

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Regione Siciliana

- REGIONE SICILIANA -

Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio

Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

A tutto il personale docente ed ATA
E p.c. Alla DSGA
Al sito web d'Istituto – homepage
All'Albo online
Ad Amministrazione Trasparente
Atti

Oggetto: Progetto "Sulle tracce delle viaggiatrici" - Circolare n.08 del 18/06/2025 "Arte. Di ogni Genere – seconda edizione" Regione Sicilia - Interventi per la promozione della legalità e del rispetto della figura femminile e dell'educazione alle differenze attraverso la sperimentazione di modelli didattici, per le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, attraverso la realizzazione di creazioni artistiche che sensibilizzino la collettività capitolo 372555, es. fin. 2025 e 2026 – a.s. 2025 e 2026. CUP: G69I26000030002.
Avviso di selezione personale interno

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la Circolare n.08 del 18.06.2025 "Arte. Di ogni Genere – seconda edizione" Regione Sicilia - Interventi per la promozione della legalità e del rispetto della figura femminile e dell'educazione alle differenze attraverso la sperimentazione di modelli didattici, per le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, attraverso la realizzazione di creazioni artistiche che sensibilizzino la collettività capitolo 372555, es. fin. 2025 e 2026 – a.s. 2025 e 2026;

VISTO il Progetto dal Titolo "Sulle tracce delle viaggiatrici" presentato da questa Istituzione scolastica all'Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale - Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio - Regione Siciliana con prot.n.15716 del 30.09.2025;

VISTA la delibera n.3 del 29.09.2025 del Collegio dei docenti e la delibera n.2521 del 11.09.2025 del Consiglio di Istituto;

VISTO il DDG n.490 del 03.02.2026 dell'Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale – Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio – Regione Sicilia, con cui si ammette questa istituzione scolastica al finanziamento;

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato»;

VISTA la L.241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

VISTA la L. 15 marzo 1997, n. 59 concernente «*Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa*»;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «*Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997*»;

VISTO il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*» e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la legge 13 luglio 2015 n.107, ed in particolare l'art. 1 c. 7;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante «*Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

VISTO il D.A. n.7753/2018 della Regione Siciliana;

TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. 129/2018;

VISTI il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), il Piano di Miglioramento (PdM) e il Piano per l'Inclusione (P.I.) d'Istituto;

VISTO il Programma Annuale 2026 approvato con delibera n. 2559 del Consiglio di Istituto del 26/01/2026;

VISTO il D. Lgs.31 marzo 2023, n.36 “Codice dei contratti pubblici”;

VISTA la Circolare Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali n. 2 del 2 febbraio 2009;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento prot. n.6033 del 01.04.2026;

VISTA l'autonominata del Dirigente Scolastico come RUP – prot. n. 6039 del 01/04/2026;

VISTO il Conferimento dell'incarico di direzione e coordinamento del progetto_Arte di ogni genere II edizione richiamato in oggetto – prot. n.7105 del 19/04/2026, a fronte delle superiori considerazioni e per la salvaguardia della procedura in questione;

VISTA la necessità di dare corso all'attuazione del progetto in oggetto;

VISTO lo schema progettuale e il Piano Finanziario del progetto in oggetto;

PRESO ATTO che, per la realizzazione del progetto, occorre selezionare n.11 esperti per l'intera durata del progetto;

TENUTO CONTO di dover avviare una procedura selettiva volta al conferimento degli incarichi così come di seguito descritti;

CONSIDERATO che i soggetti individuati saranno incaricati dello svolgimento delle attività oggetto del presente Avviso, che risultano essere strettamente connesse ed essenziali alla realizzazione del progetto finanziato;

VISTO l'art. 35, comma 3, lett. a), del citato decreto legislativo n. 165/2001;

VISTO altresì, l'art. 19, commi 1 e 2, del citato decreto legislativo n. 33/2013;

VISTO il Regolamento relativo al conferimento degli incarichi individuali, adottato con delibera del Consiglio di Istituto nell'osservanza delle disposizioni di cui alla Legge 6 novembre 2012, n. 190, recante «*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione*»;

Tutto ciò premesso e considerato, che forma parte integrante del presente atto,

INDICE

la procedura di selezione di n.11 esperti interni idonei a svolgere l'incarico previsto per l'attuazione del progetto “Sulle tracce delle viaggiatrici” - Circolare n.08 del 18/06/2025 “Arte. Di ogni Genere – seconda edizione” Regione Sicilia - Interventi per la promozione della legalità e del rispetto della figura femminile e dell'educazione alle differenze attraverso la sperimentazione di modelli didattici, per le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, attraverso la realizzazione di creazioni artistiche che sensibilizzino la collettività capitolo 372555, es. fin. 2025 e 2026 – a.s. 2025 e 2026. CUP: G69I26000030002.

Art. 1 – finalità del progetto

L'obiettivo principale è produrre cambiamenti attraverso la destrutturazione dei pregiudizi e degli stereotipi nella (ri)costruzione culturale del femminile e del maschile. Le attività si svilupperanno puntando alla riflessione sui ruoli sessuali e sociali nel lavoro e nelle professioni, sulle consuetudini e le usanze locali, sugli stereotipi nelle fiabe: le aspirazioni personali, la divisione dei compiti di cura e domestici in famiglia, i giochi e le professioni considerate “da donna” e quelle “da uomo”, i condizionamenti che possono influire sulla scelta del lavoro, le discriminazioni di genere nei percorsi lavorativi.

Le attività si svolgeranno secondo le seguenti finalità:

- Favorire la collaborazione tra diversi corsi di studio del Liceo Artistico “Emilio Greco” di Catania, sviluppando un approccio integrato ai linguaggi dell'arte e della comunicazione;
- Tradurre i contenuti storico-letterari dei diari di viaggio in forme espressive visive, performative e multimediali;
- Promuovere la capacità degli studenti di gestire un progetto complesso, dall'ideazione alla realizzazione, in un contesto reale di comunicazione culturale;
- Offrire agli studenti l'opportunità di confrontarsi con la dimensione della committenza culturale, simulando un incarico professionale legato alla valorizzazione del patrimonio;
- Stimolare riflessioni sui temi della parità di genere e della valorizzazione delle differenze, attraverso un messaggio positivo e audace di emancipazione femminile.

L'iniziativa nasce dall'intento di valorizzare il tema del viaggio femminile attraverso le voci delle viaggiatrici che hanno lasciato testimonianze scritte nei loro diari. Questi testi, ricchi di suggestioni, descrizioni e riflessioni, offrono una straordinaria opportunità didattica: trasformare parole del passato in stimoli creativi per i linguaggi del presente. In un'epoca in cui la comunicazione visiva, digitale e performativa è parte integrante della trasmissione culturale, appare fondamentale offrire agli studenti la possibilità di misurarsi con esperienze interdisciplinari che li coinvolgano in un lavoro di squadra e li pongano davanti a sfide reali. Il Liceo Artistico “Emilio Greco” di Catania, in questo caso, diventa laboratorio vivo, luogo di sperimentazione e di traduzione dei saperi in esperienze culturali concrete. Il progetto “Sulle tracce delle viaggiatrici” non si limita a un esercizio accademico interdisciplinare, ma si configura come un'occasione per valorizzare la memoria femminile e per riflettere su come le esperienze delle donne viaggiatrici abbiano contribuito alla costruzione di nuove identità culturali e sociali. I diari di viaggio femminili testimoniano con forza il coraggio, la curiosità intellettuale e la capacità di autodeterminazione di donne che, spesso in epoche avverse e contesti ostili, hanno saputo infrangere barriere e stereotipi. Queste figure non furono semplici testimoni di luoghi ed eventi, ma soggetti attivi di conoscenza, capaci di raccontare il mondo con uno sguardo inedito, sensibile e libero. In un tempo in cui il ruolo della donna era tradizionalmente confinato alla sfera domestica, esse scelsero di intraprendere viaggi lunghi, pericolosi e faticosi, lasciando testimonianze scritte che oggi possiamo leggere come veri e propri manifesti di emancipazione ante litteram. Le loro parole, dense di emozione e intelligenza, ci restituiscono il profilo di donne che hanno rivendicato il diritto di osservare, interpretare e raccontare la realtà da protagoniste. Rileggere queste voci alla luce della contemporaneità significa offrire agli studenti e al pubblico una riflessione sul valore della libertà, della curiosità e della resilienza femminile. Le viaggiatrici diventano così icone simboliche capaci di dialogare con le nuove generazioni, stimolando consapevolezza e senso critico rispetto ai temi della parità di genere, della valorizzazione delle differenze e del diritto alla conoscenza. L'approccio interdisciplinare del progetto (video, grafica, pittura) non solo arricchisce la sperimentazione artistica, ma diventa strumento per dare corpo a un messaggio attuale: la creatività e l'arte come mezzi per raccontare storie di coraggio femminile, di emancipazione, di resistenza e di sogno. In questo senso, la mostra e i suoi esiti didattici si propongono come luogo di memoria e al tempo stesso di attualità, capace di generare un dialogo tra passato e presente:

- il passato, custodito nelle pagine dei diari e nei volti delle viaggiatrici;
- il presente, incarnato dagli studenti che li reinterpretono con linguaggi innovativi;

- il futuro, stimolato da un messaggio audace e positivo, che invita a immaginare nuove forme di emancipazione e di protagonismo femminile nella società contemporanea.

Prodotti finali: installazione di una mostra, realizzazione di un cortometraggio, produzione di un catalogo digitale, organizzazione di diversi eventi collaterali.

Art. 2 – modalità di selezione del personale

Il presente avviso è destinato alla selezione delle seguenti figure professionali: esperto.

Le selezioni seguiranno il seguente ordine di precedenza:

1. si esamineranno le eventuali candidature provenienti dal personale interno alla scuola;
2. in assenza di un numero sufficiente di candidature presentate, si esamineranno le eventuali candidature provenienti da personale che presta servizio in altre Istituzioni Scolastiche (le collaborazioni plurime devono essere autorizzate dal proprio Dirigente Scolastico, ai sensi del comma 1 dell'art.35 del CCNL scuola 2006-2009 e ss.mm.ii.) o da altre pubbliche amministrazioni;
3. in assenza di un numero sufficiente di candidature rispondenti a quanto riportato nei punti precedenti, si esamineranno le ulteriori istanze presentate e non rientranti nelle precedenti categorie.

Qualora dovesse pervenire solo una candidatura laddove ne vengono richieste due, si valuterà l'opportunità di attribuire tutte le ore all'unico candidato disponibile, purché abbia le competenze richieste.

Qualora, ad attività didattiche già avviate, non sia più in grado di assicurare la propria presenza, per qualsiasi ragione, anche non dipendente dalla propria volontà, e perfino solo per poche ore previste dal modulo e programmate secondo il calendario strutturato dall'Istituzione Scolastica, l'esperto dovrà comunicare la propria indisponibilità via email a ctsl01000a@istruzione.it. L'esperto temporaneamente non disponibile verrà sostituito da un altro esperto nella medesima disciplina, individuato facendo ricorso alla graduatoria di riferimento e per le ore necessarie alla sostituzione. I candidati esclusi, quindi, potranno essere nominati in qualsiasi fase dell'attuazione del progetto per sostituire – anche parzialmente – l'esperto inizialmente nominato, ma impossibilitato a concludere il modulo già avviato. L'esperto nominato inizialmente e l'esperto nominato successivamente verranno retribuiti ciascuno per le ore effettivamente svolte. L'esperto nominato successivamente manterrà l'incarico fino al termine del progetto.

I moduli del progetto verranno svolti in presenza, in orario extracurricolare e fuori dall'orario di servizio, date le caratteristiche laboratoriali delle attività programmate e le peculiarità del finanziamento.

Art. 3 – oggetto dell'incarico

Il presente avviso è rivolto alla predisposizione di graduatorie per l'individuazione di n.11 esperti interni per la realizzazione delle attività previste dal progetto “Sulle tracce delle viaggiatrici” - Circolare n.08 del 18/06/2025 “Arte. Di ogni *Genere* – seconda edizione” Regione Sicilia - Interventi per la promozione della legalità e del rispetto della figura femminile e dell'educazione alle differenze attraverso la sperimentazione di modelli didattici, per le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, attraverso la realizzazione di creazioni artistiche che sensibilizzino la collettività capitolo 372555, es. fin. 2025 e 2026 – a.s. 2025 e 2026. CUP: G69I26000030002, che sarà attivato nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, oltre l'orario di lezione e di servizio, salvo proroghe. Il calendario delle attività formative sarà predisposto successivamente e comprenderà i mesi di maggio-agosto 2026. Le attività potranno essere svolte solo in presenza, prevalentemente nel plesso di San Gregorio e, ove necessario, nel plesso di San Giovanni La Punta, salvo differenti esigenze in corso di attuazione del progetto.

Si intende selezionare le seguenti figure:

- n.1 docente di Italiano per l'acquisizione e lo studio del materiale, l'individuazione dei contesti paesaggistici e delle personalità delle viaggiatrici;

- n.1 docente di Discipline Pittoriche per l'elaborazione grafico/pittorica delle viaggiatrici nei contesti ambientali;
- n.1 docente di Storia dell'Arte per lo studio delle mode e dei costumi (per testi e realizzazione catalogo);
- n.1 docente di Discipline Plastiche per lo studio e la realizzazione di medaglioni in argilla ispirati ai costumi d'epoca;
- n.1 docente di Discipline Grafiche per lo studio dei pannelli espositivi e l'allestimento e la realizzazione di un catalogo;
- n.2 docenti di Discipline Audiovisive per la realizzazione di video;
- n.2 esperti in studio dei paesaggi e dei personaggi oggetto del progetto come esplicitato nell'art.1;
- n.1 docente di supporto agli alunni certificati ai sensi della L.104/92;
- n.1 esperto di teatro, che abbia anche competenze tecniche nella realizzazione di video, per il supporto alla recitazione e alla registrazione della performance;
- n.2 collaboratori scolastici (è ammissibile il frazionamento dell'incarico fra più collaboratori scolastici fino ad un massimo di n.28 ore di servizio extralavorativo).

Art. 4 - Compiti e compensi del personale interno selezionato

a) I compiti richiesti all'esperto sono:

- i. Condividere un piano di lavoro che garantisca l'effettiva realizzazione del percorso formativo;
- ii. Definire la programmazione didattica delle attività e la valutazione della stessa;
- iii. Partecipare agli incontri per l'organizzazione del progetto formativo presso l'istituto;
- iv. Seguire gli allievi durante le attività, rendendosi disponibile per ogni evenienza;
- v. Collaborare con il Dirigente scolastico per la buona conduzione e organizzazione delle attività;
- vi. Scegliere il materiale didattico e predisporre, ove previsto, apposite dispense di supporto all'attività;
- vii. Predisporre il setting di lavoro;
- viii. Tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario concordato con Scuola conferente;
- ix. Annotare le informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sul registro dedicato;
- x. Registrare giornalmente su apposito registro le presenze e le assenze dei corsisti e le attività, oltre a curare la documentazione cartacea;
- xi. Curare il monitoraggio fisico delle presenze, contattando i genitori degli studenti in caso di assenza reiterata e avvisando il Dirigente scolastico;
- xii. Mantenere rapporti con i docenti di classe dei corsisti, al fine di monitorare la ricaduta dell'intervento formativo sulle attività curricolari;
- xiii. Predisporre e fa compilare, all'inizio e alla fine del percorso formativo, le apposite schede di monitoraggio e valutazione.
- xiv. Interagire con la Dirigenza in modo da monitorare la corretta attuazione e verificare l'impatto e il livello di gradimento degli alunni sulle attività;
- xv. Redigere e consegnare, a fine attività, dettagliata relazione finale sul lavoro svolto.

L'esperto è un operatore della formazione, che ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le competenze, le conoscenze e le abilità specifiche dei partecipanti. Organizza le attività formative sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili. Ha il compito di accertarsi dei prerequisiti in entrata dei partecipanti e di approfondire la conoscenza dei singoli allievi, al fine di modulare opportunamente il proprio intervento ed ottenere i massimi risultati formativi. Il suo compito principale, dunque, è lo svolgimento delle attività formative per le quali elabora dettagliatamente contenuti e metodologie specifiche. Si occupa, altresì, della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione. Sulla base del programma definito, l'esperto articola le fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo

formativo ex ante, in itinere e a conclusione del modulo, documentando l'attività. È richiesta una preparazione specifica nelle discipline, ma anche nelle tecniche di comunicazione e d'insegnamento, nonché nella valutazione del processo di apprendimento. Fondamentali risultano le capacità di gestione dei rapporti interpersonali e dei meccanismi di conduzione di gruppi e dell'aula. L'esperto deve saper creare ambienti favorevoli all'apprendimento e al cooperative learning. È necessario che sappia motivare gli allievi e sappia trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione motivata dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dei moduli.

I collaboratori scolastici dovranno provvedere alla vigilanza e alla sicurezza delle persone e dei locali e alla pulizia degli ambienti, degli arredi e degli strumenti utilizzati; firmeranno un registro delle presenze per le ore extralavorative.

b) Al personale individuato come esperto saranno riconosciuti i seguenti compensi:

Per lo svolgimento delle attività sopra descritte, sarà riconosciuto un compenso omnicomprendente pari ad € 51,09 orarie, ad eccezione dell'esperto di teatro con competenze tecniche retribuito a 21,17 euro/ora lordo stato, da documentare anche con apposito registro di presenza.

Il compenso spettante sarà assoggettato alle ritenute previdenziali e fiscali secondo le norme vigenti e corrisposto a conclusione delle attività del Progetto, dietro effettiva disponibilità da parte dell'Istituto dei fondi di riferimento del presente incarico.

Il progetto dovrà essere realizzato e chiuso entro il 31/08/2026, utilizzando anche il periodo estivo, se necessario, salvo proroghe. I progetti curriculari ed extra curriculari già presenti nel PTOF si intersecheranno con le attività previste nei moduli, trovando il loro completamento. Attraverso tale progetto si amplierà l'offerta formativa, ma soprattutto si darà supporto agli alunni che hanno bisogno di tempi più distesi di apprendimento. La proposta didattica, infatti, intende ampliare e sostenere l'offerta formativa attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo.

Le attività formative, valutative, organizzative e amministrative saranno svolte nel periodo maggio-agosto 2026, salvo proroghe.

Art. 5 - Requisiti di accesso alla selezione

I requisiti richiesti sono i titoli culturali e le esperienze professionali, come riportati nelle tabelle di valutazione sottostanti:

- n.1 docente di Italiano per l'acquisizione e lo studio del materiale, l'individuazione dei contesti paesaggistici e delle personalità delle viaggiatrici per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di disciplina e coordinatore di una classe partecipante al progetto	14 punti		
Esperto di storia con specializzazione in archeologia classica	10 punti		
Pubblicazioni nel settore storico-archeologico	8 punti		
Altri docenti di disciplina	6 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e	1 punti per esperienza (max 2)		

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
PNRR)			
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

- n.1 docente di Discipline Pittoriche per l'elaborazione grafico/pittorica delle viaggiatrici nei contesti ambientali per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Responsabile di plesso	25 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante	10 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo in altre classi	5 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

- n.1 docente di Storia dell'Arte per lo studio delle mode e dei costumi (per testi e realizzazione catalogo) per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di disciplina di una classe partecipante con incarico di coordinatore	12 punti		
Docente di disciplina di una classe partecipante (escluso il coordinatore)	11 punti		
Docente di altra disciplina di una classe partecipante e abilitato nella classe di concorso richiesta	10 punti		
Esperto in catalogazione digitale	10 punti		
Esperienza lavorativa presso le Università, le ABA e le scuole di alta formazione	25 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

- n.1 docente di Discipline Plastiche per lo studio e la realizzazione di medaglioni in argilla ispirati ai costumi d'epoca per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante	10 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo in altre classi	5 punti		
Esperienza specifica come ceramista	10 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

- n.1 docente di Discipline Grafiche per lo studio dei pannelli espositivi e l'allestimento e la realizzazione di un catalogo per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente con funzione strumentale	25 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante con incarico di coordinatore	12 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante (escluso il coordinatore)	11 punti		
Esperienza lavorativa presso le Università, le ABA e le scuole di alta formazione	10 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o	1 punti per esperienza (max 2)		

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
tutor PON/PNRR			
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

- n.2 docenti di Discipline Audiovisive per la realizzazione di video per n.14 ore cadauno;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante con incarico di coordinatore	12 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante (escluso il coordinatore)	11 punti		
Esperienza lavorativa presso le Università, le ABA e le scuole di alta formazione	25 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

- n.2 esperti in studio dei paesaggi e dei personaggi oggetto del progetto come esplicitato nell'art.1 per n.8 ore cadauno;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di una delle classi partecipanti, esperta di storia moderna e contemporanea con collaborazioni con l'Università e pubblicazioni sul tema del progetto (<u>requisito essenziale</u>)	25 punti		
REQUISITI AGGIUNTIVI			
Esperienza lavorativa presso le Università, le ABA e le scuole di alta formazione	25 punti		
Pubblicazioni di storia moderna e contemporanea	1 punto (max 10 punti)		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

- n.1 docente di supporto agli alunni certificati ai sensi della L.104/92 per n.20 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di sostegno nella classe partecipante	12 punti		
Tutor FSL della classe partecipante	12 punti		
Docente di sostegno con funzione strumentale o referenza attinente alla FSL e/o all'orientamento	12 punti		
Docente di sostegno in altre classi con incarico di tutor FSL e/o orientatore	6 punti		
Docente di sostegno in altre classi	3 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

- n.1 esperto di teatro, che abbia anche competenze tecniche nella realizzazione di video, per il supporto alla recitazione e alla registrazione della performance per n.40 ore

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Assistente tecnico specializzato nella realizzazione di video	12 punti		
Esperienza teatrale	11 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Tutor dell'orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		

Infine, verranno assegnate n.28 ore ai collaboratori scolastici che daranno disponibilità, con precedenza a coloro i quali prestano servizio nelle sedi distaccate di San Gregorio e San Giovanni La Punta.

Verrà data la precedenza a tutti coloro i quali hanno collaborato alla stesura del progetto per la richiesta del finanziamento.

Non saranno prese in considerazione candidature di soggetti che non accettino espressamente di svolgere tutti i compiti previsti dal presente avviso, secondo il calendario strutturato dalla dirigenza scolastica.

Il Dirigente Scolastico potrà affidare l'incarico anche in presenza di una sola candidatura.

I candidati esclusi possono essere nominati in qualsiasi fase dell'attuazione del progetto per sostituire – anche parzialmente – il tutor inizialmente nominato, qualora impossibilitato a concludere il modulo già avviato. Il tutor nominato inizialmente ed il tutor nominato successivamente verranno retribuiti ciascuno per le ore effettivamente svolte.

Art. 5 - Modalità di presentazione e criteri di ammissibilità delle domande di partecipazione

Gli interessati dovranno far pervenire l'istanza di partecipazione alla selezione debitamente firmata, entro e non oltre le **ore 14.00 di giorno 02/05/2026**, attraverso PEC all'indirizzo ctsl01000a@istruzione.it o con consegna a mano presso gli uffici di segreteria della scuola.

Non si terrà conto delle istanze pervenute con modalità diverse e/o oltre il termine fissato.

L'istanza di partecipazione alla selezione dovrà contenere, pena l'esclusione:

- a.** la domanda di partecipazione firmata e redatta secondo l'allegato A, indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto;
- b.** il curriculum vitae in formato europeo, aggiornato al 2026, firmato e datato, dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari, nonché dei titoli validi posseduti;
- c.** la scheda di autovalutazione firmata (allegato B).

Si rammenta che la falsa dichiarazione comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

L'Amministrazione si riserva il diritto di richiedere ai candidati che risulteranno idonei e inseriti nella graduatoria, la presentazione completa dei titoli originali o delle copie conformi prima di assegnare loro l'incarico.

Art. 6. - Commissione giudicatrice, criteri di valutazione e pubblicazione graduatorie

L'esame delle candidature pervenute nei termini avverrà ad opera di una commissione giudicatrice, nominata con decreto del Dirigente Scolastico, successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande, o dal Dirigente Scolastico.

La selezione tra tutte le candidature pervenute avverrà in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate e dichiarate dal candidato negli allegati previsti. L'istituzione scolastica si riserva di effettuare dei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati ai fini della partecipazione alla presente selezione.

Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate all'albo on-line dell'Istituto entro 5 giorni dalla scadenza delle presentazioni delle istanze di partecipazione. Avverso le predette graduatorie è ammesso reclamo al Dirigente scolastico entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Trascorso tale termine, le graduatorie diventano definitive con decreto del Dirigente Scolastico. Dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, l'esito potrà essere impugnato soltanto con ricorso al TAR o, in alternativa, al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro 60 o 120 giorni. Le graduatorie definitive avranno validità sino alla conclusione del progetto. Gli incarichi saranno conferiti dopo la data di pubblicazione della determina di aggiudicazione definitiva. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda di disponibilità, nonché la possibilità di annullare in qualsiasi momento il procedimento di conferimento.

Art. 7. - Trattamento dei dati personali

In applicazione del D.L.vo 196/2003 e del Regolamento Europeo 2016/679, i dati personali richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.

La presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi gli eventuali dati sensibili, a cura del personale assegnato all'Ufficio preposto alla conservazione delle domande e all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione.

I dati potranno essere messi a disposizione di coloro che, mostrando un concreto e legittimo interesse nei confronti della suddetta procedura, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell'art. 22 della L. 7 agosto 1990 n. 241.

Ai sensi delle disposizioni del Regolamento Europeo 2016/679 e del D.L.vo 196/2003, nel sito della scuola è presente, nella sezione "Privacy", l'informativa completa per il trattamento dei dati personali.

Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, prof.ssa Angela Rosa Maria Pistone.

Il Responsabile per la Protezione dei Dati è NetSense S.r.l., con sede legale in via Novaluce 38, a Tremestieri Etneo (provincia di CT), nella persona dell'ing. Renato Narcisi.

Art. 8. - Controversie

Per ogni controversia che dovesse sorgere nell'applicazione del presente avviso, il foro competente deve intendersi quello dell'Avvocatura Distrettuale dello Stato – Sezione di Catania.

Art. 9. - Rinvio alla normativa

Per tutto quanto non indicato specificamente dal presente avviso, si fa espresso riferimento a quanto previsto in materia dalla vigente normativa nazionale.

Le norme e le disposizioni contenute nel presente avviso hanno, a tutti gli effetti, valore di norma regolamentare e contrattuale.

Art. 10 - Pubblicazione dell'avviso

In conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa, il presente avviso viene pubblicato nella sezione "Progetti" del sito web d'Istituto, su Amministrazione Trasparente e all'albo online dell'Istituto, oltre ad essere reso noto con circolare interna.

Pubblicizzazione

Alla presente nomina è data diffusione mediante pubblicazione all'albo online della scuola.

Tanto in ottemperanza agli obblighi di legge e di pubblicità delle azioni progettuali della scuola.

Si comunica, infine, che, per l'obbligo della trasparenza e della massima divulgazione, tutti gli elementi di interesse comunitario e relativi allo sviluppo del progetto (avvisi, pubblicità, ecc.) saranno tempestivamente visibili sul sito della scuola al seguente indirizzo:

<https://www.liceoartisticocatania.edu.it/>

Catania, lì 27/04/2026

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Angela Rosa Maria Pistone

(Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)

È allegato al presente *format* di Avviso pubblico:

- **All. A:** Schema di Domanda di partecipazione
- **All. B** Schema griglie di valutazione titoli ed esperienze differenziate per mansioni

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ residente a _____ provincia di _____

Via/Piazza _____ n. _____

Codice Fiscale _____, in qualità di docente in servizio presso questo Liceo Artistico, consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che, laddove dovesse emergere la non veridicità di quanto qui dichiarato, si avrà la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e l'applicazione di ogni altra sanzione prevista dalla legge, nella predetta qualità, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000,

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura in oggetto per la seguente mansione (apporre una x):

- n.1 docente di Italiano per l'acquisizione e lo studio del materiale, l'individuazione dei contesti paesaggistici e delle personalità delle viaggiatrici;
- n.1 docente di Discipline Pittoriche per l'elaborazione grafico/pittorica delle viaggiatrici nei contesti ambientali;
- n.1 docente di Storia dell'Arte per lo studio delle mode e dei costumi (per testi e realizzazione catalogo);
- n.1 docente di Discipline Plastiche per lo studio e la realizzazione di medaglioni in argilla ispirati ai costumi d'epoca;
- n.1 docente di Discipline Grafiche per lo studio dei pannelli espositivi e l'allestimento e la realizzazione di un catalogo;
- n.2 docenti di Discipline Audiovisive per la realizzazione di video;
- n.2 esperti in studio dei paesaggi e dei personaggi oggetto del progetto come esplicitato nell'art.1;
- n.1 docente di supporto agli alunni certificati ai sensi della L.104/92;
- n.1 esperto di teatro, che abbia anche competenze tecniche nella realizzazione di video, per il supporto alla recitazione e alla registrazione della performance;
- n.2 collaboratori scolastici.

A tal fine dichiara:

1. che i recapiti presso i quali si intendono ricevere le comunicazioni sono i seguenti:
 - indirizzo posta elettronica ordinaria: _____
 - indirizzo posta elettronica certificata (PEC): _____
 - numero di telefono: _____
 autorizzando espressamente l'Istituzione scolastica all'utilizzo dei suddetti mezzi per effettuare le comunicazioni;
2. di essere informato/a che l'Istituzione scolastica non sarà responsabile per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da mancata o inesatta indicazione dei recapiti di cui al comma 1, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi;
3. di aver preso visione dell'Avviso e di accettare tutte le condizioni ivi contenute;
4. di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dati;
5. di prestare il proprio consenso, ai fini dell'espletamento della procedura in oggetto e del successivo conferimento dell'incarico, al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Ai fini della partecipazione alla procedura in oggetto, il/la sottoscritto/a

DICHIARA ALTRESÌ

di possedere i requisiti di ammissione alla selezione in oggetto di cui all'art. 2 dell'Avviso e, nello specifico, di:

- i. avere la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- ii. avere il godimento dei diritti civili e politici;
- iii. non essere stato escluso/a dall'elettorato politico attivo;
- iv. possedere l'idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
- v. non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario/a di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- vi. non essere sottoposto/a a procedimenti penali
[o se sì a quali _____];
- vii. non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- viii. non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a o licenziato/a da un impiego statale;
- ix. non trovarsi in situazione di incompatibilità, ai sensi di quanto previsto dal d.lgs. n. 39/2013 e dall'art. 53, del d.lgs. n. 165/2001;
ovvero, nel caso in cui sussistano situazioni di incompatibilità, che le stesse sono le seguenti:

-
- x. non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del d.lgs. n. 165/2001, che possano interferire con l'esercizio dell'incarico;
 - xi. prestino servizio presso questa Istituzione Scolastica sino alla conclusione delle attività didattiche nel corrente anno scolastico;
 - xii. abbiano competenze informatiche ed operative su piattaforme telematiche.

Si allega alla presente il proprio *curriculum vitae* sottoscritto e contenente un'autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, la griglia per l'autovalutazione dei titoli (Allegato B) e la fotocopia del documento di identità in corso di validità*.

Data _____

IN FEDE

* I collaboratori scolastici non dovranno allegare né il curriculum vitae né l'allegato B

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

Allegato B1_Tabella valutazione titoli ed esperienze

- n.1 docente di Italiano per l'acquisizione e lo studio del materiale, l'individuazione dei contesti paesaggistici e delle personalità delle viaggiatrici per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di disciplina e coordinatore di una classe partecipante al progetto	14 punti		
Esperto di storia con specializzazione in archeologia classica	10 punti		
Pubblicazioni nel settore storico-archeologico	8 punti		
Altri docenti di disciplina	6 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punto per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punto per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punto per esperienza (max 5)		

Data _____

IN FEDE

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

Allegato B2_Tabella valutazione titoli ed esperienze

- n.1 docente di Discipline Pittoriche per l'elaborazione grafico/pittorica delle viaggiatrici nei contesti ambientali per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Responsabile di plesso	25 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante	10 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo in altre classi	5 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

Data _____

IN FEDE

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

Allegato B3 _Tabella valutazione titoli ed esperienze

- n.1 docente di Storia dell'Arte per lo studio delle mode e dei costumi (per testi e realizzazione catalogo) per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante con incarico di coordinatore	12 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante (escluso il coordinatore)	11 punti		
Docente di altra disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante e abilitato nella classe di concorso richiesta	10 punti		
Esperto in catalogazione digitale	10 punti		
Esperienza lavorativa presso le Università, le ABA e le scuole di alta formazione	25 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

Data _____

IN FEDE

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

Allegato B4 _Tabella valutazione titoli ed esperienze

- n.1 docente di Discipline Plastiche per lo studio e la realizzazione di medaglioni in argilla ispirati ai costumi d'epoca per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante	10 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo in altre classi	5 punti		
Esperienza specifica come ceramista	10 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

Data _____

IN FEDE

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

Allegato B5_Tabella valutazione titoli ed esperienze

- n.1 docente di Discipline Grafiche per lo studio dei pannelli espositivi e l'allestimento e la realizzazione di un catalogo per n.14 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente con funzione strumentale	25 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante con incarico di coordinatore	12 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante (escluso il coordinatore)	11 punti		
Esperienza lavorativa presso le Università, le ABA e le scuole di alta formazione	10 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

Data _____

IN FEDE

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

Allegato B6_ Tabella valutazione titoli ed esperienze

- n.2 docenti di Discipline Audiovisive per la realizzazione di video per n.14 ore cadauno;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante con incarico di coordinatore	12 punti		
Docente di disciplina laboratoriale di indirizzo di una classe partecipante (escluso il coordinatore)	11 punti		
Esperienza lavorativa presso le Università, le ABA e le scuole di alta formazione	25 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

Data _____

IN FEDE

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

Allegato B7_ Tabella valutazione titoli ed esperienze

- n.2 esperti in studio dei paesaggi e dei personaggi oggetto del progetto come esplicitato nell'art.1 per n.8 ore cadauno;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di una delle classi partecipanti, esperta di storia moderna e contemporanea con collaborazioni con l'Università e pubblicazioni sul tema del progetto (requisito essenziale)	25 punti		
REQUISITI AGGIUNTIVI			
Esperienza lavorativa presso le Università, le ABA e le scuole di alta formazione	25 punti		
Pubblicazioni di storia moderna e contemporanea	1 punto (max 10 punti)		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

Data _____

IN FEDE

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

Allegato B8_Tabella valutazione titoli ed esperienze

- n.1 docente di supporto agli alunni certificati ai sensi della L.104/92 per n.20 ore;

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Docente di sostegno nella classe partecipante	12 punti		
Tutor FSL della classe partecipante	12 punti		
Docente di sostegno con funzione strumentale o referenza attinente alla FSL e/o all'orientamento	12 punti		
Docente di sostegno in altre classi con incarico di tutor FSL e/o orientatore	6 punti		
Docente di sostegno in altre classi	3 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		
Partecipazione attiva a festival ed eventi internazionali	1 punti per esperienza (max 5)		

Data _____

IN FEDE

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U

Allegato B9_Tabella valutazione titoli ed esperienze

- n.1 esperto di teatro, che abbia anche competenze tecniche nella realizzazione di video, per il supporto alla recitazione e alla registrazione della performance per n.40 ore

Titolo / Esperienza	Punteggio previsto	Autovalutazione	Valutazione Commissione
Assistente tecnico specializzato nella realizzazione di video	12 punti		
Esperienza teatrale	11 punti		
Esperienza pregressa in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (si escludono PON e PNRR)	1 punti per esperienza (max 2)		
Esperienza pregressa come Tutor PCTO/FSL, Tutor dell'orientamento, Mentoring PNRR, esperto e/o tutor PON/PNRR	1 punti per esperienza (max 2)		

Data _____

IN FEDE

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007648 - 27/04/2026 - II.5 - U