



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



I.M. LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"

SCUOLA CAPOFILA DI AMBITO 2 REGIONE CALABRIA PROVINCIA DI COSENZA

LICEI: SCIENTIFICO-CLASSICO-LINGUISTICO-SCIENZE UMANE-SCIENZE APPLICATE- ECONOMICO SOCIALE- MUSICALE- COREUTICO

Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS) – C.F. 82001110780 – C.U. Fatturazione elettronica: UFYZMO

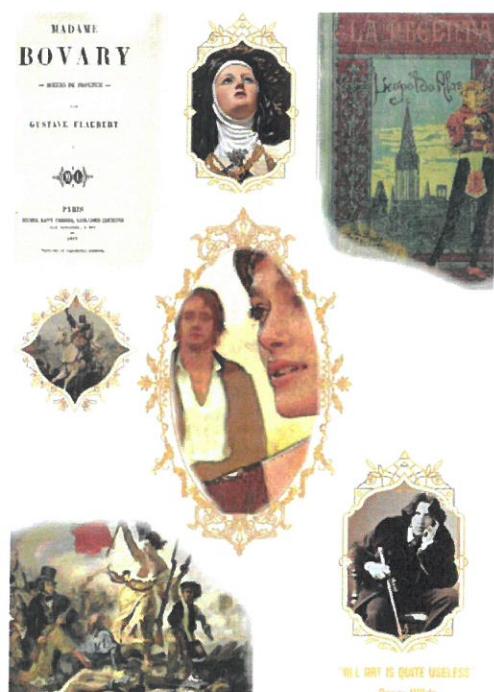
Web: www.liceibelvedere.edu.it – www.liceibelvedere.it

Telefono: 098582409 – e-mail: cspm070003@istruzione.it – pec: cspm070003@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DELLA CLASSE V sez. E LICEO LINGUISTICO

A.S. 2024 / 2025

(ai sensi dell'art.5 d.p.r. 323/98)



"nada te turbe"

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Annina Carnevale

Coordinatore di Classe

Prof.ssa Simona Marinelli

Sommario

1 - DESCRIZIONE DEL CONTESTO.....	3
1.1 - Il contesto socio-culturale.....	3
1.2 - La pianificazione curricolare	3
2 - IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE.....	6
3 VARIAZIONE DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	10
5 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	11
5.1 - Provenienza e breve storia della classe	11
5.2 - Situazione di partenza della classe	12
5.3 - Carriera scolastica	13
5.4 - Frequenza	13
6 - METODI DIDATTICI, OBIETTIVI, PIANI DI LAVORO E ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA.....	14
6.1 - Sostegno e Recupero	15
6.2 - Strumenti e criteri di valutazione.....	15
6.3 - Simulazione della prima e seconda prova scritta	17
6.4 - Palestra Invalsi ed espletamento delle prove	17
8 - ATTIVITÀ DIDATTICHE E FORMATIVE INTEGRATIVE	18
9 - ORIENTAMENTO	20
13 - CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	31
14 - ELEMENTI DI VALUTAZIONE.....	33
14.1 - Scrutinio finale classi quinte	33
14.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA CRITERI E INDICATORI	34
15 - MODALITÀ DI CONDUZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	36
15.3 - Griglia di valutazione della prova orale	48
Elenco docenti	Errore. Il segnalibro non è definito.
Allegato 1: Consuntivi disciplinari.....	51
1.1 - Consuntivo italiano.....	52
1.2- Consuntivo inglese.....	55
1.3 - Consuntivo francese.....	59
1.4 – Consuntivo spagnolo	63

1.5- Consuntivo storia	66
1.6 - Consuntivo filosofia	69
1.7- Consuntivo matematica.....	72
1.8 Fisica	75
1.9 – Consuntivo Storia dell’arte.....	77
1.10 - Consuntivo scienze naturali.....	80
1.11 - Consuntivo scienze motorie.....	83
1.12 - Consuntivo religione.....	85
1.11 - Consuntivo educazione civica	86
Allegato 2: Consuntivi PCTO.....	88
Descrizione e obiettivi del progetto.....	91
Difficoltà e ostacoli incontrati.....	92
Il percorso PCTO si è svolto su piattaforma e-learning e gli alunni non hanno riscontrato particolari difficoltà.....	92

1 - DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 - *Il contesto socio-culturale*

L’Istituto, sorto nel 1972, nel corso degli anni si è evoluto passando da un indirizzo unico (Magistrale) ad una scuola superiore a più indirizzi: Classico, Scientifico, Linguistico, Scienze Umane, Musicale, Scienze applicate ed Economico Sociale. Tale ampia offerta formativa offre all’utenza, proveniente da ben 20 comuni del distretto, la possibilità di accedere ad un percorso formativo liceale nella consapevolezza di trovare un luogo di studio e formazione completo e nella tranquillità di poter accedere con serenità a tutte le opzioni nell’eventualità di riorientamento scolastico.

L’obiettivo primario dell’Istituto è promuovere la formazione umana, morale, intellettuale e sociale degli allievi: la continua azione didattica ha inciso notevolmente sul territorio, formando, nel corso degli anni, gli educatori degli ultimi decenni.

1.2 - *La pianificazione curricolare*

I licei “Tommaso Campanella” offrono la possibilità di scegliere tra cinque indirizzi di studi diversi:

- **Liceo Classico;**
- **Liceo Scientifico;**
- **Liceo delle Scienze Umane;**
- **Liceo Linguistico;**
- **Liceo Musicale**

Più una opzione: Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate.

L’insegnamento delle varie discipline è strutturato in maniera tradizionale o modulare nel pieno rispetto delle indicazioni contenute nei programmi ministeriali. L’Istituto reputa, comunque, imprescindibile un patrimonio di conoscenze basilari, in una logica di gerarchia classica dei saperi, consolidatasi nella scuola italiana attraverso gli anni.

Per ulteriori informazioni relative agli indirizzi, quadri orario ed altro si può fare riferimento al seguente link:

<http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola/istituti/CSPM070003/im-t-campanella-belvedere-m/ptof/>

Risultati di Apprendimento Comuni a tutti i Percorsi Liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Area musicale

- Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione.
- Conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione della musica e di tradizione sia scritta che orale.
- Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali.

Per i piani di studio relativi ai singoli indirizzi si rimanda al seguente link:

http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti

2 - IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per

raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento del Liceo LINGUISTICO

“Il percorso del LICEO LINGUISTICO è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Art.6 DPR 89/2010). Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo linguistico sono indicati nel [Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010 "Indicazioni Nazionali"](#), allegato D. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una

disciplina non linguistica con metodologia CLIL. Tale disciplina è compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto, inoltre, l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL.

Tale disciplina è compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

Per i piani di studio relativi ai singoli indirizzi si rimanda al seguente link:
http://archivio.pubblica.istruzione.it/riforma_superiori/nuovesuperiori/index.html#regolamenti

Il percorso formativo della V sez. E si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'Istituto scolastico. Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di:

- ✗ termini;
- ✗ fatti;
- ✗ regole;
- ✗ contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato).

COMPETENZE

- ✗ linguistico-comunicative;
- ✗ testuali;
- ✗ analisi/sintesi;

- ✗ applicative;
- ✗ interpretative

ABILITA' come

- ✗ analizzare e sintetizzare;
- ✗ cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
- ✗ argomentare dati e conoscenze;
- ✗ elaborare informazioni e dedurre conclusioni;
- ✗ esprimere creatività e problematizzare le conoscenze.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento. Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel PTOF, questi sono stati raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

3 VARIAZIONE DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Classe V SEZ. E

MATERIA	a.s. 2022/2023	a. s. 2022-2023	a.s. 2023-2024
Italiano	Marinelli Simona	Marinelli Simona	Marinelli Simona
Storia	Loizzo Maria Sofia	Loizzo Maria Sofia	Loizzo Maria Sofia
Matematica	De Caro Mario	De Caro Mario	De Caro Mario
Fisica	Perrone Marco	Perrone Marco	De Caro Mario
Filosofia	Malizia Concetta	Buccieri Eulalia	Buccieri Eulalia
Lingua straniera Inglese	Di Tria Giovanna	Di Tria Giovanna	Di Tria Giovanna
Lingua straniera francese	Settino Beniamino	Naso Margherita	Palazzolo Emanuela
Lingua straniera spagnolo	Fiore Giovanna	Savio Nadia	Savio Nadia
Conversazione inglese	Spadafora Lena	Caufin Annamaria	Spadafora Lena
Conversazione francese	My Linh Tran	Goset Sivie Colette	Martino Gianfranca
Conversazione spagnola	Rubio Johnhnna Mary	Sanchez Aura Maria	Sanmartin Zambrano Evelin Hilda
Scienze naturali	Rotondaro Roberta	Sgamba Giuseppina	Aversa Maria
Storia dell'arte	Russo Antonella	Voto Carmelina	Voto Carmelina
Scienze motorie	Riente Anna	Riente Anna	Riente Anna
Religione Educazione Civica	Gamba Giovanna -----	Gamba Giovanna Pizzuti Francesca	Gamba Giovanna Pizzuti Francesca

Si evidenzia l'avvicendamento, nel corso del triennio di diversi docenti per quanto riguarda soprattutto le discipline di indirizzo Francese, Inglese e Spagnolo. Ciò ha conseguentemente comportato un rallentamento nei ritmi di insegnamento-apprendimento.

5 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

5.1 - *Provenienza e breve storia della classe*

La classe è composta da 14 alunni (provenienti da Belvedere e dai paesi limitrofi) - 9 ragazze e 5 ragazzi. Nel corso degli anni ci sono state varianti alla composizione della classe, con l'arrivo di tre studenti stranieri, tutti provenienti dall'Argentina, due femmine, che arrivate nel quarto anno, concluso lo stesso, si sono ritirate ed un ragazzo che ha concluso il percorso. Dobbiamo evidenziare che la classe 5E, è una classe articolata con il liceo classico 5G, sin dal primo anno. L'abbinamento con il liceo classico si è rilevato particolarmente felice: gli allievi si sono costantemente contaminati a livello culturale conseguendo una visione d'insieme dei vari periodi studiati attraverso l'apporto delle letterature classiche che hanno contribuito ad un notevole arricchimento di quelle moderne. Nel corso dei cinque anni si è cercato inoltre di favorire sempre di più l'integrazione al fine di evitare la formazione di gruppi culturali a confronto, questo attraverso la partecipazione a concorsi in comune, progetti scolastici ed elaborazione di prodotti in cooperazione. Proprio per sottolineare questo senso di appartenenza creatosi e per valorizzare le competenze acquisite, spesso si sono messi in gioco, hanno sfidato se stessi e chi gli stava intorno. Un piccolo dettaglio per raccontare l'unione di intenti pur in una congerie di diversità. Gli alunni si sono impegnati in varie attività proposte dalla scuola, hanno utilizzato le loro competenze digitali in tutte le discipline e il percorso triennale nella redazione di BABEL, progetto decennale del nostro istituto condiviso con altri compagni di altri corsi, che ha permesso loro di spaziare e impegnarsi anche in altri percorsi utili al loro percorso formativo. Il gruppo 5E Liceo linguistico si è caratterizzato per la diversità di interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive e risulta di vari livelli per l'impegno e la motivazione per il lavoro scolastico. Pertanto le diverse fasce di rendimento mostrano oscillazioni e differenze nei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina, con un gruppo di studenti che è approdato a risultati eccellenti. Per quanto riguarda le lingue inglese, francese, spagnolo

(discipline di indirizzo), la classe, purtroppo, non ha beneficiato di una continuità didattica fattore che ha influito negativamente sulle competenze acquisite, soprattutto nella lingua francese, nonostante i discenti abbiano dimostrato un adeguato interesse e motivazione nello studio, sia dal punto di vista linguistico che culturale e letterario. Nelle discipline scientifiche, invece, nonostante l'impegno e la motivazione, la maggior parte della classe è apparsa, soprattutto nel triennio, in certa difficoltà e affanno per il cambio di docenti. Gli allievi hanno sempre cercato di impegnarsi responsabilmente e hanno acquisito le conoscenze essenziali in alcuni ambiti, conoscenze più che adeguate in altri. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un'accettabile autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti e comportamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi individuali, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola.

5.2 - *Situazione di partenza della classe*

Sin dall'inizio le alunne hanno dimostrato di possedere attitudini e abilità differenti, facendo registrare livelli di partenza diversificati sia sul piano educativo e formativo, sia a livello cognitivo. L'approccio alle discipline si è, dunque, rivelato eterogeneo. Tra gli alunni si possono distinguere due gruppi di lavoro. Un primo gruppo si è distinto per la costanza profusa nello studio, per l'impegno e per la partecipazione al dialogo educativo, dimostrando una buona padronanza delle discipline, una buona conoscenza dei contenuti e una buona capacità di riflessione e analisi personale a dimostrazione anche di un costante impegno. Un secondo gruppo ha evidenziato iniziali difficoltà dovute ad un livello di preparazione di base non sempre adeguate, difficoltà che sono state ampiamente recuperate grazie all'impegno, sia in classe che a casa, profuso nel voler recuperare iniziali lacune. Pesante in generale, è stata la ricaduta della DAD in generale, soprattutto per le discipline di indirizzo, ma la diligenza impiegata dalle discenti, unita alla loro costanza nello studio, ha consentito un recupero ottimale. In particolare, la classe ha sempre dimostrato un comportamento corretto e rispettoso delle regole.

5.3 - *Carriera scolastica*

La situazione pandemica vissuta da marzo 2020 sino giugno 2021, ha determinato un disorientamento generale nel processo di apprendimento/insegnamento, che comunque gli alunni hanno superato, seppur ciascuno in maniera diversa.

Alla fine del percorso il grado di socializzazione si presenta globalmente soddisfacente seppur a livelli diversificati. Anche i livelli di profitto, come già precedentemente evidenziato, si presentano diversificati. Nonostante i diversi livelli di partenza e le negative ricadute del periodo pandemico, le alunne sono sempre state sorrette da una forte motivazione allo studio e all'apprendimento e, pur con differenti metodi di lavoro e di stili di pensiero, hanno saputo dimostrare un impegno di studio costante e particolare sensibilità culturale, qualificando l'apprendimento nei vari ambiti disciplinari.

Nel corso del quinquennio i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allieva, consolidando conoscenze e competenze di quelle più motivate e assidue, arginando le lacune evidenziate in partenza.

5.4 - *Frequenza*

La frequenza è stata quasi sempre regolare. La partecipazione al progetto formativo ha determinato il profilo della classe che si presenta su livelli di preparazione abbastanza eterogenei. Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe, non solo durante le attività curriculare, ma anche nelle attività esterne. L'attenzione in classe è stata nel complesso soddisfacente. I rapporti con i genitori sono avvenuti in massima parte in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia previsti nel Piano annuale delle attività. E' da sottolineare che la partecipazione delle famiglie è risultata discontinua e minima soprattutto nell' ultimo anno. Gli allievi, sotto il profilo didattico-culturale, hanno raggiunto risultati diversi, in base all'impegno e alle soggettive potenzialità. I livelli di partenza risultano eterogenei. Accanto ad alcune eccellenze, ci sono allievi con una preparazione di base nell'insieme più che buona. Questi ultimi 3 anni sono stati caratterizzati dal periodo di lockdown vissuto nell'anno scolastico 2020/21 con l'attivazione, dal 26 ottobre 2020, della didattica a distanza imposta e/o a richiesta delle famiglie (vedi Ordinanze regionali). Nel complesso tutti hanno risposto positivamente alle

proposte della scuola (webinars, meet, attività) alle varie sollecitazioni dei docenti e hanno dimostrato interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà.

6 - METODI DIDATTICI, OBIETTIVI, PIANI DI LAVORO E ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Dagli insegnanti del Consiglio di classe è stato adottato sia il metodo della lezione frontale sia la lezione dialogata e partecipata cercando di stimolare il confronto, porre le questioni in chiave problematica e creare il maggior numero di collegamenti possibili ad ambiti concreti e all'esperienza quotidiana. Molti docenti hanno utilizzato anche altre strategie didattiche - come cooperative learning, brainstorming, peer to peer, peer teaching, flipped classroom - ottenendo risultati più che apprezzabili.

Accanto ai manuali in adozione è stato impiegato materiale integrativo in formato cartaceo e/o digitale. A seconda delle esigenze disciplinari, sono stati utilizzati il laboratorio linguistico, il laboratorio d'informatica, la palestra, la strumentazione informatica presente in classe (LIM e pc).

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, Dipartimenti, Consiglio di Classe). Nel Consiglio di Classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale.

Nel corso del quinquennio i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelli più motivati e assidui, arginando le lacune evidenziate in partenza negli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano.

Per il primo anno del percorso di studi, con la trasformazione della didattica in presenza in attività a distanza dovuta alle misure governative dettate dall'emergenza Covid-19, le lezioni si sono svolte (in modo alternato tra presenza e distanza) attraverso l'uso della piattaforma Gsuite (per maggiori informazioni si può consultare il seguente link <https://www.liceibelvedere.edu.it/covid-19.html>).

Ci si è avvalsi della piattaforma Google Classroom, la quale si è rivelata assai utile anche negli anni successivi per condividere materiali didattici integrativi alle lezioni.

6.1 - Sostegno e Recupero

Il percorso formativo, oltre alle normali attività curricolari e al recupero in itinere, ha compreso interventi di sostegno, recupero, consolidamento, potenziamento e approfondimento nell'ambito delle singole discipline attraverso sportelli didattici e attraverso le attività di corsi di recupero attivati subito dopo l'orario curriculare.

6.2 - Strumenti e criteri di valutazione

I docenti, nell'esercizio della propria autonomia professionale, hanno effettuato la valutazione in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa (D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2). Secondo il calendario delle attività didattiche, deliberato dal collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico, la valutazione si è svolta in due momenti (una valutazione intermedia e una finale), nei quali sono stati verificati i processi di insegnamento/apprendimento. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, che tiene conto di diversi elementi:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- l'impegno e la partecipazione

In coerenza con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012, il voto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie:

- prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate;
- colloqui, interrogazioni, interrogazioni formali alla lavagna, lavori di approfondimento individuali e di gruppo;

La valutazione delle prove scritte e orali è stata effettuata tramite l'utilizzo delle griglie di valutazione approvate in sede dipartimentale e collegiale.

Durante il primo anno, data l'emergenza pandemica, sono state rimodulate le metodologie, gli strumenti di verifica e i criteri di valutazione per cui l'applicazione Classroom, integrata con gli strumenti Drive, è diventato l'ambiente privilegiato per l'assegnazione, la cura e la restituzione dei compiti e delle attività assegnate agli studenti. I compiti assegnati, così come

le lezioni a distanza, sono stati misurati senza eccedere così da consentirne agli studenti lo svolgimento autonomo ed evitare sovraccarico cognitivo e uso troppo intensivo delle tecnologie. Tra di queste, pur nel rispetto delle specificità disciplinari, si segnalano: diari di bordo/autobiografie cognitive dello studente; esperienze di rielaborazione personale sui temi educativi da trattare (sulla base di letture, materiali, film, video, ...) invitando gli alunni eventualmente a documentarsi di persona e relazionare; attività di tipo espressivo; compiti di realtà proposti tenendo conto del grado di autonomia dei singoli studenti. Naturalmente le scelte didattiche cambiano a seconda della disciplina e della necessità di calibrare in modo sostenibile la quantità dei compiti e delle attività proposte. Ad ogni modo tutte le risorse e gli strumenti restano a disposizione degli alunni su Google classroom. Le verifiche e le valutazioni sono state svolte con la componente motivazionale dell'incoraggiamento e con la necessaria attenzione alla personalizzazione della comunicazione. La classe ha continuo riscontro sulle attività svolte, in modo da coglierne la finalizzazione e ricevere supporto, a partire dall'aspetto generativo dell'errore o del dubbio. I percorsi disciplinari sono legati il più possibile alle competenze, aprendosi ai processi di autovalutazione di ogni studente e di autobiografia cognitiva, così come già previsto nel nostro Ptof. Verifiche e valutazioni, in ogni caso, sono state effettuate in itinere e/o ex post attraverso la piattaforma Gsuite per valutare gli obiettivi rimodulati secondo la didattica a distanza e con l'uso di griglie di valutazione adattate alle nuove esigenze didattiche.

Con il ritorno in presenza, gli accertamenti periodici sono stati effettuati sia attraverso le utili innovazioni didattiche sperimentate in Dad che con strumenti tradizionali (compiti in classe, interrogazioni formali, verifiche rapide dal posto, questionari e test).

Le verifiche scritte sono state organizzate in maniera diversa a seconda delle discipline, utilizzando la scala di valutazione da uno a dieci. Le prove scritte sono state articolate in forma più o meno strutturata, alcune simili alle prove d'esame, fino alla simulazione vera e propria delle prove scritte di esame. All'orale sono state oggetto di valutazione sia le interrogazioni che le micro verifiche; sono state tenute in considerazione ai fini della valutazione anche le prove espositive di lavori di ricerca, individuali o di gruppo, si è altresì valutata la capacità di intervenire in maniera pertinente e logica in merito agli argomenti oggetto di discussione. Per ulteriori approfondimenti sulle modalità di verifica e sulla valutazione si rimanda alle schede informative relative alle singole discipline. Per quanto attiene espressamente le griglie di valutazione disciplinare si rimanda al seguente link:

https://archivio.liceibelvedere.edu.it/images/sito_documenti/Pof/griglie%20valutazione%202022-25/GRIGLIE%20VALUTAZIONE.pdf

6.3 - Simulazione della prima e seconda prova scritta

Sono state calendarizzate due simulazioni nel mese di Maggio, rispettivamente il 06/05/2025 per la prima prova scritta e a Maggio il 05/05/2025 per la seconda prova. Le prove sono scelte per dare modo agli studenti di confrontarsi con delle tracce che ricalchino, per struttura, tipologia e, quando possibile, anche tempi di svolgimento, la situazione dell'esame. È assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di 6 ore per entrambe le tipologie di prova. La correzione delle prove, fondata su parametri di valutazione prestabilite per tutte le quinte classi, è effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte.

In particolare per la scelta della seconda prova si è tenuto conto dei Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018 e della nota ministeriale 4 ottobre 2018, n. 3050, all'allegato 2. La griglia di valutazione adottata per l'attribuzione dei punteggi è allegata al presente documento, contiene un set di indicatori legati agli obiettivi della prova con una distribuzione del punteggio per fasce tra i vari indicatori, declinati in descrittori di livello ed è tarata sulla specifica prova.

6.4 - Palestra Invalsi ed espletamento delle prove

Nel corso delle attività didattiche curriculari i docenti di italiano, matematica e inglese hanno curato le esercitazioni e le simulazioni delle prove INVALSI, requisito per l'ammissione all'Esame di Stato, come previsto dall'art.13 comma 2, lettera b del D.lgv 62/2017. Tutti gli alunni hanno sostenuto la prova INVALSI di italiano il 14/03/2025, la prova INVALSI di matematica il 01/03/2025 e quella di inglese il 12/03/2025.

8 - ATTIVITÀ DIDATTICHE E FORMATIVE INTEGRATIVE

Per un potenziamento del percorso culturale e formativo, la classe ha partecipato nel corso del triennio, come gruppo o con adesioni individuali, a varie Attività Integrative ed Extracurriculare.

(tutti gli anni scolastici del triennio)

A.S. 2022-2023

- ✓ Open day
- ✓ Il π day
- ✓ Babel (giornalismo)
- ✓ Giornata Nazionale Simeup "Le manovre per la vita 2022"
- ✓ Seminario presso l'Istituto: "Perché (e come) esploriamo lo spazio? le sfide del prossimo futuro" - Prof. F. Valentini - Docente UniCal, Membro del Solar System and Exploration Working Group - ESA e Prof. A. Garro - Docente UniCal, Dipartimento di Ingegneria Informatica, Modellistica, Elettronica e Sistemistica.
- ✓ Notte del Liceo Classico
- ✓ Concorso Banca d'Italia "Disegna una banconota"
- ✓ Concorso lettura "Libriamoci"

A.S. 2023-2024

- ✓ Olimpiadi di filosofia
- ✓ Olimpiadi di astronomia
- ✓ Olimpiadi di italiano
- ✓ Open Day
- ✓ Campionati studenteschi (linguistico)
- ✓ Babel (giornalismo)
- ✓ Notte del Liceo Classico
- ✓ Concorso lettura "Libriamoci"

A.S. 2024-2025

- ✓ 6 dicembre 2024 uscita didattica al Cinema Vittoria per la visione del film " Il Monaco che vinse l'apocalisse "
- ✓ 6 febbraio 2025 visione del film "Mirabile visione"
- ✓ 9 - 24 gennaio partecipazione agli open day

- ✓ 20 gennaio 2025 olimpiadi di filosofia
- ✓ 22 gennaio 2025 orientamento “Aster Calabria” presso il salone di Luc. Mar di Rende
- ✓ 23 gennaio 2025 orientamento “carriere in divisa” a cura dell'associazione Assorienta
- ✓ 28 gennaio 2025 Manifestazione Shoah
- ✓ Orientamento con il tenente di vascello G. Benincasa per la marina militare e vice presidente del gruppo ANMI di Castrovilliari
- ✓ PCTO (online) “essere cittadini europei” dal 4 marzo al 27 marzo
- ✓ PCTO (online) “ Con la testa all’Insud” (5 collegamenti, dal 28 gennaio 2025 al 1 aprile 2025)
- ✓ 17 febbraio 2025 incontro “ territori di pace ”
- ✓ 18 febbraio 2025 “martedì in unical” (orientamento)
- ✓ 21 febbraio 2025 incontro “Giuseppe D’Aprile e Alex Corlazzoli incontrano gli studenti ”
- ✓ 13 marzo 2025 progetto “ MIRAI - insieme creiamo il futuro ”
- ✓ 7 marzo 2025 orientamento in palestra con L’UNICAL
- ✓ 9 marzo 2025 conferenza nazionale di bioetica (uditori)
- ✓ 14 marzo 2025 incontro online per orientamento
- ✓ 18 marzo 2025 uscita didattica presso l'università di Cosenza e partecipazione alla “conferenza dell’Europa”
- ✓ 21 marzo 2025 Giornata del Ricordo
- ✓ 28 marzo 2025 orientamento online dalle 11:00 alle 12:00 per la scelta universitaria
- ✓ 8 Aprile - 10 aprile 2025 PSL - materie STEM (orientamento in palestra)
- ✓ 28 Aprile Incontro con l’arma dei Carabinieri
- ✓ 10 Maggio 2025 esposizione elaborati finali a Vibo Valentia-PCTO “Testa all’InSud ”
- ✓ Babel

Tutte le altre attività, svolte dai singoli alunni, andranno a confluire nella terza parte del Curriculum Studente, la cui compilazione è a cura dello/a studente/ssa ed in cui sono comprese le attività extracurricolari, come le attività professionali, artistiche, musicali, culturali, sportive, di volontariato, etc. svolte dalla studentessa o dallo studente. Alla gestione del Curriculum è dedicato il sito web <https://curriculumstudente.istruzione.it> consultabile anche su <https://unica.istruzione.gov.it>

9 - ORIENTAMENTO

A partire dall'a.s. 2023/2024, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328), è stato programmato per gli studenti della classe un percorso di orientamento formativo di almeno 30h. Il Consiglio di classe ha individuato il modulo di orientamento più coerente con l'indirizzo di studio, al fine di avviare studenti e studentesse verso una scelta formativa e/o lavorativa consapevole e ponderata che sappia valorizzare le attitudini, le potenzialità e i talenti di ciascuno. Così come previsto dalla normativa le attività proposte nel Piano di orientamento sono state svolte in orario curricolare. Il docente tutor dell'orientamento, prof.ssa Sgamba Giuseppina, e il docente orientatore, prof.ssa Palazzolo Emanuela, facendo leva sulla formazione ricevuta, hanno fornito un apporto significativo nella progettazione del percorso di orientamento attivato.

Il Piano di orientamento progettato e realizzato per gli studenti della classe, della durata complessiva di 68 ore, è di seguito schematizzato:

I.M. LICEI TOMMASO CAMPANELLA – PIANO DELLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

CLASSE Quinte indirizzo: scientifico, scienze applicate, linguistico, classico, scienze umane, musicale

OBIETTIVI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI	
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Incontri con il Centro per l'impiego 6 Marzo: VG- VA 13 Marzo: VB-VE 4 Aprile: VC, VM	Scuola	• Docenti • Centro per l'impiego	Racconti di imprenditoria	3h	10h
	Educazione finanziaria	Classe	Docenti di discipline economiche-giuridiche e matematica	Approccio esperienziale all'educazione finanziaria	6h	
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici 1. 27 settembre: "Inaugurazione anno scolastico" 2. 16 dicembre: "Giornata contro la violenza sulle donne" 3. 27 gennaio: "Memoria. Le donne nella Shoah"	• Classe • Scuola	• Docenti • Esperti esterni	Presentazione di eventi	1) 2) 3) 2h 2) 2 h 3) 3 h	7h
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni 1) 16 ottobre "Le manovre salvavita" SIMEAUP 2) 12 febbraio "Convegno Amore a supporto dell'emergenza educativa" 3) 21 febbraio "Giuseppe D'Aprile e Alex Corlazzoli: incontrano gli studenti"	• Classe • Palestra	• Esperti sui temi individuati	• Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	1) 2) 3) 1h 2) 3h 3) 2h	12
	Test monitoraggio/autovalutazione	Classe	Docente tutor	Somministrazione di test iniziale, intermedio e finale.	1h	
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Docente tutor	• Colloquio individuale • Colloquio con le famiglie	3h	
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Docente tutor	• Scelta del capolavoro • Accesso alla piattaforma dedicata	2h	
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria 1) 22 gennaio "Salone orientamento" 2) 18 febbraio "Martedì all'Unical" 3) 23 gennaio "Carriere in divisa" (AssoOrienta)	Campus Unical Scuola	• Docenti • Docenti universitari Esperti	• Incontri con docenti di orientamento • Visite guidate	1) 2) 3) 6h 2) 6h 3) 2h	14h
Conoscere il territorio	1) Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nella transizione ecologica 2) 17 febbraio "Territori di pace" (ANVCG)	• Fiere specializzate • Convegno/Conferenze	• Docenti • Enti locali del terzo settore	• Visita guidata • Conferenza	1) 2) 2h 2) 2h	4h

TOTALE ORE 46

L'insegnamento dell'Educazione civica (a.s. 2024/2025)

(AI SENSI DELLA LEGGE N. 92 DEL 20 AGOSTO 2019 E DELLE LINEE GUIDA D.M. 183 DEL 7 SETTEMBRE 2024)

Premessa

La legge n.92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto a decorrere dall’anno scolastico 2020-21 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di *“formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”*.

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Si tratta, pertanto, di un insegnamento trasversale che racchiude non solo l’insegnamento e l’apprendimento in classe, ma anche l’esperienza pratica acquisita durante l’attività scolastica e l’esperienza extrascolastica, poichè si ritiene che l’apprendimento sia maggiormente efficace quando sorretto dalla possibilità di sperimentare valori e principi della democrazia.

Con il D.M. n.183 del 7 settembre 2024 sono state adottate le nuove Linee guida per l’insegnamento trasversale dell’Educazione civica in vigore già dal corrente a.s. 2024/2025, in sostituzione delle precedenti Linee guida adottate in fase di prima attuazione con D.M. n. 35 del 22 giugno 2020.

Dal punto di vista dei contenuti, le nuove Linee guida confermano l’articolazione in tre nuclei concettuali già adottata con le precedenti Linee guida, integrando nel secondo di essi, ridenominato “Sviluppo economico e sostenibilità”, anche l’educazione finanziaria prevista dalla Legge 5 marzo 2024, n. 21.

Nel rispetto delle disposizioni ministeriali, la programmazione trasversale di educazione civica del nostro Istituto, predisposta nell’anno scolastico 2020/2021, è stata integrata e rimodulata in coerenza con le nuove Linee guida.

Pertanto, per l’adeguamento del curricolo dell’insegnamento rispetto alle competenze ed agli obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale, il *“Modulo trasversale di educazione civica”* è stato aggiornato con l’inserimento, per alcune discipline, di nuovi contenuti : *“cultura del rispetto, identità italiana, europea e cultura della Patria, promozione della cultura d’impresa, educazione finanziaria, assicurativa e previdenziale, valorizzazione della cultura del lavoro, sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio, crescita economica nel rispetto dell’ambiente, educazione al rispetto per tutti i beni pubblici, benessere e stili di vita responsabili, intelligenza artificiale, educazione all’uso etico e responsabile del digitale e dei dispositivi elettronici”*...

L'insegnamento dell'educazione civica costituisce ambito privilegiato per valorizzare il protagonismo degli studenti e la personalizzazione degli apprendimenti, sulla base di una co-progettazione interdisciplinare delle attività.

Le Linee guida, inoltre, sottolineano l'importanza di verificare la coerenza del processo valutativo adottato con le competenze, le abilità e le conoscenze indicate nel curricolo di educazione civica.

Il Curricolo di Istituto di Educazione Civica

In merito alle classi quinte, il curricolo di Educazione civica del nostro Istituto, al fine di sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha previsto una impostazione che coinvolge più docenti del Consiglio di classe e una docente abilitata nelle discipline giuridico-economiche che risulta presente sia nelle classi del biennio del Liceo delle Scienze Umane sia nell'organico dell'autonomia per 10 ore settimanali. La stessa docente ricopre anche il ruolo di referente ma non di coordinatrice dell'educazione civica e, pertanto, non risulta presente nel Consiglio di classe. In considerazione delle finalità dell'insegnamento della disciplina, del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e della molteplicità di indirizzi di studio afferenti all' I.M. Licei "Tommaso Campanella", si è proceduto alla trattazione delle tematiche per classi parallele.

Il curricolo di **33** ore, si sviluppa attraverso i 3 nuclei concettuali fondamentali: **COSTITUZIONE, SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ** e **CITTADINANZA DIGITALE**, con l'inserimento dell'Educazione finanziaria. ... *"In un'un'ottica interdisciplinare e trasversale, acquisiscono centralità nel percorso formativo la finanza, il risparmio e l'investimento, con l'obiettivo di rendere i ragazzi cittadini consapevoli, capaci di partecipare pienamente alla vita economica del Paese e di effettuare scelte finanziarie responsabili".*

Il disegno di legge "Interventi a sostegno della competitività dei capitali" (DDL 674) all'art. 21, prevede di inserire l'insegnamento dell'Educazione finanziaria nell'Educazione civica, sottolineando l'importanza del principio della "partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale, economica e sociale delle comunità".

Il DDL 674 modifica, pertanto, la Legge 92 del 2019 con la quale è stata reintrodotta nel curricolo scolastico l'educazione civica come materia trasversale.

L'educazione finanziaria, all'interno del nostro Istituto ha visto il coinvolgimento della docente abilitata nelle discipline giuridico-economiche (3h) e del docente di matematica con "*Matematica finanziaria*" (3h). Gli argomenti, suddivisi all'interno del *Modulo trasversale* sono stati trattati seguendo un percorso aperto e flessibile per consentire una più ampia acquisizione di competenze

economiche e finanziarie di base utili a formare cittadini attivi, responsabili e consapevoli al momento delle scelte.

Il nostro istituto, in coerenza con la legge n.92/2019 e il D.M. 183/2024, ha individuato le seguenti finalità generali dell'insegnamento dell'educazione civica:

- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale norma cardine del nostro ordinamento e come “mappa di valori” per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali;
- Promozione della conoscenza della Costituzione italiana quale strumento atto a realizzare il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese;
- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla cultura del rispetto, alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, e del patrimonio culturale;
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Sviluppo di competenze utili per pianificare e gestire progetti di vita, valutando i rischi delle proprie scelte, per elaborare soluzioni a problemi specifici e per interpretare la realtà economica e finanziaria.
- Rafforzamento della collaborazione scuola - famiglia al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo con riguardo ai diritti, ma anche ai doveri e alle regole di convivenza;
- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio ed in grado di sviluppare l’interazione con la comunità locale.

Metodologia didattica

Si è privilegiato il percorso induttivo. Si è preso spunto dall’esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che hanno consentito di calarsi spontaneamente nei temi dell’educazione civica. Pertanto, accanto all’intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e alle azioni partecipate volte a sviluppare l’abitudine al confronto e al senso critico, sono state attivate forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale.

Si è puntato sul coinvolgimento in esperienze ed analisi di fatti di vita quotidiana, partecipazione o organizzazione di eventi, raccolta di testimonianze, costruzione di prodotti e non trascurabile è stato, anche, il ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

Fondamentale è stato il ricorso ad una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia:

- attiva, che ha permesso di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia;
- trasversale alle discipline con l'utilizzo dei loro diversi linguaggi;
- che ha saputo adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi e strategie interattive rendendo esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli studenti;
- basata sulla didattica per problemi (problem posing, problem setting, problem solving);
- che ha prodotto apprendimenti contestualizzati e significativi;
- che, a partire da una costante partecipazione degli alunni, ha previsto una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano sono emersi;
- che ha promosso il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati;
- che ha utilizzato strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali;
- che ha previsto forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

Per sua stessa natura, l'Educazione civica richiede l'impiego di pratiche di insegnamento e apprendimento che:

- Favoriscono all'interno della classe una coscienza democratica e un *ethos* disponibile ad accettare la diversità, inclusivo e accogliente;
- Promuovono approcci attivi e collaborativi incentrati sulla dimensione comunitaria;
- Privilegiano attività pratiche ed esperienze sul campo;
- Sostengono gli studenti nella comprensione delle connessioni fra la dimensione globale e il loro contesto locale;
- Incoraggiano gli allievi a formarsi in contesti diversi, non solo in classe e a scuola, ma anche nei diversi ambiti del quotidiano.

I docenti hanno, inoltre, attivato una molteplicità di metodologie didattiche, tra le quali: lezione frontale, lezione partecipata, attività di laboratorio, dialogo formativo, lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning, lettura/analisi di testi/articoli/filmati, studio/analisi di casi; *role playing*, costruzione e presentazione di prodotti multimediali, compiti di realtà, conferenza/seminario/tavola rotonda, *disputatio (Debate)*, problem solving.

Si è dato maggiore rilievo a tecniche e procedure operative, quali:

- l'utilizzo del brainstorming e del circle time come strumenti d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione;
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediare i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;
- l'individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pregiudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
- giochi di ruolo, simulazioni e tecnica del "teatro".

Strumenti

Ogni docente, nella libertà dell'insegnamento, si è avvalso degli strumenti didattici ritenuti più idonei ed opportuni per il raggiungimento degli obiettivi prefissati:

- Interviste, indagini su quotidiani;
- Lavori di indagine ed approfondimento delle tematiche trattate, sia singolarmente che in gruppo;
- Utilizzo anche di linguaggi di comunicazione vari come film, musica, video, documentari;
- Lettura di testi secondo varie tecniche espressive ed interpretative;
- Rielaborazione dei contenuti attraverso mappe concettuali e sintesi;
- Realizzazione di cartelloni, video;
- Eventuali incontri con testimoni, esperti.

Partecipazione ad attività

- Cerimonia di *"Inaugurazione dell'anno scolastico 2024/25"* con Monsignor Stefano Rega Vescovo Diocesi di San Marco Argentano- Scalea;
- *"Giornata contro la violenza in genere e di genere"* con la dottoressa Eleonora Pegorin, psicologa-pedagogista;
- Giorno della Memoria 2025. *"Progetto memoria. Le donne nella Shoah"*. Laboratori di storia e musica, con la partecipazione della Professoressa Nella Matta responsabile Commissione Cultura AIParc Cosenza e il Professor Luciano Conte, socio AIParc Cosenza, autore del libro *"Il filo della Memoria"*;
- *"Giornata nazionale del bullismo e del cyberbullismo a.s. 2024/2025"* visione Webinar su

Educazione Digitale;

- *Safer Internet Day- Giornata mondiale sulla sicurezza in rete a.s. 2024/2025*, collegamento a *Generazioni Connesse*, iniziativa in diretta streaming promossa dal Ministero dell’Istruzione e del Merito;
- Convegno “*Amore a supporto dell’emergenza educativa*” con la partecipazione del Presidente della Provincia di Cosenza, Rosaria Succurro, di Monsignor Stefano Rega, Vescovo Diocesi San Marco Argentano-Scalea, di Monsignor Francesco Savino Vescovo diocesi Cassano allo Ionio, del Prof. Giovanni Cuda Rettore Università Magna Grecia di Catanzaro, del Prof. Nicola Leone Rettore Università della Calabria, del Dott. Filippo Leonardo, Presidente del Tribunale di Paola, del Dott. Domenico Fiordalisi Consigliere della prima Sezione Penale della Corte Suprema di Cassazione e Procuratore della Repubblica di Paola.
- Incontro patrocinato dal Ministero del Lavoro e delle Attività produttive sul tema: “*Territori di pace*” a cura dell’ANVCG (Associazione Nazionale vittime civili di guerra) per una lezione comparativa tra i conflitti di ieri e quelli di oggi, con testimonianze di profughi e rifugiati;
- “*Giuseppe d’Aprile e Alex Corlazzoli incontrano gli studenti*”, con Giuseppe d’Aprile, Segretario Generale della UIL Scuola RUA e Alex Corlazzoli scrittore, maestro e giornalista de *Il Fatto Quotidiano*;
- Conferenza nazionale di bioetica per le scuole. “*La crisi ambientale e l’impatto sulla salute. Prospettive bioetiche*” con esperti dell’Istituto Italiano di Bioetica e del Comitato Nazionale per la Bioetica, Aula Magna Rettorato Università di Messina, in diretta streaming;

Valutazione

La legge n. 92/2019 dispone che “*l’insegnamento trasversale dell’educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n.122*”;

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati in modo da ricoprendere anche la valutazione dell’educazione civica. Attraverso approcci didattici favorevoli (quali la didattica per problemi, la didattica per progetti, la didattica laboratoriale, il service learning, etc.), le verifiche hanno avuto lo scopo di valutare se è avvenuto l’apprendimento: attivo (se faccio capisco); esplorativo (se scopro capisco); riflessivo (se rifletto capisco); collaborativo (se collaboro capisco).

In relazione alle modalità di verifica, al fine di registrare le ricadute della disciplina sugli atteggiamenti e sui comportamenti, il Coordinatore e i docenti del Consiglio di classe si sono avvalsi dei mezzi e degli strumenti ritenuti maggiormente opportuni ed efficaci in relazione al

raggiungimento degli obiettivi in termini di competenze e abilità ed anche all'autonomia di sperimentazione.

Pertanto, la valutazione degli esiti formativi ha tenuto conto dei seguenti punti:

- interesse e partecipazione degli studenti
- capacità di attenzione dimostrate
- autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative
- maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso.

Per maggiori informazioni si può consultare il seguente link

<https://www.liceibelvedere.edu.it/documento/modulo-trasversale-di-ed-civica/>

Attività del Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO - ex Alternanza Scuola Lavoro)

I Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento hanno l’obiettivo di mettere in grado lo studente di acquisire o potenziare le competenze tipiche dell’indirizzo di studi prescelto e le competenze trasversali, per un consapevole orientamento al mondo del lavoro e/o alla prosecuzione degli studi nella formazione superiore.

I percorsi studiati, siano essi condotti in aula, in aula virtuale, in laboratorio, o in forme simulate, devono garantire la crescita formativa degli studenti. Le diverse attività formative vedono coinvolto lo studente come principale attore e non come semplice spettatore di un processo che mira al raggiungimento dell’acquisizione delle competenze trasversali, che contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell’orientamento in itinere e di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni.

Essendo un percorso che vuole orientare lo studente ad una eventuale scelta universitaria, si sono volute predisporre attività che mutano nei diversi anni di studio degli alunni.

Le attività si sono svolte secondo le seguenti finalità:

- percorsi e progetti le cui modalità di attuazione comportino un impatto non rilevante sulla didattica tradizionale;
- contenuti e obiettivi dei progetti che arricchiscano la didattica rimanendo in linea con gli indirizzi dei percorsi scolastici.

I Percorsi si sono svolti in maniera regolare portando a termine tutte le attività, nonostante tutte le difficoltà incontrate a causa della Pandemia da Coronavirus. Rispetto all’impostazione originaria dell’Alternanza Scuola Lavoro, il PCTO passa a un approccio più incentrato su percorsi esperienziali e sull’apprendimento autonomo degli studenti. La parola chiave non a caso è Orientamento, si vuole infatti dare indicazioni nel difficile passaggio dall’istruzione secondaria superiore all’università in primis e verso il mondo del lavoro.

Una delle finalità principali dei PCTO è fare acquisire agli studenti le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti, come l’autonomia, la creatività, la comunicazione, l’organizzazione.

Tutte queste richieste sono state ampiamente considerate nella strutturazione dei percorsi. E sono state ampiamente attuate dagli alunni. I progetti hanno quindi condotto alla realizzazione di un compito reale con la partecipazione attiva dello studente contribuendo al proprio percorso formativo. Per tali ragioni i percorsi si sono svolti attraverso colloqui sia individuali che di gruppo,

simulazioni, project work e role-playing.

La valutazione dei percorsi degli alunni tiene conto delle Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle “competenze chiave per l'apprendimento permanente. Tali competenze si riferiscono ai processi di pensiero, di cognizione e di comportamento, e rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé, in cui lo studente è attore della propria crescita umana, culturale, sociale e professionale, e sono rilevanti anche ai fini della pianificazione e della progettazione dell’azione formativa.

Il nostro Liceo, coerentemente con le indicazioni della L. 107/2015, ha trovato sul territorio partners con cui avviare percorsi di alternanza, ricercando fra aziende, enti pubblici, associazioni culturali e turistico-culturali, realtà museali.

Per venire incontro alle esigenze logistiche degli studenti, che provenendo da 20 comuni del territorio non hanno la disponibilità di agevoli mezzi pubblici di trasporto in orario pomeridiano, il percorso è stata effettuato anche in orario curriculare.

La formula adottata è l’Impresa Formativa Simulata attuata mediante la costituzione di un’azienda virtuale animata dagli studenti, che svolge un’attività di mercato in rete (e-commerce) e fa riferimento ad un’azienda reale (azienda tutor o madrina) che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale.

Gli studenti, con l’impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un’azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (action-oriented-learning). Gli studenti sono stati guidati da un tutor esterno e da un tutor scolastico a cui fare riferimento per tutto il periodo di formazione. Per ulteriori approfondimenti si rimanda alla scheda report specifica allegata.

13 - CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico verrà attribuito nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i crediti formativi - la cui relativa documentazione sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe - saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

Il credito scolastico tiene conto dei seguenti indicatori:

- media dei voti (M),
- assiduità alle lezioni (A - media delle assenze saltuarie per ciascuna materia inferiore al 15% del totale),
- partecipazione al dialogo educativo (B),
- partecipazione alle attività complementari ed integrative (C),
- crediti formativi (D), come previsto dal D.P.R. n. 323 del 23/7/1998.

In particolare è attribuito il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza della media con primo numero decimale uguale o superiore a 5, dell'indicatore A e di almeno uno dei tre indicatori B, C, D. Laddove il primo decimale sia inferiore a 5, agli alunni verrà assegnato il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza dell'indicatore A (con un massimo di n°30 assenze) e contestualmente di almeno due tra gli indicatori C o D.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'esame, scaturisce dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui aggiungere quello attribuito per la classe quinta. L'attribuzione (per ciascun anno) avviene in base alla media

dei voti conseguiti, cui corrisponde la fascia di credito che presenta due valori: il minimo e il massimo, attribuiti secondo quella che è la media riportata.

In virtù di quanto disposto dall'OM n. 67 del 31 marzo 2025 si deve attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 fino a un massimo di 40 punti.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale

disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno. (Art. 11 dell'OM 67/2025)

“In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura “ammesso” e “non ammesso” all'esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. I voti in decimi riferiti alle singole discipline sono riportati, oltre che nel documento di valutazione, anche nell'area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c), sub i. e sub ii., sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati” (Art. 3 comma 2 e dell'OM 55/2024).

Tabella in quarantesimi allegata al D. lgs. 62/2017 [nella tabella sono riportati la media voti e le corrispondenti fasce di credito per ciascuno degli anni III, IV e V. Il credito è attribuito in base alla media voti (scaturente dalla media dei voti di tutte le discipline oggetto di valutazione, al termine dello scrutinio finale), media da cui dipende l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della corrispondente fascia]:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

14 - ELEMENTI DI VALUTAZIONE

14.1 - Scrutinio finale classi quinte

In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'articolo 37, comma 3 del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente.

Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura "ammesso" e "non ammesso" all'esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento. I voti in decimi, riferiti alle singole discipline, sono riportati oltre che nel documento di valutazione, anche nell'area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1 lettera c) sub. i. e sub ii., sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati (art. 3 comma 2 O.M.67/2025).

14.2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA CRITERI E INDICATORI

Voto	Rispetto del regolamento d'Istituto	Partecipazione al dialogo educativo	Adempimenti impegni scolastici	frequenza
10	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto	Apporto propositivo e originale al dialogo educativo	Disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche. Puntualità e completezza costanti nell'espletamento degli impegni scolastici.	Frequenza assidua e costante alle lezioni e alle attività didattiche
9	Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto	Partecipazione attiva alle lezioni e disponibilità alla collaborazione con docenti e/o compagni durante le lezioni e le attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici	Frequenza assidua alle lezioni e alle attività didattiche
8	Nessuna segnalazione scritta di infrazione al Regolamento di Istituto	Partecipazione attenta alle lezioni e alle attività didattiche	Puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici.	Frequenza costante alle lezioni e alle attività didattiche.
7	Avvertimento scritto o note disciplinari	Interesse selettivo e partecipazione generalmente attenta al dialogo educativo	Discreta puntualità nell'espletamento degli impegni scolastici	Frequenza all'attività didattica non sempre continua e puntuale (ritardi e uscite anticipate frequenti, assenze frequenti non dovute a motivi di salute o di partecipazione ad attività sportive agonistiche)
6	Infrazioni non gravi,: soggette ad una o più ammonizioni scritte e/o convocazione dei genitori o provvedimento di sospensione dall'attività didattica	Interesse selettivo e partecipazione passiva al lavoro scolastico. Episodi di disturbo dell'attività didattica	Svolgimento degli impegni scolastici non sufficientemente puntuale	Frequenza discontinua all'attività didattica (numerosi ritardi e uscite anticipate, numerose assenze non dovute a motivi di salute).

5	Sospensione dalle lezioni i (sospensione dall'attività didattica, senza aver mostrato, in seguito alla sanzione, alcun ravvedimento)	Interesse scarso e mancata partecipazione al dialogo educativo e all'attività didattica Disturbo del lavoro comune.	Impegno insufficiente nello svolgimento dei doveri scolastici	Frequenza discontinua con assenze e/o ritardi non giustificati che potrebbero compromettere la validazione e/o l'efficacia dell'anno scolastico
---	--	--	---	---

Con l'espressione ***condotta scolastica*** si intende non solo il comportamento di correttezza, rispetto di sé, dell' istituzione, dei pari, delle strutture e delle regole, ma anche la partecipazione al dialogo educativo, intesa come momento formativo e come contributo alla crescita della comunità scolastica sul piano umano e professionale, come da programmazione dei Consigli di Classe. La scala di valutazione del comportamento di ogni allievo è compresa tra il voto 5 (che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo) ed il voto 10. Ogni consiglio di classe attribuisce, in base alla griglia di valutazione, un voto di condotta compreso tra il cinque e il dieci. Le mancanze significative relative agli indicatori individuati devono risultare da registrazioni ufficiali sul registro di classe. I Consigli di classe valuteranno la gravità dei provvedimenti disciplinari per attribuire, secondo i descrittori individuati per ogni fascia, il voto di condotta. L'attribuzione finale del voto di condotta è collegiale, ed è sostenuta da un articolato giudizio desunto dalla griglia di valutazione (anche in presenza di un solo indicatore). I Consigli di classe, nel rispetto di vincoli di coerenza con il presente documento, in occasione degli scrutini assegnano i voti di condotta rispettando i descrittori riportati nella presente griglia.

15 - MODALITÀ DI CONDUZIONE DELL'ESAME DI STATO

Lo svolgimento dell'Esame di Stato, in ottemperanza agli artt. 19, 20 e 22 dell'ordinanza ministeriale n. 55 del 22/03/2024, prevede che lo stesso sia costituito da due prove scritte ed un colloquio orale. La seconda prova scritta avrà ad oggetto la disciplina Latino, così come individuato dal D.M. 10 del 26 gennaio 2024.

Il colloquio orale avrà come finalità quella di accertare il PECUP dello studente. Si svolgerà a partire dall'analisi da parte del candidato del materiale scelto dalla commissione. Ci sarà spazio per l'esposizione dell'esperienza svolta nei PCTO e per dimostrare di aver maturato le competenze e le conoscenze previste nell'ambito dell'educazione civica.

A ciascuna prova sarà attribuito un punteggio massimo di venti punti. Di seguito si allegano le griglie di valutazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

PARTE GENERALE		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
Coesione e coerenza testuale	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Il testo <u>non si</u> presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
Ricchezza e padronanza lessicale	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3

	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti.	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione.	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcun punti, completamente scorretta	3
	Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaustenti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discrete	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari.	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/ incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori.	2

	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
PUNTEGGIO TOTALE PARTE GENERALE (MAX 60)		

TIPOLOGIA A		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata solo in parte .	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegna ignorata in molti elementi	2
	Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato	3
	Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti	2
	L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa	10
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	9
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	6
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni	5

	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffuse	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	2
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica non svolta. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6
	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
	Il testo non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco	1
PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 40)		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).

Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 5.

Punteggio parte generale	/60
Punteggio tipologia specifica (A)	/40
Punteggio Totale	/100
PUNTEGGIO ELABORATO	/20

TIPOLOGIA B		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa della tesi e degli snodi argomentativi	11
	Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni	8
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste	7
	Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte	3
	Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi	2
	Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi	9
	Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
	Scarse capacità nell' elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3
	Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso molto valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali	8
	Qualche leggera imperfezione nell' argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	7
	Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa. Scarsi e poco opportuni i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 40)		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).

Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 5.

Punteggio parte generale	/60
Punteggio tipologia specifica (B)	/40
Punteggio Totale	/100
PUNTEGGIO ELABORATO	/20

TIPOLOGIA C		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNT I
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La paragrafazione (se presente) è certosina ed accurata.	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La paragrafazione (se presente) è accurata.	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace.	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La paragrafazione (se presente) è efficace.	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto.	7
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La paragrafazione (se presente) non è completamente incisiva	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) non è molto incisiva	5
	Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è a tratti inefficace.	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è inefficace.	3
	Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella paragrafazione (se presente)	2
	Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	14
	Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati	13
	Buona capacità espositiva; anche i dati sono ben organizzati nello sviluppo	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto.	9
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti	8
	L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro	5
	Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente	4
	L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati	3
	I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati pertinenti e coerenti allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati. Il livello di base della competenza è raggiunto.	8
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma in alcuni punti solo parzialmente articolati	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati	6
	Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	5
	Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti	4
	Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati	3
	Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea	2
	Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati. L'elaborato è consegnato in bianco	1
PUNTEGGIO TOTALE TIPOLOGIA (MAX 40)		

Il punteggio assegnato alla parte generale (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40).

Il risultato finale va riportato in ventesimi con opportuna proporzione dividendo per 10.

Punteggio parte generale	/60
Punteggio tipologia specifica (C)	/40
Punteggio Totale	/100
PUNTEGGIO ELABORATO	/20

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati all'Ordinanza del 13 e 28 gennaio 2025.
Il punteggio è espresso in ventesimi.

LI04 Liceo linguistico: 'Tommaso Campanella' di Belvedere Marittimo**Candidato:****Classe 5^a sezione E****Lingua straniera 1: INGLESE**

PART 1 - COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	2,5	2,5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	2	2
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	1,5	1,5
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	1	1
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	0,5	0,5
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa e chiara argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato.	2,5	2,5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate.	2	2
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate.	1,5	1,5
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale.	1	1

Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	0,5	0,5
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 - WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, dimostrando padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	2,5	2,5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	1,5	1,5
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali, semplicistiche, molto schematiche e non sempre pertinenti.	1	1
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate e con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	0,5	0,5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con buona ricchezza lessicale e padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2,5	2,5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta le proprie argomentazioni, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	2	2
Organizza il testo in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni che espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori	1,5	1,5

che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		
Organizza il testo in maniera non sempre coesa e coerente le proprie argomentazioni che espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale.	1	1
Organizza le proprie argomentazioni in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	0,5	0,5
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	/ 10	/ 10
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. A + B	/ 20

Il Presidente

La Commissione

15.3 - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5/1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50/2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 / 3,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 / 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 / 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50/2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3/3,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 / 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 / 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50/2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 / 3,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 / 4,50	

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati all'Ordinanza del 13 e 28 gennaio 2025.
Il punteggio è espresso in ventesimi.

16 APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n.122
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62
- Legge 20 agosto 2019, n. 92; D.M. n.183 del 7 settembre 2024; Legge 5 marzo 2024, n. 21.
(Educazione Civica)
- Decreto del MI 88/2020 e nota n. 7557 del 22 febbraio 2024 (*Curriculum dello studente*)
- OM del 31 marzo 2025, n. 67 (Organizzazione e modalità di svolgimento dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2024/2025)
- Decreto Ministeriale n.13 del 28 gennaio 2025 (Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione a.s. 2024/2025 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’Esame)
- Nota n. 4969 del 25 luglio 2014 (Norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici)
- Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719
- Nota n. 757 del 18 Maggio 2023
- Nota n. 10961 del 17.03.2025 (Utilizzo delle calcolatrici elettroniche nelle prove scritte dell’esame di Stato del secondo ciclo di istruzione – a.s. 2024/2025)

Per maggiori informazioni si può consultare il sito web: <https://www.istruzione.it/esami-di-stato/>

Elenco docenti

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe.

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Marinelli Simona	Simona Marinelli
Storia	Loizzo Maria Sofia	Maria Loizzo
Filosofia	Buccieri Eulalia	Eulalia Buccieri
Inglese	di Tria Giovanna	Giovanna di Tria
Francese	Palazzolo Emanuela	Emanuela Palazzolo
Spagnolo	Savio Nadia Elisa	Nadia Savio
Conversazione inglese	Spadafora Lena	Lena Spadafora
Conversazione francese	Martino Gianfranca	Gianfranca Martino
Conversazione spagnolo	Sanmartin Zambrano Evelin Hilda	Evelin Sanmartin Hilda
Scienze Naturali	Aversa Maria	Maria Aversa
Matematica/Fisica	De Caro Mario	Mario De Caro
Scienze Motorie	Riente Anna	Anna Riente
Storia dell'arte	Voto Carmelina	Carmelina Voto
Religione	Gamba Giovanna	Giovanna Gamba

Delibera n° 4.7.25 del Collegio Docenti del 12.05.2025

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Annina Carnevale

Coordinatore di Classe

Prof.ssa Simona Marinelli

Allegato 1: Consuntivi disciplinari

1.1 - Consuntivo italiano**DISCIPLINA: Italiano****DOCENTE: Marinelli Simona**

- ❖ **LIBRO DI TESTO** Baldi, Giusso Razzetti, "Qualcosa Che Sorprende 3.1 Da Leopardi Al Primo Novecento" "Qualcosa Che Sorprende 3.2 Dal Periodo Tra Le Due Guerre Ai Giorni Nostri"
PARAVIA

OBIETTIVI CONSEGUITI	1) riconoscere, definire e spiegare i principali elementi letterari di un'epoca con particolare riferimento a: generi, figure di stile e temi, principali artisti, evoluzione e trasformazione nel tempo e nello spazio dei concetti di "natura" e "romantico", modalità di circolazione delle idee; 2) spiegare in forma scritta, orale e grafica elementi letterari di particolare importanza per l'epoca considerata; 3) confrontare fra loro autori dello stesso periodo, anche appartenenti a nazionalità differenti, individuandone similitudini e differenze, ma anche cogliendone lo specifico rispetto all'epoca; 4) analizzare in modo critico un testo letterario; 5) esprimere una opinione su un testo letterario mostrando di sapere comprendere il ruolo che le diverse caratteristiche del testo hanno nella costruzione del significato;
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo, videolezioni, presentazioni PPT, LIM, mappe concettuali, Classroom Google workspace
SPAZI	AULA
METODOLOGIE	Lezione frontale e lezioni partecipate; richiami a conoscenze acquisite in discipline affini e guida per collegarle; lezioni multimediali. Lavoro individuale e/o discussione guidata Esercitazioni guidate.Lavori di approfondimento
VERIFICHE	Elaborati scritti di diversa tipologia: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tip. A) analisi e produzione di un testo argomentativo (tip. B) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tip. C) Sono state svolte tre prove scritte nel corso del primo quadrimestre (secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato e sulla base delle griglie approvate in sede dipartimentale); una simulazione di prima

	<p>prova nel II quadri mestre.</p> <p>Verifiche orali : comprensione, analisi e contestualizzazione di brani antologici di prosa e di poesia.</p> <p>Sono state svolte verifiche di varia tipologia in rapporto alle specifiche attività svolte miranti soprattutto a valutare il raggiungimento di adeguati livelli di competenza; osservazioni sistematiche (interrogazioni dal posto, ripetizioni a più voci di un argomento trattato); interrogazioni frontali; lettura e interpretazione di documenti, dibattito</p> <p>Nella verifica sommativa vengono considerati, oltre al raggiungimento degli obiettivi trasversali e specifici, anche impegno, costanza, partecipazione quotidiana, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.</p>
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	<p>Leopardi, Naturalismo e Simbolismo</p> <p>Leopardi: il percorso biografico e umano. Leopardi e il suo tempo. La riflessione sulla poesia. Il “sistema” leopardiano e le Operette morali.</p> <p>La teoria del piacere; la poetica dell’indefinito e vago dei vagoI Canti: le canzoni e gli idilli.</p> <p>Le poetiche del secondo Ottocento: Tardo romanticismo, Naturalismo e Simbolismo</p> <p>Naturalismo e Verismo a confronto</p> <p>Verga:il pensiero e la poetica.</p> <p>I primi romanzi e la svolta verista Le novelle e il Ciclo dei vinti</p> <p>Il Decadentismo</p>
CONTENUTI II QUADRIMESTRE	<p>D'Annunzio: cenni biografici, il pensiero e la poetica.</p> <p>I romanzi: dall'esteta al superuomo (Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse sì forse no)</p> <p>La lirica: Le Laudi</p> <p>Pascoli: biografia, visione del mondo e poetica</p> <p>Le raccolte poetiche: Myricae e I canti di Castelvecchio</p> <p>Il romanzo del Novecento</p> <p>Svevo: vita e contesto storico-culturale La figura dell'inetto nei romanzi di Svevo</p> <p>I romanzi: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.</p> <p>Pirandello: biografia; contesto storico-culturale La visione del mondo e la poetica.</p>

	<p>Le novelle, i romanzi (L'Esclusa, Il fu Mattia Pascal, I vecchi e i giovani, I quaderni di Serafino Gubbio; Uno nessuno e centomila)</p> <p>La produzione teatrale: dal grottesco al metateatro</p> <p>La poesia del Novecento</p> <p>Linea novecentista e antinovecentista</p> <p>Le Avanguardie: Il Futurismo. Il Manifesto del Futurismo; Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</p> <p>il Crepuscolarismo</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p> <p>Il Brigantaggio e le origini delle mafie (Verga, "La libertà")</p>
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	<p>La poesia del Novecento</p> <p>Ungaretti: la vita.</p> <p>Incontro con l'opera: L'allegria (la funzione della poesia; l'analogia; gli aspetti formali) Antologia: scelta di testi da L'allegria</p> <p>Saba: la vita</p> <p>Incontro con l'opera: Il Canzoniere (i fondamenti della poetica; i temi principali; le caratteristiche formali)</p> <p>Antologia: scelta di componimenti dal Canzoniere.</p> <p>Montale: la vita</p> <p>Incontro con l'opera: Ossi di seppia (il titolo e il motivo dell'aridità; la memoria e l'inutile ricerca del "varco"; la sfiducia nella parola poetica; la rappresentazione concreta del <<male di vivere>> e il modello del correlativo oggettivo. Le soluzioni stilistiche)</p> <p>Le occasioni: la poetica degli oggetti; la donna salvifica</p> <p>La bufera e altro: da Clizia a Volpe</p> <p>L'ultimo Montale: Satura (una poesia prosastica) Scelta di letture antologiche</p> <p>Dante Alighieri, Paradiso: lettura e analisi dei canti I, III, VI</p> <p>Attenzione è stata dedicata a temi di Cittadinanza e Costituzione con la lettura di articoli di giornale e brani di testi saggistici inerenti a tematiche quali: diritti umani, salvaguardia ambientale, e il commento di alcuni articoli della Costituzione italiana</p>

Prof.ssa Simona Marinelli

1.2- Consuntivo inglese**DISCIPLINA: INGLESE****DOCENTE: PROF.SSA GIOVANNA di TRIA**

**LIBRO DI TESTO Ed. PEARSON LONGMAN M. SPICCI T. A. SHAW WITH D. MONTANARI
AMAZING MINDS NEW GENERATION 1 / FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE
AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE NEW
MILLENNIUM**

OBIETTIVI CONSEGUITI	<p>1) In linea con il Quadro comune di riferimento per le Lingue Europee (QCER livello B2):</p> <ul style="list-style-type: none">a) esprimersi con scioltezza e spontaneità;b) sostenere opinioni e argomentazioni;c) raccontare esperienze e narrare eventi;d) gestire una conversazione complessa adattando il linguaggio al contesto;e) interagire su tematiche interdisciplinari e culturali;f) utilizzare riferimenti letterari, artistici o mediatici;g) utilizzare ampiezza lessicale ed accuratezza grammaticale. <p>2) Riconoscere, definire e spiegare i principali elementi letterari di un'epoca con particolare riferimento a: generi, figure di stile e temi, principali artisti, evoluzione e trasformazione nel tempo e nello spazio;</p> <p>3) spiegare in forma scritta e orale elementi letterari di particolare importanza per l'epoca considerata;</p> <p>4) confrontare fra loro autori dello stesso periodo individuando similitudini e differenze, ma anche cogliendone lo specifico rispetto all'epoca;</p> <p>5) comprendere ed analizzare in modo critico un testo letterario o non letterario;</p> <p>6) esprimere un'opinione su un testo dimostrando di sapere comprendere il ruolo che le diverse caratteristiche del testo hanno nella costruzione del significato;</p> <p>7) motivare una reazione personale.</p> <p>8) Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli</p>
-----------------------------	--

	ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo, materiali autentici e multimediali quali video o articoli di giornale, lavagna interattiva, appunti, schede e mappe, Google workspace.
SPAZI	Aula scolastica, laboratorio multimediale.
METODOLOGIE	Lezione frontale e partecipata, flipped classroom, cooperative learning.
VERIFICHE	Le verifiche scritte hanno rispecchiato la modalità della seconda prova dell'esame di stato: comprensione ed analisi di testi letterari e non letterari con domande chiuse del tipo vero/falso o a scelta multipla e domande aperte; le verifiche orali si sono basate sulla conversazione collettiva o individuale in merito ai contenuti o i topic oggetto di studio.
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	<p>The Romantic Age and the Industrial Revolution: historical background, social problems and social reforms, key Romantic concepts: a comparison between Italian and English Romantic Age.</p> <p>Conversation: comparing the digital Revolution with the Industrial Revolution</p> <p>Romantic fiction</p> <p>Esercitazione seconda prova esame di stato: comprensione e interpretazione di un testo letterario tratto da <i>Frankenstein</i> di Mary Shelley</p> <p>Mary Shelley's Frankenstein: from the Myth of Prometheus to the modern Prometheus</p> <p>Comprehension and analysis of the text <i>A spark of being into the lifeless thing</i></p> <p>Conversation: Fact or fiction</p> <p>English conversation: scandals in the entertainment industry</p> <p>How to write an argumentative essay: planning and organizing ideas</p> <p>Conversation on the limits and ethical implications of science</p> <p>Conversation: the theme of marriage</p>

	<p>Literature: Jane Austen and the themes of marriage and of social class conflict in <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>Conversation on the themes of marriage and surrogate motherhood</p> <p>A trolley problem: there is only one lifeboat which boards only six people but there are ten people which you must choose from. Who do you choose to be saved?</p> <p>Analisi del testo <i>Darcy's proposal</i> tratto da <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>Conversation about the ethical and social implications of the usage of AI</p> <p>Il tema della natura nella poesia romantica</p> <p>Comparing perspectives: Leopardi and Wordsworth analisi comparativa di <i>My Heart leaps up</i> di W. Wordsworth e <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> di G. Leopardi</p>
CONTENUTI II QUADRIMESTRE	<p>Esercitazione speaking livello B2 Cambridge examination: comparing and contrasting pictures.</p> <p>Conversation about the present political situation in the USA</p> <p>Simulazione FIRST : Use of English</p> <p>Esercitazione seconda prova esame di stato: comprensione e interpretazione di un testo non letterario</p> <p>Esercitazione: B2 speaking part 2 and 3</p> <p>The early years of the reign of Queen Victoria</p> <p>The Victorian novel</p> <p>Charles Dickens</p> <p>Comparing perspectives: analisi comparativa di due brani tratti da <i>Bleak House</i> di Charles Dickens e <i>Rosso Malpelo</i> di Giovanni Verga</p> <p>The concept of Imperialism during the Victorian Age</p> <p>Reading comprehension and interpretation of an excerpt from <i>A Passage to India</i> by E. M. Forster</p> <p>Conversation about the usage of arms as an instrument of offence or self-defence</p> <p>Conversation on gender roles</p> <p>The last years of the Victorian Age: Realism and Aestheticism</p> <p>Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i></p>

	Comprensione e analisi del testo <i>Dorian Gray kills Dorian Gray</i> The Edwardian Age – World War I Modernism and The War Poets Comparing perspectives: Analisi delle poesie <i>August 1914</i> di Isaac Rosenberg e <i>Soldati</i> di Giuseppe Ungaretti
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	A panorama of the literature of the 20th century James Joyce and the Stream of Consciousness Technique <i>Dubliners</i> : analisi del racconto <i>Evelin</i> The Dystopian Novel George Orwell <i>1984</i> Analisi del testo <i>The object of power is power</i> Kazuo Ishiguro Analisi del testo tratto da <i>Never let me down</i>

Prof.ssa Giovanna di Tria

1.3 - Consuntivo francese**DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE****DOCENTE: PROF.SSA EMANUELA PALAZZOLO****PROF.SSA GIANFRANCA MARTINO (conversatrice)**

LIBRO DI TESTO: M. Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, E. Vicari. *PLUMES 1 – Du Moyen Âge au Romantisme*. Ed. Valmartina

OBIETTIVI CONSEGUITI	Gli studenti sono in grado di leggere, comprendere e analizzare i testi letterari studiati, con una buona conoscenza della lingua e una comprensione approfondita dei concetti chiave e del loro contesto storico-culturale.
MEZZI E STRUMENTI	LIBRO DI TESTO; CONTENUTI IN RETE (FILE AUDIO E VIDEO, DIZIONARI, ESERCIZI GRAMMATICALI INTERATTIVI CON AUTOCORREZIONE, APPROFONDIMENTI DI LETTERATURA)
SPAZI	AULA DI CLASSE
METODOLOGIE	LEZIONE FRONTALE, COOPERATIVE LEARNING. QUESTIONS- RÉPONSES
VERIFICHE	2 PROVE SCRITTE E 2 PROVE ORALI
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	<p>L'ESPRIT DES LUMIÈRES Les intellectuels. La connaissance scientifique et technique. La philosophie des Lumières. L'Encyclopédie: savoirs et idées; l'idéal encyclopédique. Article "Philosophe". Article "Paix".</p> <p>Montesquieu, penseur politique Un précurseur de la liberté. Les grands idées de Montesquieu; La vision de l'histoire; <i>L'esprit des Lois</i>.</p> <p>Voltaire, les idées en action Un bourgeois du peuple. Les textes de réflexion philosophique: les <i>Lettres philosophiques</i>; le <i>Traité sur la tolérance</i>; le <i>Dictionnaire philosophique portatif</i>.</p>

CONTENUTI II QUADRIMESTRE	Visione Film: Danton À l'aube du roman moderne LE ROMATISME Les préromantiques Romantisme et Classicisme Poésie classique et poésie romantique
--------------------------------------	--

	<p>Mme de Staël <i>L'alliance de l'homme et la nature</i></p> <p>Étienne de Senancour <i>L'exaltation des sommets</i></p> <p>Réné de Chateaubriand <i>da : Le génie du Christianisme</i> <i>Vague à l'âme</i> <i>da : Mémoires d'outre-tombe</i> <i>La bataille de Waterloo D'où vient l'envie d'écrire?</i></p> <p>Les grands thèmes romantiques : Le culte du moi ; Le refus de la raison ; Le sentiment religieux ; La célébration de la nature ; La fuite dans le temps et dans l'espace ; L'engagement politique.</p> <p>Alphonse de Lamartine <i>Le Lac</i></p> <p>Victor Hugo da: Les Misérables <i>Mélancholia Terrible</i> <i>dilemme L'Alouette</i> <i>La mort de Gavroche</i></p> <p>Argomenti grammaticali</p> <p>Revisione di : pronomi relativi, preposizioni <i>par/pour</i>, frase interrogativa aperta e chiusa secondo i tre registri linguistici. Revisione delle pronuncia, in particolar modo delle consonanti nasali e delle finali consonantiche.</p> <p>Temi trattati durante l'ora di conversazione (prof.ssa Martino)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musique et cinéma : le streaming en plein essor" - C'est quoi les #Erasmus days - Libertés d'hier, libertés d'aujourd'hui. - Société de l'information et fake news - Les plus grandes histoires d'amour de la littérature - Pour ou contre la fête d'Halloween - L'histoire des droits des femmes en France - Le charme du Romantisme - Une nouvelle génération de jeunes féministes - Les Misérables : comment naît cette œuvre. <p>Modulo di educazione civica : L'uso dell'intelligenza artificiale nell'apprendimento delle lingue straniere.</p>
--	---

CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	<p>Le roman pendant la période romantique: le roman social Honoré de Balzac, l'énergie créatrice Lignes de forces : le peintre de l'homme ; le peintre réaliste de la société. <i>da : Le père Goriot : La soif de parvenir</i></p> <p>Le Symbolisme: Charles Baudelaire : L'Albatros Arthur Rimbaud : Le bateau ivre</p>
-------------------------------------	--

Prof.ssa Emanuela Palazzolo

1.4 – Consuntivo spagnolo**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLO****DOCENTE: PROF.SSA NADIA ELISA SAVIO****LIBRO DI TESTO:** "Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández

Volume unico TU TEMPO

9788808420688

OBIETTIVI CONSEGUITI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni relative alla storia e alla produzione di un periodo storico – letterario. • Relazionare con un linguaggio semplice sugli aspetti sociali e culturali dei periodi presi in esame. • Comprendere il significato globale dei testi narrativi oggetto di studio. • Analizzare i testi oggetto di studio usando un linguaggio semplice. • Scrivere testi di commento e di analisi relativi ai testi oggetto di studio. • Esprimere opinioni personali sui testi studiati.
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo; LIM; materiale audio-video; immagini per l’elicitazione di contenuti e riflessioni.
SPAZI	Aula, Laboratorio multimediale.
METODOLOGIE	<p>Per il conseguimento degli obiettivi prefissati e al fine di promuovere un ruolo attivo dello studente, quale effettivo protagonista del processo d’apprendimento, si è ricorso principalmente ad attività di tipo comunicativo, condotte in lingua straniera.</p> <p>L’approccio comunicativo ha favorito l’acquisizione della lingua in modo operativo, stimolando gli studenti ad applicare le conoscenze apprese per eseguire, in funzione</p>

	<p>di una richiesta, compiti specifici orientati all'espressione, alla comunicazione, alla ricerca di soluzioni, alla riflessione. Le attività maggiormente utilizzate sono state: <i>conversazioni guidate; interview; lettura intensiva ed estensiva per uno scopo; esercizi di analisi testuale; questionari formulati con quesiti a risposta multipla e singola; commento orale/scritto di un brano ascoltato o letto.</i></p> <p>A sostegno del metodo comunicativo, l'insegnante è ricorso all'uso di specifiche tecniche di insegnamento: <i>lezione frontale e dialogata, lavori in coppia e in gruppo, problem solving, brain storming, flipped classroom activities.</i></p>
VERIFICHE	<p>La valutazione è stata di due tipi: di processo e di prodotto. <u>La valutazione di processo</u> ha avuto come scopo quello di controllare in maniera costante le modalità con cui ciascun soggetto ha partecipato all'itinerario formativo programmato. È stata una valutazione di tipo processuale e ha soprattutto l'obiettivo di identificare, direttamente o indirettamente, i punti di forza degli studenti nel processo di apprendimento o le difficoltà e gli ostacoli che hanno ritardato o impedito l'attuazione del processo di acquisizione di nuove conoscenze e competenze. È stata pertanto una valutazione qualitativa, tesa a osservare le prestazioni, gli stili di apprendimento, le abilità e i processi attivati nel percorso didattico.</p> <p><u>La valutazione di prodotto</u>, invece, ha consentito di valutare il livello di acquisizione dei contenuti disciplinari o dei traguardi di istruzione predefiniti; di misurare di quanto il reale prodotto educativo conseguito si discosti, in positivo o in negativo, da quello preventivato o programmato, quindi atteso. A differenza della prima, è stata una valutazione quantitativa, volta ad accertare l'acquisizione di determinati contenuti, in maniera slegata al processo cognitivo sotteso.</p>
CONTENUTI QUADRIMESTRE I	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Repetición: Contexto histórico del Barroco/ Culteranismo y Conceptismo ◆ Francisco de Quevedo: <i>Definiendo el amor</i>: análisis de soneto ◆ Calderón de la Barca: el Teatro ◆ <i>La vida es sueño</i>: análisis del texto ◆ El Romanticismo contexto histórico y literario

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ El Costrumbismo ◆ Mariano José de Larra: <i>Un reo de muerte</i> análisis de un fragmento ◆ José de Espronceda: <i>la Canción del pirata</i>, análisis poética ◆ Gustavo Adolfo Bécquer: rima XVII y Rima XXIII análisis poética ◆ Rosalia de Castro y el feminismo
CONTENUTI QUADRIMESTRE II	<ul style="list-style-type: none"> ◆ El Realismo contexto historico y literario ◆ Literatura y periodismo ◆ Leopoldo Alas-Clarín : <i>La Regenta</i> análisis de un fragmento ◆ El Naturalismo ◆ El Modernismo <u>contexto historico y leterario</u> ◆ El siglo XX en <u>España hasta la Gurra Civil</u> ◆ La Generación del 98
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Rúben Darío: a Colón analisis de la poésia</u> - <u>Miguel de Unamuno</u> - <u>En torno al casticismo- La Intrahistoria texto 1 análisis</u> - Ramón María del Valle Inclán: Luces de Bohemia el <i>Esperpento</i> - Antonio Machado: Anoche cuando dormíía análisis poética - La generación del '27 - Federico García Lorca: Madrigal apasionado análisis poética - Los vanguardistas y un vistazo a los contemporáneos

Prof.ssa Nadia Elisa Savio

1.5- Consuntivo storia**DISCIPLINA: STORIA****DOCENTE: MARIA SOFIA LOIZZO****LIBRO DI TESTO: IMMAGINI DEL TEMPO VOL.3 / DAL NOVECENTO A OGGI + LA STORIA IN DIRETTA**

OBIETTIVI CONSEGUITI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i principali eventi, i processi e le strutture della storia moderna e contemporanea; • Saper collocare gli eventi nel tempo e nello spazio con consapevolezza critica; • Analizzare e interpretare le fonti storiche di vario tipo; • Sviluppare la capacità di argomentare in modo coerente e critico; • Collegare la conoscenza storica a problematiche del presente.
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e materiali integrativi; • LIM e videoproiettore; • Articoli, mappe concettuali, documentari storici; • Risorse digitali e piattaforme educative.
SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinaria; • Aula multimediale (quando disponibile).
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate; • Lavori di gruppo; • Analisi e commento di documenti storici; • Discussioni guidate e cooperative learning; • Attività interdisciplinari con le Lingue straniere.

VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte: quesiti a risposta aperta e chiusa; • Interrogazioni orali; • Debate; • Produzione di testi argomentativi e relazioni; • Attività progetti individuali o di gruppo.
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa alla fine dell'Ottocento: Imperialismo e colonialismo; • La <i>Belle époque</i> e la società di massa; • L'Europa prima della Grande Guerra e la situazione dell'Italia durante l'età giolittiana; • La Prima guerra mondiale; • La Rivoluzione in Russia; • I trattati di pace, l'Europa e gli Stati Uniti dopo la guerra; • La Crisi dello Stato liberale in Italia e l'affermazione del fascismo; • La Nascita e la crisi della Repubblica di Weimar; • La crisi del 1929 in Usa e in Europa; • Il nazismo in Germania.
CONTENUTI II QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Sovietica di Stalin; • L'Asia tra le due guerre; • Il fascismo degli anni Trenta; • La Seconda guerra mondiale; • Il mondo della guerra fredda: Stati Uniti e anticomunismo; • L'Unione Sovietica e l'Europa centro-orientale; • Boom economico in Occidente;

	<ul style="list-style-type: none">• L'Italia: dalla Costituente agli anni Sessanta.
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Il '68: la contestazione al mondo bipolare e alle gerarchie;• L'Europa e l'Italia dagli anni Settanta agli anni Novanta: l'affermazione e la crisi del welfare state;• La crisi del mondo sovietico, il crollo del muro di Berlino e la fine dell'URSS;• Il cammino dell'Europa verso l'Unione europea.

Programma d'esame:

I contenuti sopra indicati potrebbero subire variazioni in merito alla programmazione ancora non svolta. Eventuali modifiche saranno inserite nel programma dettagliato che verrà consegnato alla commissione in sede d'esame.

Prof.ssa Maria Sofia Loizzo

1.6 - Consuntivo filosofia

INDIRIZZO Liceo Linguistico	DOCENTE Prof.ssa Eulalia Buccieri
DISCIPLINA Filosofia	ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 2
TESTO IN ADOZIONE :Vivere la Filosofia V.3 N.Abbagnano G. Fornero Paravia	

OBIETTIVI CONSEGUITI Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale ,sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche informa scritta ,riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico ,nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

1)

MEZZI E STRUMENTI I mezzi usati per insegnare Filosofia al V anno del Liceo Linguistico, sono stati una combinazione di mezzi e strumenti tradizionali e innovativi, adattati alle esigenze del curriculum e al contesto degli studenti. Tra questi, l'uso di testi filosofici classici, materiali didattici online, e tecniche di insegnamento interattive per promuovere la comprensione e la riflessione critica. Dispense, riassunti, schemi concettuali, tavelle comparative per semplificare concetti complessi
Documentari, video di approfondimento, podcast, siti web con risorse didattiche.

SPAZI Aula di lezione.

METODOLOGIE la discussione guidata, l'analisi di testi filosofici, la ricerca online, e l'uso di strumenti multimediali per rendere l'apprendimento più interattivo e coinvolgente.

- Coinvolgere gli studenti in discussioni su questioni filosofiche, stimolandoli a esprimere le proprie opinioni e a confrontarle con quelle degli altri, sotto la guida del docente. Questo permette di sviluppare il pensiero critico e la capacità di argomentazione. **Analisi di testi filosofici.**

VERIFICHE Verifiche al termine delle UdA ,elaborati degli studenti preparati in gruppo.

CONTENUTI I QUADRIMESTRE L'Ottocento: Dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

Unità 1:). Idealismo e Romanticismo: G. W. F. Hegel; Cenni alla vita e alle opere I cardini del sistema hegeliano: . la razionalità del reale: dispiegarsi dello Spirito, la filosofia descrittiva e prescrittiva ,La verità coincide con l'intero: il concetto di astrazione, La dialettica: tesi antitesi-sintesi , esempi di sviluppo dialettico della storia (impero romano e regni romano-barbarici, rivoluzione francese). La critica di Hegel a Kant: realtà dualista/realtà monista, "l'uomo conosce solo il fenomeno" "Fenomenologia dello Spirito": carattere e struttura dell'opera; la coscienza come fase del primato dell'oggetto (definizione), l'autocoscienza come fase del primato del soggetto (definizione) e la ragione (definizione). "Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": contenuti e finalità dell'opera. Logica: definizione. Filosofia della natura: definizione. Filosofia dello Spirito: presentazione dello schema generale (Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto). - Spirito soggettivo: definizione. - Spirito oggettivo: diritto e moralità (definizione, aspetti positivi e negativi), eticità. Significato del termine "eticità", famiglia-società civile-Stato (definizione, aspetti positivi e negativi). Lo Stato prussiano: aspetti fondamentali, confronto con il rapporto tra Stato e cittadino italiano in relazione al programma di Storia (Destra e Sinistra, età giolittiana). - Spirito Assoluto: arte e il concetto di "morte dell'arte", religione e le sue rappresentazioni, filosofia e il concetto filosofico. Introduzione ai principali critici del sistema hegeliano:

A. Schopenhauer: la vita e le opere, le radici culturali ,Il "Velo di Maya", Tutto è volontà, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il Pessimismo, dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore. Le vie della liberazione del dolore, l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

S. Kierkegaard: la vita e le opere, l'esistenza come possibilità e fede. La critica all'hegelismo, dal

primo della ragione al primato del singolo. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica la vita etica e la vita religiosa. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia

Unità 2: Dallo Spirito all'Uomo: Marx.

K. Marx. La vita e le opere, le caratteristiche generali del marxismo, la critica al misticismo logico di Hegel. La critica allo stato moderno ed al liberalismo. La critica all'economia borghese. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il Manifesto del partito comunista. Il Capitale. La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

CONTENUTI II QUADRIMESTRE Unità 3: Scienza e Progresso: Il Positivismo

Il Positivismo Sociale. Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Le varie forme

di positivismo.

A. Comte: la vita e le opere. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina delle scienze. La divinizzazione della storia dell'uomo.

J.S. Mill: la logica, l'economia e la politica.

Il Positivismo evoluzionistico. Le radici della dottrina.

Unità 4: La reazione al positivismo: da Bergson.

Lo spiritualismo e H. Bergson: la vita e le opere. Il tempo e la durata. L'origine dei concetti "di tempo e di durata". Il tempo meccanicistico ed il tempo della vita, lo slancio vitale, Istinto, Intelligenza e Intuizione.

Unità 5 La crisi delle certezze da Nietzsche a Freud.

S.Freud: la vita e le opere. La scoperta e lo studio dell'inconscio. La scomposizione psicoanalitica della personalità le due topiche froediane. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità ed il complesso edipico.

F. Nietzsche: biografia e periodizzazione di pensiero e opere, il dionisiaco e l'apollineo e la valutazione della figura di Socrate. La considerazione della Storia. La critica nei confronti delle filosofie dominanti e del Cristianesimo. Il periodo illuminista (l'annuncio della morte di Dio, la genealogia della morale). Il concetto di nichilismo. L'oltreuomo e l'eterno ritorno dell'uguale. La volontà di potenza. La questione di Nietzsche "profeta del nazismo" e le responsabilità postume

Prof.ssa Eulalia Buccieri

1.7- Consuntivo matematica**DISCIPLINA: Matematica****DOCENTE: De Caro Mario****Classe 5 E****LIBRO DI TESTO: Matematica azzurro vol. 5 - Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi - Editore: Zanichelli**

OBIETTIVI CONSEGUITI	<p>1) L'obiettivo generale è stato quello di offrire indicazioni strumenti e metodi di carattere operativo, in modo tale da fare apparire semplice e ben definito ciò che invece è casuale. La presentazione degli argomenti di matematica è stata fatta sempre in modo stimolante, allo scopo di aiutare gli alunni nella scoperta del mondo scientifico. L'obiettivo specifico della disciplina finalizzato alla conoscenza dei contenuti, del linguaggio e delle tecniche dell'analisi si è realizzato fondamentalmente nel descrivere e studiare razionalmente una curva; più in generale, sviluppare senso critico e capacità di riflessione sulla complessità del reale, selezionare dati e informazioni per riutilizzarli in modo consapevole; argomentare con coerenza sia nell'espressione scritta che in quella orale.</p> <p>2) In particolare si è indotto a padroneggiare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi, i concetti e i metodi del calcolo algebrico e del calcolo differenziale.</p> <p>3) Educazione Civica.</p> <p>4) Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>
MEZZI E STRUMENTI	: Lezioni frontali seguite da esercitazioni, confronto tra approcci diversi, analisi dei problemi, lavori di gruppo, interrogazioni.
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	L'attività didattica è stata svolta essenzialmente attraverso lezioni frontali, pur cercando il massimo coinvolgimento degli studenti durante la spiegazione partendo dalla presentazione di problemi, portando gli allievi a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema per collegare razionalmente e sistemare progressivamente le nozioni teoriche apprese.

	<p>Gli argomenti appresi sono stati affrontati con ordine strettamente sequenziale in modo che ogni proprietà, regola o tesi è stata dedotta da altre precedentemente studiate. Nello sviluppo di ogni argomento non è mai stato trascurato l'aspetto teorico, anche se nelle verifiche si è dato un peso maggiore agli aspetti applicativi e operativi. Per questo sono stati svolti in classe numerosi esempi e, per quanto possibile, sono stati corretti gli esercizi per i quali è stata segnalata qualche difficoltà nella risoluzione a casa. Al termine di ogni segmento didattico, la prova di verifica è stata preceduta da alcune ore di lezione dedicate all'esercitazione sugli argomenti trattati in modo da rinforzare le conoscenze e le competenze prima della verifica.</p>
VERIFICHE	<p>per verificare il grado di apprendimento degli alunni e quindi dare la relativa valutazione sono state effettuate</p> <ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali • verifiche scritte • verifiche di eventuale recupero
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ: classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche, pari e dispari; funzione inversa, funzione composta, il comportamento di una funzione agli estremi degli intervalli di definizione: gli asintoti; segno di una funzione, la continuità.</p> <p>I LIMITI E IL CALCOLO DEI LIMITI: intervalli, intorni di un punto, intorni di infinito, insiemi limitati e illimitati, estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme, punti isolati (solo definizione), punti di accumulazione (solo definizione), il concetto di limite; il limite finito ed infinito per $x \rightarrow x_0$. La verifica del limite, teoremi sui limiti (con dimostrazione): di unicità, del confronto e di permanenza del segno, operazioni sui limiti, forme indeterminate, il limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$; infinitesimi, infiniti e loro confronto; funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato) punti di discontinuità; ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui; grafico probabile di una funzione.</p>
CONTENUTI II QUADRIMESTRE	<p>LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE: Il rapporto incrementale e il concetto di derivata; retta tangente al grafico di una funzione, punti stazionari e punti di non derivabilità; continuità e derivabilità, derivate di funzioni elementari e regole di derivazione; teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati); derivata di una funzione composta, derivate di ordine superiore;</p> <p>LO STUDIO DELLE FUNZIONI: funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi di una funzione, la ricerca dei massimi e minimi assoluti; la</p>

	concavità di una curva ed i punti di flesso; lo studio di una funzione (è stato affrontato in particolare lo studio di funzioni razionali e razionali fratte).
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	Il calcolo integrale (cenni)

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

La tutela dei dati la privacy e la sicurezza informatica.

Educazione finanziaria: gli interessi, il regime dell'interesse semplice e composto

Prof.re De Caro Mario

1.8 Fisica**DISCIPLINA: Fisica****DOCENTE: Prof. Mario De Caro****Classe 5 E****LIBRO DI TESTO F come Fisica - Fabbri – Masini (SEI Editore)**

OBIETTIVI CONSEGUITI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di concetti, leggi, teoremi. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere fenomeni ed enunciare leggi • Saper applicare le leggi nei problemi; • Saper effettuare semplici dimostrazioni; • Saper utilizzare un simbolismo adeguato; • Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato. <p>CAPACITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle capacità di osservazione e deduzione; • Sviluppo della capacità di formalizzazione e argomentazione; • Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo, altri libri, appunti, LIM
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	Lezioni frontali e interattive, seminari
VERIFICHE	<p>Verifiche scritte: risoluzione di problemi, questionari: domande multiple e aperte</p> <p>Verifiche orali sia formali alla lavagna che dialogate e interventi dal posto.</p>
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	<p>LA CARICA ELETTRICA E CAMPO ELETTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elettrizzazione • Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia • La polarizzazione degli isolanti • Il concetto di campo elettrico • Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss e conseguenze • Potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali • Cenni sulla circuitazione del campo elettrostatico • Capacità di un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo

	LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA <ul style="list-style-type: none"> • La corrente elettrica. Il circuito elettrico • La prima legge di Ohm. • La seconda legge di Ohm.
CONTENUTI II QUADRIMESTRE	FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI <ul style="list-style-type: none"> • La forza magnetica e linee del campo magnetico • La forza magnetica su un filo percorso da corrente esperienza di Oersted • Forze tra magneti e correnti esperienza di Faraday • Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente- legge di Biot-Savart • Il campo magnetico di una spira e di un solenoide • La Forza di Lorentz • L'esperienza di Ampere INDUZIONE ELETTROMAGNETICA <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze sul fenomeno dell'induzione elettromagnetica • Leggi di Faraday Neumann - Lenz
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche • La fisica moderna • La relatività ristretta e generale (cenni)

Prof.re De Caro Mario

1.9 – Consuntivo Storia dell'arte**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE****DOCENTE: CARMELINA VOTO****CLASSE: 5E Liceo Linguistico**

LIBRO DI TESTO: *Itinerario nell'arte*, Cricco - Di Teodoro Vol.3, 4ED., *Dall'età dei Lumi ai nostri giorni*, Versione Verde compatta, Zanichelli Editore

OBIETTIVI CONSEGUITI	<ul style="list-style-type: none"> • saper leggere, analizzare e decodificare criticamente le opere d'arte padroneggiando i linguaggi specifici adeguati al contesto comunicativo; • saper creare collegamenti tra le diverse discipline; • saper leggere le opere d'arte operando dei confronti; • essere in grado di riconoscere gli aspetti stilistici della corrente studiata. • saper leggere e commentare le opere più significative della storia dell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali; • saper esprimere considerazioni personali; • saper fruire consapevolmente della bellezza di un'opera d'arte; • inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico; • padronanza ed uso di una terminologia specifica e di una sintassi descrittiva appropriate; • maturazione della consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico anche come testimonianza della propria ed altrui identità
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • LIM; • libro di testo; • contenuti digitali; • Google Classroom
SPAZI	Aula
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale/partecipata; • Lezioni interattive elaborate su Power Point. • Mappe concettuali. • Visione audiovisivi inerenti agli argomenti presenti sul programma • Piattaforma scolastica Classroom di Google Suite for Education.
VERIFICHE	Grande importanza è stata data alle prove orali rivolte a valutare l'acquisizione dei contenuti, l'attività personale di studio, la capacità di cogliere significati, di operare dei confronti, di elaborare le informazioni ricevute e di utilizzare un linguaggio specifico in maniera chiara, sintetica e rigorosa. I momenti di discussione, confronti e dibattiti hanno

	fornito informazioni utili per accettare la sicurezza e le competenze con le quali l'alunno si muove nell'ambito della materia. Relativamente ai criteri di verifica, si rinvia alla griglia approvata in sede di dipartimento.
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	<p>IL NEOCLASSICISMO Caratteri generali del Neoclassicismo: nascita e sviluppo dell'arte neoclassica; il rifiuto del Barocco; le grandi scoperte archeologiche di Pompei ed Ercolano; la poetica del "Grand tour", il "Prix de Rome" Le teorie neoclassiche di J.J. Winckelmann: il bello ideale e il bello di natura, l'Apollo del Belvedere; l'Antinoo del Belvedere Il Neoclassicismo in due artisti del tempo: Scultura: l'estetica di Antonio Canova. Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria; Le tre Grazie Pittura: l'etica di Jacques-Louis David. Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat</p> <p>IL ROMANTICISMO Caratteri generali del Romanticismo analogie e differenze con il Neoclassicismo; la rivalutazione delle passioni e dei sentimenti; la riscoperta del Medioevo; l'artista come "genio" <u>Il Romanticismo in Francia:</u> dal quadro storico di Gericault al quadro politico di Delacroix Theodor Gericault. La zattera della Medusa; Il ciclo degli alienati Eugene Delacroix. La libertà che guida il popolo <u>Il Romanticismo in Italia:</u> Francesco Hayez. Il bacio</p> <p>La natura nell'arte del Romanticismo: le nuove categorie estetiche, il Pittoresco e il Sublime <u>Il Romanticismo in Inghilterra:</u> Turner e la natura in tempesta. Bufera di neve, Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Pioggia, vapore e velocità; Tempesta di neve Constable e l'armonia tra l'uomo e la natura. Nuvole; Cattedrale di Salisbury <u>Il Romanticismo in Germania:</u> Friedrich e la natura come opera di Dio. La croce sulla montagna; Viandante sul mare di nebbia; Naufragio della Speranza; Un uomo e una donna davanti alla luna</p>
CONTENUTI II QUADRIMESTRE	<p>IL REALISMO Caratteri generali del Realismo: nuove ricerche artistiche; arte come denuncia della società del tempo; la questione sociale attraverso i pittori realisti. La pittura realista in Francia: Gustave Courbet. Gli spacciapietre; Atelier dell'artista; Signorine sulla riva della Senna; Un funerale a Ornans Jean-François Millet. L'Angelus ; Le spigolatrici Honoré Daumier. Vagone di terza classe; A Napoli</p>

	<p>L'IMPRESSIONISMO Caratteri generali dell'Impressionismo: la riforma pittorica attuata dagli Impressionisti; le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore; la pratica dell'<i>en plain air</i>; la poetica dell'<i>attimo fuggente</i>.</p> <p>Edouard Manet. Colazione sull'erba; Olympia</p> <p>Claude Monet. Impressione, sole nascente; Cattedrale di Rouen; Stagno delle ninfee; La Grenouillère</p> <p>Edgar Degas. Lezione di ballo; L'assenzio</p> <p>Pierre-Auguste Renoir. La Grenouillère; Bal au Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri</p> <p>IL POSTIMPRESSIONISMO</p> <p>Paul Cezanne. La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; Giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire</p> <p>Paul Gauguin. Cristo giallo; Aha, oe, feii?; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>Vincent Van Gogh. I mangiatori di patate; Autoritratti; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi</p> <p>ART NOUVEAU</p> <p>Gustav Klimt. Giuditta I; Il Bacio; Giuditta II</p> <p>IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE</p> <p>L'espressionismo nordico Un'interpretazione drammatica della realtà</p> <p>Edvard Munch. Pubertà; Il grido; Sera sulla via Karl Johann</p> <p>Espressionismo francese: i Fauves</p> <p>Henri Matisse. Donna con cappello; La stanza rossa; La danza</p> <p>Il Cubismo: l'inizio dell'arte contemporanea.</p> <p>Pablo Picasso. Il periodo blu; il periodo rosa; l'epoca negra. La nascita del Cubismo, il cubismo analitico e sintetico. Le opere: Les demoiselles d'Avignon; Guernica</p> <p>Il Futurismo</p> <p>Umberto Boccioni: La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio</p>
--	---

Modulo trasversale di Educazione Civica

I protagonisti del settore del patrimonio culturale: le Organizzazioni nazionali e internazionali che se ne occupano.

Il Patrimonio UNESCO ICCROM – Centro Internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

Prof.ssa Carmelina Voto

1.10 - Consuntivo scienze naturali**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI****DOCENTE: AVERSA MARIA****LIBRI DI TESTO: Valitutti, Carbonio 2ed org/bio LDM4, Zanichelli****Lupia, Globo Blu 3ed Vulc./Tett. LDM Z, Zanichelli**

OBIETTIVI CONSEGUITI	<p>Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura Conoscere le principali reazioni degli alcani Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità per giustificare le proprietà dei derivati del benzene</p> <p>Comprendere il concetto di gruppo funzionale Conoscere la nomenclatura degli alogenoderivati Conoscere la nomenclatura di alcoli, fenoli ed eteri Saper descrivere le principali strutture della crosta terrestre Descrivere le principali strutture della crosta oceanica: margini continentali attivi e passivi, bacini oceanici profondi, dorsali oceanici Vulcani e terremoti.</p> <p>(Descrivere e utilizzare le proprietà chimiche e fisiche di alcoli, fenoli ed eteri Conoscere la nomenclatura di aldeidi e chetoni Conoscere la nomenclatura degli acidi carbossilici Conoscere la nomenclatura delle ammine Sapere porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi per spiegarne le proprietà Riconoscere la varietà dei lipidi Conoscere unità e varietà degli aminoacidi Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare Descrivere in sintesi le fasi della fotosintesi clorofilliana</p>
MEZZI E STRUMENTI	Per applicare la metodologia prevista sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo, audiovisivi, articoli scientifici, ricerca bibliografica attraverso mezzi informatici, personal computer..
SPAZI	Aula didattica

METODOLOGIE	Il percorso metodologico si è sviluppato, dopo l'accertamento dei prerequisiti, attraverso lezioni frontali, discussioni guidate, problem solving e lavori di gruppo. La lezione frontale ha tenuto conto dell'analisi dei contenuti in maniera critica e propositiva, coinvolgendo direttamente gli allievi in attività, singole o di gruppo, come la raccolta autonoma delle informazioni e l'esecuzione di rilevazioni e misure. Durante la lezione gli studenti sono stati stimolati a porre ed a porsi quesiti ed a ricercare le cause dei fenomeni mettendo in luce le conoscenze pregresse.
VERIFICHE	Gli strumenti di valutazione formativa idonei per valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari indicati sono costituiti da: <input type="checkbox"/> Verifiche orali: interrogazioni individuali e colloqui <input type="checkbox"/> Verifiche scritte: prove scritte strutturate e non, relazioni ed elaborati grafici La valutazione formativa tiene conto della situazione di partenza di ogni singolo studente, del percorso cognitivo e del raggiungimento degli obiettivi minimi prestabiliti. Criteri di valutazione sono, quindi, i livelli di apprendimento, la comprensione, la conoscenza, la rielaborazione personale e lo sviluppo di una capacità critica.
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	Ibridazione del Carbonio Alcani e cicloalcani, concetto di saturazione La nomenclatura IUPAC Formule e conformazioni Combustione e sostituzione (alogenazione) Stadi della sostituzione Concetto di insaturazione Isomeria <i>cis-trans</i> Composti aromatici La struttura interna della Terra - L'isostasia - Il flusso di calore - Il paleomagnetismo - Il meccanismo di espansione dei fondi oceanici - Le placche litosferiche - I tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati - Il ciclo di Wilson - Le correnti convettive -La Tettonica delle placche e i giacimenti minerari -Vulcani e terremoti
CONTENUTI II QUADRIMESTRE	Gruppo funzionale Alogenoderivati Nomenclatura degli alogenoderivati

	<p>Sostituzione nucleofila (S_N) ed eliminazione (E)</p> <p>Nomenclatura di alcoli, fenoli ed eteri</p> <p>Alcoli primari, secondari e terzia</p> <p>Nomenclatura di aldeidi e chetoni</p> <p>Derivati degli acidi carbossilici (alogenuri acilici, anidridi, esteri e ammidi)</p> <p>Ammine primarie, secondarie e terziarie</p> <p>Ammidi</p> <p>Basi puriniche e basi pirimidiniche</p> <p>Primasi, DNA polimerasi, DNA ligasi, telomerasi</p> <p>Duplicazione semiconservativa</p> <p>Geni</p> <p>Codoni</p> <p>Trascrizione</p> <p>Inizio – allungamento – terminazione Zuccheri L e D</p> <p>Triosi, tetrosi, pentosi, esosi</p> <p>Amido</p> <p>Glicogeno</p> <p>Cellulosa</p> <p>Acidi grassi</p> <p>Trigliceridi</p> <p>Oli e grassi</p> <p>Amminoacidi</p> <p>Amminoacidi essenziali</p>
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	<p>Fotosintesi clorofilliana</p> <p>Metabolismo cellulare</p>

1.11 - Consuntivo scienze motorie**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE****DOCENTE: Prof.ssa Anna Riente****❖ LIBRO DI TESTO “Più movimento slim “- Marietti Scuola**

OBIETTIVI CONSEGUITI	Realizzare movimenti complessi associati al tempo e al ritmo Sperimentare varie tecniche espressivo – comunicative Appropriarsi del linguaggio verbale disciplinare per esprimersi correttamente e comprendere la cronaca legata agli eventi sportivi Partecipare e organizzare competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive Collaborare in équipe riconoscendo, utilizzando e valorizzando le proprie ed altrui attitudini Saper osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all’attività fisica Praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. Conoscere le informazioni relative all’intervento di primo soccorso Acquisire coscienza civica nel rispettare l’ambiente
MEZZI E STRUMENTI	Libri di testo, LIM, contenuti digitali, attrezzi ginnici
SPAZI	Aula, Palestra
METODOLOGIE	Lezioni frontali con il coinvolgimento degli alunni nell’analisi dei contenuti studiati e pratica delle attività e degli esercizi sportivi.
VERIFICHE	Il conseguimento delle conoscenze e delle abilità richieste è stato verificato attraverso interrogazioni frequenti, prove pratiche. Nella valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, del grado di partecipazione, della costanza nello studio, della capacità di assimilare e rielaborare criticamente i contenuti, secondo i criteri previsti dalle programmazioni dipartimentali.
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	Conoscersi, esprimersi e comunicare: il linguaggio motore sportivo L’allenamento: definizione e concetto Le caratteristiche del carico allenanteI principi generali dell’allenamento

	<p>La struttura di una seduta di allenamento Muscoli – Le proprietà del muscolo Muscoli antagonisti e sinergici Cenni di primo soccorso: ematoma, crampi muscolari, contrattura, strappo, stiramento Concetto di tensione e rilassamento; contrazione e decontrazione Struttura del muscolo scheletrico Le fibre muscolari Il riscaldamento Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie Le capacità di apprendimento e controllo motorio Le capacità coordinative Le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza Circuiti per la mobilità articolare Circuiti per il potenziamento muscolare Circuiti per la flessibilità articolare Esercizi di stretching</p>
CONTENUTI II QUADRIMESTRE	<p>Lo sport, le regole ed il farplay Pallavolo: regolamento tecnico, fondamentali individuali e di squadra Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati Pallacanestro Cittadinanza e Costituzione I disturbi alimentari: anoressia e bulimia</p>
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	<p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione Igiene e sport L'alimentazione Gli alimenti nutritivi Il fabbisogno energetico I macronutrienti e micronutrienti La piramide alimentare La dieta dello sportivo Gli integratori alimentari Le dipendenze: fumo, alcol, droghe</p>

Prof.ssa Anna Riente

1.12 - Consuntivo religione**DISCIPLINA: RELIGIONE****CLASSE 5E****LIBRO DI TESTO: "ITINERARI 2.0- PERCORSO IRC, VOLUME UNICO -ELLE DI CI SCUOLA**

OBIETTIVI CONSEGUITI	Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stesso, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità.
MEZZI E STRUMENTI	Libro di testo, audiovisivi, software multimediali internet
SPAZI	Classe
METODOLOGIE	Lezione dialogata e partecipativa, lavoro di gruppo
VERIFICHE	Test, questionari, schede di sintesi, quesiti a risposta singola o multipla
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	Ipotesi oltre l'uomo: il bene e il male; la libertà e la responsabilità. Etica della vita: eutanasia e il diritto di morire; il testamento biologico. I trapianti di organi e problemi etici. Etica morale: il mercato del sesso – la prostituzione.
CONTENUTI II QUADRIMESTRE	La fragilità umana, lezione partecipata con dialogo guidato e confronto critico. 8 marzo festa della donna; femminismo e femminismi. La parità di genere: donne e uomini hanno la stessa parità, le parole di papa Francesco (udienza generale, 8 settembre 2021). Essere donna tra passato e futuro.
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	L'immigrazione; l'incontro e lo scontro tra culture diverse; la pena di morte, posizione delle diverse religioni e problemi etici.

Prof.ssa Giovanna Gamba

1.11 - Consuntivo educazione civica**DISCIPLINA:** Educazione civica - Diritto/Educazione finanziaria**DOCENTE:** Prof.ssa Francesca Pizzuti❖ **LIBRO DI TESTO** (nessuna adozione)

- ❖ **Diritto - Tematica:** Costituzione, Diritto (nazionale e internazionale), Legalità e Solidarietà
- ❖ **Educazione finanziaria - Area:** Pianificazione e gestione delle finanze/Rischio e rendimento

OBIETTIVI CONSEGUITI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un corretto linguaggio giuridico ed economico; • Comprendere il funzionamento globale dell'apparato statale attraverso la conoscenza degli organi costituzionali; • Essere cittadini consapevoli, capaci di effettuare scelte finanziarie responsabili valutandone i rischi; • Rielaborare i contenuti di testi e contestualizzare le informazioni in essi presenti; • Formulare confronti e giudizi motivati intorno alle tematiche giuridico-economiche analizzate; • Individuare i dati necessari per la risoluzione di situazioni giuridiche e/o economiche; • Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni e considerazioni; • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
MEZZI E STRUMENTI	Carta costituzionale, materiale didattico predisposto dalla docente, mappe concettuali, schede di sintesi e di orientamento, LIM per le lezioni frontali e interattive
SPAZI	Aula, palestra
METODOLOGIE	Lezione frontale arricchita da sussidi audiovisivi e multimediali, lezione partecipata, dialogo formativo, conferenze di esperti esterni, brainstorming, lezioni in PPT, studio/analisi di casi, problem solving
VERIFICHE	Verifiche orali, impegno, interesse e partecipazione alle attività proposte
CONTENUTI I QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana: caratteri e struttura • Parte II della Costituzione: L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: • Il Parlamento Composizione e funzioni Iter di formazione delle leggi ordinarie Le leggi costituzionali • Il Presidente della Repubblica Elezioni, funzioni e responsabilità • Il Governo Composizione, formazione e funzioni

CONTENUTI II QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • La Pubblica Amministrazione Definizione e principi costituzionali <ul style="list-style-type: none"> • La Magistratura e la Corte costituzionale Ruolo, composizione e funzioni • Gli enti locali Riforma del Titolo V della Costituzione (Legge Costituzionale n.3/2001) Principi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà Struttura di Regioni, Comuni, Province e Città metropolitane <p><u>EDUCAZIONE FINANZIARIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'educazione finanziaria: definizione e finalità • La moneta: funzioni e tipologie • La pianificazione finanziaria. Il budget • Il risparmio e le varie forme di investimento • Le banche e le operazioni bancarie • La previdenza: il contratto assicurativo e le forme di previdenza obbligatoria e complementare <p>Nota della docente</p> <p>La finalità del percorso di studi di educazione civica/finanziaria è promuovere negli studenti una forte presa di coscienza nei confronti delle norme e dei principi etici ed economici che reggono i rapporti intersoggettivi della società, al fine di sensibilizzare ancor di più gli stessi alla cittadinanza attiva, consapevole e responsabile e di renderli così protagonisti attivi del loro successo formativo.</p>
CONTENUTI DOPO 15 MAGGIO	

Prof.ssa Francesca Pizzuti

Allegato 2: Consuntivi PCTO

TERZA CLASSE - PERCORSO: Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare

CLASSE: III E A.S. 2020/2021 TUTOR INTERNO: PERRONE MARCO

Titolo progetto	Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare
Esperti Esterni	CivicaMente Srl
Sede di svolgimento del corso	Scuola <input type="checkbox"/> Struttura esterna <input type="checkbox"/> Piattaforma <input checked="" type="checkbox"/>
Totale ore	40 ore

Descrizione del progetto

La Classe 3E/G ha partecipato ad un percorso per le competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) attraverso modalità on-line dal titolo "Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare". Gli studenti hanno seguito il progetto da Novembre 2022 a Maggio 2023.

Il progetto "Gruppo A2A: viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare" è incentrato su delle iniziative formative e di sensibilizzazione proposte da A2A life company. Il proposito del progetto consiste nel sensibilizzare gli studenti sui temi dell'innovazione che mirano a contribuire alla creazione di un futuro più sostenibile, accessibile e inclusivo, avvicinando le nuove generazioni ai contenuti specialistici relativi all'energia rinnovabile e all'economia circolare, settori in rapida espansione nel panorama lavorativo e fondamentali per la tutela ambientale.

Il Percorso di PCTO ha avuto lo scopo di far riflettere gli studenti sulla natura, sul valore e sull'importanza dell'energia che rappresenta una risorsa da intendere sempre in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Finalità del progetto sono state dunque la conoscenza e la comprensione delle nuove forme di energia rinnovabili, gli effetti sull'ambiente e le nuove sfide della scienza in merito allo sfruttamento di energia pulita.

In particolare durante il percorso, gli studenti da una parte hanno avuto modo di approfondire gli ambiti legati a: termovalorizzazione, teleriscaldamento, sostenibilità ed energia rinnovabili; dall'altra hanno sviluppato competenze soft e trasversali: A2A ha proposto un percorso di orientamento al lavoro e approfondimento sulle soft skills richieste nei contesti lavorativi, con lo scopo di fornire agli studenti una guida concreta per essere efficaci nella presentazione della propria candidatura e del proprio profilo alle aziende. Il percorso proposto ha dato la possibilità di fruire di una formazione in

e-learning, composta da 5 unità di approfondimento e dai relativi quiz di verifica. A chiusura della fase e-learning, ogni studente ha dovuto produrre una video-presentazione che è stata caricata sulla piattaforma. La certificazione delle ore di PCTO è avvenuta a seguito della validazione di tale Project Work da parte della docente. Gli attestati sono stati scaricati dall'insegnante quando ciascuno ha completato con successo moduli e attività laboratoriale.

Nei moduli formativi sono state affrontate le seguenti tematiche:

Modulo 1: energie rinnovabili

Modulo 2: teleriscaldamento

Modulo 3: termovalorizzatore

Modulo 4: innovazione

Modulo 5: orientamento al lavoro

Risultati raggiunti sulla base degli obiettivi prefissati in sede di progettazione

Il Percorso di PCTO "Viaggio nel mondo della transizione energetica e dell'economia circolare" è stato molto efficace ed ha contribuito alla crescita professionale e personale degli studenti coinvolti.

Ha consentito una maturazione delle loro capacità logiche di risoluzione di problemi, di portare a termine un compito assegnato con senso di responsabilità e motivazione, di sapersi organizzare, di saper trovare soluzioni creative e innovative, di imparare ad imparare. Questa esperienza ha consentito agli alunni di misurarsi con le problematiche relative allo sfruttamento delle fonti di energia non rinnovabili del pianeta; hanno potuto riflettere sul tema della "sostenibilità" cercando di individuare comportamenti "green" da adottare per vivere meglio nell'ambiente che ci circonda.

Inoltre gli studenti hanno avuto modo di sviluppare competenze soft e trasversali necessarie per iniziare ad interfacciarsi positivamente nel mondo del lavoro.

Tutor interno di PCTO Prof. Marco Perrone

CLASSE: IV SEZ: E

TUTOR INTERNO: MARCO PERRONE

Titolo progetto	LA VOCE DELLA TUA GENERAZIONE
Esperti Esterni	SAMSUNG – EDUCAZIONE DIGITALE
Sede di svolgimento del corso	Scuola <input type="checkbox"/> Struttura esterna <input type="checkbox"/> Piattaforma <input checked="" type="checkbox"/>
Totale ore	Ore 20

Per la classe IV E dei Licei "Tommaso Campanella", nel corrente anno scolastico è stato predisposto un Percorso per le Competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) attraverso modalità on-line di apprendimento flessibili sul piano formativo, culturale ed educativo, dal titolo: LA VOCE DELLA TUA GENERAZIONE.

Gli alunni hanno partecipato al progetto del percorso nel periodo novembre 2023-maggio 2024.

Descrizione e obiettivi del progetto

Il progetto si rivolge ai giovani che hanno dovuto subire un forte contraccolpo legato all'emergenza sanitaria da Covid19 che ha portato con sé conseguenze non solo fisiche ed economiche, ma anche psichiche. Lo scopo è realizzare un programma formativo che indaga sul pensiero dell'attuale generazione per fornire loro competenze verticali e trasversali che permettono di tradurre in parole, voci, musiche, il sentito di un'intera generazione. Il programma didattico è composto da un ciclo di lezioni, realizzato con esperti del mondo del lavoro, ma anche con l'aiuto dei ragazzi che hanno vinto il concorso "La voce della tua generazione – edizione 2022", in una logica di peer to peer education:

- Lezione 1: Perché la voce? Samsung e la Responsabilità Sociale
- Lezione 2: Cos'è un podcast e cosa serve per realizzarlo
- Lezione 3: Conduzione e montaggio di un podcast
- Lezione 4: Storytelling e incipit
- Lezione 5: Le emozioni e gli archetipi
- Lezione 6: Il progetto creativo
- Lezione 7: Dinamiche di gruppo e Leadership
- Lezione 8: Come scegliere un influencer.

Alla fine di ogni lezione gli alunni hanno superato i relativi quiz di verifica che hanno permesso loro di passare alla lezione successiva. A chiusura della fase di e-learning ragazze e ragazzi hanno prodotto un elaborato di gruppo (project work) che successivamente è stato caricato in piattaforma, verificato e validato dal Tutor interno del PCTO per poter disporre della certificazione finale. La validazione ha sancito la chiusura dell'attività e la disponibilità dell'attestazione delle ore di PCTO svolte.

Lo scopo del progetto è la possibilità di raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- Acquisizione delle competenze hard legate alla produzione di un podcast ed al mondo della comunicazione in genere;
- Conoscenza di base di storytelling applicato al progetto e al self branding;
- Rudimenti di project management e di gestione di scadenze e priorità all'interno di un progetto;
- Conoscenza delle dinamiche di gruppo e dei diversi stili di leadership finalizzati al lavoro di team;
- Comprensione delle dinamiche di social marketing;
- Implementazione delle loro competenze organizzative (dall'organizzare un piano di lavoro, a come fare una ricerca, individuare un target etc, sino a spunti di marketing e di gestione aziendale in genere);
- Agevolazione della loro presa di consapevolezza "del sé e dell'altro", con un'accettazione delle proprie fragilità;
- Miglioramento delle loro abilità a sostenere una relazione fra pari all'interno di un gruppo eterogeneo per età, gender e provenienza territoriale;
- Aumento della scoperta del proprio potenziale (competenza in divenire), oltre che delle competenze in essere e miglioramento delle loro capacità di orientamento.

Difficoltà e ostacoli incontrati

Il percorso PCTO si è svolto su piattaforma e-learning e gli alunni non hanno riscontrato particolari difficoltà.

Parallelamente a questo percorso gli alunni hanno partecipato al Progetto Or.S.I. (Orientamento Sostenibile ed Inclusivo) realizzato in collaborazione con l'ateneo UNICAL.

L'obiettivo del Progetto Or.S.I. è consentire ad ogni alunna e ad ogni alunno partecipante di conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore, sperimentare la didattica disciplinare attiva, consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del proprio progetto di sviluppo formativo e professionale e conoscere i settori del lavoro e i possibili sbocchi occupazionali.

Tutor interno di PCTO Prof. Marco Perrone

CLASSE: V E Liceo Linguistico

TUTOR INTERNO: Palazzolo

Titolo progetto	1) Essere Cittadini Europei 2) Con la Testa all'inSud 3) MiRAi 4) PLS
Esperti Esterni	<ul style="list-style-type: none"> • UNICAL • Funzionari centro per l'impiego • Osservatorio Civico "Città Attiva" di Vibo Valentia e Anpit
Sede di svolgimento del corso	Scuola <input checked="" type="checkbox"/> Struttura esterna <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <input checked="" type="checkbox"/>
Totale ore	1) 30 ore 2) 30 ore 3) ///// 4) 4 ore

Per la classe V sez. E, liceo linguistico, dei Licei "Tommaso Campanella", nel corrente anno scolastico sono stati attivati più percorsi per le Competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) per rispondere alle esigenze formative degli studenti e valorizzarne le inclinazioni personali.

1) Essere Cittadini Europei Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali Unical

Il percorso è articolato in più azioni educative per avviare gli studenti verso l'apprendimento di specifiche nozioni e l'acquisizione di approfondite conoscenze in merito al processo storico, giuridico e politologico dell'integrazione europea. Il programma si concretizza attraverso una serie di incontri finalizzati a comprendere il processo di integrazione europea, il funzionamento delle istituzioni, la ricerca documentale, la collezione di fonti, la manutenzione e la realizzazione di materiale multimediale a scopo divulgativo, la conoscenza della governance europea e la cognizione dei diritti di cittadino UE. La metodologia utilizzata sarà orientata in base all'azione corrispondente, attraverso seminari, la formazione in situazione e in gruppo, cooperative learning e ulteriori tecniche di didattica partecipativa, incluso visite a distanza presso luoghi rappresentativi delle istituzioni europee. La principale finalità è quella di guidare gli studenti a comprendere il processo di integrazione europea, il funzionamento delle istituzioni, la ricerca documentale, la collezione di fonti, la conoscenza della governance europea e la cognizione dei

diritti di cittadino UE. di materiale scientifico o proveniente dalle istituzioni europee. Nel corso delle attività seminariali sono stati approfonditi temi di rilievo con incontri su vari argomenti :

- L'Europa, due o tre cose che so di lei tenuto dal prof. Vittorio Beonio Brocchieri
- L'Europa dei diritti. Per Tutti? Prof.ssa Donatella Loprieno;
- L'Europa e i suoi personaggi letterali, prof. Giap Parini;
- Hate speech disinformazione online, prof. Claudio di Maio
- Identità Europea: la sfida dell'unità, proff. Filippo Corigliano e Giap Parini;
- Giovani e futuro: l'Europa che unisce prof.ssa Antonella Ferrara

Questi momenti formativi hanno contribuito allo sviluppo di competenze trasversali e l'orientamento nel mondo del lavoro e universitario.

2) Con la testa all'inSud osservatorio civico " Citta attiva" Vibo e ANPIT

Il percorso è incentrato sull'art. 3 della Costituzione Italiana ed è finalizzato a sensibilizzare i giovani e il mondo della scuola alla conoscenza della Carta Costituzionale ed ai principi in essa sanciti, primi fra tutti quello dell'Uguaglianza tra i cittadini e quelli dell'Equità e della giustizia sociale che devono guidare tutte le scelte di ogni governo. I cinque seminari tenuti da esperti di diritto ed equità territoriali hanno fatto riflettere gli alunni sull'importanza di promuovere l'equità sociale significa intervenire sulle disuguaglianze e favorire una costruzione di una società più giusta, inclusiva e solidale.

Il percorso si conclude con l'elaborazione di un progetto finale podcast, video o elaborato scritto in grado di illustrare con originalità le riflessioni degli allievi sul significato dell'art.3

3) MIRAI Insieme Creiamo il futuro Dipartimento del lavoro Regione Calabria

L'obiettivo del progetto è metter in campo delle azioni orientative, rispettando quelli che sono anche gli orientamenti del MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito che, nelle "Linee guida nazionali per l'orientamento permanente", considera le attività orientative non come meramente strumentali alla scelta della scuola superiore o della formazione post-diploma ma come finalizzate ad accompagnare il processo di crescita globale dello studente. La formazione coinvolge una rete di attori che lavorando in sinergia accompagneranno i giovani verso l'inserimento nel mondo del lavoro. Il progetto, pur non prevedendo il riconoscimento di ore di PCTO, accompagna l'allievo nel mondo del lavoro e offre la possibilità di partecipare al programma GOL per il conseguimento della certificazione informatica.

4) PLS: Piano Nazionale Lauree Scientifiche Dipartimento di Fisica UNICAL

Gli obiettivi che perseguitano i progetti di orientamento del PLS sono l'orientamento degli studenti, la costruzione di una rete di relazioni fra persone e fra soggetti istituzionali, la costruzione di un sapere specifico diffuso per stimolare l'interesse dei giovani per lo studio delle materie

scientifiche. Gli incontri si sono svolti a scuola con docenti UNICAL e studenti Universitari nel mese di aprile.

Difficoltà e ostacoli incontrati

Durante lo svolgimento dei percorsi gli studenti hanno avuto difficoltà legate soprattutto alla gestione del tempo tra i vari impegni scolastici.