

ANNO SCOLASTICO 2025/2026



Liceo Artistico Statale
EMILIO GRECO

CLASSE V sez. F indirizzo – ARTI FIGURATIVE

DOCUMENTO FINALE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Ore di Lezione	Continuità didattica
Religione	CONIGLIONE LOREDANA	1	SI
Italiano	GAROZZO MARIANNA	4	SI
Storia	GAROZZO MARIANNA	2	SI
Inglese	BERTINO ROSANNA	3	SI
Storia dell'Arte	ABATE MARIA DOMENICA	3	NO
Filosofia	EBERLE ELISABETTA	2	SI
Matematica	MIGNEMI GIUSEPPE	2	SI
Fisica	MIGNEMI GIUSEPPE	2	SI
Discipline pittoriche	CASTROGIOVANNI ANNAMARIA	3	SI
Laboratorio disc. pittoriche	CASTROGIOVANNI ANNAMARIA	4	SI
Discipline plastiche e scultoree	MAZZONE SALVATORE	3	SI
Laboratorio disc. plastiche e scultoree	MAZZONE SALVATORE	4	SI
Scienze motorie e sportive	MURABITO PIETRO	2	NO
Sostegno	FORMICA GIUSEPPA	18	NO
Sostegno	Di MARCO STEFANIA	18	NO
Dirigente Scolastico		Pistone Angela Rosa Maria	
Rappresentanti degli studenti			
Rappresentanti dei genitori	/		/

Informazioni sull'indirizzo di studi

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
<i>Discipline</i>	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	<i>5° anno</i>
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali o Scienze naturali)			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline geometriche	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Discipline pittoriche	4	4	3	3	3
Laboratorio discipline pittoriche			3	3	4
Discipline plastiche e scultoree	3	3	3	3	3
Laboratorio discipline plast./scultoree			3	3	4
Totale ore	34	34	35	35	35

FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA

Il Liceo Artistico Statale “Emilio Greco” di Catania è una struttura scolastica finalizzata a far conseguire all'allievo, nelle diverse espressioni dell'attività artistica, la capacità creativo- progettuale, l'acquisizione del linguaggio dell'immagine e della forma, il gusto estetico e una forte sensibilità riguardo alla conoscenza, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e culturale.

Nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- area comune, comprendente materie umanistiche e scientifiche
- area artistica, comprendente materie artistiche e pratiche

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi, che sono guidati ad esprimersi ognuno attraverso la propria personalità.

In particolare, l'indirizzo Arti Figurative offre allo studente in uscita l'acquisizione e la consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali della percezione visiva; la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi; la capacità di individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico e paesaggistico; la maturazione di una operatività autonoma nell'iter progettuale, attraverso l'uso di tecniche dei linguaggi della figurazione e della modellazione.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe dell'indirizzo Figurativo è composta da 17 alunni (4 maschi e 13 femmine), tutti provenienti dal medesimo Istituto. È presente un alunno ripetente della scuola, che si è inserito in modo sereno e positivo nel contesto classe.

L'alunna Omissis segue una programmazione differenziata non riconducibile agli obiettivi ministeriali (D.lgs. 66/2017) ed è supportata per 18 ore settimanali dalla docente di sostegno e per altrettante ore dall'assistente all'autonomia e alla comunicazione (ASACOM). Il Consiglio di Classe, in un'ottica inclusiva che ha caratterizzato l'intero percorso didattico, ritiene che Omissis possa sostenere l'esame conclusivo mediante prove differenziate, con l'assistenza della docente di sostegno e dell'assistente all'autonomia e alla comunicazione e con tempi ridotti rispetto a quelli previsti per le prove scritte, ai fini del conseguimento di un “Attestato di credito formativo” ai sensi dell'art. 20, comma 5, del D.lgs. 62/2017.

L'alunna Omissis seguita per 9 ore settimanali dalla docente di sostegno, svolge un percorso con Programmazione Educativa Individualizzata (PEI) riconducibile agli obiettivi ministeriali; le prove dell'Esame di Stato terranno conto del percorso svolto e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del titolo di studio.

Le relazioni finali relative Omissis non esposte all'albo, sono allegate al presente documento (ALLEGATI Omissis).

Sono inoltre presenti Omissis con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e due Omissis con Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali sono stati predisposti e attuati i relativi Piani Didattici Personalizzati

(PDP), in conformità alla normativa vigente (L. n. 170/2010; D.M. n. 5669/2011 e relative Linee Guida; C.M. 8/2013). Per questi Omissis le prove d'esame terranno conto del percorso svolto, degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottati, accertando una preparazione idonea al rilascio del diploma. Le relazioni finali sono allegate al presente documento (ALLEGATI Omissis).

Dal punto di vista educativo e relazionale, la classe si è sempre dimostrata rispettosa delle regole e partecipe al dialogo educativo, distinguendosi per un atteggiamento collaborativo, sensibile e per un comportamento generalmente corretto. Sul piano culturale e del profitto si rilevano livelli di preparazione differenziati: una parte degli studenti ha manifestato un impegno talvolta discontinuo in alcune discipline, conseguendo tuttavia un rendimento complessivamente sufficiente, seppur con alcune fragilità sul piano espressivo e nei processi logico-deduttivi; altri studenti hanno affrontato il percorso di studi con maggiore sicurezza, raggiungendo una preparazione discreta in termini di conoscenze, abilità e competenze; un ulteriore gruppo si è distinto per vivacità intellettuale, capacità di approfondimento e senso critico, conseguendo un buon rendimento globale e, in alcuni casi, livelli di eccellenza in varie discipline. Il lavoro didattico si è svolto prevalentemente in un clima sereno e collaborativo che, nonostante l'avvicendamento di docenti nel corso del triennio in alcune discipline, ha consentito alla classe di raggiungere complessivamente un livello più che discreto di conoscenze e una buona padronanza dei linguaggi specifici e delle tecniche proprie delle discipline d'indirizzo. Una parte significativa degli studenti ha inoltre dimostrato, in situazioni di progettazione complessa, in particolare durante le attività di FSL, apprezzabili capacità di organizzazione del lavoro, progettazione, orientamento e intervento nella realtà di riferimento.

FINALITÀ EDUCATIVE

Sviluppo del senso del rispetto per sé stessi e per gli altri	Raggiunto
Sviluppo di un atteggiamento serio e responsabile	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della consapevolezza dell'importanza delle regole in una qualunque comunità sociale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di collocare i propri comportamenti in un sistema di regole fondamentali, nel rispetto della nostra Costituzione	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della consapevolezza del valore della solidarietà	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo di un atteggiamento interculturale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della tolleranza attraverso l'approccio e il confronto con ciò che è diverso da sé, linguisticamente e culturalmente	Raggiunto

Sviluppo della capacità di partecipare ad un dibattito, ascoltando ed intervenendo adeguatamente	Raggiunto
Sviluppo del senso storico e di una coscienza democratica	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della curiosità intellettuale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della creatività e della capacità immaginativa	Raggiunto
Sviluppo del senso del rispetto e della necessità della valorizzazione del patrimonio artistico del nostro territorio	Raggiunto

COMPETENZE CAPACITÀ ABILITÀ TRASVERSALI

AREA LINGUISTICA

Sviluppo della capacità di decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo dell'uso consapevole dei vari linguaggi specifici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo delle capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico	Raggiunto in maniera differenziata

AREA LOGICA

Sviluppo delle capacità intuitive e logiche	Raggiunto in maniera differenziata
---	------------------------------------

AREA VISIVA

Sviluppo delle capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo delle capacità di comprendere i contenuti formali e le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini	Raggiunto in maniera differenziata

COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE**AREA UMANISTICA**

Sviluppo della sensibilità nei confronti della lettura e della capacità di cogliere il "piacere del testo"	Raggiunto
Sviluppo della capacità di "storicizzare" i testi letterari, analizzarli da un punto di vista formale, individuarne la ricchezza interpretativa	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo delle capacità espositive e della conoscenza dei linguaggi specifici delle discipline	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di comprensione degli avvenimenti storici studiati	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico e letterario relativo ai periodi studiati e comprensione del linguaggio specifico dell'opera d'arte	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di comparare opere artistiche o letterarie di diversi periodi, cogliendone gli elementi specifici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo del senso estetico	Raggiunto
Sviluppo della capacità di riconoscere nel nostro patrimonio artistico una risorsa vitale per affinare la sensibilità individuale e sociale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di scrivere un testo in maniera corretta e aderente alla richiesta, anche in relazione alle tipologie previste dagli Esami di Stato	Raggiunto in maniera differenziata

AREA DELLA LINGUA STRANIERA

Sviluppo della capacità di utilizzare la lingua inglese in situazioni di comunicazione in modo funzionalmente adeguato al contesto	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di leggere testi letterari non complessi	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di produrre testi scritti di carattere generale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di mettere in relazione eventi significativi della storia, della civiltà e della letteratura della Gran Bretagna	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di costruire in lingua inglese percorsi di Storia dell'Arte	Raggiunto in maniera differenziata

AREA TECNICO-SCIENTIFICA

Sviluppo del possesso delle più significative costruzioni concettuali delle discipline	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di risolvere problemi	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della comprensione dei procedimenti dell'indagine scientifica	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo dei linguaggi specifici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di analizzare i fenomeni, individuandone caratteristiche e variabili	Raggiunto in maniera differenziata

AREA DI INDIRIZZO

Sviluppo della capacità di muoversi con disinvoltura nel campo delle immagini, di collocarle storicamente, di riconoscerne linguaggi e contenuti	Raggiunto
Sviluppo della capacità di gestire in maniera autonoma i processi progettuali e operativi inerenti alle discipline pittoriche e scultoree	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di individuare nella propria produzione gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che caratterizzano la comunicazione visiva	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di utilizzare in maniera creativa le conoscenze storiche ed artistiche	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di realizzare un progetto al fine di partecipare a concorsi esterni, in cui i parametri di valutazione non siano solo quelli didattici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della conoscenza di tecniche, strumenti, materiali per la realizzazione di un progetto grafico	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente	Raggiunto in maniera differenziata

AREA MOTORIA

Sviluppo della percezione di sé e delle proprie capacità espressive e funzionali	Raggiunto
Sviluppo della consapevolezza della propria corporeità al fine di migliorare il proprio benessere	Raggiunto

Sviluppo della conoscenza delle norme della sicurezza nelle attività sportive	Raggiunto in maniera differenziata
---	------------------------------------

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana	Raggiunto
Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell'ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia	Raggiunto
Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione	Raggiunto
Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale	Raggiunto
Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale	Raggiunto in maniera differenziata
Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune	Raggiunto in maniera differenziata
Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Raggiunto

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Programma di Educazione Civica all'interno della classe 5F è stato svolto, facendo riferimento alla Legge n.92 del 20 agosto 2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" e al Decreto Ministeriale n. 183 del 7 Settembre 2024.

La scansione, l'articolazione degli argomenti e delle tematiche inerenti alle abilità, le conoscenze e le competenze di Educazione Civica, che ogni singola disciplina ha affrontato all'interno delle proprie ore di lezione.

Le ore di Educazione Civica attuate nella classe 5° F, nell'intero anno scolastico 2025/2026 sono state 42, suddivise nella programmazione verticale tra le discipline, altresì hanno partecipato ad altre attività come cinema, spettacoli teatrali.

MATERIA/DOCENTE	ARGOMENTO	PERIODO
- STORIA DELL'ARTE	Arte e Lavoro – attività di riflessione tra arte, lavoro e società.	Pentamestre 5 ore
- INGLESE	The Suffragette movement	Pentamestre 3 ore
- STORIA	Il valore antifascista della Costituzione	Pentamestre 2 ore
- FILOSOFIA	Il lavoro come autorealizzazione	Pentamestre 3 ore
- DISCIPLINE PITTORICHE - LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	lo strumento del referendum nella costituzione art 75	Pentamestre 13 ore
- DISCIPLINE PLASTICHE - LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE	Progettazione di un'opera scultorea che sensibilizzi l'osservatore sui temi della salute e del benessere psicofisico	Trimestre 12 ore
- RELIGIONE	Il volontariato	Pentamestre 2 ore
- MATEMATICA	Sviluppo economico sostenibile: le tasse e il cambiamento climatico	Pentamestre 2 ore

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Nello svolgimento dei contenuti delle singole discipline i Docenti del Consiglio di Classe hanno cercato, per quanto possibile, di lavorare in un'ottica interdisciplinare, perseguendo anche gli obiettivi trasversali e di cittadinanza previsti. (Allegato Omissis)

METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Metodi

All'interno del Consiglio di Classe ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Lavori di ricerca
- Ricerche sul campo
- Dibattito
- Colloquio
- Metodo laboratoriale artistico
- Lavori di gruppo

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere la formazione umana e culturale degli alunni, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato le seguenti strategie comuni:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- Monitorare le assenze ed i ritardi

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, saggi e monografie
- Utilizzo del laboratorio di informatica per ricerca e consultazione di immagini relativi alla seconda prova di indirizzo.
- Quotidiani, testi specialistici
- Visite ai musei e alle mostre
- Partecipazione a spettacoli

ATTIVITÀ CURRICULARI E EXTRACURRICULARI

Nel corso dell'anno scolastico 2025-26 la classe ha partecipato alle seguenti attività proposte dal Consiglio di Classe in quanto utili alla formazione degli alunni e al loro orientamento futuro nel mondo del lavoro e nel proseguimento degli studi:

ANNO	OGGETTO	SEDE	PARTECIPANTI
2025/2026	Partecipazione allo spettacolo "Dr Jekyll and Mr. Hyde"	Teatro Ambasciatori Catania	Tutta la classe
2025/2026	Partecipazione al salone dello studente "Orientasicilia"	Misterbianco	Tutta la classe
2025/2026	Concorso premio Pirandello	Palermo	OMISSIS
2025/2026	Welcome Unipa	Palermo	Tutta la classe
2025/2026	Salone dell'orientamento OUI	Cus Catania	Tutta la classe
2025/2026	Viaggio di istruzione	Budapest	Parte della classe

ATTIVITÀ DI FSL

Il Consiglio di Classe, tenendo conto delle indicazioni provenienti dai Dipartimenti, ha individuato nel corso del triennio i “Percorsi previsti dal D. Lgs. 77/2005 e così rinominati dall’art. 1 comma 784 della L.145/2018. In conformità a quanto dettato dalle normative vigenti l’Istituto ha promosso, a partire dalla classe terza, percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.

Obiettivi di tali percorsi sono:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;

ESPERIENZE FSL

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di FSL secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Sono stati progettati diversi percorsi, a questi si sono aggiunte attività interne ed esterne all’Istituto che il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno proporre agli alunni, in quanto contributi essenziali alla formazione professionale, culturale e civica, oltre che alle scelte dei percorsi lavorativi o di studio futuri.

Si indicano di seguito le principali attività relative ai “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento” seguite dalla maggior parte degli alunni, previa formazione sulla “Sicurezza nei luoghi di lavoro” (4 h).

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente anno scolastico sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- ✓ Stage formativi ed aziendali;
- ✓ Incontri con esperti di settore;
- ✓ Orientamento al lavoro e agli studi universitari;
- ✓ Visite culturali
- ✓ Conferenze

ANNO SCOLASTICO 2023- 24

I colori del sorriso. Il murale dal titolo “I colori del sorriso” realizzato dagli studenti della terza F, del Liceo Artistico Emilio Greco di Catania per la sede dell’organizzazione di volontariato Mettiamoci in Gioco di Sant’Agata Li Battiati in provincia di Catania. L’associazione che dal 2006 si occupa di persone con disabilità e fragilità valorizzando le loro potenzialità e il loro talento attraverso attività di teatro, musica e danza, laboratori creativi ed artistici e ancora progetti di socializzazione e percorsi di autonomia. Gli alunni hanno realizzato murali aventi come temi la fratellanza, la pace, l’amore e l’uguaglianza. Le finalità dell’associazione hanno rappresentato un valore aggiunto per questa esperienza: oltre a mettere in campo la propria creatività e abilità, gli studenti hanno avuto la possibilità di conoscere da vicino la forza e l’importanza del volontariato, nella consapevolezza che

nessuno debba essere lasciato indietro.

ANNO SCOLASTICO 2024-25

Progettazione pannello decorativo Associazione Rotary club. Il progetto "Steli di Pace" del Distretto Rotary club per l'anno rotariano 2024-2025, guidato dal DGE Giuseppe Pitari, mira a promuovere la pace attraverso la realizzazione di installazioni artistiche nelle scuole e nelle comunità del territorio. Queste installazioni intendono simboleggiare e incoraggiare la pace all'interno delle comunità, delle scuole e della società in generale. L'iniziativa si sviluppa attraverso il coinvolgimento di club Rotary, con progetti individuali o collaborativi, e incoraggia la partecipazione di membri e della comunità. Il progetto mira a unire arte, cultura e impegno sociale, favorendo la sensibilizzazione e l'educazione alla pace. L'obiettivo è creare una rete di installazioni e iniziative che rappresentino il Rotary come organizzazione impegnata nella promozione della pace a livello globale e locale, con l'obiettivo finale di un mondo più armonioso e unito.

ANNO SCOLASTICO 2025-26

Parrocchia san pio X Catania. Gli studenti hanno partecipato attivamente alla realizzazione di un murale nel cortile della Parrocchia San Pio X di Nesima (Catania), raffigurante alcune figure di Santi. L'attività ha rappresentato un'importante occasione di espressione artistica e creativa, consentendo agli alunni di mettere in pratica le proprie competenze e di collaborare in modo costruttivo. Attraverso questo progetto, i partecipanti hanno potuto approfondire anche il significato simbolico e culturale delle figure rappresentate, sviluppando al contempo senso di appartenenza al territorio e rispetto per i luoghi della comunità. L'esperienza si è rivelata particolarmente significativa sia dal punto di vista educativo sia relazionale, favorendo la condivisione, il lavoro di gruppo e la valorizzazione delle capacità individuali.

COMPETENZE RAGGIUNTE	
Capacità di diagnosi	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di relazione	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità decisionali	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di comunicazione	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di organizzare il proprio lavoro	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di gestione del tempo	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e/o di lavoro	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di gestire lo stress	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di autonomia operativa e di spirito di iniziativa	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di flessibilità e di visione d'insieme	Raggiunta in maniera differenziata

Capacità di prendersi cura dello spazio pubblico e delle persone combinando lo spirito di servizio verso la comunità con lo studio	Raggiunta in maniera differenziata
---	---------------------------------------

Allegato (Omissis)

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE FSL

Gli alunni della classe, 5 F (Figurativo) hanno svolto le attività di FSL durante l'intero triennio. Sono stati attuati percorsi specifici a cui si sono aggiunte attività interne ed esterne quali contributi essenziali alla formazione professionale, culturale e civica, oltre che alle scelte dei percorsi lavorativi o di studio futuri.

Alla fine del percorso FSL è stata redatta, quindi, la certificazione che attesta le competenze acquisite da ogni singolo studente, all'interno dell'apposito certificato rilasciato ai sensi dell'articolo 6 dei dd.PP.RR.

ORIENTAMENTO

In ottemperanza a quanto previsto dal D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, recante le Linee guida per l'orientamento, tutti gli alunni hanno svolto un percorso di orientamento della durata minima di 30 ore. Il dettaglio delle attività effettuate da ciascun studente è consultabile sulla piattaforma ministeriale "Unica". Gli studenti, guidati dal docente tutor orientatore, hanno partecipato attivamente alle iniziative proposte dall'istituzione scolastica, sviluppando al contempo momenti di riflessione consapevole sul proprio percorso di crescita culturale e sulle prospettive formative e professionali future. Le attività svolte e le relative riflessioni individuali sono state puntualmente documentate e registrate sulla piattaforma "Unica". Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni hanno preso parte alle seguenti attività di orientamento:

Attività	data	ore
Salone dello studente CAMPUS, presso il Monastero dei Benedettini di Catania	8/10/25	4
Aster Sicilia	18/12/25	3
Teatro inglese	9/12/25	3
Progetto OUI	26/01/26	4
Progetto OUI	17/02/26	4
Welcome week Palermo	25/02/26	7
Accademia di belle arti Catania	15/04/26	4
Progetto OUI	17/04//26	4

CLIL

Il Consiglio di classe ha individuato Discipline Pittoriche come disciplina veicolata in modalità CLIL, avvalendosi della collaborazione della docente di inglese, in quanto nessuno dei docenti del Consiglio era in possesso della certificazione linguistica richiesta. Il percorso CLIL, svolto nel corso del pentamestre, ha avuto come oggetto il seguente argomento “Art and emotion”.

VERIFICHE

Durante il corso dell’anno scolastico, sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline secondo la seguente tabella:

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	Prove strutturate e semi-strutturate	SINTESI	PROVE PRATICHE	ELABORATI
Religione		x				x
Italiano		x	x	x		x
Lingua Inglese		x	x	x		x
Storia dell’Arte		x	x	x		x
Storia		x	x	x		
Filosofia		x				
Matematica		x	x			x
Fisica		x	x			x
Laboratorio della Figurazione – Pittura	x				x	x
Discipline Pittoriche	x				x	x
Laboratorio informatico figurativo	x				x	
Discipline plastiche e scultoree	x				x	x
Laboratorio della Figurazione - Scultura	x				x	x

Valutazione criteri e metodi

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

Prima prova

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano relative alle varie tipologie presenti all'Esame e due simulazioni di prima prova. Queste ultime, in linea con le indicazioni ministeriali, sono state valutate secondo i criteri evidenziati nelle tabelle seguenti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	

	punteggiatura (max 10)	L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli posti	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne	
Elemento 2 da valutare	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente	
		L2 (5-7)	Ha analizzato e interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	
		L4 (11-12)	Ha analizzato e interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	

Elemento 3 da valutare	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta svolta in modo essenziale	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta completa e adeguata	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico	
Elemento 4 da valutare	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L 1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L 2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L 3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L 4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L 1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L 2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L 3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L 4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Individuazione corretta di tesi e	L 1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato	

	argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L 2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno di essa	
		L 3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno di essa	
		L 4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi e le argomentazioni a sostegno di essa	
Elemento 2 da valutare	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L 1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti	
		L 2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	
		L 3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico e utilizza i connettivi in modo appropriato	
		L 4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L 1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	
		L 2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
		L 3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e abbastanza congrui	
		L 4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	

	paragrafazione (max 15)	L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
Elemento 2 da valutare	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare ed è debolmente connesso	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare	
		L3 (11-12)	L'esposizione del testo si presenta organica e lineare	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

Seconda prova

La materia oggetto della seconda prova scritta è Discipline Plastiche e Scultoree.

La seconda prova al liceo artistico è una prova progettuale e pratica della durata di 3 giorni (6 ore al giorno, 18 totali). Consiste nell'ideazione e realizzazione di un elaborato coerente con l'indirizzo di studio. L'accesso al laboratorio per la seconda prova d'esame è stabilito a partire dal primo giorno della prova stessa; pertanto, è richiesta la presenza del Tecnico di Laboratorio.

Nella programmazione della disciplina d'indirizzo l'insegnante ha previsto la realizzazione, nel corso dell'anno scolastico, di diversi progetti e nel pentamestre è stata effettuata la simulazione della prova d'esame che si è svolta in tre giorni per un totale di 18 ore.

Gli elaborati sono stati corretti seguendo la seguente tabella di valutazione

Griglia di valutazione della seconda prova scritta, indirizzo:

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Valutazione
Correttezza dell'iter progettuale	Sviluppo ampio realizzato con metodo	6	
	Sviluppo discretamente esteso, coerente con le consegne	5	
	Sviluppo sufficientemente esteso, coerente con le consegne	4	
	Sviluppo poco articolato, non ha ottimizzato le idee iniziali	3	
	Sviluppo incompleto delle idee iniziali	2	
	Scarso lo sviluppo dell'iter richiesto, incompleto, frammentario.	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Completa e interessante, presenta scelte organiche e funzionali all'oggetto della ricerca	5	
	Buona la proposta, coerente e articolata.	4	
	Sufficiente, proposta coerente ma poco articolata.	3	
	Poco adeguata, proposta incompleta e imprecisa	2	
	Insufficiente. Proposta limitata e molto confusa	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottima padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	3	
	Sufficiente padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	2	
	Scarse capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	1	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Rielaborazione autonoma e originale. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare e sviluppare il progetto.	3	
	Rielaborazione autonoma, proposta progettuale sufficientemente originale	2	
	Rielaborazione semplice del tema, proposto con poca autonomia	1	
Efficacia comunicativa	Buono il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo che risponde pienamente agli elementi salienti della traccia.	3	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio poco articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	2	
	Scarso, il progetto manca di una forza espressiva che permette di raggiungere un livello di efficacia comunicativa.	1	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE**Allegato A dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26/03/2026**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE

PROVE INVALSI

Nel corso del pentamestre tutti gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI previste secondo i calendari ministeriali.

SCHEDA CURRICULUM ALUNNI

	Alunno	Data nascita	Anno	Classe	Credito Convertito D. Lgs. 62/2017	Integ.	Esito
1	<u>Omissis</u>						
2	<u>Omissis</u>						
3	<u>Omissis</u>						
4	<u>Omissis</u>						
5	<u>Omissis</u>						
6	<u>Omissis</u>						

7	<u>Omissis</u>						
8	<u>Omissis</u>						
9	<u>Omissis</u>						
10	<u>Omissis</u>						
11	<u>Omissis</u>						
12	<u>Omissis</u>						
13	<u>Omissis</u>						
14	<u>Omissis</u>						

15	<u>Omissis</u>						
16	<u>Omissis</u>						
17	<u>Omissis</u>						

CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Si riporta di seguito il credito aggiornato di ciascun alunno per il terzo e quarto anno.

SCHEDA CREDITO				
COGNOME	NOME	CREDITO SCOLASTICO III ANNO	CREDITO SCOLASTICO IV ANNO	Totale prima dello scrutinio di V anno
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				
<u>Omissis</u>				

Il credito del quinto anno sarà assegnato in sede di scrutinio finale.

<i>IL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	
Nome del docente	Firma
ABATE MARIA DOMENICA	
BERTINO ROSANNA	
CASTROGIOVANNI ANNAMARIA	
CONIGLIONE LOREDANA	
EBERLE ELISABETTA	
MIGNEMI GIUSEPPE	
GAROZZO MARIANNA	
MURABITO PIETRO	
MAZZONE SALVATORE	
FORMICA GIUSEPPA	
DI MARCO STEFANIA	

Catania, 11/05/2026

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	p.2
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI.....	p.3
FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA.....	p.4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	pp.4-5
FINALITÀ EDUCATIVE.....	p.6
COMPETENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ TRASVERSALI.....	p.7
COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE.....	pp.8-10
COMPETENZE DI CITTADINANZA.....	p.10
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	p.11
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA.....	p.11
METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI.....	p.12
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.....	p.13-14
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO.....	pp.14-18
CLIL.....	p.18
VERIFICHE.....	p.19
VALUTAZIONE: CRITERI E METODI.....	p.20
ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	
Prima prova.....	pp.21-27
Seconda prova.....	pp.27-28
GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE.....	p. 29
PROVE INVALSI.....	p.30
SCHEDA CURRICULUM ALUNNI.....	p. 30-32
CREDITO SCOLASTICO.....	pp.32-33

ELENCO ALLEGATI

ELENCO ALLEGATI

Alunni con disabilità

Allegati Omissis

Alunni con BES

Allegati Omissis

Programmi delle singole discipline e Curricolo di Educazione Civica

Allegato Omissis

Formazione Scuola lavoro

Allegato Omissis