pisciotta Christian/Manera Francesca	Castagna Jessica/Casella Mariasosaria	Pisciotta Christian
Fisica	Pisciotta Christian/Manera Francesca	Castagna Jessica/Casella Mariasosaria	Pisciotta Christian
Scienze naturali	Olivieri Giancarlo Daniele	Olivieri Giancarlo Daniele	Olivieri Giancarlo Daniele
Disegno e Storia dell'Arte	Russo Antonella	Perri Silvia Franca	Perri Silvia Franca
Scienze motorie e sport.	Suriano Antonio	Suriano Antonio	Suriano Antonio
Religione	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna	Gamba Giovanna
Sostegno	Grosso Giovanna	Grosso Giovanna	Grosso Giovanna
Sostegno	Dardano Alessandra	Parisi Ida	Fiorentino Angela
Sostegno		Arena Rossana/ Brogno Gianluca	

Si evidenzia l'avvicendamento, nel corso del triennio, di diversi docenti per quasi tutte le discipline. Ciò nonostante non si sono verificati eccessivi rallentamenti nei ritmi di insegnamento-apprendimento.

#### 4 - Presentazione della classe

La classe V C così come si evince dalla tabella sotto riportata ha subito dei cambiamenti nella sua composizione, è formata da 13 alunni, regolarmente ammessi alla classe quinta.

Gli alunni provengono da paesi limitrofi tranne uno residente a Belvedere Marittimo, nello specifico si tratta di 12 ragazze e un ragazzo. Sono presenti tre studenti con BES, per i quali sono

stati redatti due PEI con programmazione personalizzata che tiene conto degli obiettivi didattici ministeriali o comunque riconducibili ad essi (art. 15 comma 3 dell'O.M. n. 90 del 21/05/2001) e un PEI con programmazione differenziata (art. 15, comma 4 dell'O.M. n. 90 del 21/05/2001).

La classe non ha goduto di continuità didattica essendosi avvicinati diversi docenti anche nelle materie di indirizzo. Nonostante tutto non si sono verificati grossi rallentamenti nello svolgimento dei programmi.

Pur mostrando competenze e attitudini diverse, tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi e il profitto si è attestato su valori sufficienti, buoni, ottimi ed eccellenti.

#### *4.1 - Situazione di partenza e carriera scolastica*

La classe è apparsa sin dal primo anno connotata dalla presenza di studenti in possesso di abilità più che buone; i livelli di partenza erano simili sul piano socio-culturale, differenti sul piano educativo - formativo e su quello cognitivo. Eterogeneo si è rivelato l'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti hanno perciò rivolto il loro intervento innanzitutto a valorizzare le potenzialità di ogni allievo, cercando di consolidare per ciascuno conoscenze e competenze, e di colmare quanto più possibile, in alcuni casi, le lacune evidenziate in partenza. A partire dal terzo anno la classe, si è mostrata più coesa nelle relazioni interpersonali assumendo atteggiamenti collaborativi e inclusivi, ha partecipato attivamente alle lezioni, in un clima sereno. Nel complesso, la classe è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse abbastanza eterogenei; si possono individuare 2 macro gruppi:

- Un gruppo ha mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo e evidenziando ottime capacità di approfondimento personale. Sanno esprimere in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico delle varie discipline; sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati per la soluzione di problemi, sono capaci di effettuare scelte autonome e di prendere decisioni consapevoli, interpretano adeguatamente le strutture e le dinamiche in cui operano.

- Un secondo gruppo ha acquisito in tutte le materie discrete conoscenze dei contenuti, tematiche, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera corretta anche se permangono alcune fragilità che emergono soprattutto in rapporto a contenuti di studio di una certa ampiezza o complessità, avendo incentrato il loro studio sulla ricezione dei contenuti, più che sulla loro rielaborazione personale e critica.
- Un solo elemento si è mostrato, nell'intero ciclo di studi, meno motivato e meno puntuale nella partecipazione al dialogo educativo - formativo, per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile e anche a causa di sostanziali lacune pregresse, che, in virtù della discontinuità del suo impegno, non sono state pienamente colmate. Sono presenti, quindi, incertezze nelle competenze di base e difficoltà nella capacità di rielaborazione dei contenuti soprattutto nel confronto interdisciplinare. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare autonomia operativa e di giudizio, atteggiamenti e comportamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi individuali, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

#### *4.2 - Frequenza e partecipazione alle lezioni*

La frequenza è stata sempre regolare e, laddove è risultata discontinua è stata debitamente motivata. Gli alunni hanno dimostrato senso di responsabilità e tensione al raggiungimento della propria maturità individuale, pur raggiungendo risultati diversi. La partecipazione al progetto formativo ha determinato, pertanto, il profilo della classe che si presenta su livelli di preparazione abbastanza eterogenei. Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe durante le attività curriculari ed extrascolastiche programmate ad inizio anno. L'attenzione in classe è nel complesso più che soddisfacente. I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia. E' da sottolineare che, nel complesso, la partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è risultata adeguata. Gli allievi, sotto il profilo didattico - culturale, hanno raggiunto

risultati diversi, in base all'impegno e alle soggettive potenzialità o carenze confermando l'eterogeneità dei livelli di partenza.

#### **Variazione della classe nel triennio**

CLASSE	TOTALE ISCRITTI	ISCRITTI ALLA STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRE CLASSI	PROMOSSI	PROMOSSI DOPO LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	NON PROMOSSI	TRASFERITI E RITIRATI
III C	16	14	2	15	1	1	2
IV C	14	14	0	12	1	0	1
V C	13	13	0	...	...	...	0

#### **5 - Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica**

Dagli insegnanti del Consiglio di classe è stato adottato sia il metodo della lezione frontale sia la lezione dialogata e partecipata cercando di stimolare il confronto, porre le questioni in chiave problematica e creare il maggior numero di collegamenti possibili ad ambiti concreti e all'esperienza quotidiana. Molti docenti hanno utilizzato anche altre strategie didattiche - come cooperative learning, brainstorming, peer to peer, peer teaching, flipped classroom - ottenendo risultati più che apprezzabili.

Accanto ai manuali in adozione è stato impiegato materiale integrativo in formato cartaceo e/o digitale. A seconda delle esigenze disciplinari, sono stati utilizzati il laboratorio linguistico, il laboratorio d'informatica, la palestra, la strumentazione informatica presente in classe (LIM e pc).

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, Dipartimenti, Consiglio

di Classe). Nel Consiglio di Classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale.

Nel corso del quinquennio i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelli più motivati e assidui, arginando le lacune evidenziate in partenza negli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano.

Per il primo e parte del secondo anno, con la trasformazione della didattica in presenza in attività a distanza dovuta alle misure governative dettate dall'emergenza Covid-19, le lezioni si sono svolte (in modo alternato tra presenza e distanza) attraverso l'uso della piattaforma Gsuite (per maggiori informazioni si può consultare il seguente link:

<https://www.liceibelvedere.edu.it/covid-19.html>).

Ci si è avvalsi della piattaforma Google Classroom, delle applicazioni Mindomo per l'elaborazione di mappe concettuali, di Hangouts Meet per le video-lezioni e per le verifiche sommative con Google forms. Il lavoro è stato strutturato come group-work privilegiando la metodologia del cooperative learning.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie, in cui i contenuti in alcuni casi sono stati rimodulati secondo le nuove disposizioni ministeriali relative alla Didattica a distanza. Per approfondimenti consultare il seguente link

<https://www.liceibelvedere.edu.it/pubblicazioni/1735-linee-guida-didattica-a-distanza.html>

Il percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari e al recupero in itinere, ha compreso interventi di sostegno, recupero, consolidamento, potenziamento e approfondimento nell'ambito delle singole discipline attraverso sportelli didattici e attraverso le attività di corsi di recupero attivati subito dopo l'orario curricolare.

## **6 - Strumenti e criteri di valutazione**

I docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, hanno effettuato la valutazione in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano

triennale dell'offerta formativa (D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2). Secondo il calendario delle attività didattiche, deliberato dal collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico, la valutazione si è svolta in due momenti (una valutazione intermedia e una finale), nei quali sono stati verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, che tiene conto di diversi elementi:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- l'impegno e la partecipazione

In coerenza con le strategie metodologico - didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012, il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie:

- prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate;
- colloqui, interrogazioni, interrogazioni formali alla lavagna, lavori di approfondimento individuali e di gruppo;

La valutazione delle prove scritte e orali è stata effettuata tramite l'utilizzo delle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale e collegiale.

Durante il primo ed il secondo anno, data l'emergenza pandemica, sono state rimodulate le metodologie, gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione per cui l'applicazione Classroom, integrata con gli strumenti Drive, è diventato l'ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come le lezioni a distanza, sono stati misurati senza eccedere così da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) invitando gli alunni eventualmente a documentarsi di persona e relazionare; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti. Naturalmente le

scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom. Le verifiche e le valutazioni sono state svolte con la componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione. La classe ha continuo riscontro sulle attività svolte, in modo da coglierne la finalizzazione e ricevere supporto, a partire dall'aspetto generativo dell'errore o del dubbio. I percorsi disciplinari sono legati il più possibile alle competenze, aprendosi ai processi di autovalutazione di ogni studente e di autobiografia cognitiva, così come già previsto nel nostro Ptof. Verifiche e valutazioni, in ogni caso, sono state effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza e con l'uso di griglie di valutazione adattate alle nuove esigenze didattiche.

Con il ritorno in presenza, gli accertamenti periodici sono stati effettuati sia attraverso le utili innovazioni didattiche sperimentate in Dad che con strumenti tradizionali (compiti in classe, interrogazioni formali, verifiche rapide dal posto, questionari e test).

Le verifiche scritte sono state organizzate in maniera diversa a seconda delle discipline, utilizzando la scala di valutazione da uno a dieci. Le prove scritte sono state articolate in forma più o meno strutturata, alcune simili alle prove d'esame, fino alla simulazione vera e propria delle prove scritte di esame. All'orale sono state oggetto di valutazione sia le interrogazioni che le micro-verifiche; sono state tenute in considerazione ai fini della valutazione anche le prove espositive di lavori di ricerca, individuali o di gruppo, si è altresì valutata la capacità di intervenire in maniera pertinente e logica in merito agli argomenti oggetto di discussione. Per ulteriori approfondimenti sulle modalità di verifica e sulla valutazione si rimanda alle schede informative relative alle singole discipline. Per quanto attiene espressamente le griglie di valutazione disciplinare si rimanda al seguente link:

[https://archivio.liceibelvedere.edu.it/images/sito\\_documenti/Pof/griglie%20valutazione%2022-25/GRIGLIE%20VALUTAZIONE.pdf](https://archivio.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/Pof/griglie%20valutazione%2022-25/GRIGLIE%20VALUTAZIONE.pdf)

## 7 - Simulazione della prima e seconda prova scritta

Sono state calendarizzate una simulazione per ciascuna delle prime due prove d'esame, rispettivamente il 6 maggio per la prova scritta d'italiano e il 7 maggio per la seconda prova di scienze umane. Le prove sono scelte per dare modo agli studenti di confrontarsi con delle tracce che ricalchino, per struttura, tipologia e, quando possibile, anche tempi di svolgimento, la situazione dell'esame. È assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di 6 ore per entrambe le tipologie di prova. La correzione delle prove, fondata su parametri di valutazione prestabilite per tutte le quinte classi, è effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte.

In particolare per la scelta della seconda prova si è tenuto conto dei *Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta*, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018 e della nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all'allegato 2. La griglia di valutazione adottata per l'attribuzione dei punteggi e allegata al presente documento, contiene un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, declinati in descrittori di livello ed è tarata sulla specifica prova.

## 8 - Palestra Invalsi ed espletamento delle prove

Nel corso delle attività didattiche curriculari i docenti di italiano, matematica e inglese hanno curato le esercitazioni e le simulazioni delle prove INVALSI, requisito per l'ammissione all'Esame di Stato, come previsto dall'art.13 comma 2, lettera b del D.lgv 62/2017. Tutti gli alunni hanno sostenuto la prova INVALSI di matematica il 13/03/2025, di italiano il 14/03/2025 e quella di inglese il 21/03/2025.

## 9 - Attività Integrative ed Extracurricolari

Per un potenziamento del percorso culturale e formativo, la classe ha partecipato nel corso del triennio, come gruppo o con adesioni individuali, a varie Attività Integrative ed Extracurricolari. (tutti gli anni scolastici del triennio)

**A.S. 2022-2023**

Open Day

Partecipazione al Convegno DIS/PARI "Disparità di genere e salariale"

Giornata della Memoria. Convegno su Ferramonti. Storia di una vita.

Giornata nazionale contro la violenza sulle donne. Parità di genere e violenza di genere. (materiali on line)

Partecipazione evento Giorno del ricordo

Convegno "Stermini dimenticati"

Viaggio di istruzione presso la città di Napoli

Incontro sulla legalità

Olimpiadi di filosofia

Campionati studenteschi

Giornata Nazionale Simeup "Le manovre per la vita 2022"

Festival territoriale della lettura, comune di San Lucido

**A.S. 2023-2024**

Olimpiadi di filosofia

OPEN DAY

Campionati studenteschi

Visione del film, presso il cinema Vittoria, "Io Capitano"

Visione rappresentazione teatrale "Io, Shakespeare e Pirandello"

Viaggio d'istruzione a Firenze

Visione del film , presso il cinema Vittoria, "C'è ancora domani"

Incontro formativo "Insieme per capire - fondazione Corriere della Sera": Le donne di mafia"

Incontro formativo "Insieme per capire - fondazione Corriere della Sera": Liberi dalle mafie"

Incontro formativo con il centro per l'impiego di Paola

Progetto studentesco: Il valzer delle cattedre

Convegno e dibattito "Liberi nella legalità"

Laboratorio inclusivo di ceramica

Convegno e dibattito "I compiti Istituzionali della Guardia di Finanza e l'Educazione alla Legalità"

Tirocinio laboratorio per l'inclusione

Festival territoriale della lettura, comune di San Lucido

**A.S. 2024/2025**

Partecipazione online all'inaugurazione dell'anno scolastico

Open day

Olimpiadi di filosofia

Partecipazione al concorso: Universi di carta

Laboratorio narrazione autobiografica

Visione, presso il cinema Vittoria, del film "Il monaco che vinse l'Apocalisse"

Partecipazione evento: Giornata della memoria

Partecipazione progetto "Territori di pace"

Visione, presso il cinema Vittoria, del film "Mirabile visione"

**10 - L'insegnamento dell'Educazione Civica (a.s. 2024/2025)**

(AI SENSI DELLA LEGGE N. 92 DEL 20 AGOSTO 2019 E DELLE LINEE GUIDA D.M. 183 DEL 7 SETTEMBRE 2024)

***Premessa***

La legge n.92 del 20 agosto 2019 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", ha introdotto a decorrere dall'anno scolastico 2020-21 l'insegnamento scolastico trasversale dell'educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di *"formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri"*.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Si tratta, pertanto, di un insegnamento trasversale che racchiude non solo l'insegnamento e l'apprendimento in classe, ma anche l'esperienza pratica acquisita durante l'attività scolastica e l'esperienza extrascolastica, poichè si ritiene che l'apprendimento sia maggiormente efficace quando sorretto dalla possibilità di sperimentare valori e principi della democrazia.

Con il D.M. n.183 del 7 settembre 2024 sono state adottate le nuove Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica in vigore già dal corrente a.s. 2024/2025, in sostituzione delle precedenti Linee guida adottate in fase di prima attuazione con D.M. n. 35 del 22 giugno 2020.

Dal punto di vista dei contenuti, le nuove Linee guida confermano l'articolazione in tre nuclei concettuali già adottata con le precedenti Linee guida, integrando nel secondo di essi, ridenominato "Sviluppo economico e sostenibilità", anche l'educazione finanziaria prevista dalla Legge 5 marzo 2024, n. 21.

Nel rispetto delle disposizioni ministeriali, la programmazione trasversale di educazione civica del nostro Istituto, predisposta nell'anno scolastico 2020/2021, è stata integrata e rimodulata in coerenza con le nuove Linee guida.

Pertanto, per l'adeguamento del curricolo dell'insegnamento rispetto alle competenze ed agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, il "Modulo trasversale di educazione civica" è stato aggiornato con l'inserimento, per alcune discipline, di nuovi contenuti: *"cultura del rispetto, identità italiana, europea e cultura della Patria, promozione della cultura d'impresa, educazione finanziaria, assicurativa e previdenziale, valorizzazione della cultura del lavoro, sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio, crescita economica nel rispetto dell'ambiente, educazione al rispetto per tutti i beni pubblici, benessere e stili di vita responsabili, intelligenza artificiale, educazione all'uso etico e responsabile del digitale e dei dispositivi elettronici"*...

L'insegnamento dell'educazione civica costituisce ambito privilegiato per valorizzare il protagonismo degli studenti e la personalizzazione degli apprendimenti, sulla base di una co-progettazione interdisciplinare delle attività.

Le Linee guida, inoltre, sottolineano l'importanza di verificare la coerenza del processo valutativo adottato con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nel curricolo di educazione civica.

### ***Il Curricolo di Istituto di Educazione Civica***

In merito alle classi quinte, il curricolo di Educazione civica del nostro Istituto, al fine di sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha previsto una impostazione che coinvolge più docenti del Consiglio di classe e una docente abilitata nelle discipline giuridico-economiche che risulta presente sia nelle classi del biennio del Liceo delle Scienze Umane sia nell'organico dell'autonomia per 10 ore settimanali. La stessa docente ricopre anche il ruolo di referente ma non di coordinatrice dell'educazione civica e, pertanto, non risulta presente nel Consiglio di classe. In considerazione delle finalità dell'insegnamento della disciplina, del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e della molteplicità di indirizzi di studio afferenti all'I.M. Licei "Tommaso Campanella", si è proceduto alla trattazione delle tematiche per classi parallele.

Il curricolo di **33** ore, si sviluppa attraverso i 3 nuclei concettuali fondamentali: **COSTITUZIONE, SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'** e **CITTADINANZA DIGITALE**, con

l'inserimento dell'Educazione finanziaria. ...*“In un un’ottica interdisciplinare e trasversale, acquisiscono centralità nel percorso formativo la finanza, il risparmio e l’investimento, con l’obiettivo di rendere i ragazzi cittadini consapevoli, capaci di partecipare pienamente alla vita economica del Paese e di effettuare scelte finanziarie responsabili”*.

Il disegno di legge “Interventi a sostegno della competitività dei capitali” (DDL 674) all’art. 21, prevede di inserire l’insegnamento dell'Educazione finanziaria nell'Educazione civica, sottolineando l'importanza del principio della “partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, economica e sociale delle comunità”.

Il DDL 674 modifica, pertanto, la Legge 92 del 2019 con la quale è stata reintrodotta nel curriculum scolastico l'educazione civica come materia trasversale.

L'educazione finanziaria, all'interno del nostro Istituto ha visto il coinvolgimento della docente abilitata nelle discipline giuridico-economiche (3h) e del docente di matematica con *“Matematica finanziaria”* (3h). Gli argomenti, suddivisi all'interno del *Modulo trasversale* sono stati trattati seguendo un percorso aperto e flessibile per consentire una più ampia acquisizione di competenze economiche e finanziarie di base utili a formare cittadini attivi, responsabili e consapevoli al momento delle scelte.

Il nostro istituto, in coerenza con la legge n.92/2019 e il D.M. 183/2024, ha individuato le seguenti finalità generali dell'insegnamento dell'educazione civica:

- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale norma cardine del nostro ordinamento e come “mappa di valori” per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali;
- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale strumento atto a realizzare il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla cultura del rispetto, alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, e del patrimonio culturale;
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Sviluppo di competenze utili per pianificare e gestire progetti di vita, valutando i rischi delle proprie scelte, per elaborare soluzioni a problemi specifici e per interpretare la realtà economica e finanziaria.
- Rafforzamento della collaborazione scuola - famiglia al fine di promuovere comportamenti

improntati a una cittadinanza consapevole, non solo con riguardo ai diritti, ma anche ai doveri e alle regole di convivenza;

- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l'interazione con la comunità locale.

### ***Metodologia didattica***

Si è privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che hanno consentito di calarsi spontaneamente nei temi dell'educazione civica. Pertanto, accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e alle azioni partecipate volte a sviluppare l'abitudine al confronto e al senso critico, sono state attivate forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale.

Si è puntato sul coinvolgimento in esperienze ed analisi di fatti di vita quotidiana, partecipazione o organizzazione di eventi, raccolta di testimonianze, costruzione di prodotti e non trascurabile è stato, anche, il ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

Fondamentale è stato il ricorso ad una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia:

- attiva, che ha permesso di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia;
- trasversale alle discipline con l'utilizzo dei loro diversi linguaggi;
- che ha saputo adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi e strategie interattive rendendo esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli studenti;
- basata sulla didattica per problemi (problem posing, problem setting, problem solving);
- che ha prodotto apprendimenti contestualizzati e significativi;
- che, a partire da una costante partecipazione degli alunni, ha previsto una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano sono emersi;
- che ha promosso il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati;
- che ha utilizzato strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali;
- che ha previsto forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

Per sua stessa natura, l'Educazione civica richiede l'impiego di pratiche di insegnamento e apprendimento che:

- Favoriscano all'interno della classe una coscienza democratica e un *ethos* disponibile ad accettare la diversità, inclusivo e accogliente;
- Promuovano approcci attivi e collaborativi incentrati sulla dimensione comunitaria;
- Privilegino attività pratiche ed esperienze sul campo;
- Sostengano gli studenti nella comprensione delle connessioni fra la dimensione globale e il loro contesto locale;
- Incorragino gli allievi a formarsi in contesti diversi, non solo in classe e a scuola, ma anche nei diversi ambiti del quotidiano.

I docenti hanno, inoltre, attivato una molteplicità di metodologie didattiche, tra le quali: lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio, dialogo formativo, lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning, lettura/analisi di testi/articoli/filmati, studio/analisi di casi; *role playing*, costruzione e presentazione di prodotti multimediali, compiti di realtà, conferenza/seminario/tavola rotonda, *disputatio (Debate)*, problem solving.

Si è dato maggiore rilievo a tecniche e procedure operative, quali:

- l'utilizzo del brainstorming e del circle time come strumenti d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione;
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediarne i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;
- l'individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pregiudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
- giochi di ruolo, simulazioni e tecnica del "teatro".

### ***Strumenti***

Ogni docente, nella libertà dell'insegnamento, si è avvalso degli strumenti didattici ritenuti più idonei ed opportuni per il raggiungimento degli obiettivi prefissati:

- Interviste, indagini su quotidiani;

- Lavori di indagine ed approfondimento delle tematiche trattate, sia singolarmente che in gruppo;
- Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come film, musica, video, documentari;
- Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative;
- Rielaborazione dei contenuti attraverso mappe concettuali e sintesi;
- Realizzazione di cartelloni, video;
- Eventuali incontri con testimoni, esperti.

### ***Partecipazione ad attività***

- Cerimonia di *“Inaugurazione dell’anno scolastico 2024/25”* con Monsignor Stefano Rega Vescovo Diocesi di San Marco Argentano- Scalea;
- *“Giornata contro la violenza in genere e di genere”* con la dottoressa Eleonora Pegorin, psicologa-pedagoga;
- Giorno della Memoria 2025. *“Progetto memoria. Le donne nella Shoah”*. Laboratori di storia e musica, con la partecipazione della Professoressa Nella Matta responsabile Commissione Cultura AIParc Cosenza e il Professor Luciano Conte, socio AIParc Cosenza, autore del libro *“Il filo della Memoria”*;
- *“Giornata nazionale del bullismo e del cyberbullismo a.s. 2024/2025”* visione Webinar su Educazione Digitale;
- *Safer Internet Day- Giornata mondiale sulla sicurezza in rete a.s. 2024/2025*, collegamento a *Generazioni Connesse*, iniziativa in diretta streaming promossa dal Ministero dell’Istruzione e del Merito;
- Convegno *“Amore a supporto dell’emergenza educativa”* con la partecipazione del Presidente della Provincia di Cosenza, Rosaria Succurro, di Monsignor Stefano Rega, Vescovo Diocesi San Marco Argentano-Scalea, di Monsignor Francesco Savino Vescovo diocesi Cassano allo Ionio, del Prof. Giovanni Cuda Rettore Università Magna Grecia di Catanzaro, del Prof. Nicola Leone Rettore Università della Calabria, del Dott. Filippo Leonardo, Presidente del Tribunale di Paola, del Dott. Domenico Fiordalisi Consigliere della prima Sezione Penale della Corte Suprema di Cassazione e Procuratore della Repubblica di Paola.
- Incontro patrocinato dal Ministero del Lavoro e delle Attività produttive sul tema: *“Territori di pace”* a cura dell’ANVCG (Associazione Nazionale vittime civili di guerra) per una lezione

comparativa tra i conflitti di ieri e quelli di oggi, con testimonianze di profughi e rifugiati;

- “*Giuseppe d’Aprile e Alex Corlazzoli incontrano gli studenti*”, con Giuseppe d’Aprile, Segretario Generale della UIL Scuola RUA e Alex Corlazzoli scrittore, maestro e giornalista de *Il Fatto Quotidiano*;
- Conferenza nazionale di bioetica per le scuole. “*La crisi ambientale e l’impatto sulla salute. Prospettive bioetiche*” con esperti dell’Istituto Italiano di Bioetica e del Comitato Nazionale per la Bioetica, Aula Magna Rettorato Università di Messina, in diretta streaming;

### **Valutazione**

La legge n. 92/2019 dispone che “*l’insegnamento trasversale dell’educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n.122*”;

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell’educazione civica. Attraverso approcci didattici favorevoli (quali la didattica per problemi, la didattica per progetti, la didattica laboratoriale, il service learning, etc.), le verifiche hanno avuto lo scopo di valutare se è avvenuto l’apprendimento: attivo (se faccio capisco); esplorativo (se scopro capisco); riflessivo (se rifletto capisco); collaborativo (se collaboro capisco).

In relazione alle modalità di verifica, al fine di registrare le ricadute della disciplina sugli atteggiamenti e sui comportamenti, il Coordinatore e i docenti del Consiglio di classe si sono avvalsi dei mezzi e degli strumenti ritenuti maggiormente opportuni ed efficaci in relazione al raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze e abilità ed anche all’autonomia di sperimentazione.

Pertanto, la valutazione degli esiti formativi ha tenuto conto dei seguenti punti:

- interesse e partecipazione degli studenti
- capacità di attenzione dimostrate
- autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative
- maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.

Per maggiori informazioni si può consultare il seguente link:

<https://www.liceibelvedere.edu.it/documento/modulo-trasversale-di-ed-civica/>

## 11 - Attività di Orientamento

Nell'ambito dell'orientamento in uscita gli alunni delle classi V hanno svolto le seguenti attività:

*Anno scolastico 2024-2025*

- ✘ Incontri con il Centro per l'impiego
- ✘ Educazione finanziaria
- ✘ Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici
- ✘ Eventi con esperti esterni
- ✘ Test monitoraggio/autovalutazione
- ✘ Incontri con il tutor dell'orientamento
- ✘ Compilazione dell'e-portfolio
- ✘ L'offerta universitaria

Si rimanda al Piano delle Attività di Orientamento allegato al presente documento. Tutte le altre attività, svolte dai singoli alunni, andranno a confluire eventualmente nella terza parte del Curriculum Studente, la cui compilazione è a cura dello/a studente/ssa ed in cui sono comprese le Attività extrascolastiche, come le attività professionali, artistiche, musicali, culturali, sportive, di volontariato, etc. svolte dalla studentessa o dallo studente. Alla gestione del Curriculum è dedicato il sito web <https://curriculumstudente.istruzione.it>

## 12 - Programmazione CLIL

### **Insegnamento di Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera**

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL).

In ottemperanza alla normativa vigente ed essendo presente nel Consiglio di Classe la docente di Scienza Umane prof.ssa Dodaro Amalia in possesso delle competenze linguistiche certificazione C1. Gli alunni hanno potuto acquisire contenuti, conoscenze e competenze in lingua inglese relativi ad un modulo di scienze umane dal titolo: **Technology and Education according to Patricia Greenfield.**

PROGETTAZIONE MODULO CLIL CLASSE V C		ANNO SCOLASTICO
2024/2025		
<b>Titolo del modulo</b>	<i>Technology and Education According to Patricia Greenfield.</i>	
<b>Discipline coinvolte</b>	Scienze umane, Lingua e letteratura inglese	
<b>Docenti coinvolti</b>	Dodaro Amalia, Martorelli Lucia	
<b>Periodo di svolgimento</b>	II quadrimestre	
<b>Tempi previsti</b>	4 ore	

1. OBIETTIVI	
<b>Obiettivi generali del modulo</b>	
	Acquisire nozioni di scienze umane in lingua inglese;
	Acquisire un lessico di base scientifico in L2;
	Saper analizzare, comunicare e affrontare temi di carattere pedagogico in L1 ed L2;
	Comprendere e analizzare una pluralità di linguaggi;
	Potenziare il pensiero critico-interpretativo e il pensiero divergente
<b>2.1 DISCIPLINA NON LINGUISTICA</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>Obiettivi specifici disciplinari</b>	
	<b>Conoscenze:</b> approfondire il ruolo delle nuove tecnologie in ambito educativo e dell'apprendimento.
	<b>Abilità:</b> comprendere ed analizzare articoli scientifici in lingua inglese
	<b>Competenze:</b> saper comunicare nella seconda lingua in riferimento a tematiche pedagogiche; potenziare il pensiero critico e il pensiero divergente.
<b>Descrittori in entrata (Prerequisiti)</b>	
Lo studente deve essere in grado di	<ul style="list-style-type: none"> <li>- possedere conoscenze di base relative alla storia della pedagogia e del suo sviluppo;</li> <li>- possedere conoscenze sul contesto storico, sociale e culturale attuale e i cambiamenti occorsi in ambito scolastico</li> </ul>

<b>2.2 Lingua inglese</b> <b>Obiettivi specifici disciplinari</b>	
	Acquisire un bagaglio lessicale scientifico - pedagogico
	Riflettere sulle strutture logiche della lingua per la costruzione di un testo coerente e coeso
	Comprendere un testo a carattere scientifico in lingua inglese
	Illustrare concetti pedagogici e saperli esporre oralmente utilizzando un linguaggio specifico
<b>Descrittori in entrata (Prerequisiti)</b>	
Lo studente deve essere in grado di	<b>Conoscenze:</b> - Le basi dell'apprendimento; - I new media a scuola; <b>Abilità:</b> -sapere comprendere ed analizzare articoli scientifici in lingua inglese -essere in grado di individuare concetti chiave -essere in grado di stabilire analogie e differenze tra l'apprendimento tradizionale e l'apprendimento attuale
	<b>Competenze:</b> - Utilizzare la lingua inglese a livello B1/B2 del CEF

<b>DESCRITTORI IN USCITA DEL MODULO (risultati attesi)</b>	
Al termine delle attività lo studente sarà in grado di	Avere acquisito conoscenze, in riferimento alla pedagogia, in lingua inglese
	Saper analizzare, comunicare e affrontare temi di pedagogico in L1 ed L2;
	Saper comprendere e analizzare una pluralità di linguaggi;
	Potenziare il pensiero critico-interpretativo e il pensiero divergente

### 3. MODALITA' DI LAVORO

<b>TIPOLOGIA DI ATTIVITA'</b>	
	Lezione frontale per comprensione e analisi articolo sul libro di testo; individuazione di parole e concetti chiave attraverso domande – guida in piccoli gruppi di lavoro ( <i>cooperative learning</i> );
	Lavoro individuale di elaborazione del materiale studiato
<b>MATERIALI UTILIZZATI</b>	

	Articolo scientifico di pedagogia sul libro di testo
<b>MATERIALI PRODOTTI</b>	
	Produzione di una presentazione personale in L2

<b>FASI DEL LAVORO</b>	
	Fase 1- Introduzione (in L1): 1. La didattica tradizionale 2. I new media a scuola 3. Vantaggi e svantaggi dell'uso delle nuove tecnologie a scuola
	Fase 2- Comprensione e analisi (in L2): 1. Articolo in lingua inglese; 2. Reading, listening and understanding
	Fase 3: Produzione (in L2): 1. Formulazione di domande-guida per individuare i concetti chiave (in piccoli gruppi) 2. Lavoro individuale di realizzazione di una presentazione da esporre oralmente

### 13 - Attività del percorso per le competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO, ex Alternanza Scuola Lavoro)

La L.107/2015 ha introdotto, a partire dall'a.s. 2015/16, anche per i Licei l'Alternanza Scuola Lavoro" ora chiamata "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO).

I Licei "Tommaso Campanella", coerentemente con le indicazioni della L. 107/2015, ha trovato sul territorio partners con cui avviare PCTO, ricercando fra aziende, enti pubblici, associazioni culturali e turistico culturali, realtà museali.

Per venire incontro alle esigenze logistiche degli studenti, che provenendo da diversi comuni del territorio non hanno la disponibilità di agevoli mezzi pubblici di trasporto in orario pomeridiano, le attività di PCTO sono state effettuate on line.

#### Anno Scolastico 2022/2023 (III C)

Per la classe III C, è stato predisposto un Percorso per le Competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) attraverso modalità on-line di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo, dal titolo: " Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare" di 40h, del gruppo A2A, ente certificatore Civicamente srl. Gli alunni hanno partecipato al progetto nel periodo novembre 2022-maggio 2023. L'iniziativa progettuale

si iscrive all'interno delle iniziative formative e di sensibilizzazione proposte da A2A life company, che investe nella creazione di una cultura della sostenibilità. Centrale è la divulgazione sui temi dell'innovazione nelle attività progettuali che mirano a contribuire alla creazione di un futuro più sostenibile, accessibile e inclusivo, avvicinando le nuove generazioni e gli studenti ai temi e ai contenuti specialistici relativi all'energia rinnovabile e all'economia circolare, settori in rapida espansione nel panorama lavorativo e fondamentali per la tutela ambientale. Il percorso PCTO ha avuto lo scopo di far riflettere gli studenti sulla natura, sul valore e sull'importanza dell'energia che rappresenta una risorsa da intendere sempre in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Finalità del progetto sono state dunque la conoscenza e la comprensione delle nuove forme di energia rinnovabili, gli effetti sull'ambiente e le nuove sfide della scienza in merito allo sfruttamento di energia pulita. La A2A life company ha proposto un percorso di orientamento al lavoro e approfondimento sulle soft skill richieste nei contesti lavorativi, con lo scopo di fornire agli studenti una guida concreta per essere efficaci nella presentazione della propria candidatura e del proprio profilo alle aziende. Il percorso proposto ha dato la possibilità di fruire di una formazione in e-learning, a chiusura della quale, ogni studente ha prodotto una video-presentazione che è stata caricata in piattaforma. Nel Project Work ciascuno ha scelto il modulo formativo che l'ha maggiormente colpito, esplicitandone le motivazioni, sottolineando le curiosità e le tematiche che ha trovato più interessanti.

#### **Anno scolastico 2023/2024 (IV C)**

Per la classe IV sez. C, è stato predisposto un Percorso per le Competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) attraverso modalità on-line di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo, dal titolo: "La voce della tua generazione". Gli alunni hanno partecipato al progetto nel periodo novembre 2023-maggio 2024.

L'iniziativa didattica realizzata in collaborazione con esperti del mondo del lavoro, è frutto della mission di Samsung Electronics Italia sull'obiettivo 4 degli SDGs delle Nazioni Unite (Sustainable Development Goals): "fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti e guida l'azienda nell'ambito dei progetti di responsabilità sociale". Il principale obiettivo del percorso didattico è quello di far

comprendere ai giovani il valore positivo della tecnologia considerando gli strumenti dell'innovazione, in questo caso un podcast, come mezzo di comunicazione di messaggi importanti che possono aiutare *l'altro*. Essendo una generazione di nativi digitali si ritiene essenziale una sensibilizzazione verso il rispetto dell'altro anche nella dimensione digitale. Il percorso si è sviluppato in una fase multimediale che verteva sullo sviluppo tecnologico, in particolare sulle potenzialità positive ed una fase operativa che ha portato gli studenti a mettere in pratica i suggerimenti appresi e realizzare un podcast.

#### **Anno scolastico 2024/2025 (VC)**

Per la classe V sez. C, liceo scienze umane, dei Licei "Tommaso Campanella", nel corrente anno scolastico è stato predisposto un Percorso per le Competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) attraverso modalità on-line di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo, dal titolo: "Pronti, lavoro...VIA!" Gli alunni hanno partecipato al progetto del percorso nel periodo ottobre 2024-maggio 2025. Il progetto è inerente ad un percorso relativo allo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento, al fine di consentire agli studenti di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Il Percorso nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale, attraverso argomenti di assoluta attualità. Durante le attività sono stati svolti dei focus sulle capacità auto imprenditoriali utilizzando diverse metodologie di lavoro per realizzare un progetto di impresa e sono state fornite adeguate indicazioni per la gestione del denaro.

L'anno scolastico è stato caratterizzato dalla collaborazione con il campus UNICAL dipartimento studi umanistici DISU con cui alcuni alunni hanno seguito il percorso Discovering heritage: percorsi di tutela, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. L'obiettivo principale del percorso formativo è coinvolgere, attraverso le attività formativo- laboratoriali e l'esperienza diretta, gli studenti in un processo formativo in grado di attivare la consapevolezza della complessità e del valore

del patrimonio culturale in tutte le sue articolazioni: dalle risorse materiali e paesaggistiche, ai saperi, alle pratiche, alle rappresentazioni, alle espressioni.

#### *- Metodologie*

Per la realizzazione degli obiettivi previsti si è fatto ricorso a metodologie centrate su un reale protagonismo attivo dei partecipanti in modo da favorire lo sviluppo di competenze selezionate ed orientare al lavoro. Tutte le attività didattiche sono state volte a dare ai ragazzi contenuti scientifici e insegnare loro un metodo autonomo di apprendimento e di risoluzione dei problemi. In particolare si è fatto ricorso a lezioni frontali in aula, lezioni pratiche nel laboratorio di informatica, interventi di esperti, visite guidate, uscite sul territorio.

#### *Competenze, abilità e conoscenze acquisite dagli alunni:*

##### Competenze trasversali:

- Competenze di relazione, collaborazione, organizzazione, comunicazione efficace e ascolto
- Competenze operative (spirito d'iniziativa; ricerca delle informazioni; assunzione di responsabilità; orientamento ai risultati).
- Competenze di valutazione delle proprie conoscenze e del contesto lavorativo-professionale

##### Professionali:

- Competenze tecnico-scientifiche (padronanza dei criteri tecnico-specialistici in ambito informatico; padronanza dei criteri tecnico-specialistici nell'ambito delle nuove tecnologie; chiarezza di esposizione; padronanza di lettura critica diacronica e sincronica nell'ambito digitale.; padronanza di lettura critica fra discipline integrate e dell'uso dei criteri e dei mezzi delle nuove tecnologie.
- Competenze linguistiche (padronanza del lessico; chiarezza di esposizione; microlingua; padronanza nell'uso della terminologia tecnico-specialistica)
- Competenze metacognitive (comprendere e riflettere sulle personali percezione e fruizione del bene ambientale; far comprendere e far riflettere sulla percezione e sulla fruizione che gli altri ricevono dall'uso delle nuove tecnologie.

Abilità:

- Abilità tecnico-specialistiche: rilevare un dato ambientale e interpretarne la storia;
- saper compiere una indagine sul campo (fase di campagna, di raccolta e suddivisione dei dati, fase d'indagine, selezione critica e lettura critica dei fenomeni ....ecc);
- comunicare il sapere acquisito attraverso le forme tradizionali e anche mediante l'uso della moderna tecnologia digitale;
- capacità di interpretare i saperi ricercati e criticamente valutati;
- Comprendere il significato di conservazione e tutela dei beni ambientali, l'importanza della loro salvaguardia, le principali cause di inquinamento, le modalità di conservazione del territorio e le relazioni tra tradizioni culturali e storiche del territorio in funzione delle nuove tecnologie.

**14 - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo**

Il credito scolastico verrà attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i crediti formativi - la cui relativa documentazione sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe - saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

Il credito scolastico tiene conto dei seguenti indicatori:

- media dei voti (M),
- assiduità alle lezioni (A - media delle assenze saltuarie per ciascuna materia inferiore al 15% del totale),
- partecipazione al dialogo educativo (B),
- partecipazione alle attività complementari ed integrative (C),
- crediti formativi (D), come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e di almeno uno dei tre indicatori B, C, D. Laddove il primo decimale sia inferiore a 5, agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze) e contestualmente di almeno due tra gli indicatori C o D.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 55/2024 si deve attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 fino a un massimo di 40 punti.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale

disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno. (Art. 11 dell'OM 67/2025).

**Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017** [nella tabella sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V. Il credito è attribuito in base alla media voti (scaturente dalla media dei voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale), media da cui dipende l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della corrispondente fascia]:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 15 - Modalità di conduzione dell'Esame di Stato

Lo svolgimento dell'Esame di Stato, in ottemperanza agli artt. 19, 20 e 22 dell'ordinanza ministeriale n. 67 del 31/03/2025, prevede che lo stesso sia costituito da due prove scritte ed un colloquio orale. La seconda prova scritta avrà ad oggetto la disciplina Scienze Umane, così come individuato dal D.M. 13 del 28 gennaio 2025.

Il colloquio orale avrà come finalità quella di accertare il PECUP dello studente. Si svolgerà a partire dall'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione. Ci sarà spazio per l'esposizione dell'esperienza svolta nei PCTO e per dimostrare di aver maturato le competenze e le conoscenze previste nell'ambito dell'educazione civica.

A ciascuna prova sarà attribuito un punteggio massimo di 20 punti. Si allegano le griglie di valutazione.

## APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n.122
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62
- Legge 20 agosto 2019, n. 92; D.M. n.183 del 7 settembre 2024; Legge 5 marzo 2024, n.21 (Educazione Civica)
- Decreto del MI 88/2020 e Nota Ministeriale n. 7557 del 22 febbraio 2024 - “Indicazioni operative per il Curriculum dello studente”
- Ordinanza Ministeriale n.67 del 31 marzo 2025 (Organizzazione e modalità di svolgimento dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025).
- Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025 - Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell’anno scolastico 2024/2025 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame
- Nota n. 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici)
- Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719
- Nota n.757 del 18 Maggio 2023
- Nota n.10961 del 17/03/2025 (Utilizzo delle calcolatrici elettroniche nelle prove scritte dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione - a.s. 2024/2025).

Per maggiori informazioni si può consultare il sito web: [Secondo ciclo | Esami di Stato 2024/2025 \(istruzione.it\)](https://www.istruzione.it)

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

**Elenco docenti**

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe.

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO/LATINO	Prof.ssa Ada Ruggiero	<i>Ada Ruggiero</i>
SC. UMANE	Prof.ssa Amalia Dodaro	<i>Amalia Dodaro</i>
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Lucia Martorelli	<i>Lucia Martorelli</i>
STORIA	Prof.ssa Marietta Paola Veltri	<i>MP Veltri</i>
FILOSOFIA	Prof.ssa Miriam Vaccaro	<i>Miriam Vaccaro</i>
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Silvia Franca Perri	<i>Silvia Franca Perri</i>
MATEMATICA/FISICA	Prof. Christian Pisciotta	<i>Christian Pisciotta</i>
SC. NATURALI/CHIMICA	Prof. Giancarlo Daniele Olivieri	<i>Giancarlo Olivieri</i>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Prof. Antonio Suriano	<i>Antonio Suriano</i>
IRC	Prof.ssa Giovanna Gamba	<i>Giovanna Gamba</i>
SOSTEGNO	Prof.ssa Angela Fiorentino	<i>Angela Fiorentino</i>
SOSTEGNO	Prof.ssa Giovanna Grosso	<i>Giovanna Grosso</i>

Delibera 4.7.25 del Collegio dei Docenti del 12 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Annina Carnevale



## ALLEGATI

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Voto	Rispetto del regolamento d'Istituto	Partecipazione al dialogo educativo	Adempimenti impegni scolastici	Frequenza
10	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e Successive integrazioni (norme anti-Covid)	Apporto propositivo e originale al dialogo educativo	Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche (in presenza e/o a distanza). Puntualità e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici.	Frequenza assidua e costante alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza).
9	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto e Successive integrazioni (norme anti-Covid)	Partecipazione attiva alle lezioni e disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza)
8	Nessuna segnalazione scritta di infrazione al Regolamento di Istituto e successive Integrazioni (norme anti-Covid)	Partecipazione attenta alle lezioni e alle attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza costante alle lezioni e alle attività didattiche (in presenza e/o a distanza)
7	- Più infrazioni relative all'art.27. -Una infrazione dell'art.28. -Reiterate infrazioni relative al mancato rispetto delle norme anti Covid	Interesse selettivo e Partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo	Discreta puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza all'attività didattica non sempre continua e puntuale (ritardi e uscite anticipate frequenti, assenze frequenti non dovute a 6 motivi di salute- in presenza e/o a distanza)
6	Infrazioni gravi e Reiterate dell'art 28 : soggette ad una o più ammonizioni scritte	Interesse selettivo e Partecipazione passiva al lavoro scolastico. Episodi di disturbo	Svolgimento degli impegni scolastici non sufficientemente	Frequenza discontinua all'attività didattica

Voto	Rispetto del regolamento d'Istituto	Partecipazione al dialogo educativo	Adempimenti impegni scolastici	Frequenza
	e/o convocazione dei genitori o provvedimento di sospensione dall'attività didattica con conseguente miglioramento della condotta -Infrazioni gravi relative alle norme anti-Covid.	dell'attività didattica	puntuale (in presenza e/o a distanza)	(numerosi ritardi e uscite anticipate, numerose assenze non dovute a motivi di salute (in presenza e/o a distanza.
5	Sospensione dalle lezioni di rilevante entità per infrazioni gravi (sospensione dall'attività didattica, senza aver mostrato, in seguito alla sanzione, alcun ravvedimento)	Interesse scarso e mancata Partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica Grave e frequente disturbo del lavoro comune.	Impegno insufficiente nello svolgimento dei doveri scolastici (in presenza e/o a distanza)	Frequenza discontinua con assenze e/o ritardi non giustificati (in presenza e/o a distanza)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

CSPM070003 - A6B9D34 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002111 - 14/05/2025 - V.4 - U

<b>PARTE GENERALE</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Il testo <u>non</u> si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3
	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
L'elaborato è consegnato in bianco	1	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaurienti. Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6

	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE PARTE GENERALE (MAX 60)</b>		

<b>TIPOLOGIA A</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte .	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	5

	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffuse	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica non svolta. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6
	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
	Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 40)</b>		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).  
Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 5.

Punteggio parte generale	/60
Punteggio tipologia specifica (A)	/40
Punteggio Totale	/100
<b>PUNTEGGIO ELABORATO</b>	<b>/20</b>

<b>TIPOLOGIA B</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9
	Adeguate, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
Scarse capacità nell'elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3	

	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2
	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8
	Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
L'elaborato è consegnato in bianco	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 40)</b>		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 5.

Punteggio parte generale	/60
Punteggio tipologia specifica (B)	/40
Punteggio Totale	/100
<b>PUNTEGGIO ELABORATO</b>	<b>/20</b>

<b>TIPOLOGIA C</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</b>	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La parafrasi (se presente) è certissima ed accurata.	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La parafrasi (se presente) è accurata.	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace.	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace.	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto.	7
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) non è completamente incisiva	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) non è molto incisiva	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è a tratti inefficace.	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La parafrasi (se presente) è inefficace.	3
Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo(se presente) e nella parafrasi (se presente)	2	

	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco	1
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	14
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	13
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto.	9
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro	5
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4
	L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati	3
	I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	2
L'elaborato è consegnato in bianco	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2
Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 40)</b>		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).  
Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/60
Punteggio tipologia specifica (C)	/40
Punteggio Totale	/100
<b>PUNTEGGIO ELABORATO</b>	<b>/20</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI SCIENZE UMANE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE BELVEDERE MARITTIMO**  
 Codice Fiscale: 82001110780 - Codice Meccanografico: CSPM070003

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

CONOSCERE	COMPRENDERE	INTERPRETARE	ARGOMENTARE	Valu- tazio- ne in deci- mi	Valu- tazio- ne in ven- te- simi
<b>Conoscere gli argomenti trattati e le metodologie disciplinari</b>	<b>Analisi e sintesi di un testo, nel rispetto delle linee guida</b>	<b>Rielaborare e interpretare un testo</b>	<b>Produrre un testo scritto argomentando in modo logico</b>		
0,35 Conoscenza argomenti e riferimenti metodologici pressoché assenti.	0,25 Comprensione testuale pressoché assente.	0,2 Rielaborazione pressoché assente.	0,2 Argomentazione logica pressoché assente.	1	2
1,4 Conoscenza argomenti e riferimenti metodologici totalmente inadeguati.	1 Comprensione testuale totalmente inadeguata.	0,8 Rielaborazione testuale totalmente inadeguata.	0,8 Argomentazione logica totalmente inadeguata.	2	4
2,1 Molto scarsi sia la conoscenza degli argomenti che i riferimenti metodol.	1,5 Comprensione testuale molto scarsa.	1,2 Rielaborazione molto scarsa.	1,2 Argomentazione logica molto scarsa.	3	6
2,8 Scarsi sia la conoscenza degli argomenti che i riferimenti metod.	2 Comprensione testuale scarsa.	1,6 Rielaborazione scarsa.	1,6 Argomentazione logica scarsa.	4	8
3,5 Conoscenza argomenti frammentaria. Riferimenti metodologici poco presenti.	2,5 Analisi testuale poco pertinente, sintesi imprecisa.	2 Rielaborazione parziale delle conoscenze, tendenzialmente giustapposte.	2 Elaborato disorganico e poco corretto, non pienamente aderente alla traccia.	5	10
4,2 Sufficiente la conoscenza degli argomenti. Presenti i riferimenti metodologici.	3 Analisi testuale sufficientemente pertinente, sintesi abbastanza chiara.	2,4 Rielaborazione e interpretazione sufficientemente corrette.	2,4 Elaborato abbastanza organico e corretto. Adeguata l'aderenza alla traccia.	6	12

4,9 Buona la conoscenza degli argomenti. Corretti i riferimenti metodologici.	3,5 Analisi testuale pertinente, sintesi chiara.	2,8 Buono il livello di rielaborazione ed interpretazione delle conoscenze.	2,8 Elaborato organico, corretto e aderente alla traccia.	7	14
5,6 Conoscenza argomenti più che buona. Riferimenti metodologici più che corretti.	4 Analisi testuale completa, sintesi precisa.	3,2 Rielaborazione efficace, interpretazione appropriata.	3,2 Elaborato organico, corretto e coerente.	8	16
6,3 Approfondita la conoscenza degli argomenti. Corretti e pertinenti i riferimenti metodologici.	4,5 Analisi testuale completa e approfondita. Sintesi chiara ed efficace.	3,6 Rielaborazione personale delle conoscenze. Interpretazione molto appropriata.	3,6 Elaborato molto organico, corretto e coerente.	9	18
7 Conoscenza degli argomenti molto approfondita. Riferimenti metodol. molto corretti e pertinenti.	5 Analisi testuale organica, completa e approfondita, sintesi molto chiara ed efficace.	4 Rielaborazione personale e critica delle conoscenze. Interpretazione personale ed efficace.	4 Elaborato estremamente coerente ed eccellente dal punto di vista morfo-sintattico.	10	20
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA COMMISSIONE A CIASCUNO DEI QUATTRO INDICATORI</b>				<b>TOTALE</b>	

Il Presidente

La Commissione

\_\_\_\_\_

## GRIGLIA MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Leveli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5/1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50/2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 / 3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 / 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 / 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50/2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3/3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 / 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 / 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50/2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 / 3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 / 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione	2,5	

Indicatori	Level li	Descrittori	Punti	Puntegg io
		critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## Consuntivi attività disciplinari

Si allegano al presente documento i seguenti consuntivi disciplinari corredati dalle attività di Educazione Civica e Finanziaria per ogni singola disciplina:

- Consuntivo di Italiano
- Consuntivo di Latino
- Consuntivo di Storia
- Consuntivo di Filosofia
- Consuntivo di Storia dell'Arte
- Consuntivo di Lingua Inglese
- Consuntivo di Religione Cattolica
- Consuntivo di Scienze Motorie
- Consuntivo di Scienze Naturali
- Consuntivo di Matematica
- Consuntivo di Fisica
- Consuntivo di Scienze Umane
- Consuntivo di Ed. Civica e Finanziaria

**1.1 - Consuntivo Italiano**

**DISCIPLINA:** Italiano – 4 ore settimanali

**DOCENTE:** prof.ssa Ruggiero Ada

**LIBRO DI TESTO:** Qualcosa che sorprende. Da Leopardi al Primo Novecento. Vol.3.1 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri Vol. 3.2 G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti- G.Zaccaria Pearson-PARAVIA; Antologia della Divina Commedia a cura di Alessandro Marchi

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESPRIMERSI IN MODO CORRETTO E APPROPRIATO RISPETTO ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA SIA SCRITTA CHE ORALE-</li><li>• COMPRENDERE E SINTETIZZARE EFFICACEMENTE UN TESTO ANCHE NON LETTERARIO.</li><li>• ANALIZZARE E COMMENTARE UN TESTO LETTERARIO</li><li>• ELABORARE UNA ARGOMENTAZIONE</li><li>• ACQUISIRE AUTONOMIA NEL METODO DI STUDIO E DI RICERCA</li><li>• ESERCITARE IL PENSIERO CRITICO.</li><li>• STRUTTURARE, SVILUPPARE E SCRIVERE LE VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li></ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	MANUALE IN ADOZIONE, POWERPOINT, VISIONE DI FILMATI INTRODUTTIVI SUI GRANDI DELLA LETTERATURA ITALIANA TRATTI DA RAI SCUOLA
<b>SPAZI</b>	AULA
<b>METODOLOGIE</b>	LA METODOLOGIA PREVALENTEMENTE UTILIZZATA È STATA LA LEZIONE FRONTALE CON CUI SOLITAMENTE SI DAVA INIZIO ALLA LEZIONE PER INTRODURRE GLI ARGOMENTI DA AFFRONTARE. SPESSO SI SONO UTILIZZATE DEI POWER POINT PER ACCOMPAGNARE LA SPIEGAZIONE DELL'INSEGNANTE E ALCUNI FILMATI TRATTI DA RAI SCUOLA SUI GRANDI DELLA LETTERATURA ITALIANA E ATTIRARE MAGGIORMENTE L'ATTENZIONE DEGLI ALUNNI. I POWER POINT, SONO STATI CARICATI, INSIEME AD ALTRO MATERIALE DI APPROFONDIMENTO SULLA PIATTAFORMA DIGITALE GOOGLE CLASSROOM. NON SONO MANCATI MOMENTI DI CONFRONTO E L'UTILIZZO DI ALTRE STRATEGIE DIDATTICHE COME IL COOPERATIVE LEARNING E LA FLIPPED CLASSROOM.

<p style="text-align: center;"><b>VERIFICHE</b></p>	<p>PREVISTE 2/3 VERIFICHE ORALI E 3 VERIFICHE SCRITTE A QUADRIMESTRE</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b></p>	<p><b><u>MODULO 0: Giacomo Leopardi</u></b>  Cenni biografici- la poetica-la produzione letteraria  Visione film: il giovane favoloso  Lettura passi scelti dal libro di A. D’Avenia L’arte di essere fragili  <b>Dalle Lettere</b> “Sono così stordito dal niente che mi circonda”  La noia e il nulla  Le rimembranze della fanciullezza  La poetica del “vago e indefinito”  La concezione della natura  Il pessimismo leopardiano  Leopardi e il romanticismo  <b>Lettera al padre luglio 1819</b>  <b>Dallo Zibaldone</b> La teoria e il piacere  <b>Dai Canti</b> L’infinito-Il sabato del villaggio-Canto notturno di un pastore errante dell’Asia-Il passero solitario- Alla luna- La ginestra o il fiore del deserto (La social catena)  <b>Dalle Operette Morali:</b> Dialogo della natura e di un Islandese</p> <p><b><u>MODULO 1: L’età Postunitaria</u></b>  Contesto storico e culturale  <b>La Scapigliatura:</b> cenni</p> <p><b><u>MODULO 2: Il Naturalismo francese</u></b>  I fratelli de Gouncourt  Emile Zola  Il romanzo sperimentale  <b>Un manifesto del naturalismo.</b> Prefazione Da Germinie Lacerteux  <b>Approfondimento:</b> dall’intellettuale di corte agli intellettuali scapigliati</p> <p><b><u>MODULO 3: Il Verismo e gli scrittori veristi italiani</u></b>  Luigi Capuana  <b>Giovanni Verga</b>  Cenni biografici- la poetica- la produzione letteraria  La svolta verista (NEDDA)</p>

	<p>Le tecniche narrative: impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero</p> <p><b>Da Vita dei Campi</b> L'amante di Gramigna, prefazione. Fantasticheria e Rosso Malpelo</p> <p><b>Il ciclo dei Vinti</b></p> <p><b>Da I Malavoglia, Prefazione</b> I "vinti" e la "fiumana del progresso" Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</p> <p><b>I Malavoglia:</b> struttura, contenuti e trama</p> <p><b>Dalle Novelle Rusticane:</b> Libertà- La roba</p> <p><b>Il Mastro- don Gesualdo:</b> struttura, contenuti e trama</p> <p><b>Da mastro Don Gesualdo</b> cap. IV e cap. V</p> <p><b><u>MODULO 4: Il Decadentismo</u></b></p> <p>Contesto storico-culturale</p> <p>La visione del mondo decadente</p> <p>La poetica del Decadentismo</p> <p>Le tendenze del romanzo decadente</p> <p><b>Il Simbolismo: C. Baudelaire- P. Verlaine "Langoure"</b></p> <p><b>L' Estetismo</b></p> <p><b><u>MODULO 5: Gabriele d'Annunzio</u></b></p> <p>Cenni biografici- la poetica- la produzione letteraria</p> <p><b>Da Terra Vergine</b> Dalfino</p> <p><b>Da Il piacere,</b> libro III, cap. II Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</p> <p>La fase della "bontà". <b>Giovanni Episcopo- L'Innocente e Il Poema Paradisiaco: struttura, contenuti e trama</b></p> <p><b>I romanzi del superuomo:</b> struttura, contenuti e trama</p> <p><b>Da Le vergini delle rocce libro I</b> il programma politico del superuomo</p> <p><b>Le Laudi: struttura e contenuti</b></p> <p><b>Da Alcyone</b> La sera fiesolana- La pioggia nel pineto</p> <p>Il periodo "notturno"</p> <p><b>Da Notturmo</b> La prosa "notturna"</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b><u>MODULO 6: Giovanni Pascoli</u></b></p>

<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p>	<p>Cenni biografici-poetica e produzione letteraria  <b>Da Il fanciullino</b> Una poetica decadente  <b>Da Myricae</b> X Agosto  La poetica del “nido”  Il fonosimbolismo  <b>I Poemetti</b>  <b>Dai Canti di Castelvecchio:</b> Il gelsomino notturno</p> <p><b><u>MODULO 7: Il primo Novecento</u></b>  Contesto storico-culturale  <b>La stagione delle avanguardie</b>  <b>I Futuristi: F. Tommaso Marinetti. Il Manifesto del Futurismo</b>  Lettura, analisi e comprensione di <b>Bombardamento di Marinetti</b>  <b>I Crepuscolari: Sergio Corazzini- Guido Gozzano</b></p> <p><b><u>MODULO 8: Italo Svevo</u></b>  Cenni biografici-poetica e produzione letteraria  La cultura di Svevo  Il nuovo ruolo dell’intellettuale  I romanzi  <b>Una vita:</b> struttura, contenuti e trama  <b>Da Una vita, cap. VIII</b> Le ali del gabbiano  <b>Senilità:</b> struttura, contenuti e trama  <b>Da Senilità cap.1</b> Il ritratto dell’inetto  <b>Da La coscienza di Zeno, cap. III</b> Il fumo</p> <p><b><u>MODULO 9: Luigi Pirandello</u></b>  Cenni biografici- poetica e produzione letteraria  Pirandello e il fascismo  L’identità  Le maschere  <b>L’Umore</b>  <b>Da Novelle per un anno</b> la patente; Il treno ha fischiato  <b>I romanzi veristi: L’esclusa e il turno:</b> Struttura, contenuti e trama</p>
-------------------------------	--

**Il Fu Mattia Pascal**

**Da Il Fu Mattia Pascal, capp. VII-IX** La costruzione della nuova identità e la sua crisi; **capp. XII-XII**

Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”

**Quaderni di Serafino Gubbio operatore:** struttura, contenuti e trama

**Uno, nessuno e centomila:** struttura, contenuti e trama

**Da Uno, nessuno e centomila** “Nessun nome”

La fase del metateatro

**Sei personaggi in cerca d’autore:** struttura, contenuti e trama

**MODULO 10: Giuseppe Ungaretti**

Cenni biografici-poetica-produzione letteraria

La funzione della poesia

Il rapporto con la storia

La concezione del dolore

**Da Allegria** Il porto sepolto-Veglia- Soldati

**Il sentimento del tempo:** struttura e contenuti

**Il dolore:** struttura e contenuti

**DIVINA COMMEDIA**

**Il passaggio dal Purgatorio al Paradiso**

**La struttura del Paradiso**

**La figura di Beatrice**

**Lettura, comprensione e analisi dei seguenti canti:**

I, II, V, VI, VIII sintesi, XI sintesi, XV sintesi, XXXIII

**MODULO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA**

**Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie**

Dal brigantaggio alle organizzazioni criminali

La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone

Il ruolo della donna nella mafia

<p><b>CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO</b></p>	<p><b>Moduli da svolgere dopo il 15 maggio 2023</b></p> <p><b><u>MODULO 11: Ermetismo</u></b> Contesto storico-culturale e letterario: cenni</p> <p><b><u>MODULO 12: Eugenio Montale</u></b> Cenni biografici-poetica-produzione letteraria La poetica degli oggetti <b>Ossi di seppia</b> contenuti e struttura <b>Da Ossi di seppia</b> I limoni- Meriggiare pallido e assorto <b>Le occasioni</b> contenuti e struttura <b>Da le Occasioni</b> Non recidere forbice quel volto</p> <p><b><u>MODULO 13: Umberto Saba</u></b> Cenni biografici-poetica-produzione letteraria <b>Il Canzoniere:</b> struttura e contenuti <b>Dal Canzoniere:</b> A mia moglie- La Capra Trieste</p>
--	---

Prof.ssa Ada Ruggiero

***1.2 - Consuntivo Latino***

**DISCIPLINA:** Letteratura latina – 2 ore settimanali

**DOCENTE:** Prof.ssa Ruggiero Ada

**LIBRO DI TESTO:** Tua vivit Imago, l'età imperial vol.3 F. Ursini- Treccani Giunti TVP

<p><b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SAPER CONTESTUALIZZARE GLI AUTORI NEL CONTESTO STORICO E CULTURALE IN CUI OPERANO</li> <li>• SAPER RICONOSCERE I PRINCIPALI GENERI LETTERARI DELLA LETTERATURA LATINA</li> <li>• COMPRENDERE IL SIGNIFICATO COMPLESSIVO DI UN TESTO IN</li> </ul>
------------------------------------	--

	<p>POESIA O IN PROSA SCRITTO IN LATINO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANALIZZARE E COMMENTARE UN TESTO LETTERARIO</li> <li>• ELABORARE UNA ARGOMENTAZIONE</li> <li>• ACQUISIRE AUTONOMIA NEL METODO DI STUDIO E DI RICERCA</li> <li>• ESERCITARE IL PENSIERO CRITICO.</li> <li>• STRUTTURARE, SVILUPPARE E SCRIVERE LE VARIE TIPOLOGIE TESTUALI</li> </ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	MANUALE IN ADOZIONE, FOTOCOPIE, POWERPOINT.
<b>SPAZI</b>	AULA
<b>METODOLOGIE</b>	<p>LA METODOLOGIA PREVALENTEMENTE UTILIZZATA È STATA LA LEZIONE FRONTALE CON CUI SOLITAMENTE SI DAVA INIZIO ALLA LEZIONE PER INTRODURRE GLI ARGOMENTI DA AFFRONTARE. SPESSO SI SONO UTILIZZATE DEI POWER POINT PER ACCOMPAGNARE LA SPIEGAZIONE DELL'INSEGNANTE E ATTIRARE MAGGIORMENTE L'ATTENZIONE DEGLI ALUNNI. I POWER POINT, A VOLTE, SONO STATI CARICATI, INSIEME AD ALTRO MATERIALE DI APPROFONDIMENTO SULLA PIATTAFORMA DIGITALE GOOGLE CLASSROOM. NON SONO MANCATI MOMENTI DI CONFRONTO E L'UTILIZZO DI ALTRE STRATEGIE DIDATTICHE COME IL COOPERATIVE LEARNING E LA FLIPPED CLASSROOM.</p>
<b>VERIFICHE</b>	PREVISTE 2/3 VERIFICHE ORALI E 2 VERIFICHE SCRITTE A QUADRIMESTRE
<b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b>	<p><b><u>MODULO 1: Il contesto storico e culturale</u></b>  L'età Giulio- Claudia  Poesia e prosa in età Giulio-Claudia  Fedro: le favole.  <b>Letture delle seguenti favole</b> (testi con traduzione italiana): Il lupo e l'agnello- la volpe e la cicogna-la volpe e la maschera- la volpe e l'uva- la rana scoppiata e il bue  Approfondimento: l'evoluzione della favola da Fedro ai giorni nostri</p> <p><b><u>MODULO 2: Seneca</u></b></p>

	<p>Cenni biografici- il pensiero-la produzione letteraria Lo stoicismo <b>De brevitae vitae:</b> struttura e contenuti <b>Dialoghi e trattati:</b> struttura e contenuti <b>Epistulae ad Lucilium:</b> struttura e contenuti <b>Da De brevitae vitae, 3,1-5:</b> quanto tempo perdiamo (testi con traduzione in italiano) <b>De tranquillitate animi, 17,4-9</b> Bisogna divertirsi ogni tanto <b>Da Epistulae ad Lucilium, 12,1-4,8-11:</b> riflettere sulla vecchiaia: gioie e dolori della vecchiaia; 58,32-37 Seneca e l'eutanasia; 80,6-10 La commedia della vita (testi con traduzione in italiano)</p> <p><b><u>MODULO 3: Lucano</u></b></p> <p>Cenni biografici- il pensiero-la produzione letteraria <b>Bellum civile/Pharsalia:</b> struttura e contenuti <b>Da Bellum civile, 1, vv.1-32.</b> Proemio. (testi con traduzione in italiano)</p> <p><b><u>MODULO 4: Petronio</u></b></p> <p>Cenni biografici- il pensiero-la produzione letteraria <b>Il Satyricon:</b> struttura e contenuti <b>Da Satyricon, 26,7-10; 27,1-6.</b> Trimalcione e il suo ingresso;28-29 Un ingresso in stile; La cena 31, 3-36; 40-41; 47,8-11; 49-50; 59,2-7;60,1-3. Un'invenzione straordinaria50,7; 51,1-5 <b>Approfondimento</b> sul topos epico della tempesta e del simposio nella letteratura latina <b>Approfondimento:</b> Il romanzo latino e le sue caratteristiche. Evoluzione del genere letterario: dalla Grecia ai giorni nostri</p>
--	---

	<p><b><u>MODULO 5: La satira. Persio e Giovenale</u></b></p> <p>Cenni biografici-il pensiero –la produzione letteraria L'evoluzione del genere letterario della satira dalle origini fino ai giorni nostri. Autori a confronto: Lucilio, Orazio, Persio e Giovenale. La satira e le sue finalità.</p> <p><b><u>MODULO 6: Apuleio</u></b></p>
--	--

**CONTENUTI  
II QUADRIMESTRE**

Cenni biografici- il pensiero- la produzione letteraria

**De Magia o Apologia:** struttura e contenuti

**Da Apologia,** un espediente ben riuscito

(testo con traduzione in italiano)

**Metamorfosi:** struttura e contenuti dell'opera

**Da Metamorfosi,** Amore e Psiche

Lucio diventa un asino

(testi con traduzione in italiano)

**MODULO 7: Il contesto storico culturale**

**L'età dei Flavi**

**La poesia epica**

**MODULO 8: Marziale e l'epigramma**

Cenni biografici-il pensiero- la produzione letteraria

L'epigramma origine ed evoluzione del genere e sue caratteristiche.

Differenze e analogie con la satira

**Epigrammi, X, 4 La nostra pagina ha il sapore dell'uomo**

(testi con traduzione in italiano)

**MODULO 9: Quintiliano**

Cenni biografici-il pensiero-la produzione letteraria

**Institutio Oratoria:** struttura e contenuti

**Da Institutio Oratoria, 12,1-7** L'oratore deve essere onesto; 1,1-8

L'importanza della formazione di base

(testi con traduzione in italiano)

**MODULO 10: Tacito e la storiografia**

Contesto storico: l'età degli imperatori per adozione

Cenni biografici-il pensiero- la produzione letteraria

**Il Dialogus de oratoribus:** struttura e contenuti

**Agricola:** struttura e contenuti

**Da Agricola, 44-46** L'elogio di Agricola

(testo con traduzione italiana)

**Da Germania, 18-19,3** L'onestà delle donne germaniche

(testo con traduzione italiana)

**Annales:** struttura e contenuti

**Da Annales, 1,6-7**Il ritratto indiretto di Tiberio; 11,37-38 La morte di

Messalina; 15,60,2; 62-64 La morte di Seneca

	<p><b>Modulo 11: Svetonio e la biografia</b></p> <p>Cenni biografici- il pensiero- la produzione letteraria</p> <p><b>De vita Caesarum:</b> struttura e contenuti</p> <p>Vita Caii Caesaris, 50 (testo con traduzione in italiano)</p> <p><b>De viris illustribus:</b> struttura e contenuti</p>
--	--

<p><b>CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO</b></p>	<p><b>Moduli da svolgere dopo il 15 maggio 2023</b></p> <p><b><u>MODULO 12: L'età tardo antica. I Padri della chiesa: Agostino</u></b></p> <p>Contesto storico-culturale. Dal III secolo alla caduta dell'Impero romano d'Occidente</p> <p>Cenni biografici- il pensiero – la produzione letteraria</p> <p>Le Confessioni: struttura e contenuti</p>
--	--

Prof.ssa Ada Ruggiero

**1.3 - Consuntivo Storia**

**DISCIPLINA:** Storia

**DOCENTE:** Prof.ssa Marietta Paola Veltri

**LIBRO DI TESTO:** S. Paolucci, G. Signorini, E. Domenichini, *La nostra storia, il nostro presente*, vol. 2 *Il Settecento e l'Ottocento* e vol. 3, *Il Novecento e oggi*, Zanichelli.

<p><b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b></p>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi; Riconoscere i cambiamenti economici, politici e sociali; Individuare le continuità e le discontinuità politiche nella storia</p> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <p>Individuare la questione centrale e gli aspetti secondari di un processo storico; Mettere a confronto istituzioni e fenomeni storici cogliendone differenze e analogie; Distinguere, nella complessità dei fenomeni storici dell'età moderna, tra il permanere del vecchio e l'avanzare del nuovo;</p>
--	---

	<p>Leggere e interpretare testi storiografici e documenti; Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con argomentazioni adeguate.</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, sussidi audiovisivi (Educazione civica), supporti vari: LIM
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezione frontale Lezione frontale partecipata Lezione dialogata Attività di riepilogo dialogata Didattica breve Attività di ricerca individuale (Educazione civica) Valorizzazione delle potenzialità e delle specificità del singolo Compresenza di docenti in classe (Educazione civica)</p>
<b>VERIFICHE</b>	<p>Verifiche orali Verifiche orali a partire da una tematica individuata, con collegamenti pluridisciplinari (simulazioni del colloquio degli Esami di Stato)</p>
<b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b>	<p><b>IL RISORGIMENTO ITALIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rivoluzioni del 1848: Venezia e Milano insorgono</li> <li>- La prima Guerra d'indipendenza</li> <li>- Cavour alla guida del Piemonte</li> <li>- Gli accordi di Plombières</li> <li>- La seconda Guerra d'indipendenza</li> <li>- La spedizione dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia</li> </ul> <p><b>LA SOCIETA' BORGHESE INDUSTRIALE</b> Demografia ed economia nell'Europa dell'Ottocento Lo sviluppo industrial e dei trasporti Conflitti e tensioni della società industrial Le condizioni di lavoro degli operai Gli scioperi e le prime associazioni operaie Marx ed Engels: il <i>Manifesto del Partito comunista</i> Prima e Seconda Internazionale I socialisti si dividono tra riformisti e rivoluzionari</p> <p><b>L'TALIA DOPO L'UNITA'</b></p>

	<p>I problemi del “giovane regno”: lingua, economia arretrata e analfabetismo  I provvedimenti della Destra storica  Il malcontento e il brigantaggio nel Mezzogiorno</p> <p>VERSO IL COMPLETAMENTO DELL’UNITA’  La terza Guerra d’indipendenza e la conquista di Roma</p> <p>La Sinistra moderata: Agostino Depretis  La Triplice Alleanza  Il decollo industrial italiano e la crisi di fine secolo</p> <p>LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE  Crisi di sovrapproduzione e “grande depressione”  Il protezionismo e la nascita dei cartelli o <i>tust</i>  Acciaio, petrolio, elettricità</p> <p>NUOVI EQUILIBRI IN EUROPA  La Germania di Bismarck</p> <p>SCIENARIO DI INZIO SECOLO  <i>La belle époque</i></p> <p>L’Italia di Giolitti:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- la svolta di Giolitti</li> <li>- socialisti, cattolici, nazionalisti</li> <li>- la guerra di Libia e le elezioni a suffragio universale</li> </ul> </p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Unione Europea e organismi internazionali</p>
<p><b>CONTENUTI II  QUADRIMESTRE</b></p>	<p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE  Le origini del conflitto:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- le rivalità imperialistiche e coloniali</li> <li>- l’ascesa economica della Germania</li> <li>- l’euforia della guerra</li> <li>- l’attentato di Sarajevo</li> <li>- il fronte occidentale e il fronte orientale</li> <li>- la guerra di trincea</li> <li>- una guerra di logoramento</li> </ul> <p>La guerra degli italiani:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- interventisti e neutralisti</li> <li>- il patto di Londra</li> <li>- la svolta del 1917: la disfatta di Caporetto</li> </ul> </p> </p>

- l'offensiva a Vittorio Veneto e la vittoria dell'Intesa LA

#### RIVOLUZIONE RUSSA

- la rivoluzione del febbraio 1917
  - la rivoluzione d'ottobre
  - la guerra civile e il comunismo di Guerra
- L'unione sovietica da Lenin a Stalin:
- la fase della NEP
  - l'ascesa di Stalin

#### LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

Il quadro geopolitico:

- la conferenza di pace e la nuova carta europea

I difficili anni '20:

- la Repubblica di Weimar tra crisi e stabilizzazione
- i vincitori: Gran Bretagna, Francia, USA

La crisi del dopoguerra:

- le lotte sociali e sindacali: il biennio rosso
- la «vittoria mutilata» e la questione fiumana
- il 1919, un anno cruciale

Il crollo dello Stato liberale:

- lo squadristico
- il partito-milizia: l'ascesa del fascismo

il fascismo-movimento e il fascismo-regime

Il fascismo al potere

- la marcia su Roma e il primo governo Mussolini
- la transizione alla dittatura

#### GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA E TOTALITARIMI

La crisi del 1929 e il crollo di Wall Street:

- la fine del liberismo classico

Il New Deal e il ruolo di F. D. Roosevelt

La dittatura totalitaria fascista:

- le leggi fascistissime
- il corporativismo e i rapporti con la chiesa (i Patti lateranensi)

Fascismo e società:

- l'organizzazione del consenso
- l'Opera nazionale Balilla
- la scuola e la riforma Gentile

La guerra d’Etiopia e l’impero:

- le sanzioni della Società delle Nazioni

Le leggi razziali del 1938

Il nazismo e l’ascesa di Hitler:

- il nazionalsocialismo
- il Mein Kampf
- antisemitismo e antibolscevismo
- l’incendio del Reichstag
- il concordato con la chiesa cattolica

Il totalitarismo nazista:

- lavorare per il Führer: alti papaveri, Sa e Ss
- la notte dei lunghi coltelli
- le leggi di Norimberga
- la notte dei cristalli
- l’operazione T4

Lo stalinismo:

- i piani quinquennali e la collettivizzazione agricola
- lo sterminio dei kulaki
- modernizzazione economica e dittatura politica
- il progresso dell’Urss: la costruzione di un mito

Il totalitarismo staliniano:

- il “grande terrore” e le “grandi purghe”
- i gulag
- il culto della personalità

IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE: LA “GUERRA TOTALE”

Verso un nuovo conflitto:

- il mondo e l’Europa negli anni trenta
- il nazionalismo in India: Gandhi e la lotta non violenta
- il fascismo iberico: Francisco Franco e la guerra civile spagnola
- nazionalismi e comunismi in Cina
- l’espansionismo giapponese

L’ordine europeo in frantumi:

- l’asse Roma-Berlino
- l’annessione dell’Austria
- la conferenza di Monaco e l’annessione della regione dei Sudeti
- il Patto d’acciaio
- il patto Molotov-Ribbentrop
- l’invasione della Polonia e inizio del conflitto

	<p>La dinamica della guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1939-1941: l'Europa in mano ai nazisti</li> <li>- l'occupazione della Francia e la Repubblica di Vichy</li> <li>- l'attacco all'Inghilterra</li> <li>- l'attacco giapponese a Pearl Harbor</li> <li>- 1942: i primi successi degli alleati</li> <li>- la sconfitta dell'Asse</li> <li>- la battaglia di Stalingrado</li> <li>- lo sbarco in Normandia</li> <li>- la folle resistenza della Germania</li> <li>- la bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki</li> </ul> <p>La guerra parallela degli italiani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la non belligeranza</li> <li>- lo sbarco degli alleati in Sicilia</li> <li>- l'Ordine Grandi e la caduta del Fascismo</li> <li>- l'8 settembre e il governo Badoglio</li> <li>- la Repubblica di Salò</li> </ul> <p>La Resistenza italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il Comitato di Liberazione nazionale</li> <li>- la guerra di liberazione</li> <li>- le stragi nazifasciste</li> <li>- i protocolli di Roma</li> <li>- la liberazione del Nord: il 25 aprile</li> </ul> <p>Lo sterminio degli ebrei e la Shoah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la soluzione finale</li> <li>- la deportazione degli ebrei nei lager</li> <li>- i campi di sterminio</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO</b></p>	<p>Il mondo bipolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la nascita dell'ONU</li> <li>- la guerra fredda</li> </ul>

Prof.ssa Marietta Paola Veltri

#### 1.4 - Consuntivo Filosofia

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: MIRIAM VACCARO**

**LIBRO DI TESTO: STORIE DELLE IDEE FILOSOFICHE KIT 3, Reale – Antiseri, LA SCUOLA  
EDITRICE**

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	Gli studenti conoscono il linguaggio filosofico; riescono a riconoscere gli elementi di una teoria o di una corrente filosofica; hanno migliorato la loro capacità argomentativa e sanno esporre una tesi o un concetto utilizzando un linguaggio appropriato; riescono a ragionare in modo problematico proponendo valutazioni autonome nel rispetto di quelle altrui.
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, E-book, testi di consultazione, sussidi multimediali, Google classroom, Digital board
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, lezione partecipata, lezione dibattito, brainstorming
<b>VERIFICHE</b>	Verifiche formative, verifiche al termine dell'UdA, prodotti individuali degli studenti
<b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b>	<p>La filosofia di Hegel:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le tesi di fondo del sistema;</li><li>➤ Le partizioni della filosofia hegeliana;</li><li>➤ La Dialettica;</li><li>➤ La Fenomenologia dello Spirito;</li><li>➤ L'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche.</li></ul> <p>La filosofia di Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le radici culturali del sistema;</li><li>➤ Il velo di Maya;</li><li>➤ Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere;</li><li>➤ Le vie della liberazione dal dolore.</li></ul> <p>Kierkegaard:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ La categoria della Possibilità;</li><li>➤ Gli Stadi dell'esistenza;</li><li>➤ L'Angoscia.</li></ul>

	<p>La Sinistra hegeliana e Feuerbach.          La filosofia di Marx:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteristiche generali del marxismo;</li> <li>➤ La critica al misticismo logico di Hegel;</li> <li>➤ La critica dell'economia borghese;</li> <li>➤ La problematica dell'alienazione;</li> <li>➤ Il distacco da Feuerbach</li> <li>➤ La concezione materialistica della storia;</li> <li>➤ La sintesi del <i>Manifesto</i>;</li> <li>➤ Il Capitale;</li> <li>➤ La rivoluzione e la dittatura del proletariato;</li> <li>➤ Le fasi della società comunista.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI II          QUADRIMESTRE</b></p>	<p>Il positivismo sociale: Auguste Comte.          Il positivismo evoluzionistico: Charles Darwin.</p> <p>Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche;</li> <li>➤ I tratti generali del pensiero;</li> <li>➤ Le fasi della filosofia: il periodo giovanile, il periodo; illuministico, il periodo di Zarathustra, l'ultimo periodo.</li> </ul> <p>Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'inconscio, prima e seconda topica;</li> <li>➤ Le vie per accedere all'inconscio;</li> <li>➤ La concezione freudiana dell'arte;</li> <li>➤ La riflessione sulla religione e sulla civiltà.</li> </ul> <p>Bergson e lo spiritualismo francese.</p> <p>Hannah Arendt: le origini del totalitarismo e la banalità del male.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI DOPO          15 MAGGIO</b></p>	<p>Heidegger: Essere e tempo</p>

Prof.ssa **Miriam Vaccaro**

1.5 - *Consuntivo Storia dell'Arte*

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: PERRI SILVIA FRANCA**

**LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE 3 VOLUME GIORGIO CRICCO-ZANICHELLI**

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	La classe ha raggiunto in maniera omogenea le competenze della disciplina.
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo di storia dell'arte, lim. Lezioni frontali del docente. Pc e smartphone.
<b>SPAZI</b>	Lezioni in aula
<b>METODOLOGIE</b>	Analisi delle principali metodologie usate nella lettura di un'opera d'arte. Lezioni frontali. Utilizzo del libro di testo di storia dell'arte. Lezioni partecipate che hanno coinvolto gli studenti con curiosità e interesse.
<b>VERIFICHE</b>	Verifiche orali, analisi di opere d'arte dei vari periodi artistici.
<b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b>	Il neoclassicismo, il Romanticismo. Il Realismo. Caratteristiche generali del Neoclassicismo: la nascita e sviluppo dell'arte del neoclassicismo, il rifiuto del barocco. Il Neoclassicismo in due artisti del tempo. Scultura. Antonio Canova: analisi delle opere Amore e Psiche, Paolina Borghese. Pittura: Jacques-Louis David il giuramento degli Orazi, la morte di Marat. Goya, Saturno che divora un figlio. Caratteristiche generali del Romanticismo, analogie e differenze col Neoclassicismo; la rivalutazione delle passioni e dei sentimenti; la riscoperta del Medioevo, l'artista come genio. Il Romanticismo in Francia: dal quadro storico di Gericault al quadro politico di Delacroix. La libertà che guida il popolo. Analisi dell'opera di Theodor Gericault: "la Zattera della Medusa". Il viandante sul mare di nebbia di David Friedrich. Francesco Hayez, il Bacio. Caratteristiche generali del Realismo. Nuove ricerche artistiche, arte come denuncia della società del tempo; la questione sociale attraverso i pittori realisti. La pittura realista in Francia. Gustave Courbet. Analisi

	<p>opera “gli Spaccapietre”. Imacchiatoli in Italia: Giovanni Fattori, la Rotonda di Palmieri. Architettura di ferro , accenni. La Tour Eiffel in Francia.</p> <p>Educazione civica: Rispetto e Promozione del Patrimonio Ambientale/ Artistico e Culturale. L’Unesco.</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI II QUADRIMESTRE</b></p>	<p>L’impressionismo. Caratteri generali dell’impressionismo: la riforma pittorica attuata dagli impressionisti; tecniche della luce del colore, la poetica dell’attimo fuggente. Il Post-impressionismo – Art Nouveau- Il novecento delle avanguardie storiche.</p> <p>Caratteri generali dell’impressionismo: la riforma attuata dagli impressionisti, le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore. Eduard Manet, opera Colazione sull’erba, Olimpia. Claude Monet, Opere. Cattedrale di Rouen e Stagno delle ninfee. Pierre-Aguste Renoir, opera: Moulin de la Gallet, La colazione dei canottieri. Degas, le ballerine. Paul Cezanne, I Giocatori di carte, La Montagna di Saint-Victoire. Paul Gauguin, Cristo giallo. Vincent Van Gogh, opere: I mangiatori di patate, I girasoli, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi. Art Nouveau. Modern Stile, “Stile Liberty. Accenni. Gustav Klimt, opera il Bacio, Giuditta I, Giuditta II. Il novecento delle avanguardie artistiche. L’espressionismo, un’interpretazione drammatica della realtà. Eduard Munch, l’Urlo. Espressionismo francese. I Fuves, la variante solare del dell’espressionismo. Henri Matisse, opera la Danza, Il Cubismo, inizio dell’arte contemporanea. La Nascita del Cubismo. Pablo Picasso. Il period blu; il periodo rosa, l’epoca negra. Il cubismo analitico e sintetico. Analisi opera: les d’demoiselles d’Avignone, Guernica, Poveri in riva al mare. Ritratto di Geltrude Stein, Natura morta con sedia impagliata. La stagione Italiana del Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Il Manifesto del Futurismo. Umberto Boccioni. Opere: la Città che Sale, Forme uniche della continuità nello spazio. Stati d’Animo. Antonio San’Elia. La Centrale elettrica, la città Nuova.</p> <p>Educazione civica: rispetto e promozione al Patrimonio Artistico e Culturale. La Nascita del Restauro, Viollet-le-Duc e il restauro stilistico, il restauro romantico. Il Liberty. L’Unesco.</p>

<b>CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO</b>	Dadaismo. Marcel Duchamp. Fontana; L.H.O.O.Q. Il Surrealismo. Renè Magritte. Ceci n'est pas une pope. Salvador Dali. La Persistenza della memoria. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
-------------------------------------	---

Prof.ssa  
Perri Silvi Franca

**1.6 - Consuntivo Linga Inglese**

**DISCIPLINA:** Lingua e Lett.Inglese

**DOCENTE:** Martorelli Lucia

**LIBRO DI TESTO :** Compact Performer Shaping Ideas From the Origins to the Present Age  
Spiazzi Zanichelli

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	Saper comprendere testi relativi al contesto storico ,sociale e letterario-saper scrivere brevi commenti a brani letterari-saper percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale-saper produrre presentazioni multimediali e brevi elaborati
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo / testi di approfondimento / Appunti , dispense e mappe / Strumenti multimediali, sussidi audiovisivi e digitali
<b>SPAZI</b>	Aula- Laboratorio linguistico
<b>METODOLOGIE</b>	Lezioni frontali e dialogate/esercitazioni guidate e autonome / lezioni multimediali- lavori di gruppo/ Brainstorming/flipped classroom
<b>VERIFICHE</b>	Traduzioni/ interrogazioni/prove scritte/reading comprehension con domande aperte e/o chiuse
<b>CONTENUTI I E II QUADRIMESTRE</b>	The Industrial Rrvolution The Romantic Period William Blake:life Complementary opposites Imagination Songs of Innocence and Songs of Experiences The Lamb/The Tiger William Wordsworth :life

	<p>The relationship with Nature : man and nature  The importance of memory :Recollection in tranquillity  The importance of senses  Daffodils  Nature in Wordsworth and Leopardi  Jane Austen:life  The theme of love / the marriage  Pride and Prejudice  The Victorian Age  The Victorian compromise  Charles Dickens:life  The conditions of workers during the industrial revolution in England  Oliver Twist  Hard Times  The exploitation of Children  Comparison between Dickens and Verga  Aestheticism  Oscar Wilde: life  The Picture of Dorian Gray  The Dandy  Contrast between reality and appearance  Wilde and D'Annunzio  ED. CIVICA:  Cittadinanza digitale :  Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali.  Uso responsabile e critico della rete,delle tecnologie..  Saper riconoscere strategie di comunicazioni adeguate ed efficaci.  Forme e tipi di comunicazione digitale nell'ambito linguistico.</p>
<p><b>CONTENUTI DOPO  15 MAGGIO</b></p>	<p>The Modern Novel  The interior monologue  James Joyce  Dubliners</p>

Prof.ssa  
Lucia Martorelli

**1.7 - Consuntivo Religione**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**DOCENTE: GIOVANNA GAMBA**

**LIBRO DI TESTO: "ITINERARI 2.0- PERCORSO IRC, VOLUME UNICO –ELLE DI CI SCUOLA**

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stesso, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità.
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, audiovisivi, software multimediali internet
<b>SPAZI</b>	Classe
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione dialogata e partecipativa, lavoro di gruppo
<b>VERIFICHE</b>	Test, questionari, schede di sintesi, quesiti a risposta singola o multipla
<b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b>	Ipotesi oltre l'uomo: il bene e il male; la libertà e la responsabilità. Etica della vita: eutanasia e il diritto di morire; il testamento biologico. I trapianti di organi e problemi etici. Etica morale: il mercato del sesso – la prostituzione.
<b>CONTENUTI II QUADRIMESTRE</b>	La fragilità umana, lezione partecipata con dialogo guidato e confronto critico. 8 marzo festa della donna; femminismo e femminismi. La parità di genere: donne e uomini hanno la stessa parità, le parole di papa Francesco (udienza generale, 8 settembre 2021). Essere donna tra passato e futuro.
<b>CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO</b>	L'immigrazione; l'incontro e lo scontro tra culture diverse; la pena di morte, posizione delle diverse religioni e problemi etici.

Prof.ssa Giovanna Gamba

## 1.8 - Consuntivo scienze motorie

**Materia:** Scienze motorie

**Docente:** Antonio Suriano

**Libro di testo:** M. Andolfi F. Giovannini E. Espedito, "Per stare bene",

**Editore Zanichelli**

Ore settimanali: 2

Ore effettive: 66

### MODULO N.1

#### **Conoscersi, esprimersi e comunicare: il linguaggio motore sportivo**

##### Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi associati al tempo e al ritmo
- Sperimentare varie tecniche espressive – comunicative
- Appropriarsi del linguaggio verbale disciplinare per esprimersi correttamente e comprendere la cronaca legata agli eventi sportivi

##### Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli senso motori
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi rispettando il tempo e il ritmo
- Mantenere o recuperare l'equilibrio
- Mantenere e controllare le posture assunte
- Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei movimenti
- Comprendere ed utilizzare i codici comunicativi gestuali e mimici
- Utilizzare consapevolmente gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva
- Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

##### Conoscenze acquisite

- L'allenamento: definizione e concetto
- Le caratteristiche del carico allenante
- I principi generali dell'allenamento
- La struttura di una seduta di allenamento
- Muscoli – Le proprietà del muscolo
- Muscoli antagonisti e sinergici
- Cenni di primo soccorso: ematoma, crampi muscolari, contrattura, strappo, stiramento
- Concetto di tensione e rilassamento; contrazione e decontrazione
- Struttura del muscolo scheletrico
- Le fibre muscolari
- Il riscaldamento

### MODULO N. 2

#### **Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie**

##### Competenze acquisite

- Saper realizzare movimenti complessi anche in situazioni di gioco sport
- Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento
- Saper valutare le proprie prestazioni - distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva

##### Abilità acquisite

- Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori
- Mantenere o recuperare l'equilibrio

- Mantenere e controllare le posture assunte
- Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi
- Potenziare le capacità coordinative coinvolte nei movimenti

- Saper eseguire un semplice piano di allenamento finalizzato ad uno scopo prefissato

#### Conoscenze acquisite

- Le capacità di apprendimento e controllo motorio
- Le capacità coordinative
- Le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza
- Circuiti per la mobilità articolare
- Circuiti per il potenziamento muscolare
- Circuiti per la flessibilità articolare
- Esercizi di stretching

#### MODULO N.3

##### **Lo sport, le regole ed il fairplay**

#### Competenze acquisite

- Partecipare e organizzare competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive
- Collaborare in équipe riconoscendo, utilizzando e valorizzando le proprie ed altrui attitudini
- Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all'attività fisica
- Praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica

#### Abilità acquisite

- partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità
- esecuzione dei fondamentali dei giochi di squadra
- esecuzione delle specialità dell'Atletica Leggera
- scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità individuali
- elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco/azione
- partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune
- assumere ruoli specifici all'interno della squadra/gruppo di lavoro
- 

#### Conoscenze acquisite

- Pallavolo: regolamento tecnico, fondamentali individuali e di squadra
- Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati
- 

#### MODULO N.4

##### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

#### Competenze da acquisire.

- Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale
- Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.

#### Abilità da acquisire

- assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
- controllare e rispettare il proprio corpo
- assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo
- rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro
- applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo a scuola,, in casa, nello sport, sulla strada
- utilizzare le corrette procedure in caso di intervento di primo soccorso

#### Conoscenze da acquisire

- Conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso
- Igiene e sport
- L'alimentazione
- Gli alimenti nutritivi
- Il fabbisogno energetico
- I macronutrienti e micronutrienti
- La piramide alimentare
- La dieta dello sportivo
- Gli integratori alimentari
- Le dipendenze: fumo, alcool, droghe

## EDUCAZIONE CIVICA

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

- Consolidamento delle regole sociali, capacità di affrontare in modo flessibile situazioni di ogni genere, capacità di agire in modo autonomo e responsabile
  - Potenziare l'utilizzo di un appropriato linguaggio scientifico
  - Acquisire informazioni e competenze specifiche necessarie a maturare coscienza e consapevolezza critica sulla importanza della prevenzione delle malattie e dei disturbi alimentari.
  - Saper mettere in relazione il buon funzionamento del proprio corpo con il mantenimento di condizioni fisiologiche costanti
  - Saper distinguere le norme comportamentali
  - Individuare la funzione regolativa delle norme nei vari contesti sociali
  - Riconoscere i diversi atteggiamenti dannosi alla salute dell'individuo
  - Assumere comportamenti corretti finalizzati al miglioramento della salute e alla prevenzione delle più diffuse patologie
  - Comprendere l'importanza per la salute di una corretta conoscenza delle sostanze alimentari e il rischio a cui si va incontro per un'errata alimentazione
  - Comprendere le numerose ragioni per cui un'alimentazione non corretta nuoce gravemente alla salute
  - Conoscere le problematiche collegate con i disturbi alimentari
  - Concetto di salute
  - Disturbi del comportamento alimentare: anoressia e bulimia
  - Cause e sintomi
  - Regole e principi per un corretto stile di vita alimentare
- Educazione alla salute e al benessere psicofisico. Alimentazione

## METODOLOGIA

Le lezioni hanno avuto delle caratteristiche differenziate anche per sollecitare la partecipazione attiva e più coerente ai contenuti da proporre, nonché per rispondere alle diverse intelligenze presenti nella classe.

I contenuti sono stati presentati partendo dal vissuto, ovvero dalla contestualizzazione dei temi oggetto dell'unità di apprendimento, per suscitare curiosità e spirito di conoscenza, fonte preziosa per l'acquisizione di saperi utili all' "essere", e stimolare l'individuazione e l'attuazione di strategie efficaci, anche personali, per la soluzione di problemi.

La peculiarità della disciplina ha sollecitato oltremodo l'utilizzo della didattica laboratoriale e del problem

-solving. Prezioso è stato anche il supporto della LIM, per la proiezione di video e filmati, e quale sussidio per l'approfondimento di tecniche e contenuti.

Utili sono stati anche i lavori di gruppo, soprattutto nella strategia del coinvolgimento globale e per la valorizzazione delle diverse abilità.

## VERIFICHE

Le verifiche sono state proposte attraverso prove oggettive sui temi svolti al termine di unità di apprendimento o di parte di esse, con prove pratiche per valutare le abilità acquisite sviluppate e

potenziate; scritte per verificare il livello delle conoscenze teoriche, e tramite elaborazione di documenti in varia forma, anche multimediale, che evidenzino capacità di rielaborazione degli argomenti trattati e/o di collegamento con il vissuto.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione dei traguardi raggiunti si è tenuto conto dei risultati registrati nei diversi ambiti – relazionale/ comportamentale, delle conoscenze, delle competenze, i criteri verificati nelle diverse prove, con riferimento ai livelli di partenza ed all’impegno profuso nello svolgimento delle lezioni e nel superamento delle difficoltà incontrate.

IL DOCENTE  
Prof. Antonio Suriano

#### 9 - Consuntivo Scienze Naturali

DOCENTE: Olivieri Giancarlo Daniele

LIBRO DI TESTO \_Chimica: Carbonio , metabolismo, biotech. Editore: Zanichelli.

Scienze della Terra: Il Globo terrestre e la sua evoluzione. Editore: Zanichelli.

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	1) Conoscenza degli argomenti riguardanti la chimica organica ed applicazioni relative. 2) Sapere le strutture chimiche dei diversi composti trattati. 3) Sapere le diverse reazioni a cui i diversi gruppi di composti possono essere sottoposti.
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libri di testo; LIM
<b>SPAZI</b>	Aula e laboratorio di Scienze.
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale dialogata ed esercitazioni.
<b>VERIFICHE</b>	verifiche orali e controllo compiti assegnati.
<b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b>	<b>Il Carbonio e la sua importanza in Biologia. Gli idrocarburi; gli Alcani, Alcheni ed Alchini. Gli Aldeidi ed i Chetoni. Gli Alcoli e gli Acidi Carbossilici. Le Ammin.</b>
<b>CONTENUTI II QUADRIMESTRE</b>	<b>La chimica biologica. Le macromolecole. I Glucidi. Gli zuccheri semplici, gli oligosaccaridi ed i polisaccaridi. I Lipidi e la loro saponificazione. Le Proteine. gli amminoacidi ed i relativi legami peptidici. Le diverse strutture delle proteine. gli Enzimi: funzioni</b>

	<b>e meccanismo d'azione. i Nucleotidi e gli acidi nucleici.</b>
<b>CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO</b>	<b>Il metabolismo cellulare. La Tettonica delle Placche: le diverse teorie.</b>

**Educazione civica:** ore totali n. 3. Argomenti trattati: Il dissesto idrogeologico; prevenzione e ruolo della protezione civile nelle situazioni di emergenza; erosione delle coste cause e rimedi.

Prof. Giancarlo Daniele Olivieri

CSPM070003 - A6B9D34 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002111 - 14/05/2025 - V.4 - U

**10 - Consuntivo Matematica**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: CHRISTIAN PISCIOTTA**

**LIBRO DI TESTO: MATEMATICA AZZURRO. ED 3 VOLUME 5 - ZANICHELLI**

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper disegnare il grafico di una funzione;</li> <li>2) Saper calcolare le derivate di funzioni polinomiali e razionali semplici;</li> <li>3) Comprendere il concetto di limite e calcolare i limiti di funzioni algebriche;</li> <li>4) Conoscere il significato di derivate e saper calcolarne quelle elementari;</li> <li>5) Saper calcolare gli integrali indefiniti. Conoscere le sue applicazioni.</li> </ol>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, LIM, Geogebra per rappresentazioni grafiche, slide per ogni argomento trattato. Formulari.
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, cooperative learning, peer to peer
<b>VERIFICHE</b>	Verifiche scritte e orali
<b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni;</li> <li>• Limiti.</li> </ul> Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matematica finanziaria: priorità di spesa, budget, conto corrente, phishing, clonazione.</li> </ul>

<b>CONTENUTI II QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivate;</li> <li>• Integrali.</li> </ul> Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme di comunicazione digitale</li> </ul>
<b>CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo delle probabilità e statistica</li> </ul>

Prof. Christian Pisciotta

<b>11 - Consuntivo Fisica</b>
-------------------------------

**DISCIPLINA: FISICA****DOCENTE: CHRISTIAN PISCIOTTA****LIBRO DI TESTO: FISICA È' – L'EVOLUZIONE DELLE IDEE + LA FISICA PER IL CITTADINO / CORSO DI FISICA PER IL SECONDO BIENNIO DEI LICEI**

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	6) Saper risolvere problemi di fisica applicando le leggi della termodinamica e dell'elettromagnetismo; 7) Saper descrivere e analizzare un campo elettrico; 8) Conoscere i principali fenomeni acustici; 9) Saper costruire un semplice circuito distinguendo in particolar modo circuiti in serie e in parallelo
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Libro di testo, LIM, slide per ogni argomento trattato.
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale, flipped classroom.
<b>VERIFICHE</b>	Verifiche orali
<b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Termologia;</b></li> <li>• <b>Termodinamica.</b></li> </ul>
<b>CONTENUTI II QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Onde;</b></li> <li>• <b>Elettrostatica;</b></li> <li>• <b>Corrente elettrica e circuiti.</b></li> </ul>

**CONTENUTI DOPO  
15 MAGGIO**

- Cenni sul Campo magnetico;
- Cenni sulla relatività.

Prof. Christian Pisciotta

**1.12 - Consuntivo Scienze Umane**

<b>DOCENTE</b>	DODARO AMALIA
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Rega, Nasti. <i>Essere umani. Sociologia, antropologia, pedagogia</i> . Zanichelli, 2020
<b>ORE DI LEZIONE svolte</b>	N. ore <b>134</b> (FINO AL 15 MAGGIO) presunte ore totali <b>165</b>

**Programma svolto:**

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>	<b>SOCIOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li><li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li><li>• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li></ul> <b>ANTROPOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale</li><li>• Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi</li><li>• Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</li><li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li></ul> <b>PEDAGOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li><li>• Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti)</li><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di pedagogia</li><li>• Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo</li></ul>
--	---

<b><u>CONTENUTI TRATTATI:</u></b>	<b>SOCIOLOGIA</b> <b>Le forme della vita sociale.</b> La socializzazione. Le agenzie di socializzazione: la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari, i mass media. Il
---------------------------------------	--

sistema sociale: status, ruolo, norme sociali. La stratificazione sociale: mobilità sociale, classi e ceti, teorie e fattori di mutamento sociale. Devianza e controllo sociale.

**Comunicazione e società di massa.** Le forme della comunicazione. Mass media e società di massa: i media nella storia. Apocalittici e Integrati. La realtà virtuale. Il “villaggio globale” di Marshall McLuhan.

**Democrazia e totalitarismo.** Il totalitarismo nel Novecento: il totalitarismo sovietico, il fascismo italiano, la Germania nazista. I totalitarismi per Hannah Arendt.

**Globalizzazione e multiculturalità.** Che cos'è la globalizzazione. I panorami globalizzati di Appadurai. Forme d'internalizzazione economica: le multinazionali. Globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman e la “modernità liquida”. Luoghi e persone della globalizzazione: la sociologia urbana, metropoli e megalopoli. Le migrazioni: la società multiculturale.

**Il Welfare.** Caratteri generali. Lo Stato sociale in Italia. Le politiche sociali: l'istruzione.

## **ANTROPOLOGIA**

**Famiglia, parentela, società.** Che cos'è la famiglia? Tipologie di famiglia. Il matrimonio. Claude Lévy Strauss e il tabù dell'incesto. La scelta matrimoniale: matrimonio e patrimonio, il matrimonio con il fantasma, la ricchezza della sposa. Famiglia ed educazione dei figli.

**La complessa rete della parentela.** I termini della parentela. Sistemi di classificazione della parentela.

**Antropologia della globalizzazione.** Dal tribale al globale: le “culture transnazionali” di Ulf Hannerz. Locale e globale: omogeneizzazione ed eterogeneizzazione per Appadurai. La dialettica centro/periferia. Le nuove identità: “città-mondo” e “non-luoghi” di Marc Augè.

**I campi dell'antropologia contemporanea.** Antropologia e comunicazione di massa. Antropologia delle comunità online: menti connesse nel cyberspazio. Antropologia dello sviluppo: la “decrescita felice” di Serge Latouche.

## **PEDAGOGIA**

**L'attivismo americano ed europeo.** L'attivismo americano: Dewey e il pragmatismo americano. Decroly e i centri di interesse, Claparède e la scuola su misura, Freinet e la pedagogia popolare.

**L'attivismo in Italia.** Le sorelle Agazzi e la scuola materna: il museo delle cianfrusaglie. Maria Montessori e la pedagogia scientifica: la Casa dei bambini.

	<p><b>Il neoidealismo. Giovanni Gentile e Lombardo Radice.</b> Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia. La Riforma Gentile della scuola. Lombardo Radice: la concezione dell'educazione. La riforma della scuola elementare.</p> <p><b>Pedagogie cattoliche. Maritain e Don Milani.</b> Maritain e la formazione integrale. Don Milani e la Scuola di Barbiana: <i>Lettera a una professoressa</i>.</p> <p><b>Politica e Pedagogia.</b> Makarenko e il collettivo pedagogico. Gramsci e la funzione dell'intellettuale.</p> <p><b>La psicopedagogia più recente in Europa.</b> Freud e l'importanza dell'infanzia. Piaget e lo sviluppo cognitivo. Vygotskij e il contesto storico-culturale. Mialaret e le scienze dell'educazione.</p> <p><b>La psicopedagogia più recente negli Stati Uniti.</b> Skinner e l'istruzione programmata. Bruner: scaffolding e pensiero narrativo. Bloom e la tassonomia degli obiettivi educativi. Gagnè e le condizioni dell'apprendimento. Lo studio dell'intelligenza: da Guilford a Gardner.</p> <p><b>Modulo Clil: Technology and Education According to Patricia Greenfield.</b></p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale</li> <li>•Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale</li> <li>•Cogliere significato e spessore del concetto di "società di massa"</li> <li>•Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno</li> <li>• Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni</li> <li>•Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale</li> </ul> <p><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra forme sociali nelle differenti culture del mondo</li> <li>•Cogliere i legami tra forme sociali e significati culturali</li> <li>• Comprendere il ruolo e la funzione dell'antropologo nel contesto della complessità sociale contemporanea</li> </ul> <p><b>PEDAGOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio</li> <li>•Saper riassumere oralmente o per iscritto il contenuto di un testo scritto</li> <li>•Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto</li> <li>•Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche apprese</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lezione-dibattito</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Attività di ricerca individuale e di gruppo</p> <p><i>Flipped classroom</i></p> <p><i>Cooperative learning</i></p> <p>• Libro di testo</p> <p>• Lettura, analisi e commento di brani degli autori studiati</p> <p>• <i>E-book</i></p> <p>• Sussidi multimediali (videolezioni, audiosintesi, film, powerpoint)</p> <p>• LIM</p> <p>• Documenti di approfondimento/Mappe/schemi/riassunti forniti dal docente</p> <p>• <i>Google classroom</i>: piattaforma di studio e archiviazione dei materiali disciplinari</p> <p><b><u>STRUMENTI DI LAVORO</u></b></p>	
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove disciplinari di preparazione all'esame di Stato</li> <li>• Verifiche al termine di macro argomenti</li> <li>• Verifiche orali in itinere</li> <li>• Prodotti individuali (es. testi argomentativi, presentazioni)</li> <li>• Prodotti di gruppo (es. presentazioni, ricerche di approfondimento)</li> </ul>

Firma  
Prof.ssa Amalia Dodaro

**1.13 - Consuntivo Educazione Civica – Diritto/Educazione Finanziaria**

**DOCENTE:** Prof.ssa Francesca Pizzuti

**LIBRO DI TESTO:** (nessuna adozione)

**Diritto - Tematica:** Costituzione

**Educazione finanziaria, assicurativa e previdenziale:** risparmio e investimenti, rischio e rendimento; la previdenza e la tutela assicurativa; l'impresa e l'iniziativa economica privata.

<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare un corretto linguaggio giuridico ed economico;</li><li>• Comprendere il funzionamento globale dell'apparato statale attraverso la conoscenza degli organi costituzionali;</li><li>• Essere cittadini consapevoli, capaci di effettuare scelte finanziarie responsabili valutandone i rischi;</li><li>• Rielaborare i contenuti di testi e contestualizzare le informazioni in essi presenti;</li><li>• Formulare confronti e giudizi motivati intorno alle tematiche giuridico-economiche analizzate;</li><li>• Individuare i dati necessari per la risoluzione di situazioni giuridiche e/o economiche;</li><li>• Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni e considerazioni;</li><li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li></ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	Carta costituzionale, materiale didattico predisposto dalla docente, mappe concettuali, schede di sintesi e di orientamento, LIM per le lezioni frontali e interattive
<b>SPAZI</b>	Aula, palestra
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale arricchita da sussidi audiovisivi e multimediali, lezione partecipata, dialogo formativo, conferenze di esperti esterni, brainstorming, lezioni in PPT, studio/analisi di casi, problem solving
<b>VERIFICHE</b>	Discussioni guidate, impegno, interesse e partecipazione alle attività proposte
<b>CONTENUTI I QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Costituzione italiana: caratteri e struttura <b>Parte II della Costituzione: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA:</b></li><li>• <b>Il Parlamento</b> Composizione e funzioni Iter di formazione delle leggi ordinarie Le leggi costituzionali</li></ul>
<b>CONTENUTI II QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il Presidente della Repubblica</b> Elezione, funzioni e responsabilità</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Governo</b> Composizione, formazione e funzioni</li> <li>• <b>La Pubblica Amministrazione</b></li> <li>• Definizione e principi costituzionali</li> <li>• <b>La Magistratura e la Corte costituzionale</b> Ruolo, composizione e funzioni</li> </ul> <p><b><u>EDUCAZIONE FINANZIARIA</u></b> L'educazione finanziaria: definizione e finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianificazione finanziaria. Il budget</li> <li>• Il risparmio e le varie forme di investimento</li> <li>• Le banche e le operazioni bancarie</li> <li>• La previdenza: il contratto assicurativo e le forme di previdenza obbligatoria e complementare</li> <li>• L'impresa e l'iniziativa economica privata</li> </ul> <p>Nota della docente La finalità del percorso di studi di educazione civica/finanziaria è promuovere negli studenti una forte presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici ed economici che reggono i rapporti intersoggettivi della società, al fine di sensibilizzare ancor di più gli stessi alla cittadinanza attiva, consapevole e responsabile e di renderli così protagonisti attivi del loro successo formativo.</p>
<b>CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO</b>	

Prof.ssa Francesca Pizzuti

<b>Relazione PCTO ( ex Alternanza Scuola Lavoro)</b>
--

CLASSE: V C Scienze Umane

TUTOR INTERNO: prof.ssa Giovanna Grosso

<b>Titolo progetto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pronti, lavoro... VIA!”</li> <li>• Discovering Heritage</li> </ul>
<b>Esperti Esterni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feduf: Fondazione per l'educazione finanziaria e al risparmio</li> <li>• UNICAL</li> </ul>
<b>Sede di svolgimento del corso</b>	Scuola <input checked="" type="checkbox"/> Struttura esterna <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Totale ore</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 22 ore</li> <li>• 30 ore</li> </ul>

Per la classe V sez. C, liceo scienze umane, dei Licei “Tommaso Campanella”, nel corrente anno scolastico è stato predisposto un Percorso per le Competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO) attraverso modalità on-line di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo, dal titolo: “Pronti, lavoro...VIA!” Gli alunni hanno partecipato al progetto del percorso nel periodo ottobre 2024-maggio 2025. Il progetto è inerente ad un percorso relativo allo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell’orientamento, al fine di consentire agli studenti di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull’auto-orientamento. Il Percorso nasce con l’obiettivo di avvicinare i giovani al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale, attraverso argomenti di assoluta attualità quali:

- la stesura del curriculum vitae;
- le sicurezze di un contratto “in chiaro”;
- la contribuzione;
- la previdenza di base;
- la scelta tra lavoro dipendente e autonomo;
- la pensione;
- la raccolta e il monitoraggio dei contributi;
- la pensione integrativa e leve fiscali;
- come avviare una start up;
- come si apre e cosa comporta una partita IVA;
- cos’è e perché è importante la previdenza complementare;
- cos’è e perché è importante la copertura assicurativa.

Il percorso 2023/2024 ha previsto una fase di **e-learning** e una **project work** finale.

L’**e-Learning** prevede lo svolgimento, da parte di ciascuno studente, di **2 moduli formativi online**.

Il **modulo di base** prevede 5 lezioni, ciascuna della durata di circa 2 ore di fruizione:

1. **Il primo approccio con il mondo del lavoro.** I contenuti del presente capitolo sono stati curati da Avv. Federico Fratantonio e Avv. Elena Balestrieri
2. **Lavoro dipendente. Inizio a cercare lavoro.** I contenuti del presente capitolo sono stati curati da Unimpiego
3. **Lavoro autonomo. Mi creo il mio lavoro.** I contenuti del presente capitolo sono stati curati da Unimpiego

4. **La previdenza complementare: per oggi e per domani.** I contenuti del presente capitolo sono stati curati dalla Prof.ssa Ornella Ricci
5. **Rischio e Assicurazione. Tutelo e mi tutelo.** I contenuti del presente capitolo sono stati curati da UnipolSai.

Il **secondo modulo**, “**Previdenti**”, si articola attraverso 6 podcast, per una durata di fruizione complessiva di circa 2 ore:

6. **Raccolta e monitoraggio dei contributi.** Intervengono Elisa Lupo e Marco Scioli, co-founder Starting Finance
7. **Stima e pensione futura.** Intervengono Elisa Lupo e Federico Ronzoni, youtuber, tiktokker e fondatore di Turtle Road
8. **Pensione integrativa.** Intervengono Elisa Lupo e Ami F., bancaria e content creator
9. **Anticipazioni sulla pensione.** Intervengono Elisa Lupo e Lorenzo Luporini (aka Lupo), volto e voce di Venti
10. **Leve fiscali.** Intervengono Elisa Lupo e Davide Marelli, fondatore di Pillole di Economia
11. **Modi per andare in pensione.** Intervengono Elisa Lupo e Maura Gancitano, filosofa e fondatrice di Tlon.it

A ciascun modulo è collegato un test di verifica. Il superamento del test è indispensabile per poter accedere al modulo successivo. A chiusura della prima fase di e-learning, i ragazzi e le ragazze dovranno condurre un'attività individuale: il Project Work, la cui validazione spetterà all'insegnante. Il Project Work consiste nella creazione di una ricerca multimediale online su uno dei temi affrontati nelle 5 lezioni del modulo di base e produrre un elaborato critico su di esso. Per facilitare lo svolgimento del lavoro, gli studenti sono chiamati a compilare una form che prevede:

1. **Titolo:** la scelta del titolo può essere di tipo descrittivo es. il lavoro nero oppure gestire il rischio ecc, sia di tipo creativo con titoli di fantasia.
2. **L'argomento in 140 caratteri:** sintetizzare l'argomento in 140 caratteri.
3. **L'approfondimento in 300 parole:** elaborare un testo descrittivo/riassuntivo utilizzando min. 150 e massimo 300 parole.
4. **Le curiosità sull'argomento:** arricchire l'approfondimento con 2 informazioni curiose scoperte sull'argomento. Le informazioni devono essere sintetizzate in una frase e abbinate al link da cui è tratta la notizia.
5. **L'immagine:** la ricerca deve essere corredata da un'immagine originale che rappresenti l'argomento scelto. L'immagine potrà essere realizzata al computer oppure scattata con il proprio

smartphone. L'immagine non dovrà riportare volti di persone riconoscibili o altri elementi comunque riconducibili all'identità delle persone.

### **Risultati raggiunti sulla base degli obiettivi prefissati in sede di progettazione**

Il Percorso è stato molto efficace ed ha contribuito alla crescita professionale e personale degli studenti coinvolti. Ha consentito una maturazione delle loro capacità logiche di risoluzione di problemi, di portare a termine un compito assegnato con senso di responsabilità, di sapersi organizzare, di saper trovare soluzioni creative e innovative, di imparare ad imparare. Il Percorso ha avvicinato i ragazzi al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale.

### **Difficoltà e ostacoli incontrati**

Il Percorso di PCTO si è svolto su piattaforma e-learning e gli alunni non hanno riscontrato particolari difficoltà.

L'anno scolastico è stato caratterizzato dalla collaborazione con il campus UNICAL dipartimento studi umanistici DISU con cui alcuni alunni hanno seguito il percorso Discovering heritage: percorsi di tutela, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. L'obiettivo principale del percorso formativo è coinvolgere, attraverso le attività formativo-laboratoriali e l'esperienza diretta, gli studenti in un processo formativo in grado di attivare la consapevolezza della complessità e del valore del patrimonio culturale in tutte le sue articolazioni: dalle risorse materiali e paesaggistiche, ai saperi, alle pratiche, alle rappresentazioni, alle espressioni.

### **Piano delle Attività di Orientamento**

A partire dall'a.s. 2023/2024, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328), è stato programmato per gli studenti della classe un percorso di orientamento formativo di almeno 30h. Il Consiglio di classe ha individuato il modulo di orientamento più coerente con l'indirizzo di studio, al fine di avviare studenti e studentesse verso una scelta formativa e/o lavorativa consapevole e ponderata che sappia valorizzare le attitudini, le potenzialità e i talenti di ciascuno. Così come previsto dalla normativa le attività proposte nel Piano di orientamento sono state svolte in orario curricolare. Il docente tutor dell'orientamento, prof.ssa Giuseppina Sgamba facendo leva sulla formazione ricevuta, ha fornito un apporto significativo nella progettazione del percorso di orientamento attivato.

Il Piano di orientamento progettato e realizzato per gli studenti della classe, della durata complessiva di 46 ore, è di seguito schematizzato:

I.M. LICEI TOMMASO CAMPANELLA – PIANO DELLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

CLASSE Quinte indirizzo: scientifico, scienze applicate, linguistico, classico, scienze umane, musicale

OBIETTIVI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI	
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontri con il Centro per l'impiego 6 Marzo: VG- VA 13 Marzo: VB-VE 4 Aprile: VC, VM	Scuola	• Docenti • Centro per l'impiego	Racconti di imprenditoria	3h	10h
	Educazione finanziaria	Classe	Docenti di discipline economiche-giuridiche e matematica	Approccio esperienziale all'educazione finanziaria	6h	
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici 1. 27 settembre: "Inaugurazione anno scolastico" 2. 16 dicembre: "Giornata contro la violenza sulle donne" 3. 27 gennaio: "Memoria. Le donne nella Shoah"	• Classe • Scuola	• Docenti • Esperti esterni	Presentazione di eventi	1) 2h 2) 2h 3) 3h	7h
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni 1) 16 ottobre "Le manovre salvavita" SIMEAUP 2) 12 febbraio "Convegno Amorea supporto dell'emergenza educativa" 3) 21 febbraio "Giuseppe D'Aprile e Alex Corlazzoli: incontrano gli studenti"	• Classe • Palestra	• Esperti sui temi individuati	• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	1) 1h 2) 3h 3) 2h	12
	Test monitoraggio/autovalutazione	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test iniziale, intermedio e finale.	1h	
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	• Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie	3h	
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	• Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata	2h	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria 1) 22 gennaio "Salone orientamento" 2) 18 febbraio "Martedì all'Unical" 3) 23 gennaio "Carriere in divisa" (AssoOrienta)	Campus Unical Scuola	• Docenti • Docenti universitari Esperti	• Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate	1) 6h 2) 6h 3) 2h	14h
Conoscere il territorio	1) Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nella transizione ecologica 17 febbraio "Territori di pace" (ANVCG) 2)	• Fiere specializzate • Convegno/Conferenze	• Docenti • Enti locali del terzo settore	• Visita guidata • Conferenza	1) 2h 2) 2h	4h

TOTALE ORE 46

CSPM070003 - A6B9D34 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002111 - 14/05/2025 - V.4 - U