

ANNO SCOLASTICO 2024/2025



Liceo Artistico Statale **EMILIO GRECO**

CLASSE V sez. A indirizzo-ARCHITETTURA E AMBIENTE

DOCUMENTO FINALE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Ore di Lezione	Continuità
Religione	LOREDANA MARIA CONIGLIONE	1	X
Italiano	SARA RITA GULINO	4	X
Inglese	MARIA ROSARIA GRISIGLIONE	3	X
Storia dell'Arte	MARIA DOMENICA ABATE	3	X
Storia	SARA RITA GULINO	2	X
Filosofia	ELISABETTA EBERLE	2	X
Matematica	GIORGIA GIUFFRIDA	2	X
Fisica	GIORGIA GIUFFRIDA	2	X
Discipline Progettuali Architettura e Ambiente	MARIA MICHELA PAOLILLO	6	X
Laboratorio di Architettura	PAOLO ROMANO	8	X
Scienze Motorie e Sportive	DOMENICO ALBERTO COLELLA	2	X
Attività Alternativa alla R.C.	FILIPPO DAVIDE ARETINO	1	
Sostegno	CONCETTA SABRINA COCO	18	
Sostegno	DANIELA AGATA LEOTTA	9	
Dirigente Scolastico	ANTONIO ALESSANDRO MASSIMINO		
Rappresentanti degli studenti	OMISSIS	OMISSIS	
Rappresentanti dei genitori	OMISSIS		

Informazioni sull'indirizzo di studi

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali o Scienze naturali)			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafico-pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Laboratorio di Architettura			6	6	8
Discipline Progettuali Architettura e Ambiente			6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA

Il Liceo Artistico Statale "Emilio Greco" di Catania è una struttura scolastica finalizzata a far conseguire all'allievo, nelle diverse espressioni dell'attività artistica, la capacità creativo-progettuale, l'acquisizione del linguaggio dell'immagine e della forma, il gusto estetico e una forte sensibilità riguardo alla conoscenza, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e culturale.

Nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- area comune, comprendente materie umanistiche e scientifiche
- area artistica, comprendente materie artistiche e pratiche

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi, che sono guidati ad esprimersi ognuno attraverso la propria personalità.

In particolare l'indirizzo di Architettura e Ambiente è finalizzato a far acquisire all'alunno la capacità di gestire autonomamente e in maniera critica le fondamentali procedure progettuali e operative, prestando particolare attenzione agli aspetti funzionali e compositivi, oltre che estetici, necessari per la conoscenza della storia dell'architettura, con specifico riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse. A tal fine l'allievo viene guidato all'acquisizione di una chiara metodologia progettuale (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo), nonché alla piena conoscenza, alla padronanza e alla sperimentazione delle tecniche e dei codici geometrici, come metodo di rappresentazione della relazione esistente tra il progetto e la specificità del contesto storico, ambientale, sociale in cui si colloca.

Attraverso la sperimentazione progettuale e laboratoriale, lo studente acquisisce la capacità di individuare nuove soluzioni formali e di analizzare e rielaborare manufatti architettonici antichi, moderni e contemporanei.

L'alunno viene guidato, altresì, all'utilizzo consapevole delle tecnologie informatiche, in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto, curando in particolar modo l'applicazione dei principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V A è formata da 12 alunne e 5 alunni. Ad eccezione di una studentessa, che si è inserita nel contesto classe al quarto anno, dopo aver frequentato lo stesso indirizzo del Liceo Artistico M.M. Lazzaro, tutti hanno fatto parte del nucleo originario della classe fin dal terzo anno. Inoltre una delle alunne ha frequentato il terzo anno e parte del quarto col gruppo classe e, dopo essersi ritirata e aver sostenuto gli esami di idoneità, si è reinserita nella classe quest'anno e ha ripreso a frequentare regolarmente le lezioni.

Nella classe sono presenti due alunni con disabilità per i quali è stata predisposta e realizzata una programmazione didattica individualizzata (PEI) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali, pertanto le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Il Consiglio di classe ritiene necessaria, per affiancare tali alunni, la presenza dei rispettivi Docenti di sostegno durante tutte le prove d'esame.

Per la documentazione specifica si rimanda agli Allegati A e B.

Sin dal terzo anno nella classe è inserito un alunno di etnia cinese che ha seguito solo parte del percorso di istruzione in Italia e per il quale il Consiglio di classe ha predisposto un PDP.

Per la documentazione specifica si rimanda all'Allegato C.

A partire dal corrente anno scolastico il Consiglio di classe ha predisposto un PDP anche per un'alunna della classe.

Per la documentazione specifica si rimanda all'Allegato D.

Quasi tutti gli alunni hanno mostrato fin dal terzo anno interesse per lo studio, voglia di apprendere e di migliorare le proprie conoscenze e competenze, curiosità ed entusiasmo per tutte le attività proposte. La maggior parte è stata sempre attivamente partecipe al dialogo educativo, pronta a lasciarsi coinvolgere nelle diverse esperienze didattiche curriculare ed extra curriculare e ha sempre studiato con profitto, mostrando maturità e sviluppando buone capacità critiche e di collegamento e ottime abilità progettuali e realizzative. La curiosità intellettuale degli studenti ha sempre reso vivaci le lezioni, fornendo spunti alla discussione e all'approfondimento sia degli argomenti di studio sia delle questioni di attualità e delle problematiche del mondo moderno. Oltre a tutte le attività proposte in ambito didattico, anche le esperienze di PCTO e di Orientamento hanno sempre riscontrato una partecipazione interessata e attiva e sono state occasione di crescita e di arricchimento personale e collettivo. Gli alunni fortemente motivati hanno infatti agito da stimolo per l'intero gruppo, così da coinvolgere positivamente anche gli studenti caratterialmente più chiusi o meno costanti nello studio e nell'impegno. Questi ultimi nel corso del triennio hanno comunque migliorato i loro risultati, acquisendo un metodo di studio più efficace, sufficiente padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline, più sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione dei contenuti e nella realizzazione degli elaborati delle discipline d'indirizzo.

Docenti ed alunni hanno lavorato nel corso di tutto il triennio in un clima di serenità e di collaborazione. La frequenza è stata per tutti regolare e il comportamento è stato maturo, responsabile, rispettoso delle regole della vita scolastica e improntato alla collaborazione e all'inclusione.

In complesso la classe ha raggiunto un livello più che buono sia nella conoscenza degli argomenti trattati che nella padronanza dei linguaggi specifici delle varie discipline e ha dimostrato, in situazioni di pressing progettuale, ottime capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro, così come di orientamento e intervento nella realtà circostante.

FINALITÀ EDUCATIVE

	Sviluppo del senso del rispetto per se stessi e per gli altri	Raggiunto
	Sviluppo di un atteggiamento serio e responsabile	Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della consapevolezza dell'importanza delle regole in una qualunque comunità sociale	Raggiunto
	Sviluppo della capacità di collocare i propri comportamenti in un sistema di regole fondamentali, nel rispetto della nostra Costituzione	Raggiunto
	Sviluppo della consapevolezza del valore della solidarietà	Raggiunto
	Sviluppo di un atteggiamento interculturale	Raggiunto
	Sviluppo della tolleranza attraverso l'appoggio e il confronto con ciò che è diverso da sé, linguisticamente e culturalmente	Raggiunto
	Sviluppo della capacità di partecipare ad un dibattito, ascoltando ed intervenendo adeguatamente	Raggiunto
	Sviluppo del senso storico e di una coscienza democratica	Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della curiosità intellettuale	Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della creatività e della capacità immaginativa	Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo del senso del rispetto e della necessità della valorizzazione del patrimonio artistico del nostro territorio	Raggiunto
	Sviluppo della consapevolezza dei benefici legati alla pratica alimentare e all'abitudine alla corretta e sana attività motoria	Raggiunto

COMPETENZE CAPACITÀ ABILITÀ TRASVERSALI**AREA LINGUISTICA**

	Sviluppo della capacità di decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo dell'uso consapevole dei vari linguaggi specifici		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico		Raggiunto in maniera differenziata

AREA LOGICA

	Sviluppo delle capacità intuitive e logiche		Raggiunto in maniera differenziata
--	---	--	------------------------------------

AREA VISIVA E PROGETTUALE

	Sviluppo delle capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare, esercitare la propria immaginazione ed affinare il gusto estetico		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di comprendere i contenuti formali e le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini		Raggiunto in maniera differenziata

COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE

AREA UMANISTICA

	Sviluppo della sensibilità nei confronti della lettura e della capacità di cogliere il "piacere del testo"		Raggiunto
	Sviluppo della capacità di "storicizzare" i testi letterari, analizzarli da un punto di vista formale, individuarne la ricchezza interpretativa		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità espositive e della conoscenza dei linguaggi specifici delle discipline		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di comprensione degli avvenimenti storici studiati		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico e letterario relativo ai periodi studiati e comprensione del linguaggio specifico dell'opera d'arte		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di comparare opere artistiche o letterarie di diversi periodi, cogliendone gli elementi specifici		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo del senso estetico		Raggiunto
	Sviluppo della capacità di riconoscere nel nostro patrimonio artistico una risorsa vitale per affinare la sensibilità individuale e sociale		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di scrivere un testo in maniera corretta ed aderente alla richiesta, anche in relazione alle tipologie previste dagli Esami di Stato		Raggiunto in maniera differenziata

AREA DELLA LINGUA STRANIERA

	Sviluppo della capacità di utilizzare la lingua inglese in situazioni di comunicazione in modo funzionalmente adeguato al contesto		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di leggere testi letterari non complessi		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di produrre testi scritti di carattere generale		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di mettere in relazione eventi significativi della storia, della civiltà e della letteratura della Gran Bretagna		Raggiunto in maniera differenziata

AREA TECNICO-SCIENTIFICA

	Sviluppo del possesso delle più significative costruzioni concettuali delle discipline		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di risolvere problemi		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della comprensione dei procedimenti dell'indagine scientifica		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo dei linguaggi specifici		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di analizzare i fenomeni, individuandone caratteristiche e variabili		Raggiunto in maniera differenziata

AREA DI INDIRIZZO

	Sviluppo della capacità di muoversi con disinvoltura nel campo delle immagini, di collocarle storicamente, di riconoscerne linguaggi e contenuti		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di realizzare un progetto secondo i parametri dell'indirizzo prescelto ed i criteri orientati ai sistemi applicati nel mondo dell'arte contemporanea		Raggiunto in maniera differenziata

Sviluppo della capacità di conoscere e realizzare un corretto iter progettuale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di utilizzare in maniera creativa le conoscenze storiche ed artistiche	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di realizzare un progetto al fine di partecipare a concorsi esterni, in cui i parametri di valutazione non siano solo quelli didattici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della conoscenza di tecniche, strumenti, materiali per la realizzazione di un progetto	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di applicare tecniche e strumenti	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di gestire in maniera autonoma i propri processi progettuali e operativi	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente	Raggiunto in maniera differenziata

AREA MOTORIA

Sviluppo della percezione di sé e delle proprie capacità espressive e funzionali	Raggiunto
Sviluppo della consapevolezza della propria corporeità al fine di migliorare il proprio benessere	Raggiunto
Sviluppo della conoscenza delle norme della sicurezza nelle attività sportive	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo di un corretto spirito agonistico	Raggiunto

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

	Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell'ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione		Raggiunto
	Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale		Raggiunto
	Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale		Raggiunto
	Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente		Raggiunto

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Nello svolgimento dei programmi delle singole discipline i Docenti del Consiglio di Classe hanno lavorato in un'ottica interdisciplinare e perseguitando anche gli obiettivi trasversali e di educazione civica previsti. In particolare nel corso di quest'anno si sono operati collegamenti trattando i grandi nuclei tematici che attraversano la storia e la cultura del Novecento.

A tal proposito si individuano, ai fini dello svolgimento del colloquio finale, i seguenti nodi concettuali ai quali le diverse discipline, nelle singole peculiarità e specificità, hanno portato il loro contributo in termini di contenuti, riflessioni critiche e acquisizione di competenze:

- La guerra e la cultura della pace
- Il progresso
- Solitudine e incomunicabilità
- L'identità dell'essere umano e la sua crisi
- Il rapporto essere umano-natura
- Il lavoro
- Il viaggio come esperienza reale e metaforica
- La figura femminile nella letteratura e nell'arte

Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi delle singole discipline allegati al presente documento (Allegato E).

EDUCAZIONE CIVICA

Per gli anni scolastici 2022/23 e 2023/24, nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019 n.92 e DM 22 giugno 2020 n.35), la classe ha sviluppato, con il contributo delle singole discipline, le seguenti tematiche previste dal curricolo d'istituto approvato dal Collegio docenti:

TERZO ANNO

- Le istituzioni dello Stato italiano e l'ordinamento della Repubblica. La Costituzione italiana articoli 55-139
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. L'Agenda 2030.
- Educazione alla cittadinanza digitale. Sapersi informare e saper comunicare online.

QUARTO ANNO

- Approfondimento sulle Istituzioni dello Stato italiano. Le Istituzioni dell'Unione europea.
- Il diritto al lavoro e le sue tutele. Il mercato del lavoro oggi.
- Ambienti di vita, di città, modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, degli animali e della natura.
- Il benessere psicofisico e la Rete: nuove risorse e nuove dipendenze.

Gli argomenti sono stati affrontati non solo attraverso lezioni frontali, ma anche tramite attività pratiche, esperienze curriculare ed extracurriculare, partecipazione a eventi, conferenze, mostre, manifestazioni a valenza civica, progetti inseriti nel PTOF.

Per l'anno scolastico 2024/25 è stato elaborato un nuovo curricolo d'istituto, tenendo conto delle più recenti Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica (DM 07/09/2024 n.183) che, in continuità con le precedenti, individuano e sviluppano tre nuclei concettuali, definiscono a livello nazionale le competenze e gli obiettivi di apprendimento di ciascun nucleo e sottolineano l'importanza della cultura del dialogo e del rispetto reciproco, della cultura del lavoro, dell'inclusione, della coesione sociale e del senso della comunità.

Si riporta di seguito il curricolo sviluppato dalla classe. I numeri relativi alle competenze fanno riferimento a quanto contenuto nelle nuove Linee guida. Si precisa, inoltre, che anche quest'anno gli argomenti sono stati trattati, oltre che con lezioni frontali, con attività pratiche, incontri formativi, partecipazione ad eventi, conferenze e mostre.

NUCLEO	COMPETENZA	UDA	CONTENUTI	DISCIPLINA	ORE
Costituzione	1, 3	Il lavoro delle donne	Il ruolo del lavoro femminile nella società italiana del '900, tra tutela e diritto	Storia	4
Costituzione	3	Il lavoro come autorealizzazione individuale	Il pensiero di Marx	Filosofia	3
Costituzione	3 1	Arte e lavoro La responsabilità della memoria	Osservazione e analisi di opere d'arte Forme e funzioni dei luoghi del ricordo	Storia dell'Arte	6
Costituzione	2	Women's movements and international organizations	International organizations	Inglese	3
Costituzione	2	Il volontariato e la cittadinanza attiva	Art.4 comma 2 della Costituzione italiana. Le associazioni di volontariato nel nostro territorio	Religione	2
Costituzione	4	Dipendenze patologiche	Approfondimento della conoscenza di almeno una dipendenza patologica. Comportamenti responsabili per prevenire la/le	Scienze Motorie	4

			sudetta/e dipendenza/e e contrastarne la diffusione		
Sviluppo economico e sostenibilità/Cittadinanza digitale	5, 10	Crescita e sviluppo economico	Studio di caso. Diagrammi. Rilevazione dati	Matematica	2
Sviluppo economico e sostenibilità	5	L'ambiente costruito	Lo spazio architettonico ecologico. Gli obiettivi per una città ecologica	Discipline progettuali e Laboratorio di Architettura e Ambiente	12

METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Metodi

All'interno del Consiglio di Classe ogni Docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della disciplina insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Lavori di ricerca
- Ricerche sul campo
- Dibattito
- Colloquio
- Metodo laboratoriale artistico
- Lavori di gruppo

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere la formazione umana e culturale degli alunni, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato le seguenti strategie comuni:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti, per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- Monitorare le assenze ed i ritardi

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, saggi e monografie
- Personal computer, tablet, digital board
- Quotidiani, testi specialistici
- Visite ai musei e alle mostre
- Partecipazione a spettacoli
- Uso di strumenti digitali
- Strumenti da disegno

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Nel corso dell'anno scolastico 2024-25 la classe ha partecipato alle seguenti attività proposte dal Consiglio di Classe in quanto utili alla crescita umana, civica, culturale e professionale degli alunni, nonché al loro orientamento per il futuro inserimento nel mondo del lavoro e/o per il proseguimento degli studi:

- Partecipazione al progetto Erasmus in Polonia (OMISSIS) 22-28/09/2024
- Partecipazione al Salone dello studente Campus presso il complesso Le Ciminiere di Catania 11/10/2024
- Partecipazione alla VII Edizione Catanese di OrientaSicilia – ASTERSicilia presso Siciliafiera di Misterbianco 23/10/2024
- Partecipazione all'incontro con i volontari dell'AVIS presso il nostro Istituto 28/10/2024
- Visita guidata alle mostre relative al Premio Nazionale delle Arti PNA a cura dell'Accademia di Belle Arti di Catania 29/11/2024
- Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi Pirandelliani. Progetto Premio Pirandello (OMISSIS), Palermo, dicembre 2024
- Partecipazione all'incontro di orientamento dell'Istituto Europeo del Design presso il nostro Istituto 16/01/2025
- Partecipazione all'incontro di orientamento dell'Università degli Studi Link presso il nostro Istituto 20/01/2025
- Partecipazione all'incontro di orientamento dell'Accademia di Alta Moda presso il nostro Istituto 27/01/2025
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “La lista” presso il Teatro Metropolitan di Catania 29/01/2025
- Partecipazione al Workshop orientativo/formativo dell'Accademia Naba presso il nostro Istituto 31/01/2025
- Partecipazione al Cineforum scolastico presso il Cinema King di Catania 11/02/2025, 13/03/2025, 15/04/2025
- Partecipazione all'incontro con gli operatori della Protezione Civile presso il nostro Istituto 12/02/2025
- Visita alle mostre “Frida nelle immagini dei grandi fotografi” e “I Miti dell'Arte Contemporanea” organizzate dalla Fondazione Puglisi-Cosentino presso Palazzo Valle-Catania 14/02/2025
- Partecipazione all'incontro con l'Arma dei Carabinieri sulla cultura della legalità presso il nostro Istituto 25/02/2025
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese “The legend of the phantom of the opera” presso il Teatro Ambasciatori di Catania 26/02/2025
- Partecipazione all'Open Day dell'Accademia di Belle Arti di Catania 03/04/2025
- Partecipazione al Salone dello Studente dell'Università di Catania presso il CUS 08/04/2025

PCTO

FINALITÀ

	Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo		Raggiunta
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro		Raggiunta
	Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, e gli stili di apprendimento individuale		Raggiunta
	Rispondere alle esigenze specifiche di apprendimento degli studenti nelle diverse situazioni, cercando di rendere attraenti i percorsi e favorendo il collegamento con il mondo del lavoro e la realtà del territorio		Raggiunta

COMPETENZE RAGGIUNTE

	Capacità di diagnosi		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di relazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di problem solving		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità decisionali		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di comunicazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di organizzare il proprio lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestione del tempo		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e/o di lavoro		Raggiunta in maniera differenziata

	Capacità di gestire lo stress		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di autonomia operativa e di spirito di iniziativa		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di flessibilità e di visione d'insieme		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di prendersi cura dello spazio pubblico e delle persone combinando lo spirito di servizio verso la comunità con lo studio		Raggiunta in maniera differenziata

Gli alunni della classe hanno svolto regolarmente l'attività di PCTO nel corso del triennio raggiungendo il monte ore previsto dalla normativa vigente.

Per informazioni più dettagliate sui singoli progetti, sulle varie attività, sulla loro realizzazione e sui risultati raggiunti si rimanda alla documentazione specifica allegata (Allegato F).

Si riporta di seguito la tabella con il riepilogo delle ore di PCTO effettuate dagli alunni nel triennio.

	TERZO ANNO	ORE	QUARTO ANNO	ORE	QUINTO ANNO	ORE	TOTALE
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							

OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							

OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							
OMISSIS							

OMISSIS							

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Negli anni scolastici 2023-24 e 2024-25 la classe ha svolto, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, attività specifiche di orientamento progettate dall'Istituto e curate dal tutor Prof.ssa Sara Gulino.

Tutti gli alunni, oltre a partecipare attivamente e con interesse a quanto proposto, hanno compilato sulla Piattaforma Unica l'E-Portfolio, individuando per ciascun anno il loro capolavoro. Per notizie più specifiche si rimanda quindi all'E-Portfolio di ciascun alunno.

CLIL

Il Consiglio di classe ha individuato nella Matematica la disciplina non linguistica per il CLIL. In tale ambito è stato sviluppato il modulo

- *Infinity I bigger than you think*

VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le singole discipline secondo la seguente tabella

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE	SINTESI	PROVE PRATICHE	ELABORATI
Religione (o Attività alternativa)		X	X			X
Italiano		X				X
Lingua Inglese		X	X	X		X
Storia dell'Arte		X	X	X		X
Storia		X				
Filosofia		X				
Matematica		X	X			
Fisica		X				X
Disc. Prog. Architettura	X					X
Laboratorio di Architettura	X					X
Scienze Motorie e Sportive		X	X		X	X
Educazione civica	X	X			X	X

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.

5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

Prima prova

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano relative alle varie tipologie presenti all'Esame e una simulazione di prima prova. Quest'ultima è stata valutata secondo le tabelle seguenti elaborate sulla base delle indicazioni per la valutazione e l'attribuzione dei punteggi contenute nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	

	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli posti	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne	

Elemento 2 da valutare	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente	
		L2 (5-7)	Ha analizzato e interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	
		L4 (11-12)	Ha analizzato e interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	
Elemento 3 da valutare	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta svolta in modo essenziale	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta completa e adeguata	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico	
Elemento 4 da valutare	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
				TOTALE

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA B

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	

Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno di essa	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno di essa	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi e le argomentazioni a sostegno di essa	
Elemento 2 da valutare	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico e utilizza i connettivi in modo appropriato	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	

Elemento 3 da valutare	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e abbastanza congrui	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA C**

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	

Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
Indicatore 3	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	

Elemento 2 da valutare	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare ed è debolmente connesso	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare	
		L3 (11-12)	L'esposizione del testo si presenta organica e lineare	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	
				TOTALE

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

Seconda prova

La materia oggetto della seconda prova scritta è Progettazione di Architettura.

Nella programmazione delle due discipline di indirizzo i Docenti hanno previsto la realizzazione, nel corso dell'anno scolastico, di diversi progetti e di una simulazione della prova d'esame che si è svolta in tre giorni per un totale di 18 ore.

Gli elaborati sono stati corretti seguendo la seguente tabella di valutazione elaborata sulla base delle indicazioni per la valutazione e l'attribuzione dei punteggi contenute nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
PROGETTAZIONE DI ARCHITETTURA

Indicatori	Descrittori	punteggio	valutazione
Correttezza dell'iter progettuale	Sviluppo ampio realizzato con metodo	6	
	Sviluppo discretamente esteso, coerente con le consegne	5	
	Sviluppo sufficientemente esteso, coerente con le consegne	4	
	Sviluppo poco articolato, non ha ottimizzato le idee iniziali	3	
	Sviluppo incompleto delle idee iniziali	2	
	Scarso lo sviluppo dell'iter richiesto, incompleto, frammentario.	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Completa e interessante, presenta scelte organiche e funzionali all'oggetto della ricerca	5	
	Buona la proposta, coerente e articolata	4	
	Sufficiente, proposta coerente ma poco articolata.	3	
	Poco adeguata, proposta incompleta e imprecisa	2	
	Insufficiente, proposta limitata e molto confusa	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottima padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	3	
	Sufficiente padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	2	
	Scarse capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	1	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Rielaborazione autonoma e originale. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare e sviluppare il progetto.	3	
	Rielaborazione autonoma, proposta progettuale sufficientemente originale	2	
	Rielaborazione semplice e corretta del tema, proposto con poca autonomia	1	
Efficacia comunicativa	Buono il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo che risponde pienamente agli elementi salienti della traccia.	3	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio poco articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	2	
	Scarso, il progetto manca di una forza espressiva che permette di raggiungere un livello di efficacia comunicativa.	1	

TOTALE _____/20

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di classe fa riferimento alla griglia riportata nell'Allegato A dell'OM 67 del 31 marzo 2025.

PROVE INVALSI

Tutti gli studenti hanno sostenuto regolarmente le prove INVALSI di Italiano, Inglese e Matematica secondo i calendari ministeriali.

SCHEDA CURRICULUM ALUNNI

	Alunno	Data nascita	Anno	Classe	Media	Cred.	Integ	Esito
1	OMISSIONIS							
2	OMISSIONIS							
3	OMISSIONIS							
4	OMISSIONIS							
5	OMISSIONIS							
6	OMISSIONIS							

7	OMISSIONS						
8	OMISSIONS						
9	OMISSIONS						
10	OMISSIONS						
11	OMISSIONS						
12	OMISSIONS						

13	OMISSIONS						
14	OMISSIONS						
15	OMISSIONS						
16	OMISSIONS						
17	OMISSIONS						

CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo 62/2017, che viene qui riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Si fa presente che, secondo quanto deliberato dal Collegio docenti, per il terzo anno è stato attribuito il massimo della propria fascia di credito agli alunni la cui media fosse pari o superiore allo 0,50.

Per il quarto anno, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti nella seduta del 17 Maggio 2024, la media è stata integrata dello 0,25 agli alunni che hanno riportato una valutazione di Ottimo in Religione Cattolica o nell'Attività alternativa alla Religione Cattolica, fermo restando che il massimo della propria fascia di credito è stato attribuito solo agli alunni la cui media complessiva fosse pari o superiore allo 0,50.

<i>IL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	
Nome del docente	Firma
LOREDANA MARIA CONIGLIONE	
SARA RITA GULINO	
MARIA ROSARIA GRISIGLIONE	
MARIA DOMENICA ABATE	
ELISABETTA EBERLE	
GIORGIA GIUFFRIDA	
MARIA MICHELA PAOLILLO	
PAOLO ROMANO	
DOMENICO ALBERTO COLELLA	
FILIPPO DAVIDE ARETINO	
CONCETTA SABRINA COCO	
DANIELA AGATA LEOTTA	

Catania, 05/05/2025

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	p.2
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI.....	p.3
FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA.....	p.4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	pp.4-5
FINALITÀ EDUCATIVE.....	p.6
COMPETENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ TRASVERSALI.....	p.7
COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE.....	pp.8-10
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA.....	p.11
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	p.12
EDUCAZIONE CIVICA.....	pp.12-14
METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI.....	pp.14-15
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.....	p.16
PCTO.....	pp.17-21
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO.....	p.21
CLIL.....	p.21
VERIFICHE.....	p.22
VALUTAZIONE: CRITERI E METODI.....	pp.22-23
ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	
Prima prova.....	pp.24-31
Seconda prova.....	pp.31-32
VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	p.33
PROVE INVALSI.....	p.33

SCHEDA CURRICULUM ALUNNI.....pp.34-36

CREDITO SCOLASTICO.....p.37