

Anno scolastico 2025/2026




Liceo Artistico Statale
EMILIO GRECO

Classe 5 sez. AP - Indirizzo Arti figurative - Plastiche e pittoriche

(Sede della C.C. di Piazza Lanza)

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA**Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"****Composizione del Consiglio di Classe**

Disciplina	Nome del docente	Ore di lezione settimanali	Continuità didattica
Lingua e letteratura italiana	Filippo Pensavalle De Cristofaro dell'Ingegno	3	Si
Lingua e cultura straniera - Inglese	Orietta Maria Grazia Piazza	2	No
Storia dell'Arte	Maria Vittoria Cimino	2	No
Storia	Ivana Zuccarello Rosaria	1	No
Filosofia	Ivana Zuccarello Rosaria	2	No
Matematica	Francesco Pulvirenti	2	Si
Fisica	Francesco Pulvirenti	1	Si
Discipline grafiche e pittoriche	Cardelli Carmela	2	Si
Discipline plastiche e scultoree	Tomarchio Rosa	2	No
Laboratorio figurativo - Pittura	Cardelli Carmela	3	Si
Laboratorio figurativo- Scultura	Tomarchio Rossella	3	No
Dirigente scolastico	Angela Maria Rosa Pistone		

 Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta +39 095 6136420 – +39 095 751 33 80 +39 095 6136419 ctsl01000a@istruzione.it ctsl01000a@pec.istruzione.it



Informazioni sull'indirizzo di studi

PIANO ORARIO	Primo periodo didattico		Secondo periodo didattico		Terzo periodo didattico
	1° anno	2°anno	3° anno	4°anno	5°anno
Lingua e Letteratura italiana	2	2	3	3	3
Lingua e cultura straniera	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	2	2	-	-	-
Storia	-	-	1	1	1
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	2	2	2	2	2
Fisica	-	-	1	1	1
Scienze naturali	2	1			
Chimica	-	-	2	1	-
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Discipline pittoriche	4	4	2	2	2
Discipline geometriche	3	3	-	-	-
Discipline plastiche e scultoree	3	3	2	2	2
Laboratorio fig. Pittura	1	1	3	3	3
Laboratorio fig. Scultura	1	1	3	3	3
Totale ore	24	23	25	24	23

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA

Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

Finalità generali dell'Istituto

Elemento centrale dell'attività educativo didattica dell'Istituto è la persona, considerata sia nell'individuale espressione di libertà e di creatività, sia in relazione alla propria appartenenza alla comunità sociale. Pertanto, i principi fondanti in cui la scuola si riconosce e sui quali investe l'impegno e la professionalità dei suoi operatori sono: la maturazione armonica ed integrale di ciascuno studente, da conseguire attraverso l'interiorizzazione di valori etici quali la solidarietà, la pace, la legalità, la multiculturalità; l'acquisizione di comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale; l'abitudine alle "buone pratiche", da promuovere e incentivare anche mediante una partecipazione attiva e responsabile delle famiglie alla vita della scuola.

Profilo culturale, educativo e professionale dello studente del Liceo Artistico

Oltre al conseguimento dei risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali relativi all'area metodologica, logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, da realizzare attraverso il concorso e la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative, fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Inoltre guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (Allegato A DPR 89/2010, Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei).

Nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- culturale, comprendente materie umanistiche e scientifiche;
- artistica, comprendente materie artistiche e pratiche.

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi che sono guidati ad esprimersi attraverso la propria personalità.

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsi01000a@istruzione.it

 ctsi01000a@pec.istruzione.it



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

Educare alla bellezza. Insegnare la legalità in un Istituto di penitenziario

Educare alla bellezza. Del resto come diceva Fëdor Dostoevskij: «La bellezza salverà il mondo». Questo dovrebbe essere l'obiettivo principale della scuola all'interno e fuori dal carcere. Perché pensare alla bellezza? Perché può essere la spinta a cambiare in meglio noi stessi e quello che ci circonda, sensibilizzando a valori legati ad una società onesta e incentrata sulla valorizzazione di ogni singolo suo componente. Da qui l'importanza di concentrarsi su aspetti non soltanto legati all'istruzione delle singole discipline, ma anche legati alla socialità, all'interesse comune, alla creatività, dell'arte, e a imparare a guardare il mondo e il futuro con occhi di speranza e pieni di opportunità, immaginando così un mondo più bello e più sereno in cui vivere. Questi sono i valori e gli obiettivi che il Liceo Artistico Statale "Emilio-Greco" di Catania propone all'interno della Casa Circondariale di Piazza Lanza e nelle altre sue sedi scolastiche, così da dare modo ai nostri studenti di poter scoprire ciò che di bello è dentro ognuno di noi è ciò che di bello si può creare insieme. Da qui nasce anche l'idea di prevedere dei percorsi di condivisione tra gli studenti di Piazza Lanza e delle altre sedi del nostro Liceo che permettano ai nostri studenti di percepire che ognuno di loro faccia parte di una comunità più ampia capace, grazie alle proprie idee e alle proprie la propria creatività, di rendere il mondo che abitiamo più bello, più pulito, più sano, e più onesto.

«Se si insegnasse la bellezza alla gente, la si fornirebbe di un'arma contro la rassegnazione, la paura e l'omertà. [...] È per questo che bisognerebbe educare la gente alla bellezza: perché in uomini e donne non si insinuino più l'abitudine e la rassegnazione a rimangano sempre vivi la curiosità e lo stupore» (Peppino Impastato)

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsi01000a@istruzione.it

 ctsi01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

Presentazione della classe

La classe è composta da due studenti, un uomo e una donna, che si presentano con capacità, motivazioni personali, formazione culturale e professionale, ed esperienze scolastiche pregresse differenti. Si ricorda la condizione particolare che vivono i nostri studenti e le nostre studentesse per cui la frequenza e l'andamento didattico sono fortemente influenzati da fattori inerenti alle dinamiche della detenzione come ad esempio colloqui con famigliari e avvocati, visite mediche, lavoro presso l'Istituto penitenziario, e processi. La studentessa è stata impegnata in attività lavorative coincidenti con l'orario scolastico e pertanto, pur avendo presentato domanda di iscrizione, non ha potuto frequentare con regolarità. Oltre a ciò, pur avendo presentato domanda di partecipazione all'Esame di Maturità non ha potuto frequentare con regolarità anche nel periodo successivo alla fine della sua attività lavorativa all'interno dell'Istituto. Si fa inoltre presente che questa è in possesso di un diploma di scuola superiore di *Operatore turistico e discipline turistiche e ambientali* conseguito presso l'ITET "Enrico De Nicola" di San Giovanni La Punta (CT) nell'a.s. 2007/2008. L'altro studente è stato inserito dal mese di dicembre a seguito della sua richiesta di iscrizione in quanto proveniente da un percorso scolastico in linea con il nostro. Di seguito vengono riportati tutti i dettagli: lo studente ha conseguito la promozione al III periodo didattico del Liceo Artistico Bertoni-Soleri della C.C. di Saluzzo seguendo l'indirizzo di *Design e arredamento del legno* nel 2015/16 e ha frequentato per l'a.s. 2016/17 non riuscendo a essere ammesso all'Esame di Stato. Pertanto in accordo con il diritto allo studio si è ritenuto opportuno accogliere la sua istanza vista anche la disponibilità organizzativa da parte della Direzione della C.C. di Piazza Lanza. Si fa presente che tra l'indirizzo di provenienza e il nostro, il piano di studi per il II periodo didattico, differisce di due materie, Discipline grafiche e pittoriche e Discipline plastiche e scultoree, per le quali è stata prevista una prova integrativa che ne ha attestato il possesso delle competenze necessarie per l'ammissione all'Esame di maturità. Il PFI per il III periodo didattico del suddetto studente è stato deliberato in data 26 febbraio a seguito della delibera dei Patti Formativi Individuali tenutasi durante la riunione dei docenti della Commissione plenaria del CPIA CT 1 avvenuta presso la sede del CPIA CT 1 di Via Velletri, 28 alle 10:30 di tale data. Si sottolinea che a differenza della studentessa quest'ultimo presenta alcune difficoltà nelle capacità espositive sia nello scritto che nell'orale. Lo studente presenta però buone capacità intuitive, di calcolo, e discrete abilità manuali nelle attività laboratoriali.

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsi01000a@istruzione.it

 ctsi01000a@pec.istruzione.it

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA

Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

Obiettivi generali

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
Sapere	Saper fare	Saper essere
Acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative. E' l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti a più aree disciplinari o trasversali	Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire compiti e/o risolvere situazioni problematiche e/o tradurre nuovi oggetti, inventare, creare.	Rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze, anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni.

Obiettivi trasversali e risultati raggiunti

Obiettivi educativi

Saper rispettare se stesso e gli altri
Saper partecipare al lavoro di classe con impegno autonomia e responsabilità
Saper rispettare i tempi di consegna
Saper riconoscere eventuali errori di comportamento

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

ctsi01000a@istruzione.it

ctsi01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

AREA LINGUISTICA - LOGICA - VISIVA

Obiettivi cognitivi

Saper decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico

Consolidare le capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)

Conoscere e saper usare in modo consapevole i vari linguaggi specifici (verbale, grafico, manuale, motorio)

Consolidare le capacità di valutazione personale, giudizio e senso

Consolidare le facoltà intuitive e logiche

Consolidare le capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione

Consolidare la capacità di comprendere i contenuti formali, le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini

Il Consiglio di classe ha promosso inoltre il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- L'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- L'acquisizione della consapevolezza della diversità metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- La capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

ctsi01000a@istruzione.it

ctsi01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

- L'acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- La capacità di padroneggiare la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- La comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- L'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- L'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- La conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa;
- La conoscenza, con riferimento agli avvenimenti, dei contesti geografici e dei personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri;
- La conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- La consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- La conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà britannica.
- La comprensione del linguaggio formale specifico della matematica;
- L'uso delle procedure tipiche del pensiero matematico;
- La conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- La conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- Usare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- L'acquisizione di una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsi01000a@istruzione.it

 ctsi01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

metodi di rappresentazione.

Linee generali e competenze dell'area di indirizzo

Il Percorso didattico-formativo dell'indirizzo Arti Figurative fornisce allo studente conoscenze, abilità e competenze sotto il profilo grafico-pittorico e scultoreo necessarie per dare espressione alla propria creatività progettuale. Le competenze specifiche dell'indirizzo Arti Figurative (Plastiche e pittoriche) sono:

- Acquisire la consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali della percezione visiva;
- Conoscere degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti

espressivi e comunicativi;

- Individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico e

paesaggistico;

- Maturare un'operatività autonoma nell'iter progettuale, attraverso l'uso di tecniche dei linguaggi della figurazione e della modellazione.

- Comporre immagini plastiche e/o pittoriche, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee.

- Individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine.

- Ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati.

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsi01000a@istruzione.it

 ctsi01000a@pec.istruzione.it



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

- Utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo, bozzetti, etc...

DIPARTIMENTO ARTISTICO - PROGETTUALE Percorsi disciplinari del secondo e terzo periodo didattico Liceo Artistico Indirizzo: Arti Figurative		
TERZO ANNO		
DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'
DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE	Approfondimento e uso delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei; Approfondimento dell'iter progettuale e all'elaborazione della forma pittorica; Analisi dello spazio compositivo, del disegno, della materia pittorica, del colore e la luce. Gli strumenti multimediali; Realizzazione di opere pittoriche ideate a tema e rielaborazione della realtà.	Conoscenza e uso delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei; Padronanza delle procedure di progettazione ed elaborazione della forma pittorica, individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca pittorica e grafica; Saper usare i principi e regole della composizione.
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA	Riproduzione della realtà, osservando modelli bidimensionale/tridimensionale e viventi. La tempera, l'acrilico: realizzazione di opere pittoriche (di artisti famosi) su ogni supporto.	Conoscere e gestire, in maniera autonoma i processi operativi inerenti la grafica e la pittura. Saper impiegare le metodologie operative in modo appropriato delle diverse tecniche e tecnologie, strumenti e dei materiali.

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA**Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"**

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	Tecniche, tecnologie, strumenti e materiali tradizionali e contemporanei. Il disegno come linguaggio finalizzato all'elaborazione progettuale. I metodi di rappresentazione plastico scultoree; metodologia della ricerca e iter progettuale	Far conoscere i metodi, i materiali, le tecniche e gli strumenti; le funzioni del disegno. Sviluppare le capacità di coniugare le esigenze estetiche e concettuali con le regole della statica e della chimica; analizzare, riprodurre e rielaborare la realtà e alcune opere plastico-scultoree antiche, moderne e contemporanee; individuare nuove soluzioni formali; ricercare fonti, elaborare immagini, documentare e archiviare i propri elaborati.
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA	Metodi, tecnologie, processi di lavorazione dirette e indirette per la realizzazione di forme plastico - scultoree realizzazioni di strutture e installazioni	Acquisizione e approfondimento di tecniche e procedure per la realizzazione di forme plastico - scultoree, strutture ed installazioni.

QUARTO ANNO

DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'
DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE	Il disegno come linguaggio: le tipologie di elaborazione grafico pittorica di tipo narrativo, l'illustrazione, il fumetto; Riprodurre e rielaborare la realtà e alcune opere pittoriche antiche, moderne e	Elaborare il progetto, individuando gli aspetti tecnici e le modalità di presentazione del progetto più adeguati, compresi i sistemi di rappresentazione prospettica intuitiva e geometrica; Conoscenza e

 Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

 +39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

 +39 095 6136419

 ctsi01000a@istruzione.it
 ctsi01000a@pec.istruzione.it

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA**Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"**

	contemporanee applicando le teorie della percezione visiva	uso degli strumenti e dei mezzi audiovisivi e multimediali e soluzioni formali per all'archiviazione dei propri elaborati, avvio alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base e alla documentazione di passaggi tecnici e di opere rilevate. Individuare nuove soluzioni formali, applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva, con i sistemi fotografici, serigrafici nella pittura.
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA	Riprodurre e rielaborare la realtà e alcune opere pittoriche antiche, moderne e contemporanee applicando le teorie della percezione visiva, fotografici, serigrafici, il collage nella pittura. Elaborazione grafica di tipo narrativa; Le tecniche: olio e l'aerografo, la xilografia, l'affresco, il mosaico	Padroneggiare le tecniche pittoriche, saper applicare le tecniche calcografiche essenziali, e saper gestire autonomamente l'intero iter progettuale di un'opera pittorica mobile o fissa, intesa anche come installazione.
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	Tecniche, tecnologie, strumenti, metodi e materiali tradizionali e contemporanei. Il disegno, come linguaggio finalizzato all'elaborazione progettuale. Gli elementi costitutivi della forma scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi. I mezzi audiovisivi e multimediali	Acquisizione dei principi della percezione visiva, i metodi specifici della ricerca e della produzione, gli elementi costitutivi della forma scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, la padronanza del linguaggio e delle tecniche. Capacità di individuare le interazioni delle forme scultoree con il contesto architettonico e

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

ctsi01000a@istruzione.it

ctsi01000a@pec.istruzione.it



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

		paesaggistico. Capacità di dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale. Conoscere il patrimonio artistico plastico scultoreo nel suo contesto storico e culturale.
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA	Applicazione delle principali tecniche plastico – scultoree. Calchi positivo-negativo e negativopositivo a forma perduta o a tasselli con madre forma; Modelli e positivi in gesso, silicone e resine	Verifica e sperimentazione delle ipotesi e delle sequenze di realizzazione di un proprio lavoro. Saper catalogare e campionare materiali e colori e riprodurre texture grafiche e in rilievo.

QUINTO ANNO		
DISCIPLINE	CONOSCENZE	ABILITA'
DISCIPLINE GRAFICHE PITTORICHE	La gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali e operative della pittura, agli aspetti funzionali e comunicativi della ricerca pittorica. I principi essenziali che regolano il sistema della committenza e del mercato dell'arte, l'iter esecutivo con le figure professionali, i diritti d'autore nella riproduzione seriale, la diffusione delle procedure pittoriche in altri ambiti lavorativi (musei, restauro, scenografia,	Piena conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle tecniche e dei materiali sia per esigenze creative, sia per finalità conservative e di restauro; Sviluppare la ricerca artistica individuale o di gruppo. Sviluppare le capacità espositive grafiche – verbale del proprio progetto, sotto l'aspetto estetico- comunicativo della propria produzione.

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA**Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"**

	decorazione, illustrazione, etc.) e negli spazi espositivi. Metodologie espositive di presentazione del proprio progetto: grafico o verbale.	
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PITTURA	Procedure progettuali e operative della pittura contemporanea: sperimentazione delle tecniche e dei materiali antichi e moderni.	Sviluppare la consapevolezza delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi e ambiti
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	Aspetti funzionali e comunicativi della produzione plastico-scultorea antica e contemporanea. I medium artistici e le interazioni tra i vari linguaggi. Metodologie di presentazione del progetto. Sviluppo di una ricerca artistica	Gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure progettuali e operative; aver cura dell'aspetto espositivo, estetico, e comunicativo della propria produzione; conoscenza dei principi essenziali che regolano il sistema della committenza e del mercato.
LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SCULTURA	Approfondimento delle procedure progettuali e della rappresentazione grafica nelle ambientazioni; Dal progetto al prototipo; Tecniche antiche e nuove tecnologie di coloritura. Analisi e cura della policromia nella scultura nel giusto abbinamento fra forme e colori.	Approfondimento di procedimenti e tecniche. Sperimentazione autonoma di nuove soluzioni estetiche. Saper coniugare, sperimentandole, le diverse tecniche acquisite con le nuove tecnologie e i materiali

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsl01000a@istruzione.it

 ctsl01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

OBIETTIVI DELLE DISCIPLINE DELL'INDIRIZZO

Obiettivi cognitivi

- Acquisizione di capacità logiche (analisi, sintesi, classificazione, generalizzazione, deduzione);
- Acquisizione di capacità argomentative;
- Apprendere le conoscenze fondamentali di ogni singola disciplina;
- Acquisizione di capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- Acquisizione di una corretta capacità espositiva;
- Padronanza del linguaggio specifico delle diverse discipline;
- Capacità di analizzare i diversi tipi di testo propri di ciascuna disciplina, secondo le metodologie proposte;
- Capacità di applicare le conoscenze acquisite in una produzione (testo, progetto grafico) autonoma, documentando ed argomentando le scelte operate;
- Capacità di porre in essere i collegamenti fondamentali tra argomenti comuni alle diverse discipline.



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"


Obiettivi formativi

- Sviluppare una certa responsabilità individuale finalizzata al raggiungimento di una maturità

personale e critica;

- Responsabilizzare alla puntualità nella frequentazione delle lezioni, e nella consegna dei lavori assegnati.
- Partecipare attivamente e rispettare il regolamento d'Istituto.
- Abituarsi ad assumere le proprie responsabilità.
- Saper lavorare in gruppo.

 Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

 +39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

 +39 095 6136419

 ctsl01000a@istruzione.it

 ctsl01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA




Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Per i contenuti e le tematiche specifiche si rimanda alle schede consuntive per disciplina stilate da ogni docente (con previsione argomenti fino alla conclusione delle lezioni) riportate in allegato al presente documento. Si fa presente che rispetto alla progettazione iniziale i docenti hanno adottato una didattica flessibile legata al carattere particolare dello svolgimento delle lezioni all'interno dell'Istituto penitenziario considerando tutti i fattori che può comportare la detenzione. Inoltre si è cercato di adattare i contenuti alla nuova modalità di Esame di Maturità prevedendo collegamenti interdisciplinari con le materie di Esame (**Allegato "A"**).

 Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

 +39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

 +39 095 6136419

 ctsl01000a@istruzione.it

 ctsl01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Metodi

All'interno del Consiglio di Classe ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavori di ricerca
- Dibattito
- Colloquio
- Metodo laboratoriale artistico
- Circle time
- Lavori di gruppo

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- Promuovere il dialogo, dibattiti, e lavori di gruppo;
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsl01000a@istruzione.it

 ctsl01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata;

- Monitorare le assenze e i ritardi;
- Favorire l'interazione tra gli studenti, il peer tutoring e le attività in sinergia.

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, saggi e monografie
- Quotidiani, testi specialistici
- Dispense
- Materiale documentario audiovisivo

I docenti hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, ed articoli di approfondimento.

Formazione Scuola-Lavoro e Orientamento

All'interno della didattica negli Istituti di pena di Istruzione secondaria di secondo grado non è previsto lo svolgimento di ore di FSL e "Orientamento" per questioni inerenti alla detenzione degli studenti.

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsl01000a@istruzione.it

 ctsl01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

CLIL

Il Consiglio di classe, considerato il livello di partenza della classe, ha preferito puntare sul consolidamento delle conoscenze e non elaborare un progetto interdisciplinare.

ATTIVITA' CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

A.s. 2024/2025

- Evento di fine anno "I quadri viventi" (UDA Interdisciplinare - Educare alla bellezza e alla legalità)
- Laboratorio di lettura sul testo "Domani c'è scuola" di A. Di Bartolo (Educare alla bellezza e alla legalità)
- Visione del film "La mafia uccide solo d'estate" per l'anniversario della Strage di Capaci 23 maggio 1992
- Elaborazione di testi e opere per concorsi artistici e letterari (Premio Carlo Castelli, Scrittori dentro, Festival delle Lettere, Premio Etna-Comics e Fondazione Angelo D'Arrigo)
- Realizzazione del Presepe per il Natale 2024
- Progetto legato al culto di Sant'Agata e alla realizzazione di una "Candelora" della C.C. di Piazza Lanza
- Evento dedicato alla "Giornata internazionale della donna- 8 marzo"
- Attività di *peer to peer* con gli studenti di una delle classi della Sede di San Gregorio del Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"
- Evento dedicato alla "Giornata per l'eliminazione della violenza sulle donne - 25 novembre"

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsi01000a@istruzione.it

 ctsi01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

A.s. 2025/2026

- Laboratorio di lettura sul testo "La biblioteca dei fisici scomparsi" di B. Bellomo
- Progetto legato al culto di Sant'Agata e alla realizzazione di una "Candelora" dedicata alla C.C. di Piazza Lanza (UDA Interdisciplinare)
- Progetto artistico legato alla realizzazione di un presepe vivente dal titolo "Una stella sopra Piazza Lanza" (UDA Interdisciplinare)
- Evento dedicato alla "Giornata internazionale della donna" (Incontro con Vera Squadrito, madre di Giordana Di Stefano, vittima di femminicidio-Lettura di poesie e interpretazione di brani musicali)
- Evento dedicato alla "Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne - 25 novembre" e visione del film di Paola Cortellesi, "C'è ancora domani".
- Attività di *peer to peer* con gli studenti di una delle classi della Sede di San Gregorio del Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

Nota: Alcuni di questi progetti sono stati inseriti all'interno della progettazione di Educazione civica per i temi riguardanti la parità di genere (Art. 3 della Costituzione italiana; Obiettivo 5 dell'Agenda 2030), e la sostenibilità economica e ambientale (riciclo e il "riuso" creativo)

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsi01000a@istruzione.it

 ctsi01000a@pec.istruzione.it



VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico, sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline secondo la seguente tabella:

DISCIPLINE	Prove grafiche	Prove orali	Risposta multipla	Sintesi	Prove pratiche	Prova scritta	Elaborati scritti
Lingua e Letteratura italiana		X		X		X	X
Lingua e cultura straniera		X					
Storia		X					
Filosofia		X					
Matematica		X					
Fisica		X					
Storia dell'Arte		X					
Discipline grafiche e pittoriche	X				X		
Discipline plastiche e scultoree	X				X		
Laboratorio fig. Pittura	X				X		
Laboratorio fig. Scultura	X				X		



VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia:

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità.
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA**Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"**

5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

ctsi01000a@istruzione.it

ctsi01000a@pec.istruzione.it

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA**Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"**

8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

ctsl01000a@istruzione.it

ctsl01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La scheda di valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

- a) Rispetto delle regole: norme di convivenza civile, norme del Regolamento di Istituto, disposizioni organizzative e di sicurezza.
- b) Partecipazione: partecipazione al dialogo educativo, motivazione ed interesse, sensibilità culturale, impegno.
- c) Regolare frequenza: assenze, ritardi, uscite anticipate.

ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI PROVE E SIMULAZIONI IN VISTA DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI MATURITA'

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate delle esercitazioni relative alla Prima prova di Italiano, secondo le varie tipologie delle tracce presenti negli anni scolastici passati, e altre relative alla Seconda Prova (Discipline plastiche e scultoree) dell'Esame di Maturità. Per quanto riguarda la Simulazione di entrambe le prove, si prevede di fissare una data dopo il 15 maggio. Tale scelta è data dalle difficoltà organizzative orarie inerenti alle disposizioni dell'Istituto penitenziario, oltre che dall'esigenza di portare avanti la progettazione didattica prefissata. Tali prove sono state valutate secondo i criteri evidenziati nelle tabelle presenti nell'**allegato "B"**

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsi01000a@istruzione.it

 ctsi01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

CREDITO SCOLASTICO

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Normativa: Decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017; Legge 150 del 1 ottobre 2024

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

ctsl01000a@istruzione.it

ctsl01000a@pec.istruzione.it



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

SCHEDA CURRICULUM SCOLASTICO

COGNOME	NOME	CREDITO 3°anno (II Periodo didattico)	Credito 4°anno (II Periodo didattico)	IN POSSESSO DI DIPLOMA
		9	9	
		10	10	X

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA**Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"****EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Maturità, su quanto stabilito dal decreto ministeriale recante le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica del 7 settembre 2024, ha stabilito di articolare le attività didattiche relative ai nuclei concettuali intorno ai quali si snodano le tematiche dell'Educazione civica (Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità; Cittadinanza digitale) nel seguente modo:

Tematica	Argomenti e attività	Discipline coinvolte
Costituzione	<p>- <u>I principi fondamentali della Costituzione italiana</u> (Art.1-12) in particolare gli Articoli 3, 4 e 11.</p> <p>- <u>La parità di genere</u> (Art.3 della Costituzione-Obiettivo 5 Agenda 2030): Incontri ed eventi legati alla "Giornata internazionale della donna" (incontro con Vera Squadrito, madre di Giordana Di Stefano, vittima di femminicidio-Lettura di poesie e interpretazione di brani musicali) e alla "Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne - 25 novembre" (visione del film di Paola Cortellesi, "C'è ancora domani"). Laboratorio di lettura sul testo "La biblioteca dei fisici scomparsi" di B. Bellomo. La biografia di M. Curie.</p> <p>- <u>Il ripudio della guerra</u> (Art. 11 della Costituzione); <i>Perché la guerra?</i> Carteggio tra Einstein e Freud</p> <p>- <u>Animal farm</u> di G. Orwell</p>	<p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Filosofia e Storia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Lingua e cultura straniera - Inglese</p> <p>Fisica</p>

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

ctsi01000a@istruzione.it

ctsi01000a@pec.istruzione.it



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

Sviluppo economico e sostenibilità	-Il riciclo e il riuso nell'arte: Progetti artistici: "La Candelora di Piazza Lanza" e il presepe vivente "Una stella sopra Piazza Lanza" -Le energie rinnovabili	Discipline pittoriche Discipline scultoree Lab. fig. Pittura Lab. fig. Scultura Fisica
Cittadinanza digitale	-Cittadinanza digitale -Identità digitale -Privacy	Lingua e Letteratura italiana

Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

+39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

+39 095 6136419

 ctsl01000a@istruzione.it

 ctsl01000a@pec.istruzione.it

**MIM**Ministero dell'Istruzione
e del Merito- REGIONE SICILIANA -
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA**Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"****ELENCO ALLEGATI**

- 1) ALLEGATO "A" - Contenuti disciplinari-UDA, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino alla fine dell'anno scolastico.
- 2) ALLEGATO "B" - Griglie di correzione della Prima prova e della Seconda prova dell'Esame di Maturità

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Firma
Filippo Pensavalle De Cristofaro dell'Ingegno	
Orietta Maria Grazia Piazza	
Carmela Cardelli	
Rosa Tomarchio	
Ivana Rosaria Zuccarello	
Francesco Pulvirenti	
Maria Vittoria Cimino	

Catania, li _____



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Pag. 1

INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

Pag. 2

FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA

Pag. 3

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Pag. 5

OBIETTIVI - LINEE GENERALI E COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO - OBIETTIVI DELLE DISCIPLINE DELL'INDIRIZZO

Pag. 6-16

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Pag. 17

METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Pag. 18-19

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO E ORIENTAMENTO

Pag. 19

 Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

 +39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

 +39 095 6136419

 ctsl01000a@istruzione.it

 ctsl01000a@pec.istruzione.it



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

– REGIONE SICILIANA –
AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI-CLIL

Pag. 20-21

VERIFICHE

Pag. 22

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

Pag. 23-26

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Pag. 26

CREDITO SCOLASTICO

Pag. 27-28

SCHEDA CURRICULUM SCOLASTICO

Pag. 28-29

EDUCAZIONE CIVICA

Pag. 29-30


ELENCO ALLEGATI

Pag. 31

FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Pag. 31

 Segreteria: Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania / via Motta - plesso Polivalente - 95037 S.G.Ia Punta

 +39 095 6136420 – +39 095 751 33 80

 +39 095 6136419

 ctsl01000a@istruzione.it

 ctsl01000a@pec.istruzione.it