

ANNO SCOLASTICO 2023/2024



Liceo Artistico Statale
EMILIO GRECO

CLASSE V sez. E/G indirizzo - GRAFICO- AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

DOCUMENTO FINALE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Liceo Artistico "Emilio Greco" - Catania
Documento del 15 Maggio – 5^a Sez. E/G – Esami di Stato 2023/2024

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Ore di Lezione	Continuità
Religione	LOREDANA MARIA CONIGLIONE	1	X
Italiano Storia	ANNA MARIA AGATA QUATTROCCHI	4/2	X
Inglese	MARIA ROSARIA LEOTTA	3	X
Storia dell'Arte	LIDIA PITARRESI	3	X
Discipline audiovisive e multimediale	ANGELA CRISPI	6	X
Filosofia	FULVIO FARKAS	2	X
Matematica Fisica	GIUSEPPE VALERIO D'ACCAMPO	2/2	
Progettazione Grafica	ANTONINO SQUILLACI	6	X
Laboratorio di Grafica	VERONICA ZAPPALÀ	8	X
Laboratorio audiovisivo e multimediale	ANNA GRAZIA GIUFFRIDA	8	
Scienze Motorie e Sportive	DOMENICO COLELLA	2	X
Alternativa alla Rel. Cattolica	PATRIZIO MARLETTA	1	
Sostegno	MARIA GRAZIA MINERI	18	
Sostegno	SILVIA VARSALLONA	18	X
Dirigente Scolastico	ANTONIO ALESSANDRO MASSIMINO		
Rappresentanti degli studenti	LAURA CALOGERO/ AGNESE FALANGA		
Rappresentanti dei genitori	VALERIA FERLITO/BICE GUASTELLA		

Informazioni sull'indirizzo di studi

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali o Scienze naturali)			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafico-pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Laboratorio di Grafica			6	6	8
Progettazione Grafica			6	6	6
Laboratorio Audiovisivo e Multimediale			6	6	8
Discipline Audiovisive e Multimediali			6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

FINALITÀ GENERALI DELLA SCUOLA

Il Liceo Artistico Statale “Emilio Greco” di Catania è una struttura scolastica finalizzata a far conseguire all'allievo, nelle diverse espressioni dell'attività artistica, la capacità creativo-progettuale, l'acquisizione del linguaggio dell'immagine e della forma, il gusto estetico e una forte sensibilità riguardo alla conoscenza, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio artistico e culturale.

Nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- area comune, comprendente materie umanistiche e scientifiche
- area artistica, comprendente materie artistiche e pratiche

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi, che sono guidati ad esprimersi ognuno attraverso la propria personalità.

In particolare l'indirizzo di Grafica è finalizzato a far acquisire all'alunno la capacità di gestire autonomamente e in maniera critica le fondamentali procedure progettuali e operative della produzione grafico-visiva, prestando particolare attenzione alla recente produzione e agli aspetti estetico-funzionali del graphic design. A tal fine l'allievo viene guidato verso la piena conoscenza, la padronanza e la sperimentazione delle tecniche e dei materiali tradizionali, nonché delle tecniche informatiche, per gestire l'iter progettuale di un prodotto grafico-visivo cartaceo o digitale, dall'individuazione del progetto o testo di riferimento alla realizzazione del prodotto di divulgazione. Gli studenti devono inoltre conoscere i principi essenziali che regolano il sistema della committenza, del marketing, dell'editoria, della stampa.

Relativamente all'indirizzo audiovisivo e multimediale, lo studente coglierà il ruolo e il valore culturale e sociale del linguaggio audiovisivo. Sarà in grado di gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva dalla ricerca del soggetto alle tecniche di proiezione, passando dall'eventuale sceneggiatura, dal progetto grafico (story board), dalla ripresa, dal montaggio, dal fotoritocco e dal post-produzione, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina e laboratorio.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La V E/G è una classe articolata su due indirizzi di studio differenti: un gruppo classe composto da sei alunne e due alunni ha seguito l'indirizzo di Grafica (sez. E), un altro gruppo composto da quattro alunne ha seguito l'indirizzo di Audiovisivo e Multimediale (sez. G). All'inizio del III anno a.s. 2021/2022 vi erano due classi distinte la III sez. E (indirizzo Grafica) e la III sez. G. (indirizzo Audiovisivo e Multimediale) poiché al termine del terzo anno il numero di alunni della classe III G si è ridotto notevolmente (sette alunni), a partire dal IV anno (a.s. 2022/2023) questo gruppo si è unito alla classe IV E di grafica, si è così formata una classe articolata su due indirizzi di studio differenti. Nel corso del quarto anno, poi, un'alunna ha partecipato ad un programma di mobilità studentesca individuale internazionale AFS/INTERCULTURA svolto in Irlanda. L'alunna ha regolarmente frequentato la scuola estera con ottimi risultati e ha mantenuto un costante rapporto con la nostra scuola, le insegnanti ed alcune compagne di classe. All'inizio di quest'anno scolastico, nel mese di settembre, si è proceduto al colloquio di rientro dell'alunna durante il quale ha relazionato circa la sua esperienza all'estero e ha sottoposto al c.d.c. tutta la documentazione relativa alle attività e

valutazioni ricevute dalla scuola estera. Dopo aver ascoltato la presentazione dell'allieva il c.d.c. riconosciute le competenze acquisite, esaminati i risultati conseguiti all'estero e gli argomenti svolti nelle discipline comuni ai due ordinamenti e in quelle non comprese nell'ordinamento italiano, lette e considerate le relazioni ricevute sull'alunna da parte della scuola ospitante e da parte di AFS/INTERCULTURA ha proceduto con le operazioni di scrutinio e all'assegnazione del credito scolastico.

In quest'anno scolastico la classe ha subito un'ulteriore modifica, infatti un'alunna dell'indirizzo audiovisivo e multimediale ha preferito trasferirsi al corso serale nel mese di novembre.

In classe sono presenti due alunne diversamente abili. Per un'alunna è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali (programmazione semplificata); pertanto, le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma. Nella relazione finale relativa all'alunna, **Allegato A** e appendice del documento del 15 maggio saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. La studentessa in questione è stata seguita sin dal primo anno dalla stessa insegnante di sostegno per 18 ore settimanali, per tale ragione il CdC ritiene opportuno la presenza della docente di sostegno per garantire all'alunna la stessa assistenza ricevuta durante tutto il suo percorso scolastico.

L'altra alunna ha seguito una programmazione educativa individualizzata (PEI) con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali (programmazione differenziata) pertanto le prove d'esame accerteranno una preparazione idonea per il rilascio della relativa "attestazione dei crediti formativi". Nella relazione finale relativa all'alunna, **Allegato B** e appendice del documento del 15 maggio saranno descritte in dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. L'alunna è stata seguita, nel corso degli anni, da insegnanti di sostegno diversi per 18 ore settimanali e ha usufruito anche dell'assistente ASACOM, per tale ragione il CdC ritiene opportuno la presenza di queste due figure professionali per garantire all'alunna, la stessa assistenza ricevuta durante tutto il suo percorso scolastico.

Sin dal terzo anno nella classe sono state presenti due alunne con disturbi dell'apprendimento (DSA) per le quali è stato predisposto un PDP. Per lo svolgimento della prima prova scritta d'esame si individua quale strumento compensativo previsto dal PDP l'uso di tempo aggiuntivo. Relativamente al colloquio orale si richiede, qualora le candidate lo ritengano opportuno, l'uso di mappe concettuali. Per la valutazione si fa riferimento alle tabelle utilizzate per tutti gli altri candidati.

Per la documentazione specifica relativa alle alunne si rimanda all'**Allegati C e D**.

Grazie all'utilizzo di diverse metodologie e gli sforzi dei docenti per creare motivazioni e per fornire strumenti e materiali che potessero consentire a tutti una piena partecipazione alle attività didattiche, il gruppo di alunne/alunni si è impegnato nello studio, mostrando curiosità e interesse per tutte le discipline, voglia di apprendere e di migliorare, puntualità nelle consegne.

Nonostante l'iniziale difficoltà di coesione tra gli alunni provenienti dai due diversi indirizzi, la classe è riuscita ad amalgamarsi lavorando in un clima di serenità e di collaborazione. Ha risposto abbastanza bene nella maggior parte dei casi agli stimoli didattici, partecipando con sufficiente interesse alle attività curriculari ed extracurriculari proposte. Il comportamento è sempre stato rispettoso delle regole della vita scolastica e improntato alla collaborazione e all'inclusione.

L'impegno e la costanza hanno portato quasi tutti gli alunni a superare, almeno in parte, le difficoltà riscontrate soprattutto nell'esposizione, sia orale che scritta, per la poca padronanza dei linguaggi specifici delle diverse discipline e per le lacune presenti nella preparazione di base. Il metodo di studio è migliorato, divenendo più efficace, e quasi tutti sono riusciti ad acquisire maggiore sicurezza

nella rielaborazione dei contenuti, così come nella realizzazione degli elaborati specifici delle discipline di indirizzo.

Complessivamente, nonostante si sia verificato nel triennio per alcune discipline l'avvicendamento di diversi docenti, la classe è giunta a un livello di conoscenza degli argomenti trattati quasi discreto e, per ciò che concerne le discipline d'indirizzo, ad una buona padronanza dei linguaggi e delle tecniche specifici.

FINALITÀ EDUCATIVE

Sviluppo del senso del rispetto per se stessi e per gli altri	Raggiunto
Sviluppo di un atteggiamento serio e responsabile	Raggiunto in maniera Differenziata
Sviluppo della consapevolezza dell'importanza delle regole in una qualunque comunità sociale	Raggiunto
Sviluppo della capacità di collocare i propri comportamenti in un sistema di regole fondamentali, nel rispetto della nostra Costituzione	Raggiunto
Sviluppo della consapevolezza del valore della solidarietà	Raggiunto
Sviluppo di un atteggiamento interculturale	Raggiunto
Sviluppo della tolleranza attraverso l'approccio e il confronto con ciò che è diverso da sé, linguisticamente e culturalmente	Raggiunto
Sviluppo della capacità di partecipare ad un dibattito, ascoltando ed intervenendo adeguatamente	Raggiunto
Sviluppo del senso storico e di una coscienza democratica	Raggiunto in maniera Differenziata
Sviluppo della curiosità intellettuale	Raggiunto in maniera Differenziata
Sviluppo della creatività e della capacità immaginativa	Raggiunto in maniera Differenziata
Sviluppo del senso del rispetto e della necessità della valorizzazione del patrimonio artistico del nostro territorio	Raggiunto

COMPETENZE CAPACITÀ ABILITÀ TRASVERSALI

AREA LINGUISTICA

	Sviluppo della capacità di decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo dell'uso consapevole dei vari linguaggi specifici		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico		Raggiunto in maniera differenziata

AREA LOGICA

	Sviluppo delle capacità intuitive e logiche		Raggiunto in maniera differenziata
--	---	--	------------------------------------

AREA VISIVA

	Sviluppo delle capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo delle capacità di comprendere i contenuti formali e le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini		Raggiunto in maniera differenziata

COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE

AREA UMANISTICA

Sviluppo della sensibilità nei confronti della lettura e della capacità di cogliere il “piacere del testo”	Raggiunto
Sviluppo della capacità di "storicizzare" i testi letterari, analizzarli da un punto di vista formale, individuarne la ricchezza interpretativa	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo delle capacità espositive e della conoscenza dei linguaggi specifici delle discipline	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di comprensione degli avvenimenti storici studiati	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della conoscenza del patrimonio artistico e letterario relativo ai periodi studiati e comprensione del linguaggio specifico dell'opera d'arte	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di comparare opere artistiche o letterarie di diversi periodi, cogliendone gli elementi specifici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo del senso estetico	Raggiunto
Sviluppo della capacità di riconoscere nel nostro patrimonio artistico una risorsa vitale per affinare la sensibilità individuale e sociale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di scrivere un testo in maniera corretta ed aderente alla richiesta, anche in relazione alle tipologie previste dagli Esami di Stato	Raggiunto in maniera differenziata

AREA DELLA LINGUA STRANIERA

Sviluppo della capacità di utilizzare la lingua inglese in situazioni di comunicazione in modo funzionalmente adeguato al contesto	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di leggere testi letterari non complessi	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di produrre testi scritti di carattere generale	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di mettere in relazione eventi significativi della storia, della civiltà e della letteratura della Gran Bretagna	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di costruire in lingua inglese percorsi di Storia dell'Arte	Raggiunto in maniera differenziata

AREA TECNICO-SCIENTIFICA

Sviluppo del possesso delle più significative costruzioni concettuali delle discipline	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di risolvere problemi	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della comprensione dei procedimenti dell'indagine scientifica	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo dei linguaggi specifici	Raggiunto in maniera differenziata
Sviluppo della capacità di analizzare i fenomeni, individuandone caratteristiche e variabili	Raggiunto in maniera differenziata

AREA DI INDIRIZZO

	Sviluppo della capacità di muoversi con disinvoltura nel campo delle immagini, di collocarle storicamente, di riconoscerne linguaggi e contenuti		Raggiunto
	Sviluppo della capacità di gestire in maniera autonoma i processi progettuali e operativi inerenti alle discipline grafiche e a quelle audiovisive e multimediali.		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di individuare nella propria produzione gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che caratterizzano la comunicazione visiva		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di utilizzare in maniera creativa le conoscenze storiche ed artistiche		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di realizzare un progetto al fine di partecipare a concorsi esterni, in cui i parametri di valutazione non siano solo quelli didattici		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della conoscenza di tecniche, strumenti, materiali per la realizzazione di un progetto grafico e/o audiovisivo multimediale		Raggiunto in maniera differenziata
	Sviluppo della capacità di coniugare le esigenze estetiche con le richieste comunicative del committente		Raggiunto in maniera differenziata

AREA MOTORIA

	Sviluppo della percezione di sé e delle proprie capacità espressive e funzionali		Raggiunto
	Sviluppo della consapevolezza della propria corporeità al fine di migliorare il proprio benessere		Raggiunto
	Sviluppo della conoscenza delle norme della sicurezza nelle attività sportive		Raggiunto in maniera differenziata

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

	Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell'ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione		Raggiunto
	Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale		Raggiunto
	Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale		Raggiunto
	Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune		Raggiunto
	Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente		Raggiunto

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Nello svolgimento dei programmi delle singole discipline i Docenti del Consiglio di Classe hanno lavorato, per quanto possibile, in un'ottica interdisciplinare e perseguendo anche gli obiettivi trasversali e di educazione civica previsti. In particolare nel corso di quest'anno si sono operati collegamenti trattando i grandi nuclei tematici che attraversano la storia e la cultura del Novecento. A tal proposito si individuano, ai fini dello svolgimento del colloquio finale, i seguenti nodi concettuali ai quali le diverse discipline hanno portato, nelle singole peculiarità e specificità, il loro contributo in termini di contenuti, riflessioni critiche e acquisizione di competenze:

- Conflitti dell'età moderna: armato, sociale ed esistenziale
- Il rapporto essere umano-natura
- Relazioni sociali e famiglia
- Il lavoro
- Emancipazione femminile

Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi delle singole discipline allegati al presente documento (**Allegato E**).

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne lo svolgimento dell'educazione civica il c.d.c. in ottemperanza alla normativa vigente ha operato in maniera sinergica, interdisciplinare e trasversale, raggiungendo il monte ore previsto.

Per i contenuti specifici si rimanda ai programmi delle singole discipline allegati al presente documento (**Allegato E**).

ORIENTAMENTO

Per quanto concerne le attività dell'orientamento il c.d.c. coordinato dal tutor per l'orientamento, ha svolto in base alla normativa vigente le seguenti attività:

ORIENTAMENTO PRESSO LE CIMINIERE DI CATANIA VI edizione di Orienta Sicilia – ASTERSicilia. I saloni dell'orientamento sono stati un'occasione preziosa per scegliere il proprio percorso universitario in modo informato e consapevole **ORIENTAMENTO ACCADEMIA "NABA" PRESSO L'AULA CONFERENZE "EMILIO GRECO"**

ORIENTAMENTO PRESSO UNICT "QUI OVUNQUE DA QUI" PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

ORIENTAMENTO PRESSO UNICT "QUI OVUNQUE DA QUI" LABORATORIO PRESSO UNICT

ORIENTAMENTO ACCADEMIA "HARIM" Euromediterranea PRESSO L'AULA CONFERENZE "EMILIO GRECO"

ORIENTAMENTO IED (ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN) "EMILIO GRECO"

ORIENTAMENTO ACCADEMIA MODA "EMILIO GRECO"

ORIENTAMENTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA PRESSO L'AULA CONFERENZE "EMILIO GRECO"

ATTIVITA' DI UNCLUSIONE DIBATTITI E CONFRONTI CON IL REGISTA E I COREOGRAFI DI GIALLO "LA CUSTODE DELLE API"

Per prendere visione in maniera dettagliata delle attività e delle ore per singolo alunno si rimanda all'**allegato G**

METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Metodi

All'interno del Consiglio di Classe ogni Docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della disciplina insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie, adattandole anche alla didattica a distanza:

- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Lavori di ricerca
- Ricerche sul campo
- Dibattito
- Colloquio
- Metodo laboratoriale artistico
- Lavori di gruppo

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere la formazione umana e culturale degli alunni, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse e adeguandosi alle esigenze della didattica a distanza, ha concordato le seguenti strategie comuni:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- Monitorare le assenze ed i ritardi

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, saggi e monografie
- Quotidiani, testi specialistici
- Visite ai musei e alle mostre
- Partecipazione a spettacoli
- Uso di strumenti digitali

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Nel corso dell'anno scolastico 2023-24 la classe ha partecipato alle seguenti attività proposte dal Consiglio di Classe in quanto utili alla crescita umana, culturale e professionale degli alunni, al loro orientamento per il futuro inserimento nel mondo del lavoro e per il proseguimento degli studi:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "APPUNTAMENTO A LONDRA" del premio nobel Vargas Llosa presso il TEATRO VERGA di Catania
- Partecipazione alla proiezione del film "C'È ANCORA DOMANI" relativo alla condizione femminile nel secondo dopoguerra presso il cinema KING di Catania.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Vita animata" presso il teatro Verga di Catania
- Partecipazione allo spettacolo "GIALLO, LA CUSTODE DELLE API" presso il cine teatro Ambasciatori di Catania.

PCTO E FINALITÀ

Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo	Raggiunta
Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro	Raggiunta
Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, e gli stili di apprendimento individuale	Raggiunta
Rispondere alle esigenze specifiche di apprendimento degli studenti nelle diverse situazioni, cercando di rendere attraenti i percorsi e favorendo il collegamento con il mondo del lavoro e la realtà del territorio	Raggiunta

COMPETENZE RAGGIUNTE

Capacità di diagnosi	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di relazione	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di problem solving	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità decisionali	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di comunicazione	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di organizzare il proprio lavoro	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di gestione del tempo	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e/o di lavoro	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di gestire lo stress	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di autonomia operativa e di spirito di iniziativa	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di flessibilità e di visione d'insieme	Raggiunta in maniera differenziata
Capacità di prendersi cura dello spazio pubblico e delle persone combinando lo spi-rito di servizio verso la comunità con lo studio	Raggiunta in maniera differenziata

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE PCTO

Gli alunni della classe, ognuno per l'indirizzo di studi di appartenenza (Grafica-Audiovisivo e Multimediale), hanno svolto l'attività di PCTO nell'arco del triennio. Sono stati attuati percorsi specifici a cui si sono aggiunte attività interne ed esterne quali contributi essenziali alla formazione professionale, culturale e civica, oltre che alle scelte dei percorsi lavorativi o di studio futuri.

Alla fine del percorso PCTO è stata redatta, quindi, la certificazione che attesta le competenze acquisite da ogni singolo studente, all'interno dell'apposito certificato rilasciato ai sensi dell'articolo 6 dei dd.PP.RR. **Allegato F**.

➤ PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO).

Il Consiglio di Classe, tenendo conto delle indicazioni provenienti dai Dipartimenti, ha individuato nel corso del triennio i "Percorsi previsti dal D. Lgs. 77/2005 e così rinominati dall'art. 1 comma 784 della L.145/2018. In conformità a quanto dettato dalle normative vigenti l'Istituto ha promosso, a partire dalla classe terza, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Obiettivi di tali percorsi sono:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- avvicinare studenti e docenti al mondo del lavoro.

➤ ESPERIENZE RELATIVE AL PCTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Sono stati progettati diversi percorsi e, a questi, si sono aggiunte attività interne ed esterne all'Istituto che il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno proporre agli alunni, in quanto contributi essenziali alla formazione professionale, culturale e civica, oltre che alle scelte dei percorsi lavorativi o di studio futuri.

Si indicano di seguito i percorsi principali di Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento seguiti dalla maggior parte degli alunni, previa formazione sulla "sicurezza nei luoghi di lavoro" (4 h).

Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi ed aziendali;
- Incontri con esperti di settore;
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari;
- Conferenze;
- Visite culturali.

PCTO AS 2021-222

Fondazione Cineteca Italiana - MIC (Museo Interattivo del Cinema)
-Silluzio - Home Design (progettazione di interni)

PCTO AS 2022/23

Progetto Realizzazione laboratoriale e installazione di un'opera in basso rilievo – “Porta delle farfalle” (Murales Librino)

PCTO AS 2023/24

ORIENTAMENTO PRESSO LE CIMINIERE DI CATANIA VI edizione di Orienta Sicilia – ASTER Sicilia. I saloni dell'orientamento sono stati un'occasione preziosa per scegliere il proprio percorso universitario in modo informato e consapevole

FILM FEST – CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA - INCONTRO CON GIOVANI REGISTI DEL CINEMA INDIPENDENTE, PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI.

FILM FEST – CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA- Workshop proiezione trailer.

FILM FEST – CAMPUS PRESSO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA- PRESENTAZIONE LIBRI: E VISIONE DEI TRAILER.

FILM FEST – CAMPUS presso MONASTERO dei BENEDETTINI di CATANIA-Presentazione del film “Devoti tutti” – con. Bernadette Wegenstein una regista austriaca.

Tempi

Orario curriculare ed extra-curriculare.

Si riporta di seguito la tabella con il riepilogo delle ore di PCTO effettuate dagli alunni nel triennio.

	TERZO ANNO 2021– 2022	ORE	QUARTO ANNO 2022 - 2023	ORE	QUINTO ANNO 2023 - 2024	ORE	FORMAZIONE SULLA SICUREZZA	TOTALE
	- Fondazione Cineteca Italiana – MIC Silluzio – Home Design		La “Porta delle Farfalle” (Murales Librino)		-Progetto Film Fest Campus -Progetto Orientamento o-“Qui, ovunque da qui”			
OMISSIS xx	OMISSIS	12+57***	OMISSIS	61		5		135
OMISSIS xx	OMISSIS	54 +16***	OMISSIS	54	OMISSIS	14		138

OMISSIS	OMISSIS	46	OMISSIS	47	OMISSIS	9		112
OMISSIS	OMISSIS	44	OMISSIS	47	OMISSIS	9		100
OMISSIS xx	OMISSIS	54+14***	OMISSIS	70+10****	OMISSIS	14		162
OMISSIS	OMISSIS	51,5	OMISSIS	46	OMISSIS	14		115
OMISSIS	OMISSIS	54	OMISSIS	37	OMISSIS	14		105
OMISSIS	OMISSIS	6	OMISSIS	36	OMISSIS	5		47
OMISSIS	OMISSIS	27+15**	OMISSIS	80**	OMISSIS	5		127
OMISSIS	OMISSIS	43	OMISSIS	32	OMISSIS	14		89
OMISSIS	OMISSIS	60	OMISSIS	52	OMISSIS	14		126
OMISSIS	OMISSIS	31	OMISSIS	29 + 53*	OMISSIS	53*		170
OMISSIS	OMISSIS	53	OMISSIS	43	OMISSIS	9		105
OMISSIS xx	OMISSIS	66	OMISSIS	78	OMISSIS	18		162

*progetto stylish tatoo studio - **progetto intercultura - ***progetto voce libera web –
 ****progetto arte come amore attraverso le opere di F.B. *****progetto Guardastelle
 X INDIRIZZO GRAFICA X X INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

CLIL

Il Consiglio di classe ha individuato nelle discipline motorie la materia non linguistica per il CLIL.
 In tale ambito è stato sviluppato il modulo

- *Olimpic games: 1936*

Per indicazioni specifiche si rimanda ai programmi allegati (**Allegato E**)

VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le singole discipline secondo la seguente tabella

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	SCELTA MULTIPLA	SINTESI	PROVE PRATICHE	ELABORATI
Religione (o Attività alternativa)		X	X			X
Italiano		X		X		x
Lingua Inglese		X	X			
Storia dell'Arte		X				X
Storia		X				
Filosofia		X				
Matematica		X				X
Fisica		X				X
Discipline Grafiche	X				X	X
Laboratorio di Grafica	X				X	X
Discipline Audiovisive e Multimediali	X				X	X
Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	X				X	
Scienze Motorie e Sportive			X		X	
Educazione civica	X	X			X	X

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.

10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.
----	---	---	---

ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

Prima prova

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano relative alle varie tipologie presenti all'Esame e due simulazioni di prima prova. Queste ultime sono state valutate secondo le tabelle seguenti elaborate sulla base delle indicazioni per la valutazione e l'attribuzione dei punteggi contenute nei quadri di riferimento.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA A**

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	

Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità		
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno		
Elemento 1 da valutare	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte		
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati		
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli posti		
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne		
Elemento 2 da valutare	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente		
		L2 (5-7)	Ha analizzato e interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni		
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali		

		L4 (11-12)	Ha analizzato e interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	
Elemento 3 da valutare	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta svolta in modo essenziale	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta completa e adeguata	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico	
Elemento 4 da valutare	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA B**

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	

Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità		
L4 (9-10)		L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno			
Elemento 1 da valutare	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato		
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno di essa		
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno di essa		
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi e le argomentazioni a sostegno di essa		
Elemento 2 da valutare	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti		
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente		
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico e utilizza i connettivi in modo appropriato		
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi		

Elemento 3 da valutare	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e abbastanza congrui	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.
 Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA C**

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati		
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale		
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo		
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato		
		L3 (6)	Lessico appropriato		
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata		
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata		
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la		

	conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)		sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
Elemento 2 da valutare	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare ed è debolmente connesso	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare	
		L3 (11-12)	L'esposizione del testo si presenta organica e lineare	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e articolazione delle conoscenze	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati	

	e dei riferimenti culturali (max 10)	L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori. Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

Seconda prova

Le materie oggetto della seconda prova scritta sono: Discipline Grafiche per l'indirizzo di Grafica e Discipline Audiovisive e Multimediali per l'altro indirizzo.

Nella programmazione delle due discipline di indirizzo i Docenti hanno previsto la realizzazione, nel corso dell'anno scolastico, di diversi progetti e di una simulazione della prova d'esame che si è svolta in tre giorni per un totale di 18 ore.

Gli elaborati sono stati corretti seguendo la seguente tabella di valutazione elaborata sulla base delle indicazioni per la valutazione e l'attribuzione dei punteggi contenute nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
INDIRIZZO GRAFICA**

ALUNNO/A.....

CLASSE

Indicatori	Descrittori	punteggio	valutazione
Correttezza dell'iter progettuale	Sviluppo ampio realizzato con metodo	4	
	Sviluppo sufficientemente esteso, coerente con le consegne	3	
	Sviluppo semplice o parziale, non ha ottimizzato le idee iniziali	2	
	Scarso lo sviluppo dell'iter richiesto, incompleto, frammentario.	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Completa e interessante, presenta scelte organiche e funzionali all'oggetto della ricerca	4	
	Sufficiente, proposta coerente ma poco articolata.	3	
	Poco adeguata, proposta incompleta e imprecisa	2	
	Insufficiente, proposta limitata e molto confusa	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottima padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	4	
	Buona capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	3	
	Sufficiente padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	2	
	Scarso capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	1	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Rielaborazione autonoma e originale. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare e rappresentare il progetto.	2	
	Rielaborazione semplice e corretta del tema, proposto con poca autonomia	1	
Efficacia comunicativa	Ottimo il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo che risponde pienamente agli elementi salienti della traccia.	6	
	Buono il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo pertinente agli elementi salienti della traccia.	5	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio adeguato e articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	4	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio poco articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	3	
	Mediocre il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio espressivo poco sviluppato rispetto agli elementi salienti della traccia.	2	
	Scarso, il progetto manca di una forza espressiva che permette di raggiungere un livello di efficacia comunicativa.	1	

TOTALE ____/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE**

ALUNNO/A.....

CLASSE

Indicatori	Descrittori	punteggio	valutazione
Correttezza dell'iter progettuale	Sviluppo ampio realizzato con metodo	6	
	Sviluppo discretamente esteso, coerente con le consegne	5	
	Sviluppo sufficientemente esteso, coerente con le consegne	4	
	Sviluppo poco articolato, non ha ottimizzato le idee iniziali	3	
	Sviluppo incompleto delle idee iniziali	2	
	Scarso lo sviluppo dell'iter richiesto, incompleto, frammentario.	1	
<hr/>			
Pertinenza e coerenza con la traccia	Completa e interessante, presenta scelte organiche e funzionali all'oggetto della ricerca	5	
	Buona la proposta, coerente e articolata.	4	
	Sufficiente, proposta coerente ma poco articolata.	3	
	Poco adeguata, proposta incompleta e imprecisa	2	
	Insufficiente. Proposta limitata e molto confusa	1	
<hr/>			
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottima padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	3	
	Sufficiente padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	2	
	Scarse capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	1	
<hr/>			
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Rielaborazione autonoma e originale. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare e sviluppare il progetto.	3	
	Rielaborazione autonoma, proposta progettuale sufficientemente originale	2	
	Rielaborazione semplice del tema, proposto con poca autonomia	1	
<hr/>			
Efficacia comunicativa	Buono il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo che risponde pienamente agli elementi salienti della traccia.	3	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio poco articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	2	
	Scarso, il progetto manca di una forza espressiva che permette di raggiungere un livello di efficacia comunicativa.	1	

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la valutazione del colloquio d'esame il Consiglio di classe fa riferimento alla griglia dell'O.M. 55 del 22/03/2024.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

riflessione sulle esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

PROVE INVALSI

Gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI di Italiano, Inglese e Matematica secondo i calendari ministeriali.

SCHEMA CURRICULUM ALUNNI

	Alunno	Data nascita	Anno	Classe	Media	Cred.	Integ	Esito
1	OMISSIS	05/10/2005	2021/22	III G	7,00	9		ammessa
			2022/23	IV E/G	6,92	10		ammessa
2	OMISSIS	30/12/2005	2021/22	III G	6,62	9		sosp.giud.
			2022/23	IV E/G	6,69	10		sosp.giud.
3	OMISSIS	14/09/2005	2021/22	III E	6,54	9		ammessa
			2022/23	IV E/G	7,15	10		ammessa
4	OMISSIS	22/09/2205	2021/22	III E	6,31	8		ammessa
			2022/23	IV E/G	6,05	10		ammessa
5	OMISSIS	29/04/2205	2021/22	III G	7,92	10		ammessa
			2022/23	IV E/G	8,00	111		ammessa
6	OMISSIS	15/02/2005	2021/22	III E	6,46	8		sosp.giud.
			2022/23	IV E/G	6,46	9		sosp.giud.

7	OMISSIS	11/02/2004	2021/22	III E	8	6,38		sosp.giud.
			2022/23	IV E/G	10	6,69		sosp.giud.
8	OMISSI	11/02/2204	2021/22	III E	10	7,92		ammessa
			2022/23	IV E/G	11	8,23		ammessa
9	OMISSIS	26/02/2006	2021/22	III E	11	8,62		ammessa
			2022/23	IV E/G	12	9,08		ammessa
10	OMISSIS	17/01/2005	2021/22	III E	8	6,38		ammessa
			2022/23	IV E/G	10	6,69		sosp.giud.

11	OMISSIS	06/02/2006	2021/22	III E	9	6,92		ammessa
			2022/23	IV E/G	10	7,23		ammessa
12	OMISSIS	31/07/2003	2021/22	III E	9	6,69		sosp.giud.
			2022/23	IV E/G	11	7,62		ammessa
13	OMISSIS	23/07/2005	2021/22	III E	8	6,31		sosp.giud.
			2022/23	IV EG	10	6,77		sosp.giud
14	OMISSIS	18/07/2005	2021/22	III G	11	8,54		ammessa
			2022/23	IV E/G	11	7,77		ammessa

CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito per gli alunni che hanno frequentato la classe terza nell'a. s. 2021/22 e la classe quarta nell'a. s. 2022/23 è avvenuta sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo 62/2017.

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO
$M < 6$	-	-
$M=6$	7-8	8-9
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13

In sede di scrutinio finale per il corrente anno scolastico il credito sarà attribuito secondo le fasce previste dalla tabella A allegata al Decreto Legislativo 62/2017 qui riportata

Media dei voti	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	7-8
$M=6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Si procederà quindi alla somma dei crediti ottenuti nei tre anni.

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
Nome del docente	Firma
COLELLA ALBERTO DOMENICO	
CONIGLIONE LOREDANA MARIA	
CRISPI ANGELA	
D'ACCAMPO GIUSEPPE VALERIO	
FARKAS FULVIO	
GIUFFRIDA ANNA GRAZIA	
LEOTTA MARIA ROSARIA	
MARLETTA PATRIZIO	
MINERI MARIA GRAZIA	
PITARRESI LIDIA	
QUATTROCCHI ANNA MARIA AGATA	
SQUILLACI ANTONINO	
VARSALLONA SILVIA	
ZAPPALÀ VERONICA	

Catania, 13/05/2024

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	p.2
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI.....	p.3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	p.4
FINALITÀ EDUCATIVE.....	p.6
COMPETENZE, CAPACITÀ, ABILITÀ TRASVERSALI.....	p.7
COMPETENZE RELATIVE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE.....	p.8
COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA.....	p.11
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	p.12
EDUCAZIONE CIVICA.....	p. 12
ORIENTAMENTO.....	p. 12
METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI.....	p.13
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.....	p. 14
COMPETENZE RAGGIUNTE.....	p.15
CERTIFICAZIONE COMPETENZE PCTO.....	p. 16
CLIL.....	p.18
VERIFICHE.....	p.19
ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	
Prova scritte, colloquio.....	p.22
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	p.23
PROVE INVALSI.....	p.36
SCHEDA CURRICULUM ALUNNI.....	p.37
CREDITO SCOLASTICO.....	p.39