



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"PADRE PIO DA PIETRALCINA"
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

**LA SCUOLA
 PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato dall'Unione europea
 NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
 e del Merito



Italiadomani
 PIANO NAZIONALE RIFORMA ISTRUZIONE

Progetto divari territoriali

percorso	Descrizione ministeriale	Titolo modulo	Progettazione del percorso (Finalità, Obiettivi, contenuti, risultati attesi)
Percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e accompagnamento	Attività formativa in favore degli studenti che mostrano particolari fragilità nelle discipline di studio, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica, che prevede l'erogazione di percorsi di potenziamento delle competenze di base, di motivazione e ri-motivazione e di accompagnamento ad una maggiore capacità di attenzione e impegno, erogati a piccoli gruppi di almeno 3 destinatari.	Modulo 2: giornalino scolastico digitale	<p>Finalità: Il giornalino scolastico digitale avrà come finalità principale quella di fornire agli studenti un'opportunità di esprimersi e di condividere idee e opinioni sulla vita scolastica e sui temi di attualità che interessano la comunità scolastica. Inoltre, il progetto mira a sviluppare le competenze di scrittura, di lettura critica e di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fornire agli studenti un'esperienza pratica di giornalismo e di scrittura creativa • Offrire una piattaforma di comunicazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori • Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita scolastica e al dibattito pubblico • Sviluppare le competenze digitali necessarie per la produzione di un giornalino scolastico digitale • Sviluppare la capacità di ricerca e di elaborazione di contenuti originali e di qualità <p>Contenuti: Il giornalino scolastico digitale potrà includere una vasta gamma di contenuti, come ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articoli di cronaca, di attualità e di approfondimento sui temi di interesse per la comunità scolastica • Reportage e interviste agli studenti, agli insegnanti e al personale scolastico • Recensioni di libri, film, eventi culturali e sportivi • Rubriche di vario genere, come ad esempio curiosità, consigli, giochi, vignette e fumetti • Contributi degli studenti, come poesie, racconti, saggi e opere d'arte • Fotografie e video <p>Risultati attesi: I risultati attesi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aumento della partecipazione degli studenti alla vita scolastica e al dibattito pubblico

Responsabile Attività Istruttoria:



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“PADRE PIO DA PIETRALCINA”
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

**LA SCUOLA
 PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato dall'Unione europea
 NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
 e del Merito



Italiadomani
 PIANO NAZIONALE RIPRESA E RESILIENZA

			<ul style="list-style-type: none"> Miglioramento delle competenze di scrittura, di lettura critica e di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione degli studenti Creazione di un ambiente scolastico più inclusivo e creativo Sviluppo di una maggiore consapevolezza degli studenti sui temi di attualità e di interesse generale Promozione della collaborazione e della costruzione di relazioni positive tra gli studenti, gli insegnanti e il personale scolastico.
		Modulo 3: laboratorio teatrale	<p>Finalità: Il laboratorio teatrale è finalizzato a valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, sociali e civiche attraverso la pratica teatrale. La drammatizzazione permette, infatti, di dare spazio all'espressione delle emozioni, nella conoscenza di sé e degli altri, e di far emergere la creatività attraverso l'uso di differenti linguaggi. Fare attività teatrali favorisce, inoltre, la maturazione sociale, lo spirito collaborativo e il rispetto delle regole, ma è utile anche per scoprire e superare stati di ansia, insicurezza, di paura.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sottolineare la valenza educativa dell'attività teatrale come occasione di crescita. Valorizzare la personalità creativa di ciascun alunno. Migliorare la capacità di comunicazione attraverso la percezione e l'uso attivo di molteplici linguaggi verbali e non verbali. Utilizzare la comunicazione del teatro per attivare circuiti relazionali che agevolino il dialogo interpersonale e scolastico. Comprendere un testo teatrale, individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni. Comprendere messaggi di testi musicali. Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola. Sviluppare il rapporto dell'alunno con lo spazio, la voce e l'espressività corporea. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Storia del teatro Il testo teatrale La messa in scena

Responsabile Attività Istruttoria: _____



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“PADRE PIO DA PIETRALCINA”
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea
 NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani
 PIANO NAZIONALE RIPRESA E RESILIENZA

			<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, interpretazione e trasposizione teatrale di testi di autori. • Produzione di testi da parte dei ragazzi sulle tematiche oggetto di rappresentazione. • Realizzazione di una performance teatrale <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della conoscenza di sé, del proprio corpo nello spazio e delle percezioni sensoriali. • Sviluppo della conoscenza delle emozioni, proprie e altrui. • Sviluppo dell'autostima e della capacità di esprimersi, superando le paure. • Sviluppo delle competenze comunicative e della capacità di esprimersi in modo ampio e diversificato utilizzando vari linguaggi. • Miglioramento delle competenze sociali e civiche, attraverso la cooperazione per la realizzazione di un'attività di gruppo. • Sviluppo di un'adeguata sensibilità artistica.
		Modulo 4: laboratorio delle emozioni	<p>Finalità: Il progetto sulle emozioni avrà come finalità principali quelle di imparare a conoscersi, gestire le relazioni interpersonali, affrontare problemi e stress quotidiani, sapersi confrontare con insuccessi e frustrazione, in definitiva, raggiungere il proprio benessere personale e sociale.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere le proprie emozioni e saper comprendere quelle degli altri • Essere in grado di stabilire rapporti sociali corretti • Sapersi relazionare in modo significativo e costruttivo • Saper ascoltare gli altri e saperli comprendere, immedesimandosi in loro • Imparare ad avere reazioni emotive equilibrate • Imparare a gestire l'ansia, la timidezza, le emozioni negative e le frustrazioni • Saper controllare le tensioni e gestire i momenti di nervosismo • Saper prendere decisioni autonome e consapevoli • Saper comunicare i propri pensieri, bisogni e desideri in modo efficace <p>Contenuti:</p>

Responsabile Attività Istruttoria: _____



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“PADRE PIO DA PIETRALCINA”
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

**LA SCUOLA
 PER L'ITALIA
 DI DOMANI**



Finanziato
 dall'Unione europea
 NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
 e del Merito



Italiadomani
 PIANO NAZIONALE RIFORMA DELL'ISTRUZIONE

			<p>Il progetto tratterà i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle emozioni • Le emozioni attraverso l'espressione del volto, la voce, il corpo • Emozioni, reazioni fisiche e comportamento • Promozione del benessere e di prevenzione del disagio attraverso lo sportello di ascolto <p>Risultati attesi: Al termine del laboratorio delle emozioni ci si aspetta che gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbiano migliorato le abilità emotive e sociali • Siano consapevoli di sé, dei propri punti di forza e dei punti deboli, dei desideri e dei bisogni, del proprio carattere • Sappiano riconoscere e gestire adeguatamente le proprie e altrui emozioni • Sappiano relazionarsi in modo significativo e costruttivo • Rispondano con reazioni emotive equilibrate e adeguate alle diverse situazioni quotidiane • Raggiungano il benessere personale e sociale. • Sappiano controllare le tensioni e i momenti di ansia e nervosismo
		<p>Modulo 5: laboratorio di artigianato</p>	<p>Finalità: Il progetto sull'artigiano tradizionale e digitale avrà come finalità principale quella di far scoprire ai ragazzi le tecniche e le competenze artigianali, tradizionali e digitali, nonché l'importanza della cultura e delle tradizioni locali.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la conoscenza delle tecniche e delle competenze artigianali, tradizionali e digitali • Favorire lo sviluppo dell'attenzione, della cura e della responsabilità dei ragazzi nei confronti della cultura e delle tradizioni locali • Sviluppare le competenze artistiche e tecniche sulla stampa 3D • Favorire la collaborazione, l'interazione e la condivisione di esperienze tra i ragazzi • Sensibilizzare i ragazzi sull'importanza della valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali <p>Contenuti:</p>
<p>Responsabile Attività Istruttoria:</p>			



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“PADRE PIO DA PIETRALCINA”
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani PIANO NAZIONALE RIFORMA DELL'ISTRUZIONE

			<p>Il progetto tratterà i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla cultura e alle tradizioni locali • Conoscenza delle tecniche artigianali tradizionali • Introduzione modellazione 3D • Sperimentazione pratica delle tecniche tradizionali e digitali • Elaborazione di prodotti artigianali tradizionali e digitali • Realizzazione di una mostra o di un evento per la valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali <p>Risultati attesi: I risultati attesi sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miglioramento delle conoscenze e delle competenze relative alle tecniche artigianali, tradizionali e digitali • Sviluppo di un atteggiamento responsabile e consapevole nei confronti della cultura e delle tradizioni locali • Aumento della collaborazione, dell'interazione e della condivisione di esperienze tra i ragazzi • Sensibilizzazione dei ragazzi sull'importanza della valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali • Sviluppo di competenze tecniche e artistiche dei ragazzi e di una maggiore autonomia e fiducia in se stessi.
		Modulo 6: laboratorio di scoperta del territorio e delle sue tradizioni	<p>Finalità: Il progetto ha come finalità quella di stimolare la conoscenza e la cura del proprio territorio e delle sue tradizioni nei discenti, allo scopo di tutelare e promuovere l'identità culturale della nostra comunità. L'obiettivo è quello di sviluppare negli alunni conoscenze, valori, e atteggiamenti coerenti con lo sviluppo sostenibile del proprio territorio.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti essenziali del rapporto uomo- ambiente circostante per sottolineare l'importanza del contesto fisico, geografico e ambientale di appartenenza.

Responsabile Attività Istruttoria:



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“PADRE PIO DA PIETRALCINA”
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

**LA SCUOLA
 PER L'ITALIA
 DI DOMANI**



Finanziato
 dall'Unione europea
 NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
 e del Merito



Italiadomani
 PIANO NAZIONALE RIPRESA E RESILIENZA

		<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza delle risorse naturali e del loro valore come bene collettivo. • Conoscere ed apprezzare aspetti del patrimonio artistico e culturale di appartenenza. • Promuovere stili di vita sostenibili per creare modelli di cittadinanza attiva a partire da azioni quotidiane. • Stimolare alla soluzione dei problemi legati ai punti di debolezza e criticità presenti nella gestione del patrimonio territoriale di appartenenza. <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La storia di Misterbianco attraverso i suoi paesaggi, monumenti, edifici, toponomastica. • Siti d'interesse storico e artistico. • Siti d'interesse naturalistico e paesaggistico. • Tradizioni misterbianchesi: folclore, leggende, realtà. • Racconti della tradizione locale. • Vecchi mestieri e Associazioni. <p>Risultati attesi: Alla fine del percorso, ci si aspetta che gli alunni abbiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppato la capacità di “leggere” e interpretare il luogo in cui vivono e le sue risorse. • Recuperato e valorizzato la conoscenza della cultura e delle tradizioni locali. • Sviluppato atteggiamenti di sensibilità ed attenzione verso il proprio territorio, con i suoi punti di forza e di debolezza. • Sviluppato la consapevolezza di salvaguardare il patrimonio naturalistico, artistico, culturale e sociale.
	Modulo 7: laboratorio di fotografia	<p>Finalità: Il laboratorio di fotografia avrà come finalità quella di promuovere la conoscenza del mondo della fotografia, fornendo strumenti e tecniche per imparare a scattare foto di qualità e a sviluppare un proprio stile.</p> <p>Obiettivi:</p>

Responsabile Attività Istruttoria:



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"PADRE PIO DA PIETRALCINA"
MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PAVIO MACONALDO IMPRESA E RESILIENZA

			<ul style="list-style-type: none">• Favorire lo sviluppo della creatività e della sensibilità artistica dei ragazzi attraverso la fotografia• Fornire agli alunni le conoscenze tecniche necessarie per scattare foto di qualità• Promuovere il rispetto dell'ambiente e della cultura attraverso la fotografia• Valorizzare la diversità culturale attraverso la fotografia• Favorire la socializzazione e la collaborazione tra gli alunni attraverso la fotografia <p>Contenuti: Il progetto sulla fotografia per ragazzi può prevedere i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduzione alla fotografia: storia, tecniche, strumenti• Conoscenza delle diverse tipologie di fotografia.• Tecniche di scatto: composizione, illuminazione, uso del flash, esposizione, messa a fuoco• Post-produzione fotografica: editing, scelta dei colori, correzione di errori, utilizzo di software• Fotografia ambientale e culturale: la fotografia come mezzo per promuovere la conoscenza dell'ambiente e della cultura• Fotografia collaborativa: attività di gruppo per realizzare progetti fotografici comuni <p>Risultati attesi: I risultati attesi saranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo della creatività e della sensibilità artistica attraverso la fotografia• Acquisizione delle conoscenze tecniche necessarie per scattare foto di qualità• Promozione del rispetto dell'ambiente e della cultura attraverso la fotografia• Valorizzazione della diversità culturale attraverso la fotografia• Incremento della socializzazione e della collaborazione tra gli alunni attraverso la fotografia• Esposizione e valorizzazione dei lavori fotografici prodotti dagli alunni, anche attraverso mostre o pubblicazioni online.
--	--	--	---

Responsabile Attività Istruttoria:



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“PADRE PIO DA PIETRALCINA”
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

**LA SCUOLA
 PER L'ITALIA
 DI DOMANI**



Finanziato
 dall'Unione europea
 NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
 e del Merito



Italiadomani
 PIANO NAZIONALE PER L'ESCELLENZA

		<p>Modulo 8: laboratorio di : cotto e mangiato</p>	<p>Finalità Il laboratorio di Cotto e Mangiato ha come finalità quello di fornire agli studenti una formazione culinaria di base, con particolare attenzione alla cucina tradizionale siciliana. Inoltre, il laboratorio mira a promuovere il lavoro in squadra e la condivisione delle esperienze culinarie tra i partecipanti, incentivando l'utilizzo di ingredienti freschi e di stagione, per imparare a scegliere e ad apprezzare gli alimenti locali e di qualità. Sarà importante anche sensibilizzare gli studenti al rispetto dell'ambiente, dell'agricoltura sostenibile e della biodiversità attraverso la scelta di prodotti biologici e a km0</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire competenze di base nella preparazione di piatti semplici e salutari • Sviluppare abilità pratiche nel maneggio degli ingredienti e delle attrezzature da cucina • Promuovere l'importanza dell'alimentazione equilibrata e delle scelte alimentari consapevoli • Favorire lo sviluppo della creatività e dell'autonomia nel preparare i pasti • Imparare a scegliere e utilizzare correttamente gli ingredienti • Conoscere le tecniche di cottura e le attrezzature da cucina • Promuovere l'importanza dell'alimentazione equilibrata <p>Contenuti del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla cucina siciliana e alla sua tradizione culinaria • Le proprietà nutritive dei principali ingredienti utilizzati in cucina: carboidrati, proteine, grassi, vitamine e minerali • Le tecniche di cottura: frittura, cottura al forno, bollitura, etc. • Preparazione di primi piatti, secondi piatti, contorni e dessert • Utilizzo delle attrezzature da cucina: pentole, padelle, coltelli, etc. • L'importanza dell'alimentazione equilibrata e delle scelte alimentari consapevoli • Igiene e sicurezza alimentare in cucina <p>Risultati attesi: Al termine del laboratorio di Cotto e Mangiato, ci si aspetta che gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscano i principali piatti della cucina siciliana e le loro origini • Siano in grado di preparare piatti semplici e salutari, utilizzando le giuste dosi e tecniche di cottura
<p>Responsabile Attività Istruttoria:</p>			



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“PADRE PIO DA PIETRALCINA”
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani
PAVIO WAZONALE RPPRESA L'ESCLUSIVA

			<ul style="list-style-type: none"> • Sappiano riconoscere e scegliere gli ingredienti più adatti per ogni ricetta • Siano consapevoli dell'importanza dell'alimentazione equilibrata e sappiano scegliere gli alimenti giusti per mantenere una dieta sana ed equilibrata • Siano in grado di lavorare in modo autonomo e creativo in cucina, applicando le tecniche apprese durante il laboratorio
Percorsi di orientamento con il coinvolgimento delle famiglie		Modulo: Mediazione familiare	<p>Finalità: La finalità del progetto è quello di aiutare i genitori degli studenti ad acquisire competenze e strumenti per gestire meglio le dinamiche familiari, migliorare la comunicazione all'interno della famiglia e prevenire conflitti che potrebbero avere ripercussioni sulla vita dei figli.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare i genitori sull'importanza della mediazione familiare come strumento di gestione dei conflitti familiari. • Promuovere la partecipazione dei genitori al progetto, fornendo loro informazioni chiare e dettagliate sui benefici della mediazione familiare. • Offrire ai genitori le competenze e gli strumenti necessari per migliorare la comunicazione familiare, prevenire conflitti e risolvere eventuali dispute. • Favorire il benessere dei figli, riducendo lo stress e la tensione all'interno della famiglia. <p>Contenuti: Il progetto sulla mediazione familiare dovrebbe prevedere i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla mediazione familiare e alla sua importanza nella gestione dei conflitti familiari. • Tecniche di comunicazione efficace e ascolto attivo per migliorare la comunicazione familiare. • Strategie per prevenire conflitti e risolvere eventuali dispute all'interno della famiglia. • L'importanza della gestione delle emozioni e dello stress nella gestione dei conflitti familiari. • Sostegno alla genitorialità e promozione del benessere dei figli. <p>Risultati attesi: Il progetto sulla mediazione familiare dovrebbe portare ai seguenti risultati attesi:</p>

Responsabile Attività Istruttoria:



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“PADRE PIO DA PIETRALCINA”
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato dall'Unione europea
 NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Italiadomani
 PIANO NAZIONALE RIFORMA DELL'ISTRUZIONE

			<ul style="list-style-type: none"> • I genitori acquisiranno le competenze e gli strumenti necessari per migliorare la comunicazione familiare e prevenire conflitti. • La partecipazione al progetto aumenterà la sensibilizzazione dei genitori sull'importanza della mediazione familiare come strumento di gestione dei conflitti familiari. • Il benessere dei figli verrà favorito grazie alla riduzione dello stress e della tensione all'interno della famiglia. • Si prevede una riduzione del numero di conflitti all'interno della famiglia grazie alle tecniche apprese durante il progetto.
		Mod. Laboratorio: I Pupi Siciliani	<p>I percorsi progettuali trovano le sue radici nella necessità di implementare nelle famiglie la consapevolezza del ruolo genitoriale .</p> <p>Il territorio presenta nuclei familiari molto giovani spesso disorientati e diffidenti nei confronti della Scuola. Volutamente il percorso progettuale prevede interventi di supporto alla genitorialità responsabile attraverso la funzione catartica del teatro della scena tra Pupi siciliani e Marionette e la realizzazione di un laboratorio di tipo manipolativo artigianale. La fragilità emotiva e la violenza si nascondono negli atti di vita quotidiani, le giovani donne non riescono a riconoscerne i tratti.</p> <p>I linguaggi espressivi e la SCENA possono dare parola a tali forme di FRAGILITA'. Contenuti: La storia dei pupi siciliani, i duelli, la gelosia la violenza. Metodologia didattica laboratoriale e interventi gruppalari. Risultati attesi RISULTATI ATTESI Il 70% dei corsisti manifesta una piena assunzione di responsabilità verso i compiti assegnati; buona capacità di organizzare il lavoro personale. -Il 30% dei corsisti manifesta una parziale assunzione di responsabilità verso i compiti. Buona capacità di organizzare il lavoro personale. Valutazione iniziale in itinere e finale Test. Prodotti: realizzazione di Pupi Siciliani</p>
Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari	Attività riferita a percorsi formativi e laboratoriali al di fuori dell'orario curricolare, rivolti a gruppi di almeno 9 destinatari, afferenti a diverse	Modulo 2: Radio Montepalma	<p>Finalità:</p> <p>Il progetto ha lo scopo di coinvolgere gli studenti e le studentesse della Scuola Secondaria di I Grado nella creazione di una redazione in grado di programmare, gestire e condurre una radio web, con trasmissioni a cadenza settimanale.</p>

Responsabile Attività Istruttoria: _____



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"PADRE PIO DA PIETRALCINA"
MISTERBIANCO (CT)



FUTURA LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE RIPRESA E RESILIENZA

	<p>discipline e tematiche in coerenza con gli obiettivi specifici dell'intervento e a rafforzamento del curriculum scolastico. I percorsi co-curricolari sono rivolti a studenti con fragilità didattiche, a rischio di abbandono o che abbiano interrotto la frequenza scolastica. Ciascun percorso viene erogato congiuntamente da almeno un docente esperto con specifiche competenze e da un tutor.</p>		<p>Obiettivi: Il progetto mira all'acquisizione e al potenziamento delle seguenti competenze</p> <ul style="list-style-type: none">• Competenze di comunicazione• Competenze digitali• Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;• Competenza imprenditoriale;• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <p>Contenuti: Il progetto potrà prevedere i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduzione al concetto di radio web e agli strumenti tecnici digitali per la sua realizzazione• Costituzione del gruppo di redazione• Introduzione alla creazione di contenuti radiofonici: scelta dei temi, ricerca delle informazioni, elaborazione, ritmo e voce, registrazione, messa in onda• Lavoro di redazione per la creazione di contenuti• Elaborazione della scaletta per ciascuna puntata• Riflessione sul concetto di copy left e Creative Commons e scelta della musica• Trasmissione in diretta via web• Pubblicazione delle puntate in formato podcast <p>Risultati attesi: I risultati attesi del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Miglioramento delle conoscenze e delle competenze relative all'uso responsabile e consapevole degli strumenti digitali• Promozione della collaborazione, dell'interazione e della condivisione di esperienze tra i/le partecipanti
--	---	--	--

Responsabile Attività Istruttoria:



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“PADRE PIO DA PIETRALCINA”
 MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

**LA SCUOLA
 PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato dall'Unione europea
 NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
 e del Merito



Italiadomani
 PIANO NAZIONALE RIFORMA ISTRUZIONE

			<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali. • Promozione della conoscenza di sé e sviluppo della creatività e delle abilità espressive e comunicative
		<p>Modulo 3: Laboratorio: Talenti in campo: musicalità e vocalità</p>	<p>Finalità Il Progetto, destinato agli alunni di SSIG, si propone la conoscenza della musica etnica e popolare attraverso il canto,,gli strumenti e /o la danza. La musica etnica è spesso legata alle tradizioni di un determinato popolo e accompagna gli eventi più importanti di una comunità: Il Fare musica potenzia le abilità vocali, strumentali ma contribuisce ad arginare la disparità sociale e culturale degli alunni anche di quelli con Bisogni Educativi Speciali.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti musicali utilizzati nei diversi contesti popolari • Conoscere i repertori vocali e strumentali tradizionali e gli stili dei diversi popoli. • Conoscere il repertorio di danze tradizionali • Sviluppare abilità vocali,,strumentali e di coordinazione e movenze nell'ambito della danza. • Favorire la socializzazione tra i gruppi di alunni <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i Canti della Tradizione popolare nei diversi contesti e la musicoterapia • Le danze della tradizione popolare • Gli strumenti Tipici della tradizione popolare • L'emissione della voce nel canto di tradizione • Gli artisti di strada • Ruoli e funzioni della musicoterapia <p>Risultati attesi I risultati che si vogliono raggiungere sono</p>

Responsabile Attività Istruttoria: _____



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"PADRE PIO DA PIETRALCINA"
MISTERBIANCO (CT)



FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE RIPRESA E RESILIENZA

			<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di competenze relative ai canti, alle danze tipiche della tradizione etnica• Acquisizione di competenze vocali, strumentali, dei balli della tradizione etnica.• Aver superato eventuali disagi attraverso l'inclusione, la partecipazione fattiva all'interno dei gruppi musicali.
--	--	--	--

Responsabile Attività Istruttoria:

Via Modena, 21 - 95045 Misterbianco (CT) - Tel. 095 7556 951 - Fax. 095 7556 950
WEB: www.icspadrepio-misterbianco.edu.it - PEO: ctic88900l@istruzione.it - PEC: ctic88900l@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: CTIC88900L - Codice Fiscale: 80022910873 - Codice univoco: UFADHN