

Liceo Artistico Statale Emilio Greco

Via Mavilla, 37 - Vico Bonafè, 9 - 95124 Catania



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe VCs

Indirizzo Grafica/Design della Moda

a.s 2025/26

Coordinatore della classe: Prof.ssa Lidia Mazzonello

INDICE

1. **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**2
2. **ELENCO ALUNNI**3
3. **INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDIO**4
4. **FINALITA' GENERALI DELLA SCUOLA**5
 - 4.1 *PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL LICEO ARTISTICO*5
5. **CURRICOLO DELLO STUDENTE**6
6. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**8
 - 6.1. *GLI APPRENDIMENTI*ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
 - 6.2 *PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE*8
7. **PERCORSO FORMATIVO**9
 7. 1. *OBIETTIVI TRASVERSALI E RISULTATI RAGGIUNTI*10
8. **CONTENUTI**12
9. **METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI**12
 - 9.1 *METODI*12
 - 9.2 *STRATEGIE*12
 - 9.3 *STRUMENTI E MEZZI*13
 - 9.4 *PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE*13
10. **ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI**13
11. **PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA**15
 - 11.1 *COMPETENZE DI CITTADINANZA*19
12. **PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO**19
 - 12.1. *ESPERIENZE FSL PROPOSTE NEL CORSO DEL TRIENNIO*20
 - 12.2. *PROSPETTO RIASSUNTIVO ORE FSL*21
 - 12.3 *COMPETENZE RAGGIUNTE*23
- 13 **ORIENTAMENTO**ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
 - 13.1 *PROSPETTO ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO 2023/2024*24
 - 13.2 *PROSPETTO ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO 2024/2025*ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
 - 13.3 *PROSPETTO ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO 2025/2026*ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
 - 13.4 *IL CAPOLAVORO*26
14. **VERIFICHE**26
15. **ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE**27
16. **MODULI DNL CON METODOLOGIE CLIL**28
17. **PROVE INVALSI**29
18. **PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITA'**29
 - 18.1 *ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI PROVE E SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME*30
 - 18.2. *INDICAZIONI PROVE D'ESAME SECONDO(ORDINANZA MINISTERIALE N. 54 DEL 26 MARZO 2026)*30
 - 18.3 *PRIMA PROVA SCRITTO ITALIANO*31
 - 18.4 *SECONDA PROVA (MATERIA D'INDIRIZZO)*31
 - 18.5 *COLLOQUIO*31
19. **CREDITI SCOLASTICI**32
20. **PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI**34
- ELENCO ALLEGATI**38

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Ore di Lezione	Continuità didattica
Lingua e letteratura italiana	Arcadipane Daniela	4	NO
Storia	Arcadipane Daniela	2	NO
Storia dell'Arte	Torrisi Carmela Rita Maria	3	SI
Storia del Costume e della Moda	Torrisi Carmela Rita Maria	1	SI
Discipline progettuali Design Arte della moda	Bulla Agata	5	SI
Laboratorio Design Arte della moda	De Francesco Maria	6	SI
Discipline geometriche Design Moda	Di Liberto Deborah Annalisa Silvana	2	NO
Discipline Grafiche	Battiato Maria Luisa	6	NO
Laboratorio di Grafica	Cacciatore Silvia Marzia	4	SI
Matematica	Maccarrone Salvatore Alessandro	2	NO
Fisica	Maccarrone Salvatore Alessandro	2	NO
Lingua e cultura straniera inglese	Mazzonello Lidia	3	SI
Filosofia	Santagati Gabriella	2	SI
Scienze motorie	Condorelli Gemma	2	NO
Religione cattolica	Frisina Nicoletta Maria Pia	1	SI
Sostegno	Rapisarda Antonella	18	NO
Rappresentanti degli studenti	Messina Sarah		
	Vinciguerra Anna		
Rappresentanti dei genitori	Riccobene Antonella Zenta Antonio		

2. ELENCO ALUNNI

N.	COGNOME	NOME	LUOGO DI NASCITA	DATA DI NASCITA
1	Omissis	Omissis	CATANIA	29/04/2008
2	Omissis	Omissis	CATANIA	01/12/2007
3	Omissis	Omissis	CATANIA	19/11/2007
4	Omissis	Omissis	CATANIA	13/10/2007
5	Omissis	Omissis	CATANIA	09/02/2006
6	Omissis	Omissis	CATANIA	23/01/2008
7	Omissis	Omissis	CATANIA	13/08/2007
8	Omissis	Omissis	CATANIA	24/08/2007
9	Omissis	Omissis	CATANIA	23/01/2008
10	Omissis	Omissis	CATANIA	09/01/2008
11	Omissis	Omissis	CATANIA	30/11/2007
12	Omissis	Omissis	CATANIA	28/09/2007
13	Omissis	Omissis	GERMANIA	24/04/2007
14	Omissis	Omissis	CATANIA	02/12/2006
15	Omissis	Omissis	CATANIA	16/11/2007
16	Omissis	Omissis	CATANIA	05/11/2007
17	Omissis	Omissis	CATANIA	30/06/2006
18	Omissis	Omissis	CATANIA	12/11/2007
19	Omissis	Omissis	CATANIA	02/11/2006
20	Omissis	Omissis	CATANIA	13/11/2007
21	Omissis	Omissis	ACIREALE	24/12/2007
22	Omissis	Omissis	CATANIA	23/11/2006
23	Omissis	Omissis	GENOVA	18/10/2007
24	Omissis	Omissis	CATANIA	26/11/2007
25	Omissis	Omissis	CATANIA	12/04/2006
26	Omissis	Omissis	PALERMO	09/02/2008

3. INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
<i>Discipline</i>	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4°anno</i>	<i>5° anno</i>
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali o scienze naturali)			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Storia del Costume e della Moda			1	1	1
Discipline progettuali Design Arte della Moda			4	4	5
Laboratorio Design Arte della Moda			5	5	6
Discipline geometriche Design Moda			2	2	2
Discipline grafiche			6	6	6
Laboratorio di Grafica			6	6	8
Scienze motorie	2	2	2	2	2

Sostegno					9
Totale ore	21	21	47	47	49

4. FINALITA' GENERALI DELLA SCUOLA

Elemento centrale dell'attività educativo-didattica dell'Istituto è la persona, considerata sia nell'individuale espressione di libertà e di creatività, sia in relazione alla propria appartenenza alla comunità sociale.

Pertanto, i principi fondanti in cui la scuola si riconosce e sui quali investe l'impegno e la professionalità dei suoi operatori sono: la maturazione armonica ed integrale di ciascuno studente, da conseguire attraverso l'interiorizzazione di valori etici quali la solidarietà, la pace, la legalità, la multiculturalità; l'acquisizione di comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale; l'abitudine alle "buone pratiche", da promuovere e incentivare anche mediante una partecipazione attiva e responsabile delle famiglie alla vita della scuola.

4.1 Profilo culturale, educativo e professionale dello studente del Liceo Artistico

Oltre al conseguimento dei risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali relativi all'area metodologica, logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, da realizzare attraverso il concorso e la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, "il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti" (Allegato A DPR 89/2010, Il profilo culturale,

Nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- culturale, comprendente materie umanistiche e scientifiche;
- artistica, comprendente materie artistiche e pratiche.

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi che sono guidati ad esprimersi ognuno attraverso la propria personalità.

5. CURRICOLO DELLO STUDENTE

Il percorso formativo del Liceo Artistico prevede un curriculum quinquennale strutturato in un primo biennio unico, seguito da un triennio di indirizzo a scelta dello studente, al termine del quale si consegue il Diploma di Maturità Artistica. Nel biennio sono previste le discipline dell'area comune (presenti in tutte le scuole) e quelle specifiche dell'istruzione artistica (Discipline grafico -pittoriche, plastico-scultoree e geometriche, alle quali si aggiungono tre ore di Laboratorio artistico, che fungono da orientamento per la scelta dell'indirizzo). Dopo il biennio unico il nostro Liceo offre per il triennio la possibilità di scegliere fra Arti Figurative, Architettura e ambiente, Design, Audiovisivo e multimediale, Grafica e Scenografia, Indirizzo teatrale e Moda.

Per i singoli curricula degli studenti si rimanda all' ALL.B.

6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Cs è composta da 26 studenti, di cui 21 alunne e 5 alunni, tutti provenienti dalla IV Cs dell'anno scolastico precedente. Si tratta di una classe articolata nei due indirizzi di Grafica e Design Moda. L'indirizzo di Grafica comprende 15 studenti, di cui 10 alunne e 5 alunni. All'interno del gruppo sono presenti tre studenti con DSA, per i quali sono stati predisposti appositi

PDP.L'indirizzo di Design Moda è invece formato da 11 alunne. Nel gruppo è presente un'alunna per la quale è stato elaborato e attuato un Piano Educativo Individualizzato (PEI) con obiettivi conformi a quelli ministeriali, secondo la normativa vigente. Di conseguenza, le prove finali d'esame terranno conto del percorso svolto e verificheranno una preparazione adeguata al conseguimento del diploma. Le situazioni personali specifiche sono illustrate nelle relazioni individuali allegate al presente documento (ALL. C e D). La classe risulta eterogenea per background culturale, personalità, inclinazioni, modalità relazionali e approcci allo studio. Per tale motivo i docenti, laddove possibile, hanno adottato strategie educative diversificate e personalizzate, ottenendo risultati differenti in relazione alle caratteristiche dei singoli studenti. La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso corretta; i rapporti tra docenti e studenti si sono generalmente basati sul rispetto reciproco e sulla collaborazione. Tuttavia, in alcune discipline è mancata la continuità didattica: durante il triennio la classe ha infatti cambiato più volte i docenti di Matematica e di Fisica, disciplina che nell'attuale anno scolastico è oggetto di prova d'esame. Tali avvicendamenti hanno richiesto agli studenti una continua capacità di adattamento sia sul piano metodologico sia su quello relazionale e, nonostante l'impegno dei docenti e la disponibilità degli alunni, ciò ha inevitabilmente rappresentato un elemento di difficoltà nel processo di apprendimento. Nel complesso, la classe evidenzia buone capacità espressive e operative nell'ambito delle discipline caratterizzanti i due indirizzi, Grafica e Moda, settori nei quali emergono sensibilità estetica, creatività, competenze tecnico-operative e capacità progettuali. In questi ambiti si riscontrano gli esiti più significativi e maturi del percorso formativo. In alcuni studenti permane tuttavia un atteggiamento talvolta disilluso nei confronti del percorso scolastico e delle prospettive future. Il comportamento della classe è stato globalmente corretto e rispettoso delle regole scolastiche; il clima relazionale si è mantenuto sereno. Gli studenti hanno riconosciuto il ruolo educativo dei docenti, seguendo le indicazioni didattiche proposte. Anche i rapporti tra compagni sono stati generalmente improntati al rispetto reciproco e all'inclusione, pur nella naturale formazione di piccoli gruppi legati da maggiore affinità caratteriale.

6.1. GLI APPRENDIMENTI

Gli apprendimenti della classe sono diversificati per aree disciplinari e per livelli: un primo piccolo gruppo ha dimostrato nel corso del triennio impegno costante, senso di responsabilità e buone capacità di rielaborazione personale, conseguendo risultati apprezzabili nonostante alcune oggettive difficoltà di partenza. Un secondo gruppo, rappresentato da buona parte degli alunni presenti in classe, evidenzia una preparazione complessivamente adeguata, pur con un impegno talvolta discontinuo; infine, un numero ristretto di studenti tende a limitarsi al raggiungimento degli obiettivi minimi, anche in relazione a fragilità personali e a difficoltà specifiche, opportunamente considerate nei percorsi individualizzati.

L'intensificazione dell'impegno e della partecipazione negli ultimi mesi dell'anno scolastico lasciano prevedere, anche per i discenti i cui risultati non sono ancora pienamente soddisfacenti, la possibilità di affrontare positivamente l'esame di Stato.

Tra gli elementi che caratterizzano la classe nel suo insieme vi è la passione e l'interesse per le metodologie tecnico-pratiche quasi tutti gli studenti sono in grado di realizzare elaborati delle materie d'indirizzo qualitativamente validi, rispettando i vari procedimenti e le tecniche di esecuzione acquisite nel corso del quinquennio.

6.2 PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Durante il corso del triennio le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nei mesi di novembre e aprile, utilizzando la modalità in remoto su piattaforma Zoom. Inoltre, laddove richiesto e reso necessario dalle circostanze, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

7. PERCORSO FORMATIVO

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
SAPERERE	SAPER FARE	SAPER ESSERE
<p>Acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative.</p> <p>È l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti a più aree disciplinari o trasversali</p>	<p>Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.</p>	<p>Rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze, anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni.</p>

COMPETENZE COGNITIVE TRASVERSALI	saper decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico	RISULTATI	Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)		Raggiunto in maniera differenziata
	conoscere e saper usare in modo consapevole i vari linguaggi specifici (verbale, grafico, manuale, motorio)		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le facoltà intuitive e logiche		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare la capacità di comprendere i contenuti formali, le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini		Raggiunto in maniera differenziata

7. 1. Obiettivi trasversali e risultati raggiunti

OBIETTIVI EDUCATIVI	saper rispettare sé stesso e gli altri	RISULTATI	Raggiunto
	saper partecipare al lavoro di classe con impegno autonomia e responsabilità		Raggiunto in maniera differenziata
	saper riconoscere eventuali errori di comportamento		Raggiunto
	saper rispettare i tempi di una qualsiasi consegna		Raggiunto in maniera differenziata

Il Consiglio di classe ha promosso il raggiungimento, alla fine del quinquennio, dei seguenti risultati:

- ✓ l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- ✓ l'acquisizione della consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e l'essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- ✓ la capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- ✓ l'acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- ✓ la capacità di padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi
- ✓ la comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- ✓ l'esposizione orale e il saper adeguarla ai diversi contesti
- ✓ l'acquisizione di una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- ✓ la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa ita-

liana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

- ✓ la consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- ✓ la conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà britannica
- ✓ la comprensione del linguaggio formale specifico della matematica
- ✓ l'uso delle procedure tipiche del pensiero matematico
- ✓ la conoscenza dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), e quella di padroneggiarne le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
- ✓ usare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi
- ✓ analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- ✓ collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- ✓ esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- ✓ progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

8. CONTENUTI

Per i contenuti e le tematiche specifiche si rimanda ai Programmi per disciplina stilati da ogni docente e riportate in allegato al presente documento (**ALL. A**).

9. METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

9.1 Metodi

All'interno del Consiglio ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale;
- Lezione attiva;
- Lavori di ricerca;
- Ricerche sul campo;
- Dibattito;
- Colloquio;
- Metodo laboratoriale artistico;
- Lavori di gruppo.

9.2 Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi.
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo.

- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata.
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate.
- Monitorare le assenze.

9.3 Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, letteratura, saggi e monografie;
- Visite nei musei, gallerie, etc.;
- Quotidiani, testi specialistici;
- Fonti fotografiche di propria produzione.

9.4 Piattaforme e canali di comunicazione

Il Registro elettronico, oltre che strumento ufficiale per condivisione di informazioni inerenti alla didattica e l'organizzazione, è stato utilizzato per la consegna di materiale didattico quali mappe concettuali, riassunti, schemi, appunti, file testo, prodotti audiovisivi e multimediali (libri di testo altro materiale) e la restituzione degli elaborati.

10. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe, o un gruppo, ha partecipato nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 alle iniziative culturali, sociali proposte dal Consiglio di classe e in particolare a quelle di seguito elencate:

- Progetto: "Scenari in pellicola" durante il corso dell'intero anno,
- Attività di orientamento scolastico e professionale in uscita: incontri con Università pubbliche e private (tramite Piattaforma e in presenza),
- Conferenza "L'anima del Legno" tenuta dal maestro Severini G.
- Conferenza "Donazione del sangue.

- Esperienza di realtà virtuale a cura di Retablo.
- Festival della Comunicazione e del Cinema.
- Conferenza sul Bullismo e Cyberbullismo a cura della Polizia Postale.
- Evento “Cuori connessi”.
- Convegno “L’Emergenza lavoro in Sicilia” organizzato da Interclub LIONS International.
- Spettacolo Teatrale in lingua inglese presso il teatro Ambasciatori di Catania: ” Dr. Jekyll and Mr. Hyde”,
- Videoconferenza sulla Giornata Nazionale delle vittime civili delle guerre e dei conflitti nel mondo.

Solo il Corso di Moda ha partecipato al progetto “Tu sei Agata”, mentre il Corso di Grafica ha partecipato alla videoconferenza “Il fumetto tra l’Arte” di Pasquale Ferrara.

-Nell’anno 2024/25

- Spettacolo Teatrale “La Lista” presso Teatro Metropolitan di Catania
- Spettacolo Teatrale “Il Fantasma dell’opera” presso Teatro Ambasciatori
- Visita guidata ai siti protetti del centro storico catanese.

Nel corso del biennio precedente, inoltre, la classe o solo un gruppo ha partecipato a incontri, iniziative culturali e progetti formativi di interesse didattico quali:

- Nell’anno 2023/24:

- Spettacolo Teatrale presso Metropolitan di Catania: “Cyrano”,
- Spettacolo Teatrale in lingua inglese presso Ambasciatori di Catania:” The Phantom of the opera”,
- Spettacolo Teatrale presso Ambasciatori di Catania: “Giallo”,
- Spettacolo Teatrale presso Metropolitan di Catania: “I Promessi Sposi”,
- Partita del cuore presso lo stadio Cibali,
- Progetto: “Scenari in pellicola” durante il corso dell’intero anno,

- Partecipazione alla giornata “M’illumino di meno”,
- Alcuni allievi sono stati coinvolti nella produzione di elaborati grafico/pittorici per la mostra concorso Etna Comics- Fondazione D’Arrigo.
- Altri sono stati coinvolti nella fase di allestimento della mostra presso gli spazi delle Ciminiere di Catania per riflettere sul criterio espositivo e la relativa “narrazione” disponendo i pezzi ambiente per ambiente.

- Nell’anno 2022/23

- “Sant’Aituzza”: visita guidata in collaborazione con il Museo Diocesano di Catania presso i principali luoghi del culto agatino: S. Agata la Vetere, S. Agata al Carcere, S. Agata alla Fornace e Museo diocesano,
- Partita del cuore presso lo stadio Cibali,
- Videoconferenza “L’arte rotta”.

11. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010 e in ottemperanza delle linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica (allegato A adottato in applicazione della legge n 92 del 20/09/2019), ha progettato e realizzato le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze richieste. Di seguito il prospetto dettagliato:

DISCIPLINE	UDA	CONTENUTI
STORIA	L’Emancipazione femminile	Rapido excursus storico e trasformazione del ruolo della donna dalla fine dell’Ottocento ad oggi. Il diritto al voto e l’opera delle suffragette. Il ruolo delle donne durante la I guerra mondiale. L’emancipazione della donna. Esempi di discriminazione sul lavoro. Partecipazione della classe al Convegno INTERCLUB “Emergenza lavoro in Sicilia” presso Auditorium Polivalente.
		Dal concetto marxiano di alienazione al lavoro come diritto e dovere e come realizzazione della persona negli artt. Della Costituzione italiana (art. 4 dei

<p>FILOSOFIA</p>	<p>Il lavoro come autorealizzazione personale</p>	<p>Principi fondamentali e dall' art. 35 all'art. 40). Riflessione sul lavoro, materiali scelti cfr. Pearson, "Il lavoro nel XXI secolo". Partecipazione al Convegno INTERCLUB "Emergenza lavoro in Sicilia" del 18/02/2026 presso Auditorium Polivalente.</p>
<p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Arte e lavoro</p>	<p>Brevetrattazione sul mondo del lavoro nell'arte attraverso una selezione di artisti e opere che lo rappresentano. Un viaggio nell'arte che racconta la fatica, la dignità e l'evoluzione dell'uomo attraverso il lavoro: il realismo di Courbet e Millet, il divisionismo sociale di Pellizza da Volpedo, il muralismo politico di Diego Rivera, la denuncia contro il capitalismo di Banksy .</p>
<p>Discipline progettuali Design Arte della moda</p>	<p>Creazione di un corpetto</p> <p>Moodboard etica</p>	<p>Moda sostenibile e riciclo creativo: progettazione individuale di un corpetto con materiale riciclato, con particolare attenzione al riuso consapevole dei materiali, alla sostenibilità nel settore moda e alla valorizzazione del processo creativo come pratica etica e responsabile.</p> <p>Realizzazione di moodboard finalizzate alla riflessione sui temi dell'etica nella moda, della sostenibilità ambientale, del consumo consapevole e della responsabilità sociale del designer.</p> <p>Progetto "Com'è il cielo in Palestina": attività laboratoriale e di riflessione civile attraverso la realizzazione di una coperta ricamata, nata dalle risposte provenienti da Gaza alla domanda "Com'è il cielo in Palestina". Il progetto ha previsto il ricamo in lingua araba di una delle testimonianze ricevute, trasformando il tessuto in strumento di memoria, ascolto e sensibilizzazione sui temi della pace, dei diritti umani e della solidarietà internazionale.</p> <p>Progetto cinema: "Le assaggiatrici": percorso di approfondimento e riflessione attraverso il linguaggio cinematografico, finalizzato allo sviluppo del pensiero critico e della consapevolezza storica e sociale.</p> <p>Incontro con la polizia Postale: partecipazione all'incontro formativo sui temi del bullismo e del cyberbullismo.</p> <p>Progetto collettivo cittadino "Tu sei Agata": partecipazione al progetto artistico collettivo dedicato a Sant'Agata, attraverso la realizzazione di un intervento tessile artistico consistente nel cucire centrini su velo come dono simbolico alla Santa Patrona di Catania, in occasione delle festività</p>

		agatine.
Laboratorio Design Arte della Moda	Progettare e vestire la moda ecologica	Utilizzo di materiali naturali e a impatto zero, riuso e riciclo del materiale con particolare attenzione per quelli tessili. Saper rispettare l'ambiente, curarlo, migliorarlo secondo i principi di responsabilità.
DISCIPLINE GRAFICHE	Attenzione alla sostenibilità e all'ambiente	Manutenzione del giardinetto della scuola.
LABORATORIO DI GRAFICA	Logo e biglietto da visita	Logo e biglietto da visita: associazione di volontariato. Software utilizzati: Adobe Illustrator, Photoshop, After Effects.
INGLESE	International organizations	Greenpeace.
MATEMATICA	Analisi dei Dati e Statistica	Saper raccogliere, organizzare e interpretare dati quantitativi e qualitativi provenienti da fonti diverse e affidabili. Riconoscere i principali tipi di rappresentazione grafica e valutarne la correttezza e l'efficacia comunicativa. Sviluppare la capacità di mettere in discussione le fonti, identificare bias e manipolazioni statistiche nei media. Applicare le competenze statistiche a temi civici reali: salute, ambiente, disuguaglianze, partecipazione politica.
FISICA	Energie rinnovabili e Cittadinanza Attiva	Acquisire una solida base scientifica sulle principali fonti: solare, eolico, idroelettrico, geotermico e biomasse. Analizzare le politiche europee, nazionali e locali in materia di transizione energetica, con riferimento al Green Deal europeo. Stimolare la capacità di valutare informazioni, interpretare dati e prendere decisioni consapevoli come cittadini attivi. Tradurre le conoscenze in proposte pratiche per la scuola, la famiglia e il territorio.

SCIENZE MOTORIE	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico	Alimentazione sostenibile Dieta mediterranea Novel food Dipendenza dall'alcol
RELIGIONE	IL volontariato	Amare il prossimo – Il volontariato come valore sociale ed espressione di partecipazione e solidarietà

Il curricolo trasversale di Educazione Civica è stato sviluppato durante l'intero anno scolastico. Il Consiglio ha previsto due valutazioni:

- una alla fine del trimestre (valutazione formativa) limitatamente a quelle discipline che hanno svolto le relative ore nella prima frazione dell'anno scolastico
- una seconda valutazione alla fine del pentamestre (valutazione sommativa) che terrà conto delle discipline svolte nel pentamestre e della valutazione del trimestre.

La valutazione, sia nel primo trimestre che nel pentamestre si effettua in decimi secondo quanto previsto dalla tabella di valutazione allegata al PTOF.

Metodologie, mezzi, strumenti e verifiche sono diversificati per disciplina così come esplicitato nelle singole relazioni dei docenti.

11.1 Competenze di cittadinanza

Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana	Raggiunto
Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell'ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia	Raggiunto in maniera differenziata
Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione	Raggiunto
Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale	Raggiunto
Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale	Raggiunto
Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune	Raggiunto
Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Raggiunto in maniera differenziata

12. PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) cambiano nome in FSL (Formazione Scuola-Lavoro) (D.L. 9 settembre 2025, n. 127).

Questo cambiamento lessicale risponde alla precisa volontà del Ministero dell'Istruzione e del Merito di dare una nuova impronta culturale e pedagogica e valorizzare maggiormente l'esperienza pratica degli studenti.

Il Consiglio di Classe, tenendo conto delle indicazioni provenienti dai Dipartimenti e in conformità a quanto dettato dalle normative vigenti ha promosso, a partire dalla classe terza, diverse attività di formazione scuola lavoro.

Obiettivi di tali percorsi sono:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- avvicinare studenti e docenti al mondo del lavoro.

Le attività proposte sono state elaborate dal Consiglio di Classe sulla base di progetti formativi strutturati secondo il profilo educativo, culturale e professionale attraverso l'individuazione di competenze didattiche correlate ad attività svolte nel mondo del lavoro.

12.1. Esperienze FSL proposte nel corso del triennio

Si riporta l'elenco dei principali percorsi previsti per l'indirizzo Design della Moda :

- a.s. 2023/24: “Design print textile”, Corso generale sulla sicurezza”, “Startup Social Impact”, Sustainable Christmas gift”, “Verso un mondo sostenibile2”, ” Repubblica Italiana e Costituzione”.
- a.s. 2024/25: “Crativita’ e Parole”, “Verso un mondo sostenibile”, “Corso generale sulla Sicurezza”, “My future Buddy”, “Linguaggi grafici”

“E’ una questione di plastica”.

- a.s. 2025-26: realizzazione di abiti sostenibili e partecipazione alla sfilata” Moda sostenibile” IV edizione, ente /azienda partner Comune di S. Agata Li Battiati.

Percorsi previsti per l’indirizzo di Grafica:

- a.s. 2023-24: “Corso generale sulla Sicurezza”, “Startup Social Impact”.
- a.s. 2024_25: “Crativita’ e Parole”, “Verso un mondo sostenibile”, “Corso generale sulla Sicurezza”, “My future Buddy”, “Linguaggi grafici”

“E’ una questione di plastica”.

- a.s. 2025/26: Produzione di una locandina atta a pubblicizzare l’evento “Moda sostenibile” IV edizione.

(ALL.E).

12.2. Prospetto riassuntivo ore FSL

INDIRIZZO DESIGN DELLA MODA

N.	COGNOME NOME	III ANNO	IV ANNO	V ANNO	TOTALE ORE NEL TRIENNIO
1	Omissis	87	57		
2	Omissis	75	63		
3	Omissis	112	26		
4	Omissis	107	61		
5	Omissis	109	66		
6	Omissis	108	56		
7	Omissis	107	64		
8	Omissis	107	59		
9	Omissis	107	37		
10	Omissis	98	58		
11	Omissis	109	66		

INDIRIZZO GRAFICA

N.	COGNOME E NOME	III ANNO	IV ANNO	V ANNO	TOTALE ORE NEL TRIENNIO
1	Omissis	30	58		
2	Omissis	10	58		
3	Omissis	30	53		
4	Omissis	26	58		
5	Omissis	24	63		
6	Omissis	30	53		
7	Omissis	30	58		
8	Omissis	24	56		
9	Omissis	29	58		
10	Omissis	30	58		
11	Omissis	27	53		
12	Omissis	30	56		
13	Omissis	30	63		
14	Omissis	30	63		
15	Omissis				

		30	61		
--	--	----	----	--	--

Tutti gli studenti stanno al momento svolgendo ore di FSL che avra' termine il 05/06/2026, pertanto la tabella aggiornata con il monte ore sara' disponibile per la commissione nell'allegato previsto al documento.

12.3 Competenze raggiunte

	Capacità di diagnosi		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di relazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di problem-solving		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità decisionali		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di comunicazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di organizzare il proprio lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestione del tempo		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e/o di lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestire lo stress		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di autonomia operativa e di spirito di iniziativa		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di flessibilità e di visione d'insieme		Raggiunta in maniera differenziata

	Capacità di prendersi cura dello spazio pubblico e delle persone combinando lo spirito di servizio verso la comunità con lo studio		Raggiunta in maniera differenziata
--	--	--	---------------------------------------

13 ORIENTAMENTO

Il Ministro dell’Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l’orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Con il PNRR è stata avviata un’importante riforma dell’orientamento scolastico che ha l’obiettivo sia di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascun studente che di dare supporto a studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, cercando in questo modo di ridurre le diseguaglianze ed il fenomeno della dispersione scolastica. La riforma prevede che l’orientamento sia inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricoli scolastici, a tale scopo sono stati previsti moduli di orientamento formativo da almeno 30 ore che sono stati svolti in orario scolastico. I moduli di 30 ore costituiscono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi riflessiva della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si sono realizzate attraverso collaborazioni che hanno valorizzato l’orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione e con le università. I moduli sono stati oggetto di apposito monitoraggio e documentati nell’E-Portfolio di ciascun studente all’ interno della Piattaforma Unica. Ciascun studente ha partecipato volentieri alle attività di orientamento proposte, assolvendo l’obbligo delle 30 ore previste dal decreto.

13.1 Prospetto attività di orientamento 2023/2024

- 16-12-23 Open day Liceo Artistico Statale “E. Greco” (2ore)
- 09-04-23 OUI – Orientamento UNICT (Circ. n.235) (5 ore)
- 01-09-23 Polimoda Fashion Design Laboratori – Ist.Internazionale Fashion Design

- 01-09- 23 Incontro con l'illustratore – presso Liceo Artistico “E.Greco” (5 ore)
- 01 09-23 Orientamento Accademia di Belle Arti di Catania -Presentazione Offerta Formativa – presso Liceo “E.Greco” di Catania (5ore)
- 01-09-23 Open Day Accademia di Belle Arti di Catania – presso l'Accademia di Belle Arti di Catania (3 ore)
- 01-09-23 Progetto di volontariato (COMREL) - presso Stazione Aeronavale della Marina USA di Sigonella (4 ore)
- 01-09-23 OUI Salone dello studente (terza fase)– UNICT (5 ore)

13.2 Prospetto attivita' di orientamento 2024/2025

- 01-09-24 Sicilia Fiera “Orienta Sicilia Aster”- presso Salone Aster (ore 3)
- 01-09-24 Salone Orientamento Progetto OUI - presso CUS di Catania (ore 5)
- 01-09-24 Orientamento Harim del 12/03/2025- presso Accademia Euromediterranea (ore 2)
- 01-09-24 Progetto OUI – presso Universita' degli Studi di Catania (ore 3)
- 01-09-24 Progetto OUI Laboratori (ore5)
- 01-09-24 Orientamento_Webquest_Indagine e possibile risoluzione di “Misteri” legati alla Storia dell'Arte (ore3)
- 01-09-24 Orientamento Workshop del 06/ 03/ 25 – Accademia NABA (ore 2)
- 01-09-24 My Future Buddy del 24/01/25 Universita' (ore 3)

13.3 Prospetto attivita' di orientamento 2025/2026

- 08-10-25 Campus Benedettini (ore 4)
- 15-12-25 Cyberbullismo (ore2)
- 18-12-25 Aster Sicilia VIII ed. (ore 3)
- 26-01-26 OUI Laboratori (ore4)
- 29-01-26 Abadir Hello design (ore 4,5)

-29-01-26 S.Agata in Movimento (ore 2,5)

-18-02-26 Circ. n.367_Mr. And Mrs. Avantgarde: Coppie nel mondo dell'arte con l'esperta Prof.ssA Mariella Pasinati (ore 3)

-27-03-26 Abadir pomeriggio (ore3)

-17-04-26 Salone CUS (ore5)

-15-04-26 Open Day Accademia di Belle Arti (ore 4)

-29-04-26 Naba plessi - workshop e orientamento (ore 4).

13.4 Il capolavoro

Insieme al Curriculum dello studente, anche l'eventuale produzione del Capolavoro, seppur non obbligatorio per l'Esame di Maturità del corrente Anno Scolastico, potrebbe essere un punto di partenza per il colloquio orale con la commissione, offrendo spunti per approfondire il percorso personale e le competenze maturate da ciascun alunno

14. VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline secondo la seguente tabella:

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	RISPOSTA MULTIPLA	SINTESI	PROVE PRATICHE	ELABORATI
Religione		x				x
Italiano		x	x	x		x
Lingua e Cultura Inglese		x	x	x		x
Storia dell'Arte		x		x	x	x
Storia del Costume						
Discipline progettuali Design Arte della moda	x	x			x	x
Laboratorio Design Arte della moda	x				x	x
Discipline grafiche	x	x			x	x
Laboratorio Grafica	x				x	x

Storia		x		x		
Filosofia		x				x
Matematica		x	x			x
Fisica		x	x			x
Scienze motorie		x			x	

15. ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame iseguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove di verifica e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- la disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- la capacità espositiva,
- la capacità di esprimere in giudizio critico,
- la frequenza,
- l'originalità.

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia:

Livelli	Conoscenze	Competenze	Capacità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità

3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Si riconosce problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Si coglie, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

16. MODULI DNL CON METODOLOGIE CLIL

In assenza di docenti in possesso della certificazione richiesta, il Consiglio di Classe, in vista degli esami di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente argomento di Fisica per il percorso CLIL in Lingua Inglese: "How the human body

17. PROVE INVALSI

Le prove Invalsi si sono svolte in modalità CBT (Computer Based Testing) per le discipline di Italiano, Matematica ed Inglese.

Le prove sono state somministrate l'11-12 e 13 marzo 2026 secondo calendarizzazione interna stabilita dalla circolare n. 430.

18. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI MATURITA'

L'Esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo, disciplinato dal D.Lgs. 62/2017 è stato questo anno aggiornato dal D.L. 9 settembre 2025, n. 127, convertito in Legge 164/2025, che ha modificato l'art. 17 del D.Lgs. 62/2017. L'esame viene ridefinito anche nella denominazione, assumendo quella di “Esame di maturità”, con l'obiettivo di valorizzare il grado di maturazione personale, autonomia e responsabilità dello studente. La struttura generale resta articolata in due prove scritte nazionali e un colloquio ma quest'ultimo subisce la trasformazione più radicale: l'orale si svolgerà su quattro discipline specifiche, scelte annualmente dal Ministero. Il Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026 ha così individuato per questo anno scolastico le materie per il nostro specifico indirizzo di studi e i docenti interni ed esterni costituenti la commissione:

Disciplina	
Discipline Grafiche	Docente interno
Discipline progettuali Design Arte della Moda	Docente interno

Fisica

Docente interno

Pertanto, per la classe VC S sono designati quali commissari interni la Prof.ssa Battiato Maria Luisa (Discipline Grafiche), la prof.ssa Bulla Agata (Discipline progettuali Design Arte della Moda) e il Prof. Maccarrone Salvatore Alessandro (Fisica).

18.1 Elaborazione e svolgimento di prove e simulazioni in vista delle prove scritte d'esame

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove relative allo scritto di Italiano secondo le varie tipologie d'Esame, nonché una simulazione della Prima prova scritta dell'Esame di Maturità in data 31/03/2026 (circ. n.448), utilizzando quanto messo a disposizione dal Ministero. Le tracce scelte dal Dipartimento di lettere e le tabelle di valutazione utilizzate in fase di correzione sono allegate al presente Documento (**ALL.G**).

Nei giorni 10-13-14 Aprile 2026 è stata invece svolta una simulazione della seconda prova dell'Esame di Maturità, relativa alle discipline di progettazione, per una durata complessiva di 18 ore, utilizzando quanto messo a disposizione dal Ministero. Le tracce individuate dai docenti d'indirizzo e la tabella di valutazione utilizzata in fase di correzione sono riportate nell' **ALL. G**.

Il Consiglio di classe prevede di svolgere una simulazione del Colloquio orale, in orario extracurricolare, nella prima settimana di giugno.

18.2. Indicazioni prove d'esame secondo(Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26marzo 2026)

La sessione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione avrà inizio mercoledì 18 giugno 2026 alle ore 8:30, con la prima prova scritta.

18.3 Prima Prova Scritto Italiano

Come stabilito dall'art. 19 dell'ordinanza 54 del 26 marzo 2026 e ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerterà la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

18.4 Seconda Prova(Materia d'indirizzo)

La seconda prova (Art.20 della suddetta Ordinanza), ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolgerà in forma grafica scritto-grafica, pratica. Ha per oggetto le discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2025/2026, come stabilito dal Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026, la Disciplina oggetto della seconda prova scritta per la classe VCs è Discipline Grafiche.

18.5 Colloquio

Il colloquio (Art. Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026) è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello

CTSL01000A - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009284 - 15/05/2026 - IV - E studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame terrà conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente.

Il colloquio avrà inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel proprio Curriculum. Il colloquio proseguirà con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizzerà criticamente il percorso di studi seguito e il PECUP e, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, anche le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro. Inoltre, il colloquio verificherà le competenze di educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, verrà effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

RELATIVAMENTE AGLI ALUNNI CON DIVERSA ABILITA' E AGLI ALUNNI CON DSA, I CRITERI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE VENGONO INDICATE DETTAGLIATAMENTE NELLE RELAZIONI ALLEGATE AL DOCUMENTO NEL RISPETTO DI QUANTO PREVISTO DALL'ARTICOLO 20 DEL D. LGS. 62 DEL 2017. (ALL. C e ALL.D).

19. CREDITI SCOLASTICI

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della Tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti degli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, nel rispetto dei criteri per la determinazione del punteggio all'interno di una fascia di voto, stabiliti e approvati dal Collegio Docenti.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
----------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------

$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

I criteri per la determinazione del punteggio all'interno di una fascia di voto, stabiliti e approvati dal Collegio Docenti sono i seguenti (Delibera n. 4 del verbale del Collegio dei Docenti n. 10 del 17 maggio 2024):

“Il Consiglio di Classe, in caso di valutazione ottimo in RC o AARC, sommerà il punteggio di 0,25 alla media finale dei voti per l'individuazione del voto all'interno della fascia di credito scolastico corrispondente. In virtù di tale media maggiorata l'alunno comunque non potrà passare alla fascia di credito superiore. La scelta del voto superiore all'interno della fascia di credito verrà individuato automaticamente qualora la media maggiorata avrà il primo decimale pari o superiore a 5.”

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti.

20.1 PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI -INDIRIZZO DI GRAFICA

N.	COGNOME NOME	III ANNO 2023/2024	IV ANNO 2024/2025	TOTALE
1	Omissis	10	12	22
3	Omissis	10	11	21
4	Omissis	10	11	21
5	Omissis	9	10	19
6	Omissis	9	9	18
7	Omissis	11	12	23
8	Omissis	10	11	21
9	Omissis	10	11	21
10	Omissis	9	10	19
11	Omissis	8	9	17
12	Omissis	10	12	22
13	Omissis	9	11	20
14	Omissis	10	11	21
15	Omissis	11	12	23
16	Omissis	9	9	18

Al terzo anno gli alunni Forzese Matteo e Vinciguerra Anna Calcedonia e al quarto anno gli alunni Alecci Isabella , Forzese Matteo, Ricca Emanuela, Toscano Sabrina, Vinciguerra Anna Calcedonia e Zenta Martina hanno raggiunto il massimo della fascia in considerazione del voto di religione.

Per l'alunno Branchina Renato, durante la revisione dei crediti, e' emerso un errore di attribuzione del credito del terzo anno che e' 9 e non 10.

**20.2 PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI-INDIRIZZO
DI MODA**

N.	COGNOME NOME	III ANNO 2023/2024	IV ANNO 2024/2025	TOTALE
1	Omissis	9	9	18
2	Omissis	10	9	19
3	Omissis	12	12	24
4	Omissis	10	12	22
5	Omissis	10	11	21
6	Omissis	9	10	19
7	Omissis	10	12	22
8	Omissis	11	12	23
9	Omissis	9	10	19
10	Omissis	10	9	19
11	Omissis	11	12	23

AL TERZO ANNO GLI ALUNNI CALOGERO ORNELLA, NICASTRO ILENIA E TESTA ELISA E
AL QUARTO ANNO GLI ALUNNI LATTUCA MARIA PIA, MESSINA SARAH MARIANNA, NICA
STRO ILENIA E ZENTA HANNO RAGGIUNTO IL MASSIMO DELLA FASCIA IN CONSIDERAZIO
NE DEL VOTO DI RELIGIONE.

PER L'ALUNNA ARCIDIACONO SARAH, DURANTE LA REVISIONE DEI CREDITI, E' EMERSO
UN ERRORE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO DEL QUARTO ANNO CHE E' 10 E NON 9.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
Nome del docente	Firma
ARCADIPANE DANIELA	
BATTIATO MARIA LUISA	
BULLA AGATA	
DE FRANCESCO MARIA	
DI LIBERTO DEBORAH ANNALISA SILVANA	
CACCIATORE SILVIA MARZIA	
CONDORELLI GEMMA	
FRISINA NICOLETTA MARIA PIA	
MACCARRONE SALVATORE ALESSANDRO	
MAZZONELLO LIDIA	
SANTAGATI GABRIELLA	
TORRISI CARMELA RITA MARIA	
RAPISARDA ANTONELLA	

San Giovanni La Punta, li 08/05/2026

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Angela Rosa Maria Pistone

ELENCO ALLEGATI

- **All. A:** RELAZIONI FINALI dei docenti per singola disciplina e PROGRAMMI SVOLTI
- **All. B:** CURRICULUM (FOGLIO NOTIZIE) STUDENTI
- **All. C:** RELAZIONI ALUNNI CON DSA
- **All. D:** RELAZIONE ALUNNI CON DIVERSA ABILITA' (PEI riconducibile ai Programmi ministeriali)
- **All. E:** DOCUMENTAZIONE PCTO
- **All. F:** DOCUMENTAZIONE ORIENTAMENTO
- **All. G:** GRIGLIE
 - GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO
 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA
 - GRIGLIA SECONDA PROVA D'INDIRIZZO
 - GRIGLIA MINISTERIALE VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE
 - SIMULAZIONE PRIMA PROVA
 - SIMULAZIONE SECONDA PROVA