

ANNO SCOLASTICO 2025/2026



Liceo Artistico Statale
EMILIO GRECO

CLASSE V sez.E indirizzo-GRAFICA-

DOCUMENTO FINALE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome e Cognome del docente	Ore di Lezione	Continuità
Religione	LOREDANA CONIGLIONE	1	X
Alternativa alla religione	ROSANNA ALLEGRA	1	
Italiano	DANIELA BENTIVOGLIO	4	X
Inglese	ROSALBA MALIZIA	3	X
Storia dell'Arte	LIDIA PITARRESI	3	X
Storia	DANIELA BENTIVOGLIO	2	X
Filosofia	FULVIO FARKAS	2	X
Matematica	ANTONIO SPAMPINATO	2	
Fisica	ANTONIO SPAMPINATO	2	
Progettazione Grafica	ANTONIO SQUILLACI	6	X
Laboratorio di Grafica	VERONICA ZAPPALÀ	8	X
Scienze Motorie e Sportive	DOMENICO COLELLA	2	
Sostegno	MARCO SCAVO	18	
Dirigente Scolastico	ANGELA PISTONE		
Rappresentanti degli studenti			
Rappresentanti dei genitori			

Informazioni sull'indirizzo di studi Indirizzo di Grafica

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
<i>Discipline</i>	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	<i>5° anno</i>
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
GeoStoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali o Scienze naturali)			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafico-pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Laboratorio di Grafica			6	6	8
Progettazione Grafica			6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA

Il Liceo Artistico Statale “Emilio Greco” di Catania affronta, in generale, lo studio dei fenomeni estetici e della pratica artistica, favorendo la comprensione dei metodi della ricerca e della produzione artistica, la relativa padronanza di linguaggi e tecniche e la **conoscenza del patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale**, per coglierne pienamente la presenza e il valore nella società odierna.

E' previsto, per tutto il quinquennio, lo studio di una lingua straniera. Durante il corso di studi, oltre ai risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali (nelle aree: metodologica, argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica), successivamente dovranno essere raggiunti risultati di apprendimento più specifici relativamente all'indirizzo di studi scelto nel triennio.

In definitiva, nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- area comune, comprendente materie umanistiche e scientifiche
- area artistica, comprendente materie artistiche e pratiche

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi, che sono guidati ad esprimersi ognuno attraverso la propria personalità.

In particolare, riguardo all'**indirizzo di Grafica**, al termine del percorso quinquennale, lo studente conoscerà e saprà gestire in autonomia i processi progettuali e operativi del graphic design, individuando e applicando gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali e funzionali che caratterizzano la produzione grafico-visiva. Possiederà una solida padronanza delle tecniche, delle tecnologie e degli strumenti tradizionali e digitali per la creazione e la gestione di progetti grafici (disegno vettoriale, fotoritocco, impaginazione, integrandoli in un metodo progettuale strutturato. Comprenderà e applicherà i principi della composizione, della percezione visiva, della semiotica e della tipografia. Sarà capace di sviluppare un'intera campagna di comunicazione visiva, dall'ideazione concettuale alla realizzazione degli artefatti (marchi, logotipi, manifesti, packaging, layout editoriali, interfacce digitali), coordinando in sinergia la fase ideativa con le fasi realizzative del laboratorio. Questa sinergia permette di testare concretamente la fattibilità, l'efficacia e la sostenibilità delle soluzioni grafiche ideate. Avrà inoltre maturato competenze nella presentazione del proprio lavoro e una prima consapevolezza delle dinamiche della committenza.

Durante il quinto anno, in definitiva, si perviene al completamento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, in riferimento all'indirizzo scelto, al raggiungimento degli obiettivi specifici e al consolidamento del percorso di orientamento relativo agli studi successivi, grazie anche ad iniziative di studio-lavoro ed esperienze pratiche, fondamentali per il successivo inserimento nel mondo del lavoro.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 E è formata da 12 alunni, due dei quali si sono inseriti quest'anno e provengono da diversi indirizzi del nostro istituto, è presente un alunno con disabilità grave per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativo/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali e per la cui documentazione specifica si rimanda alla "Relazione finale dell'alunno", **allegato A**, in appendice del documento del 15 maggio.

Sono presenti, inoltre, tre alunni con D.S.A. e un'alunna BES per i quali sono stati redatti dal C.d.C. n. 4 PDP con le misure compensative e dispensative adottate nel corso dell'anno, **allegati B, C, D e E**.

Durante il triennio la classe ha subito una riduzione numerica o a causa del superamento della percentuale di assenze consentite dalla normativa o per le valutazioni gravemente insufficienti e al quinto anno risulta composita in quanto a provenienza, interesse e impegno e preparazione di base degli studenti.

Gli alunni hanno mostrato un comportamento abbastanza corretto e rispettoso delle regole scolastiche e, anche se non sempre affiatato e coeso, il gruppo ha lavorato con serenità stabilendo buoni rapporti con i docenti e assumendo un atteggiamento inclusivo in ogni occasione della vita scolastica. La maggior parte della classe, inoltre, ha partecipato con impegno alle varie iniziative curriculari ed extracurriculari proposte dagli insegnanti.

Dal punto di vista del profitto si riscontrano diversi livelli. Al momento attuale alcuni ragazzi hanno evidenziato un impegno a volte superficiale e selettivo, conseguendo un rendimento non sempre sufficiente. Altri pur avendo ancora qualche lacuna nella preparazione, se guidati nella fase rielaborativa ed operativa, hanno raggiunto un più che sufficiente livello di preparazione. I restanti allievi hanno affrontato i diversi percorsi didattici con più impegno e costanza ed hanno raggiunto una preparazione discreta in relazione allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze. Qualcuno ha conseguito un buon rendimento globale, sfruttando qualità ed attitudini personali e qualche alunno è arrivato a punte d'eccellenza nelle materie d'indirizzo.

Il lavoro didattico si è svolto in un clima sereno e questo ha consentito di giungere complessivamente a un livello di conoscenza degli argomenti trattati quasi discreto e ad una discreta padronanza dei linguaggi specifici e delle tecniche delle discipline d'indirizzo.

FINALITÀ EDUCATIVE

Sviluppo del senso del rispetto per se stessi e per gli altri	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo di un atteggiamento serio e responsabile	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della consapevolezza dell'importanza delle regole in una qualunque comunità sociale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di collocare i propri comportamenti in un sistema di regole fondamentali, nel rispetto della nostra Costituzione	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della consapevolezza del valore della solidarietà	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo di un atteggiamento interculturale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della tolleranza attraverso l'approccio e il confronto con ciò che è diverso da sé, linguisticamente e culturalmente	Raggiunto
Sviluppo della capacità di partecipare ad un dibattito, ascoltando ed intervenendo adeguatamente	Raggiunto
Sviluppo del senso storico e di una coscienza democratica	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della curiosità intellettuale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della creatività e della capacità immaginativa	Raggiunto
Sviluppo del senso del rispetto e della necessità della valorizzazione del patrimonio artistico del nostro territorio	Raggiunto

COMPETENZE CAPACITÀ ABILITÀ TRASVERSALI**AREA LINGUISTICA**

	Sviluppo della capacità di decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico	Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)	Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo dell'uso consapevole dei vari linguaggi specifici	Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico	Raggiunto in maniera differenziata

AREA LOGICA

	Sviluppo delle capacità intuitive e logiche	Raggiunto in maniera differenziata
--	---	------------------------------------

AREA VISIVA

	Sviluppo delle capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione	Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di comprendere i contenuti formali e le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini	Raggiunto in maniera differenziata

COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE**AREA UMANISTICA**

Sviluppo della sensibilità nei confronti della lettura e della capacità di cogliere il “piacere del testo”	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di "storicizzare" i testi letterari, analizzarli da un punto di vista for-male, individuarne la ricchezza interpretativa	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo delle capacità espositive e della conoscenza dei linguaggi specifici delle discipline	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di comprensione degli avvenimenti storici studiati	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico e letterario relativo ai periodi studiati e comprensione del linguaggio specifico dell'opera d'arte	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di comparare opere artistiche o letterarie di diversi periodi, cogliendone gli elementi specifici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo del senso estetico	Raggiunto
Sviluppo della capacità di riconoscere nel nostro patrimonio artistico una risorsa vitale per affinare la sensibilità individuale e sociale	Raggiunto
Sviluppo della capacità di scrivere un testo in maniera corretta e aderente alla richiesta, anche in relazione alle tipologie previste dagli Esami di Stato	Raggiunto in maniera differenziata

AREA DELLA LINGUA STRANIERA

Sviluppo della capacità di utilizzare la lingua inglese in situazioni di comunicazione in modo funzionalmente adeguato al contesto	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di leggere testi letterari non complessi	Raggiunto
Sviluppo della capacità di produrre testi scritti di carattere generale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di mettere in relazione eventi significativi della storia, della civiltà e della letteratura della Gran Bretagna	Raggiunto in maniera differenziata

Sviluppo della capacità di costruire in lingua inglese per-corsi di Storia dell'Arte	Raggiunto in maniera differenziata
--	------------------------------------

AREA TECNICO-SCIENTIFICA

Sviluppo del possesso delle più significative costruzioni concettuali delle discipline	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di risolvere problemi	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della comprensione dei procedimenti dell'indagine scientifica	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo dei linguaggi specifici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di analizzare i fenomeni, individuandone caratteristiche e variabili	Raggiunto in maniera differenziata

AREA DI INDIRIZZO

Sviluppo della capacità di muoversi con disinvoltura nel campo delle immagini, di collocarle storicamente, di riconoscerne linguaggi e contenuti	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di gestire in maniera autonoma i processi progettuali e operativi inerenti alla grafica.	Raggiunto
Sviluppo della capacità di individuare nella propria produzione gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che caratterizzano la comunicazione visiva	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di utilizzare in maniera creativa le conoscenze storiche ed artistiche	Raggiunto
Sviluppo della capacità di realizzare un progetto al fine di partecipare a concorsi esterni, in cui i parametri di valutazione non siano solo quelli didattici	Raggiunto
Sviluppo della conoscenza di tecniche, strumenti, materiali per la realizzazione di un progetto grafico.	Raggiunto
Sviluppo della capacità di coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative	Raggiunto

	del committente		
--	-----------------	--	--

AREA MOTORIA

	Sviluppo della percezione di sé e delle proprie capacità espressive e funzionali		Raggiunto
	Sviluppo della consapevolezza della propria corporeità al fine di migliorare il proprio benessere		Raggiunto
	Sviluppo della conoscenza delle norme della sicurezza nelle attività sportive		Raggiunto

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

	Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell'ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione		Raggiunto in maniera differenziata
	Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale		Raggiunto
	Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale		Raggiunto
	Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune		
	Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente		Raggiunto

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Nello svolgimento dei contenuti delle singole discipline i docenti del C. di C. hanno cercato, per quanto possibile, di lavorare in un'ottica interdisciplinare, perseguendo anche gli obiettivi trasversali e di cittadinanza previsti.

Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi svolti delle singole discipline e dell'ed. Civica (curricolo verticale) allegati al presente documento (**ALLEGATO F**).

EDUCAZIONE CIVICA

Per l'anno scolastico 2023/24 la classe ha seguito, nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, il seguente curricolo approvato dal Collegio docenti:

TERZO ANNO 2023/2024

- Le istituzioni dello Stato italiano e l'ordinamento della Repubblica. La Costituzione italiana articoli 55-139
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. L'Agenda 2030.
- Educazione alla cittadinanza digitale. Sapersi informare e saper comunicare online.

Gli argomenti sono stati affrontati non solo attraverso lezioni frontali, ma anche tramite attività pratiche, esperienze extracurricolari, partecipazione a eventi, conferenze, mostre.

QUARTO ANNO 2024/ 2025

Per l'anno scolastico 2024/25 è stato elaborato un nuovo curricolo d'Istituto, tenendo conto delle più recenti Linee guida che definiscono a livello nazionale le competenze e gli obiettivi di apprendimento dell'Educazione civica.

Gli argomenti svolti si sono concentrati sulle tematiche dell'Ecosostenibilità, la riqualificazione del territorio, la custodia del creato, personalità di spicco che hanno incarnato i valori della libertà e della resilienza (Angelo D'Arrigo)

QUINTO ANNO 2025/ 26

Si riporta di seguito il curricolo sviluppato dalla classe I numeri relativi alle competenze fanno riferimento a quanto contenuto nelle nuove Linee guida. Si precisa inoltre che anche quest'anno gli argomenti sono stati trattati, oltre che con lezioni frontali, con attività pratiche, incontri formativi, partecipazione ad eventi, conferenze e mostre.

NUCLEO	COMPETENZA	UDA	CONTENUTI	DISCIPLINA	TEMPI
Costituzione	1,3	Il lavoro delle donne	Il ruolo del lavoro delle donne nella società italiana del '900	Storia	2
Costituzione	3	Arte e lavoro	Osservazione e analisi di opere d'arte	Storia dell'Arte	4
Costituzione	2	Women's	The suffragette	Inglese	5

		movements and international organizations	movement. International organizations		
Costituzione	2	Il volontariato e la cittadinanza attiva	Art.4 comma 2 della Costituzione italiana. Le associazioni di volontariato nel nostro territorio	Religione	3
Costituzione	4	Dipendenze patologiche	Approfondimento della conoscenza di una dipendenza patologica. Comportamenti responsabili per prevenire la/le suddetta/e dipendenza/e e contrastarne la diffusione	Scienze Motorie	4
Costituzione	1, 2	Spiegare i principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione collegandoli alle problematiche attuali	I principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione. In particolare articolo 9 sul patrimonio artistico	Discipline progettuali e Laboratorio di Grafica	15

METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Metodi

All'interno del Consiglio di Classe ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Lavori di ricerca
- Ricerche sul campo
- Dibattito
- Colloquio
- Metodo laboratoriale artistico
- Lavori di gruppo

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere la formazione umana e culturale degli alunni, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato le seguenti strategie comuni:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- Monitorare le assenze ed i ritardi

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, saggi e monografie
- Quotidiani, testi specialistici
- Visite ai musei e alle mostre
- Partecipazione a spettacoli
- PC e Mac, digital board, laboratori.

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Nel corso dell'anno scolastico 2025-2026 la classe ha partecipato alle seguenti attività proposte dal Consiglio di Classe in quanto utili alla formazione degli alunni e al loro orientamento futuro nel mondo del lavoro e nel proseguimento degli studi:

Teatro in Inglese Doctor Jeckyll e Mr Hyde

Teatro L'altro figlio di Luigi Pirandello

Visita all'esposizione delle reliquie di Sant'Agata. Un alunno ha realizzato il manifesto dell'evento

Una parte degli alunni ha partecipato alla progettazione del bozzetto per la scalinata della legalità e alcuni alunni stanno partecipando alla realizzazione. Per il bozzetto è stato scelto il lavoro di un alunno

Un'alunna ha partecipato al Premio Pirandello e al relativo convegno

Progetto Arte di ogni genere seconda ed. : Alcuni alunni parteciperanno al progetto che si terrà nell'ultima parte dell'anno

FSL

FINALITÀ

	Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo		Raggiunta
	Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro		Raggiunta
	Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, e gli stili di apprendimento individuale		Raggiunta
	Rispondere alle esigenze specifiche di apprendimento degli studenti nelle diverse situazioni, cercando di rendere attraenti i percorsi e favorendo il collegamento con il mondo del lavoro e la realtà del territorio		Raggiunta

COMPETENZE RAGGIUNTE

	Capacità di diagnosi		Raggiunta
	Capacità di relazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di problem solving		Raggiunta in maniera differenziata

	Capacità decisionali		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di comunicazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di organizzare il proprio lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestione del tempo		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e/o di lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestire lo stress		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di autonomia operativa e di spirito di iniziativa		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di flessibilità e di visione d'insieme		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di prendersi cura dello spazio pubblico e delle persone combinando lo spirito di servizio verso la comunità con lo studio		Raggiunta in maniera differenziata

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE FSL

Gli alunni della classe hanno svolto l'attività di FSL nell'arco del triennio. Sono stati attuati percorsi specifici a cui si sono aggiunte attività interne ed esterne quali contributi essenziali alla formazione professionale, culturale e civica, oltre che alle scelte dei percorsi lavorativi o di studio futuri.

Alla fine del percorso FSL è stata redatta, quindi, la certificazione che attesta le competenze acquisite da ogni singolo studente, all'interno dell'apposito certificato rilasciato ai sensi dell'articolo 6 dei dd. PP. RR. (**ALLEGATO G**)

Si indicano di seguito le attività di FSL seguite dagli alunni.

Terzo anno

Comitato antico corso

impact start up

Quarto anno

Ti accompagno al liceo;

OUI ovunque da Qui

Dépliant Angelo D'Arrigo per Etnacomics

Un'alunna ha svolto i seguenti percorsi

Terzo anno

CSR soccons srl; Codemotion SPA

Quarto anno

my future buddy;

CSR donne che hanno fatto la storia,

Ti Accompagno al liceo

Un' Alunna ha svolto i seguenti percorsi

Terzo anno

Porta delle farfalle

Quarto anno

My future Buddy;

scuola della pace;

Donna ti voglio cantare

un'alunna ha partecipato al progetto MeMO

Per il Quinto anno tutta la classe ha svolto i seguenti percorsi

Catalogo: il Mito e il Mare

Hello Design

OUI ovunque da Qui

due alunne hanno partecipato alle giornate di primavera del Fai

Cognome	Nome	Terzo anno	Quarto Anno	Quinto Anno	totale

CLIL

Il Consiglio di classe ha individuato nella Storia la disciplina non linguistica per il CLIL.
In tale ambito è stato sviluppato il modulo

- *Society and progress in technology in the early 1900s*

Per indicazioni specifiche si rimanda ai programmi allegati (Allegato F)

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Negli anni scolastici 2023-24 , 2024-25 E 2025-26 la classe ha svolto, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, attività specifiche di orientamento progettate dall'Istituto e curate dal tutor Prof.ssa Daniela Bentivoglio

Tutti gli alunni, oltre a partecipare attivamente e con interesse a quanto proposto, hanno compilato sulla Piattaforma Unica l'E-Portfolio individuando per ciascun anno il loro capolavoro.

Si rimanda alla griglia allegata per le ore e i progetti svolti dai singoli alunni (**ALLEGATO H**)

VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline secondo la seguente tabella

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	SCELTA MULTIPLA	SINTESI	PROVE pratiche	ELABORATI/ prove scritte
Religione		X				X
Italiano		X		X		X
Lingua Inglese		X	X	X		X
Storia dell'Arte		X		X		X
Storia		X	X	X		X
Filosofia		X		X		X
Matematica		X	X			X
Fisica		X	X			X
Scienze Motorie e Sportive		X	X		X	
Progettazione Grafica	X				X	X
Laboratorio di Grafica	X				X	X

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.

7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

Prima prova

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano relative alle varie tipologie presenti all'esame e una simulazione di prima prova. Quest'ultima, in linea con le indicazioni ministeriali, è stata valutata secondo i criteri evidenziati nelle tabelle seguenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento	

			culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
	L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		
	L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità		
	L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno		
Elemento 1 da valutare	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli posti	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne	
Elemento 2 da valutare	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente	
		L2 (5-7)	Ha analizzato e interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	
		L4 (11-12)	Ha analizzato e interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	
Elemento 3 da valutare	Puntualità nell'analisi lessicale.	L1 (3-4)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte	

	sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta svolta in modo essenziale	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta completa e adeguata	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico	
Elemento 4 da valutare	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.
 Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate	

			conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno di essa	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno di essa	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi e le argomentazioni a sostegno di essa	
Elemento 2 da valutare	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico e utilizza i connettivi in modo appropriato	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e abbastanza congrui	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	

		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	
Elemento 2 da valutare	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare ed è debolmente connesso	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare	
		L3 (11-12)	L'esposizione del testo si presenta organica e lineare	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

Seconda prova

La materia oggetto della seconda prova scritta é Discipline Grafiche.

Per i Licei artistici lo svolgimento della seconda prova inizia contemporaneamente a tutti gli altri tipi di scuola, ma continua nei due giorni feriali seguenti per un numero di ore giornaliero indicato nelle tracce proposte e per una durata complessiva di tre giorni per un totale di 18 ore.

L'accesso al laboratorio per la seconda prova d'esame è stabilito a partire dal primo giorno della prova stessa; pertanto, è richiesta la presenza del Tecnico di Laboratorio.

La seconda prova scritta di indirizzo, per indicazioni ministeriali, ha come argomento lo sviluppo di un progetto in base all'indirizzo frequentato dall'alunno. Si prevedono materiali grafici per l'elaborazione della prova messi a disposizione per gli alunni: si tratta di materiali preselezionati durante l'anno da cui gli alunni possono attingere per svolgere il loro elaborato.

Nella programmazione della prova l'insegnante ha previsto la realizzazione, nel corso dell'anno scolastico, di diversi progetti e nel secondo pentamestre è stata effettuata una simulazione della seconda prova per un totale di 18 ore.

Gli elaborati sono stati corretti seguendo la seguente tabella di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA INDIRIZZO GRAFICA

ALUNNO/A.....

CLASSE

Indicatori	Descrittori	punteggio	valutazione
Correttezza dell'iter progettuale	Sviluppo ampio realizzato con metodo	4	
	Sviluppo sufficientemente esteso, coerente con le consegne	3	
	Sviluppo semplice o parziale, non ha ottimizzato le idee iniziali	2	
	Scarso lo sviluppo dell'iter richiesto, incompleto, frammentario.	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Completa e interessante, presenta scelte organiche e funzionali all’oggetto della ricerca	4	
	Sufficiente, proposta coerente ma poco articolata.	3	
	Poco adeguata, proposta incompleta e imprecisa	2	
	Insufficiente, proposta limitata e molto confusa	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottima padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	4	
	Buona capacità nell’uso degli strumenti e delle tecniche del settore	3	
	Sufficiente padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	2	
	Scarse capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	1	

Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Rielaborazione autonoma e originale. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare e rappresentare il progetto.	2	
	Rielaborazione semplice e corretta del tema, proposto con poca autonomia	1	
Efficacia comunicativa	Ottimo il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo che risponde pienamente agli elementi salienti della traccia.	6	
	Buono il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo pertinente agli elementi salienti della traccia.	5	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio adeguato e articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	4	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio poco articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	3	
	Mediocre il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio espressivo poco sviluppato rispetto agli elementi salienti della traccia.	2	
	Scarso, il progetto manca di una forza espressiva che permette di raggiungere un livello di efficacia comunicativa.	1	

TOTALE ____/20

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di classe fa riferimento alla griglia riportata nell'Allegato A dell' **Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026**

PROVE INVALSI

Nel corso del secondo pentamestre tutti gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI previste secondo i calendari ministeriali.

SCHEDA CURRICULUM ALUNNI con credito scolastico

	Alunno	Data nascita	Anno	Classe	Media	Cred.	Integ	Esito
1								
2								
3								
4								
5								
6								

7								
8								
9								
10								
11								
12								

CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo 62/2017, che viene qui riportata

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Si fa presente che è stato attribuito il massimo della banda di oscillazione agli alunni la cui media fosse pari o superiore allo 0,50 della propria fascia; inoltre, la media è stata integrata dello 0,25 agli alunni che hanno riportato una valutazione di Ottimo in Religione Cattolica o nell'Attività Alternativa alla Religione Cattolica, secondo quanto deliberato dal Collegio dei docenti nella seduta del 17 Maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
Disciplina	Nome del docente	Firma
Religione	LOREDANA CONIGLIONE	
Alternativa alla religione	ROSANNA ALLEGRA	
Italiano	DANIELA BENTIVOGLIO	
Storia	DANIELA BENTIVOGLIO	
Inglese	ROSALBA MALIZIA	
Storia dell'Arte	LIDIA PITARRESI	
Filosofia	FULVIO FARKAS	
Matematica	ANTONIO SPAMPINATO	
Fisica	ANTONIO SPAMPINATO	
Progettazione Grafica	ANTONIO SQUILLACI	
Laboratorio di Grafica	VERONICA ZAPPALÀ	
Scienze Motorie e Sportive	DOMENICO COLELLA	
Sostegno	MARCO SCAVO	
Dirigente Scolastico	ANGELA PISTONE	

Catania, 08/05/2026

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	p.2
INFORMAZIONI SULL' INDIRIZZO DI STUDI.....	p.3
FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA.....	p.4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	p.5
FINALITÀ EDUCATIVE.....	p.6
COMPETENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ TRASVERSALI.....	p.7
COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE.....	pp.8-10
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	p.11
CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	pp 11-12
METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI.....	p.13
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.....	p.14
ATTIVITÀ DI FSL.....	pp.14-16
CLIL.....	p.17
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	p 17
VERIFICHE.....	p.17
VALUTAZIONE: CRITERI E METODI.....	pp 18-19
ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	
Prima prova.....	pp.19 - 26
Seconda prova.....	pp.27 -28
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE.....	p.28
PROVE INVALSI.....	p.28
SCHEDA CURRICULUM ALUNNI.....	pp.29 - 30
CREDITO SCOLASTICO.....	p.31

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
– Regione Siciliana –



Liceo Artistico Statale "Emilio Greco"



IX-AMBITO TERRITORIALE DI CATANIA

CLASSE 5 E

ELENCO ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO 2026

- 1. Allegato A: Relazione E Documentazione Alunno Con Disabilità;**
- 2. Allegato B: Documentazione Alunno Con Dsa;**
- 3. Allegato C: Documentazione Alunno Con Dsa;**
- 4. Allegato D: Documentazione Alunno Con Dsa;**
- 5. Allegato E: Documentazione Alunno Bes;**
- 6. Allegato F: Programmi Disciplina Svolti E Curricolo Verticale Di Ed. Civica;**
- 7. Allegato G: Certificazione Competenze FSL.**
- 8. Allegato H: Orientamento svolto dai singoli alunni**