

LICEO ARTISTICO STATALE

“Emilio Greco”

Sede: Via Mavilla, 37 - Vico Buonafè - Catania

Sez. distaccata: Sant'Agata Li Battiati San Giovanni La Punta San Gregorio di Ct



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Articolo 4 comma 2 del D.P.R.323/98)

CLASSE V SEZIONE As

Architettura ed Ambiente

1. Informazioni sull'indirizzo di studi	4
2. Composizione del Consiglio di classe	5
3. Finalità generali della scuola	6
3.1 Profilo culturale, educativo e professionale dello studente del Liceo Artistico	6
4. Curricolo dello studente	7
5. Elenco alunni	8
6. Presentazione della classe	9
6.1 Gli apprendimenti	10
6.2 Partecipazione delle famiglie	11
7. Percorso formativo	12
7.1 Obiettivi e risultati raggiunti	12
8. Contenuti	14
9. Metodi, strategie, strumenti e mezzi adottati	15
10. Percorsi pluridisciplinari	16
11. Attività extracurricolari	17
12. Percorsi di Educazione civica	19
12.1 Competenze di Educazione civica	20
13. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	21
13.1 Esperienze relative ai PCTO	22
13.2. Prospetto riassuntivo ore PCTO	23
14. Orientamento	25
14.1 Prospetto riassuntivo attività orientamento	26
14.2 Prospetto riassuntivo ore di orientamento per studente	28
15. Capolavoro	29

16. Verifiche	29
17. Elementi e criteri per la valutazione finale	29
18. Moduli DNL con metodologia CLIL	32
19. Programmazione del Consiglio di classe per l'ESAME DI STATO	32
19.1 Elaborazione e svolgimento di prove e simulazioni in vista delle prove scritte d'esame	33
19.2 Prima prova scritta	33
19.3 Seconda prova scritta	33
19.4 Colloquio	34
20. Prove Invalsi	35
21. Crediti scolatici	35
22. Prospetto riepilogativo dei crediti	36

PIANO ORARIO	Primo biennio		Secondo biennio		
<i>Discipline</i>	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	<i>5° anno</i>
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica (Chimica dei materiali o scienze naturali)			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Laboratorio di Architettura			6	6	8
Discipline progettuali architettura e Ambiente			6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

Disciplina	Nome del docente	Ore di Lezione	Continuità didattica
Sostegno	Di Paola Tersa	18	X
Italiano	Narcisi Gisella	4	X
Storia	Narcisi Gisella	2	X
Storia dell'Arte	Maria Melluso	3	X
Disc. Progettuali Architettura e Ambient.	Russo Francesca	6	X
Religione	Frisina Nicoletta Maria Pia	1	X
Matematica	Amato Alberto Giuseppe	2	X
Fisica	Amato Alberto Giuseppe	2	X
Laboratorio di Architettura e Amb.	Anna Maria Castrogiovanni	8	X
Inglese	Piazza Orietta	3	
Filosofia	Santagati Gabriella	2	
Scienze motorie	Rapisarda Dario	2	
Rappresentanti degli studenti	<i>OMISSIS</i>		
	<i>OMISSIS</i>		
Rappresentanti dei genitori	<i>OMISSIS</i>		

Elemento centrale dell'attività educativo-didattica dell'Istituto è la persona, considerata sia nell'individuale espressione di libertà e di creatività, sia in relazione alla propria appartenenza alla comunità sociale.

Pertanto, i principi fondanti in cui la scuola si riconosce e sui quali investe l'impegno e la professionalità dei suoi operatori sono: la maturazione armonica ed integrale di ciascuno studente, da conseguire attraverso l'interiorizzazione di valori etici quali la solidarietà, la pace, la legalità, la multiculturalità; l'acquisizione di comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e del patrimonio storico, artistico e culturale; l'abitudine alle "buone pratiche", da promuovere e incentivare anche mediante una partecipazione attiva e responsabile delle famiglie alla vita della scuola.

3.1 Profilo culturale, educativo e professionale dello studente del Liceo Artistico

Oltre al conseguimento dei risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali relativi all'area metodologica, logico-argomentativa, linguistico-comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, da realizzare attraverso il concorso e la valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, "il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti." (Allegato A DPR 89/2010, Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei).

Nel piano di studi sono presenti due grandi aree:

- culturale, comprendente materie umanistiche e scientifiche;
- artistica, comprendente materie artistiche e pratiche.

Le due aree, complementari tra loro, costituiscono la struttura portante della formazione e contribuiscono alla crescita espressiva e creativa degli allievi che sono guidati ad esprimersi ognuno attraverso la propria personalità.

4. CURRICOLO DELLO STUDENTE

Il percorso formativo del Liceo Artistico prevede un curriculum quinquennale strutturato in un primo biennio unico, seguito da un triennio di indirizzo a scelta dello studente, al termine del quale si consegue il Diploma di Maturità Artistica. Nel biennio sono previste le discipline dell'area comune (presenti in tutte le scuole) e quelle specifiche dell'istruzione artistica (Discipline grafico -pittoriche, plastico- scultoree e geometriche, alle quali si aggiungono tre ore di Laboratorio artistico, che fungono da orientamento per la scelta dell'indirizzo). Dopo il biennio unico il nostro Liceo offre per il triennio la possibilità di scegliere fra Arti Figurative, Architettura e ambiente, Design, Audiovisivo e multimediale, Grafica, Scenografia e Moda. Il curriculum dello studente (FOGLIO NOTIZIE) viene allegato al presente Documento. **(ALL. E)**

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21- 03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli studenti della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile nella Documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame.

La Classe 5As è composta da **omissis** La composizione della classe nel corso dell'ultimo triennio ha subito variazioni che sono riassunte nella seguente tabella:

Anno scolastico	Classe	Iscritti	Ammessi classe successiva	Giudizio sospeso	Trasferiti ad altro Istituto/Indirizzo	Trasferiti da altro Istituto/Indirizzo
2022/2023	III	omissis	omissis			
2023/2024	IV	omissis	omissis	omissis	omissis	
2024/2025	V	omissis				

Il profilo socio – culturale della classe, costituita da studenti appartenenti a diversi comuni dell'area limitrofa, pur presentandosi eterogeneo, risulta ugualmente ben armonizzato sia sotto il profilo caratteriale che sul piano comportamentale.

E' presente **omissis** dalla docente di sostegno per 18 ore settimanali, **omissis** seguito, sin dal primo anno, una Programmazione non riconducibile ai Programmi ministeriali (ai sensi del Decreto interministeriale n. 182/2020 art. 10 comma 2 lettera C), finalizzata al conseguimento di un "Attestato dei crediti formativi"; **omissis** su richiesta della famiglia (depositata in segreteria prot. N.7644 / 07/05/2025) non sosterrà l'Esame di Stato. La docente di sostegno ha redatto una Relazione specifica sui contenuti svolti e gli obiettivi raggiunti che viene di seguito allegata (**ALLEGATO C**).

In classe sono presenti **omissis** per i quali il C.d.C ha stilato un Piano didattico personalizzato. Per questi alunni le prove dell'esame finale potranno essere opportunamente adattate alle specifiche necessità personali, in termini di agevolazioni e supporti utilizzabili, tenendo conto delle indicazioni contenute nei rispettivi P.D.P. Le prove accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma e faranno altresì riferimento alle Relazioni finali allegate al presente documento (**ALLEGATO B**), in cui sono descritte più dettagliatamente motivazioni e modalità richieste per l'effettuazione delle prove d'esame (Decreto Ministeriale n. 5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato Decreto Ministeriale n.5669, Legge n.170 dell'8 ottobre 2010).

I rapporti personali tra docenti e alunni sono improntati sul rispetto reciproco e basati sulla conoscenza e l'accettazione delle diversità di opinione. Gli studenti riconoscono il ruolo di educatori dei docenti, seguono le indicazioni didattiche ed esprimono le loro valutazioni. Anche i rapporti tra

Educazione Civica, PCTO e PNRR hanno contribuito poi a rendere più omogeneo il gruppo e a far sviluppare una nuova consapevolezza del mondo lavorativo e delle problematiche ad esso connesse, inducendo gli allievi a riflettere sui temi del rispetto delle individualità, sensibilizzandoli sulle questioni della tutela dei diritti e dei problemi sociali in genere.

6.1. Gli apprendimenti

La classe è formata da persone con diversità di carattere, propensioni, approcci relazionali e metodologie di studio differenti, pertanto i docenti, ove è stato possibile, hanno diversificato e personalizzato gli interventi educativi: tali interventi hanno condotto a risultati altrettanto vari.

Per alcune discipline (Inglese e Filosofia) è mancata la continuità didattica, ciò ha inciso sull'andamento complessivo della classe, compromettendo la stabilità del percorso didattico, nonché la progressione organica nell'acquisizione di competenze e conoscenze specifiche.

La frequente alternanza di insegnanti nelle suddette materie ha potuto generare disorientamento negli studenti, frammentando l'approccio metodologico e rendendo più complesso il consolidamento di un metodo di studio efficace. La discontinuità disciplinare, inoltre, ha potenzialmente interrotto percorsi di apprendimento iniziati, rallentando o ostacolando la piena comprensione di concetti chiave e la costruzione di un sapere strutturato.

Gli apprendimenti della classe sono diversificati per aree disciplinari e per livelli.

E' evidenziabile, all'interno della Classe, la presenza di un gruppo di studenti che si è distinto per la vivace curiosità intellettuale e la tenacia nell'impegno, ha realizzato un approccio dinamico ai contenuti disciplinari, interiorizzandoli e rielaborandoli criticamente, inoltre si è cimentato in significativi percorsi didattici per raggiungere ottimi risultati finali in tutte le discipline. Ha lavorato con impegno e passione, dimostrando di possedere un metodo di studio proficuo ed efficace, ed un atteggiamento critico- riflessivo.

Un secondo gruppo, più numeroso, si attesta su un livello più che sufficiente. Questi alunni hanno mostrato partecipazione ed impegno accettabili, apertura al dialogo educativo; hanno colmato progressivamente le lacune nella preparazione di base ed hanno sviluppato infine discrete capacità logico deduttive, oltre ad un metodo di lavoro più proficuo.

Il terzo gruppo ha raggiunto, nel complesso, gli obiettivi essenziali nelle varie discipline, a causa di una preparazione di base più fragile, delle difficoltà legate al metodo di lavoro e di un impegno e partecipazione all'attività formativa non sempre costanti e marcatamente settoriali.

Nel corso degli anni precedenti tali alunni, pur nelle differenze individuali di potenzialità e coinvolgimento, hanno mantenuto un impegno discontinuo così che, per parte di loro, gli obiettivi

L'intensificazione dell'impegno e della partecipazione nell'ultima parte dell'anno scolastico lasciano prevedere, anche per i discenti i cui risultati non sono ancora pienamente soddisfacenti, la possibilità di affrontare positivamente l'esame di Stato.

6.2 Partecipazione delle famiglie

Durante il corso del triennio le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nei mesi di gennaio e marzo utilizzando la modalità in remoto su piattaforma Zoom. Inoltre, laddove richiesto e reso necessario dalle circostanze, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Fatta eccezione per alcune famiglie con le quali è stato difficile instaurare un sereno e proficuo dialogo nell'interesse del discente, si segnala una buona collaborazione tra corpo docente e componente genitori. I procedimenti e le tecniche di esecuzione acquisite nel corso del quinquennio.

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
SAPERERE	SAPER FARE	SAPER ESSERE
<p>Acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative.</p> <p>E' l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti a più aree disciplinari o trasversali</p>	<p>Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.</p>	<p>Rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze, anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni.</p>

7. 1. Obiettivi trasversali e risultati raggiunti

COMPETENZE COGNITIVE TRASVERSALI	saper decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico	RISULTATI	Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)		Raggiunto in maniera differenziata
	conoscere e saper usare in modo consapevole i vari linguaggi specifici (verbale, grafico, manuale, motorio)		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le facoltà intuitive e logiche		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare la capacità di comprendere i contenuti formali, le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini		Raggiunto in maniera differenziata

OBIETTIVI EDUCATIVI	saper rispettare se stesso e gli altri	RISULTATI	Raggiunto
	saper partecipare al lavoro di classe con impegno autonomia e responsabilità		Raggiunto in maniera differenziata
	saper riconoscere eventuali errori di comportamento		Raggiunto
	saper rispettare i tempi di una qualsiasi consegna		Raggiunto in maniera differenziata

Il Consiglio di classe ha promosso il raggiungimento, alla fine del quinquennio, dei seguenti risultati:

- ✓ l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ l'acquisizione della consapevolezza della diversità metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ la capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ l'acquisizione dell'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ la capacità di padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ✓ la comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ✓ l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ l'acquisizione di una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ l'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- ✓ la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ la consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ la conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà britannica.
- ✓ la comprensione del linguaggio formale specifico della matematica.
- ✓ l'uso delle le procedure tipiche del pensiero matematico.
- ✓ la conoscenza dei i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ usare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- ✓ la conoscenza degli elementi costitutivi dell'architettura.
- ✓ l'acquisizione di una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione.
- ✓ La conoscenza della storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione.
- ✓ la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca.
- ✓ la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura.

8. CONTENUTI

Per i contenuti e le tematiche specifiche si rimanda ai Programmi per disciplina stilati da ogni docente e riportate in allegato al presente documento. (ALL. A).

Metodi

All'interno del Consiglio ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale;
- Lezione attiva;
- Lavori di ricerca;
- Ricerche sul campo;
- Dibattito;
- Colloquio;
- Metodo laboratoriale artistico;
- Lavori di gruppo.

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi.
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo.
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata.
- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate.
- Monitorare le assenze.

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, letteratura, saggi e monografie;
- Visite nei musei, gallerie, etc;

- Quotidiani, testi specialistici;
- Fonti fotografiche di propria produzione.

Piattaforme e canali di comunicazione

Il Registro elettronico, oltre che strumento ufficiale per condivisione di informazioni inerenti alla didattica e l'organizzazione, è stato utilizzato per la consegna di materiale didattico quali mappe concettuali, riassunti, schemi, appunti, file testo, prodotti audiovisivi e multimediali (libri di testo o altro materiale) e la restituzione degli elaborati. Inoltre sono stati usati:

- a) in modalità sincrona, video lezioni, programmate e concordate con gli alunni mediante strumenti di video-conferenza quali Zoom.
- (b) in modalità asincrona, consegna di materiale didattico quali mappe concettuali, riassunti, schemi, appunti, file testo, prodotti audiovisivi e multimediali (libri di testo o altro materiale) e collegamenti a siti Web attraverso Nuvola (Condivisione Documenti).

10. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

In ottemperanza a quanto stabilito dall'O.M. 67 del 31 marzo 2025 per consentire agli studenti di cogliere l'intima connessione dei saperi e di mettere in relazione le conoscenze disciplinari acquisite, il Consiglio di classe ha individuato i nodi concettuali interdisciplinari di seguito riportati:

- **La crisi delle certezze e la scoperta della fragilità dell'io**
- **I simboli**
- **Il tempo e la memoria**
- **Il progresso e i suoi limiti**
- **Arte come specchio del proprio tempo: il rapporto tra arte e vita**

La classe, o un gruppo, ha partecipato nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 alle iniziative culturali, sociali proposte dal Consiglio di classe e in particolare a quelle di seguito elencate:

- VIAGGIO D'ISTRUZIONE IN TOSCANA
- PROGETTO ERASMUS (partecipazione di una studentessa, che ha ospitato per un mese una studentessa francese, per essere ospitata a sua volta, per un mese in Francia)
- Partecipazione al Progetto "Tematiche e scenari in pellicola" – Proiezione del film "Napoli New York" (20 dic. 2024)
- Partecipazione al Progetto "Tematiche e scenari in pellicola" – Proiezione del film "Il maestro che promise il mare" (23 gen. 2025)
- Partecipazione al Progetto "Tematiche e scenari in pellicola" – Proiezione del film "Io sono ancora qui" (25 mar. 2025)
- Partecipazione al Progetto "Tematiche e scenari in pellicola" – Proiezione del film "Handy" (16 apr. 2025)
- Spettacolo teatrale "La lista" del regista Aldo Rapè presso il Teatro Metropolitan di Catania
- Spettacolo teatrale in lingua inglese "Il Fantasma dell'opera" presso il Teatro Metropolitan di Catania.
- Videoconferenza sulla Giornata Nazionale delle vittime civili delle guerre e dei conflitti nel mondo
- Incontro con le Associazioni ADVS - FIDAS
- Incontro con la Protezione civile
- Partita del cuore presso lo stadio Cibali
- Attività di orientamento scolastico e professionale in uscita: incontri con Università pubbliche e private (tramite Piattaforma e in presenza).

Nel corso del biennio precedente, invece, la classe o solo un gruppo ha partecipato a incontri, iniziative culturali e progetti formativi di interesse didattico

Nell'anno scolastico 2023/24

Spettacolo teatrale GIALLO, CUSTODE DELLE API

- Spettacolo teatrale I SENZA NOME -FINISTERRAE presso sede centrale Emilio

Greco

- Spettacolo teatrale I PROMESSI SPOSI presso teatro Metropolitan
- Spettacolo teatrale CYRANO presso teatro Metropolitan
- Conferenza sulla Costituzione italiana, tenuta dal sindaco di Sant'Agata li

Battiati

- COMMUNITY RELATIONS BASE NAS SIGONELLA
- Scenari e tematiche in pellicola presso Cineforum
- INIZIATIVA M'ILLUMINO DI MENO
- Giornata sulla sicurezza
- attività di Orienteering.
- Partita del cuore presso Stadio Cibali di Catania.
- Mostra "Mirò. La gioia del colore" presso il Palazzo della Cultura di Catania.
- Visita guidata "Barocco catanese "

Nell'anno scolastico 2022/2023

- Partecipazione allo spettacolo teatrale Decameron, presso Teatro Metropolitan di Catania.
- Partecipazione allo spettacolo teatrale Anima Mundi, presso Teatro Metropolitan di Catania.
- Partecipazione alle "Giornate FAI di Primavera" – Apprendisti Ciceroni presso la sezione archeologica del Museo Castello Ursino.
- Partecipazione alle attività di Orienteering.
- Partecipazione alla Partita del cuore presso Stadio Cibali di Catania.
- Viaggio d'istruzione in Campania

12. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010 e in ottemperanza delle linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (allegato A adottato in applicazione della legge n 92 del 20/09/2019), ha progettato e realizzato le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze richieste.

Di seguito il prospetto dettagliato:

DISCIPLINE	UDA	CONTENUTI
STORIA	Il lavoro della donna nell'ottica dell'emancipazione femminile: dalle suffragette alle quote rosa	Il ruolo del lavoro femminile nella società italiana del '900, tra tutela e diritto. La donna nella costituzione italiana; Le suffragette; Gender gap
FILOSOFIA	Il lavoro come autorealizzazione individuale	Il pensiero di K. Marx con riferimento al concetto di alienazione del lavoro e correlazione con il tema del lavoro come dignità e autorealizzazione, come principio fondamentale della Costituzione italiana. Riflessione sugli artt. DAL 35 AL 40 sui RAPPORTI ECONOMICI in seno alla Costituzione italiana
STORIA DELL'ARTE	Arte e lavoro. Le antiche professioni tra Arte ed Artigianato: IL MAESTRO D'ASCIA	Consolidare la conoscenza dei vari generi artistici - Conoscere le interazioni tra Arte e Lavoro - Comprendere quanto sia culturalmente importante la conoscenza degli antichi "mestieri" tra storia, arte e tradizione - Acquisire la consapevolezza dell'importanza della salvaguardia dell'ambiente e della tutela della "bellezza" del paesaggio e della cultura del territorio
PROGETTAZIONE	Analisi e progettazione "La cultura del verde ed il suo utilizzo nelle città.- Piano regolatore e zonizzazione"	Studio di un'area verde nel piano regolatore del proprio comune. Elaborare un progetto grafico su un tema dato Analizzare e rielaborare le fonti. Relazionare sulle scelte progettuali
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	Dal lavoro artigianale alle nuove tecnologie	Studio, rilievo e restituzione in stampa 3D di un'imbarcazione per la pesca del pesce azzurro: "LA SARDARA"
RELIGIONE	Il volontariato come valore sociale ed espressione di partecipazione e solidarietà	Amare il prossimo - Il volontariato come valore sociale ed espressione di partecipazione e solidarietà – Incontro di sensibilizzazione sul tema della donazione degli organi
MATEMATICA	Rappresentazioni geometriche di funzioni di interesse statistico	Studi di caso. Diagrammi. Rilevazione dati. Rappresentazioni grafiche: istogrammi e aerogrammi

Il curriculum trasversale di Educazione Civica è stato sviluppato durante l'intero anno scolastico per un totale di 33 ore ricavate dal quadro orario delle discipline designate e dalla partecipazione a numerose iniziative organizzate dalla Scuola.

Il Consiglio ha previsto due valutazioni:

- una alla fine del trimestre (valutazione formativa) limitatamente a quelle discipline che hanno svolto le relative ore nella prima frazione dell'anno scolastico
- una seconda valutazione alla fine del pentamestre (valutazione sommativa) che terrà conto delle discipline svolte nel pentamestre e della valutazione del trimestre.

La valutazione, sia nel primo trimestre che nel pentamestre si effettua in decimi secondo quanto previsto dalla tabella di valutazione allegata al PTOF.

Metodologie, mezzi, strumenti e verifiche sono diversificati per disciplina così come esplicitato nelle singole relazioni dei docenti.

12.1 Competenze di CITTADINANZA

Acquisizione dei valori, dei principi e dei temi fondamentali della Costituzione Italiana	Raggiunto
Acquisizione della capacità di esercizio attivo e responsabile della cittadinanza, nell'ottica del pluralismo istituzionale e della democrazia	Raggiunto in maniera differenziata
Acquisizione della capacità di relazione ed interazione nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità e favorendo una logica di inclusione	Raggiunto
Acquisizione del riconoscimento dei principi della dignità, della libertà e dell'uguaglianza come supremi valori di ogni essere umano nella sua dimensione individuale e sociale	Raggiunto
Acquisizione del valore della solidarietà come dovere inderogabile di ogni cittadino al fine di promuovere il progresso sociale	Raggiunto
Acquisizione del valore del volontariato come libera scelta per concorrere al bene comune	Raggiunto

	Acquisizione della capacità di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente		Raggiunto in maniera differenziata
--	--	--	------------------------------------

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Il Consiglio di Classe, tenendo conto delle indicazioni provenienti dai Dipartimenti, ha individuato nel corso del triennio i “Percorsi previsti dal D. Lgs. 77/2005 e così rinominati dall’art. 1 comma 784 della L.145/2018.

In conformità a quanto dettato dalle normative vigenti l’Istituto ha promosso, a partire dalla classe terza, percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.

Obiettivi di tali percorsi sono:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- avvicinare studenti e docenti al mondo del lavoro.

I percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento sono stati elaborati dal Consiglio di Classe sulla base di progetti formativi strutturati secondo il profilo educativo, culturale e professionale attraverso l’individuazione di competenze didattiche correlate ad attività svolte nel mondo del lavoro.

13.1. Esperienze relative ai PCTO

Si indicano di seguito i percorsi principali di Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento seguiti dalla maggior parte degli alunni, previa formazione sulla "Sicurezza nei luoghi di lavoro" (8 h).

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- Stage formativi ed aziendali;
- Visite aziendali;
- Incontri con esperti di settore;
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari;
- Conferenze;
- Visite culturali.

Si riporta l'elenco dei principali percorsi attivati e svolti con successo:

- PCTO - Sicurezza nei posti di lavoro
- PCTO - Tour Catania "Scoperta dei vari stili"
- PCTO - New Habitat Showroom e Building - Cantiere Edile
- PCTO - New Habitat Showroom e Building - Progettazione Cucina
- PCTO - Cantiere - EdilCommercio
- PCTO - Giornata FAI
- PCTO - New Habitat Showroom e Building - Progettazione Villa
- PCTO - Maestri d'ascia
- PCTO - Progetto di volontariato linguistico Community Relations della base USA NAS Sigonella" sulla tematica inerente il progetto CLIL
- PCTO – SAEM Salone dell'Edilizia e dell'Innovazione
- PCTO – Intelligenza artificiale e creative coding
- PCTO - Progetto "Start: Surfing Transition to Adulthood: Resources and Timing" (PRIN2022 (PRIN2022 – Progetti di Rilevante Interesse Nazionale).

Per il dettaglio delle attività si rimanda alla Documentazione PCTO del Docente Tutor depositata agli Atti della Scuola.

Gli attestati di partecipazione alle attività di PCTO vengono allegati al Documento (**ALL D**) e stampati per essere consegnati agli studenti.

13. 2 Prospetto riassuntivo attività e ore PCTO

COGNOME E NOME	SICUREZZA MIUR CFI		III ANNO	IV ANNO		V ANNO		TOT. PCTO
			COSTRUIRE L'ARCHITETTURA DALL'IDEA AL PROGETTO	COSTRUIRE L'ARCHITETTURA DALL'IDEA AL PROGETTO	INTELLIGENZA ARTIFICIALE E CREATIVE CODING	TI ACCOMPAGNO AL LICEO	MAESTRI D'ASCIA	
omissis	4	4	29	23	///	2	45	107
omissis	4	4	30	26	///	2	45	111
omissis	4	4	29	23	///	2	40	102
omissis	4	4	30	23	///	2	45	108
omissis	4	4	29	23			45	107
omissis	///	///	///	///	///	///	///	///
omissis	4	4	30	25	///	2	45	110
omissis	4	4	29	17	///	2	35	91
omissis	4	4	30	14		2	45	99
omissis	4	4	30	17	13,5	2	35	105.5
omissis	4	4	29	23	///	///		100
omissis	4	4	29	22	22	2	40	123

COMPETENZE RAGGIUNTE

	Capacità di diagnosi		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di relazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di problem-solving		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità decisionali		Raggiunta in maniera differenziata

	Capacità di comunicazione		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di organizzare il proprio lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestione del tempo		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali e/o di lavoro		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di gestire lo stress		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di autonomia operativa e di spirito di iniziativa		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di flessibilità e di visione d'insieme		Raggiunta in maniera differenziata
	Capacità di prendersi cura dello spazio pubblico e delle persone combinando lo spirito di servizio verso la comunità con lo studio		Raggiunta in maniera differenziata

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le Linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

Con il PNRR è stata avviata un'importante riforma dell'orientamento scolastico che ha l'obiettivo sia di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascun studente che di dare supporto a studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, cercando in questo modo di ridurre le disuguaglianze ed il fenomeno della dispersione scolastica. La riforma prevede che l'orientamento sia inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricula scolastici, a tale scopo sono stati previsti moduli di orientamento formativo da almeno 30 ore che sono stati svolti in orario scolastico. I moduli di 30 ore costituiscono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi riflessiva della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale. La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione si sono realizzate attraverso collaborazioni che hanno valorizzato l'orientamento come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione e con le università. La tutor della classe è stata la prof.ssa Teresa Di Paola. I moduli sono stati oggetto di apposito monitoraggio e documentati nell'E-Portfolio di ciascun studente all'interno della Piattaforma Unica. Ciascun studente ha partecipato volentieri a tutte le attività di orientamento proposte, assolvendo l'obbligo delle 30 ore previste dal decreto.

A.S. 2023-24

ATA	ATTIVITÀ	TEMPO
20.11.2023	ORIENTAMENTO MY FUTURE BUDDY	1 ORA
16.01.2024	PROGETTO ORIENTAMENTO 1^FASE – OUI, OVUNQUE DA QUI – CATANIA	7 ORE
07.02.2024	PRIMO INCONTRO CON DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO	1 ORA
27.02.2024	PROGETTO ORIENTAMENTO 2^FASE – OUI, OVUNQUE DA QUI – CATANIA	4 ORE
19.03.2024	ORIENTAMENTO ACCADEMIA DI BELLE ARTI - POLIVALENTE	5 ORE
11.04.2025	ORIENTAMENTO MY FUTURE BUDDY	1 ORA
12.04.2024	ACCADEMIA DI BELLE ARTI – OPEN DAY - CATANIA	3 ORE + LAB
16.04.2024	ATTIVITÀ LABORATORIALI DI RICOGNIZIONE, CONSERVAZIONE, CATALOGAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI – CHIESA S. DOMENICO - CATANIA	4 ORE
DAL 26 AL 29 04.2024	PROGETTO ORIENTAMENTO 3^FASE – OUI, OVUNQUE DA QUI – LABORATORI - CATANIA	4 ORE + LAB
09.05.2024	PROGETTO VOLONTARIATO LINGUISTICO COMMUNITY RELATIONS DELLA BASE NATO SIGONELLA - POLIVALENTE	ORE 4

TOTALE ORE ORIENTAMENTO 34+ ATTIVITÀ LABORATORIALI

DATA	ATTIVITÀ'	TEMPO	CIRCOLARE
11.10.2024	SALONE DELLO STUDENTE CAMPUS- CIMINIÈRE DI CT	3 ORE	CIRC. N. 37
23.10.2024	VII EDIZIONE CATANESE ORIENTA SICILIA – ASTERSICILIA – MISTERBIANCO	3 ORE	CIRC. N. 57
31.10.2024	ORIENTAMENTO ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN (IED) – POLIVALENTE	2 ORE	CIRC. N. 73
09.12.2024	START: SURFING TRANSITION TO ADULTHOOD: RESOURCES AND TIMING: SOMMINISTRAZIONE QUESTIONARIO-MIURE UNI MI E TO – POLIVALENTE	2 ORE	CIRC. N. 117
20.01.2023	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK - POLIVALENTE	2 ORE	CIRC. N. 157
DAL 19 AL 21. 02.2025	WORKSHOP: MAESTRI D'ASCIA – CANTIERE RODOLICO – ACITREZZA	15 ORE	CIRC. N. 209
06.03.2025	WORKSHOP ORIENTATIVO/FORMATIVO ACCADEMIA NABA – POLIVALENTE	2 ORE	CIRC. N. 235
12.03.2025	HARIM ACCADEMIA EUROMEDITERRANEA - POLIVALENTE	2 ORE	CIRC. N. 268
03.04.2025	OPEN DAY ABADIR - CATANIA	4 ORE	CIRC. N. 296
08.04.2025	PROGETTO ORIENTAMENTO – SALONE DELLO STUDENTE – OUI, OVUNQUE DA QUI – CUS CATANIA	5 ORE	CIRC. N. 322

TOT. ORE ORIENTAMENTO: 40

	COGNOME E NOME	TOTATE ORE SVOLTE
omissis	omissis	40
omissis	omissis	38
omissis	omissis	40
omissis	omissis	40
omissis	omissis	36
omissis	omissis	10
omissis	omissis	38
omissis	omissis	35
omissis	omissis	40
omissis	omissis	38
omissis	omissis	36
omissis	omissis	40

15. IL CAPOLAVORO

Insieme al Curriculum dello studente, il Capolavoro potrebbe essere un punto di partenza per il colloquio orale, offrendo spunti per approfondire il percorso personale e le competenze maturate da ciascun alunno; secondo quanto previsto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, il capolavoro, caricato tramite E-Portfolio sulla piattaforma "Unica", consisterà in un progetto o una esperienza scelta dai discenti e ritenuta tecnicamente riuscita o comunque significativa sotto vari livelli: culturali, personali e anche emotivi. Potrà essere un power point, un tema, un lavoro PCTO, ecc. la cui grandezza massima consentita è 5megabyte.

16. VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline secondo la seguente tabella:

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	RISPOSTA MULTIPLA	SINTESI	PROVE PRATICHE	ELABORATI
Religione		x				x
Italiano		x	x	x		x
Lingua Inglese		x	x	x		x
Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	x
Storia		x	x	x		
Filosofia		x				
Matematica		x	x			x
Fisica		x	x			x
Disc. Progettuali Archit. e amb.	x	x	x	x	x	x
Laboratorio di Archit. e amb.	x	x	x	x	x	x
Scienze motorie	x	x	x	x	x	x

17. ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- i risultati delle prove di verifica e i lavori prodotti
- le osservazioni relative alle competenze trasversali
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate

- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- la disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
- capacità espositiva
- capacità di esprimere in giudizio critico
- frequenza
- originalità

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia:

<i>Livelli</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>	<i>Capacità</i>
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.

5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

Il Consiglio di classe ha individuato nella MATEMATICA la disciplina non linguistica per il CLIL ed è stato svolto il seguente modulo: *Content and Language Integrated Learning*. Le ore complessive svolte sono state 4.

La scelta del Consiglio di Classe è ricaduta sulla disciplina di MATEMATICA poiché nessuno all'interno del C.d.C, naturalmente eccetto le competenze linguistiche della docente di Inglese, possiede la certificazione necessaria per sviluppare in lingua tutto il corso delle lezioni.

Percorso CLIL (): 1) Classifying a real function upon its analytical law; 2) Finding the domain and continuity; 3) Graph symmetries; 4) Finding any graph x-intercepts and y-intercepts; 5) Studying the function sign; 6) Studying the end-behavior and horizontal and oblique asymptotes; 7) Studying any discontinuity points and vertical asymptotes; 8) Studying the monotonicity behavior; 9) Finding minimum and maximum points; 10) Discuss the range of the function and injective or surjective properties; 11) Studying the concavity of the graph; 12) Drawing the graph.

19. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Come da verbale N.4 del 10 marzo 2025 sono stati individuati i seguenti commissari interni al Consiglio di classe:

Docente	Disciplina
Prof.ssa Castrogiovanni Anna Maria	Laboratorio di Architettura e Ambiente
Prof.ssa Russo Francesca	Discipline progettuali Architettura e Ambiente
Prof.ssa Piazza Orietta Maria Grazia	Lingua e letteratura straniera inglese

scritte d'esame

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove relative allo scritto di Italiano secondo le varie tipologie d'Esame, nonché **una simulazione della prima prova**, utilizzando quanto messo a disposizione dal Ministero.

La simulazione è stata svolta il 14 aprile 2025.

Tali prove sono state valutate secondo i criteri evidenziati nelle tabelle allegate al Documento (**ALL. E**)

Nei giorni 9, 10, 11 Aprile 2025 è stata svolta una **simulazione della seconda prova dell'Esame** di Stato, per una durata complessiva di 18 ore, utilizzando quanto messo a disposizione dal Ministero.

Il Consiglio di classe prevede di svolgere **una simulazione del Colloquio orale**, in orario extracurricolare, nella prima settimana di giugno.

19.2. Indicazioni prove d'esame

La sessione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione ha inizio mercoledì 18 giugno 2025 alle ore 8:30, con la prima prova scritta.

19.3 Prima Prova Scritto Italiano

Come stabilito dall'art. 19 dell'ordinanza 67 del 31 marzo 2025 e ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

19.4 Seconda Prova (Materie d'indirizzo)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma grafica o scrittografica, pratica, ha per oggetto le discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2024/2025, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per il percorso di studio ARCHITETTURA è individuata dal d.m. 28 gennaio 2025, n.13.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017 e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il candidato deve dimostrare, nel corso del colloquio, di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera. Inoltre, di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO e di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione in riferimento ai nodi concettuali interdisciplinari indicati dal Consiglio di Classe come indicato nel punto 10 del Documento.

Nota sulla selezione dei documenti per la prova orale:

A seguito dell'esperienza maturata nei precedenti anni scolastici, per quanto riguarda la scelta dei documenti, il Consiglio di Classe suggerisce la scelta di immagini, citazioni o testi brevi di immediata decodifica e con presenza evidente di spie testuali e/o visive in grado di riferirli ad argomenti effettivamente affrontati dagli studenti. È bene che i documenti (se d'autore) rechino l'indicazione di autore e/o titolo e/o opera ecc. È preferibile che non sia presente l'indicazione del nodo pluridisciplinare a cui il documento si riferisce, in modo da non forzare l'alunno in una direzione prestabilita. Si è rivelato molto utile permettere agli studenti di riflettere con calma sui documenti proposti prima di cominciare la discussione, concedendo loro il tempo di elaborare, anche su carta, una rapida scaletta dell'intervento. Per quanto riguarda la parte del colloquio relativo all'Educazione Civica si è rivelato proficuo far partire la discussione da esperienze concrete, svolte direttamente dagli studenti, di cittadinanza attiva, volontariato, all'interno di progetti PCTO, PON, anche non legati direttamente all'attività scolastica

Per i criteri di valutazione del Colloquio si veda Griglia ministeriale, allegata al presente Documento **(ALL. E)**

REALTIVAMENTE AGLI ALUNNI CON BES, I CRITERI E LE MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE VENGONO INDICATE DETTAGLIATAMENTE NELLE RELAZIONI ALLEGATE AL DOCUMENTO **(ALL. B)**

Come da circolare n.233 tutti gli studenti (ad eccezione di **OMISSIS**, che ha sostenuto le prove il 31 Marzo, nella sessione suppletiva) hanno sostenuto le prove INVALSI che costituiscono il requisito di ammissione all'Esame di Stato. Le prove sono state svolte in formato CBT (Computer Based Testing), per le discipline: Italiano, Matematica ed Inglese nella finestra di somministrazione assegnata al nostro liceo con la seguente modalità:

3 marzo : Italiano

4 marzo : Inglese

5 marzo : Matematica

21. CREDITI SCOLASTICI

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della Tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti degli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

I criteri per la determinazione del punteggio all'interno di una fascia di voto, stabiliti e approvati dal Collegio Docenti sono i seguenti (Delibera n. 4 del verbale del Collegio dei Docenti n. 10 del 17 maggio 2024):

“Il Consiglio di Classe, in caso di valutazione ottimo in RC o AARC, sommerà il punteggio di 0,25 alla media finale dei voti per l'individuazione del voto all'interno della fascia di credito scolastico corrispondente. In virtù di tale media maggiorata l'alunno comunque non potrà passare alla fascia

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti.

22. PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI

	COGNOME E NOME	Credito 3° anno	Credito 4°anno	TOT. crediti
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis
omissis	omissis	omissis	omissis	omissis

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Nome del docente	Firma
AMATO ALBERTO GIUSEPPE	
CASTROGIOVANNI ANNA MARIA	
DI PAOLA TERESA	
FRISINA NICOLETTA	
MELLUSO MARIA	
NARCISI GISELLA	
PIAZZA ORIETTA MARIA GRAZIA	
RAPISARDA ROBERTO	
RUSSO FRANCESCA	
SANTAGATI GABRIELLA	

San Giovanni La Punta, lì 09/05/2025

Il Dirigente scolastico

Antonio Alessandro Massimino

ELENCO ALLEGATI

- RELAZIONI FINALI dei docenti per singola disciplina e PROGRAMMI SVOLTI (**AII. A**)

- RELAZIONI ALUNNI CON DSA E CON BES (**AII. B**)

- RELAZIONE ALUNNA DIVERSAMENTE ABILE (*PEI non riconducibile ai Programmi ministeriali*) (**AII. C**)

- DOCUMENTAZIONE PCTO (**AII. D**)

- GRIGLIE (**AII.E**)
 - GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO
 - GRIGLIA PROVA SCRITTA ITALIANO PER ALUNNI CON DSA
 - GRIGLIA SECONDA PROVA D'INDIRIZZO
 - GRIGLIA MINISTERIALE VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE
 - CURRICULUM (FOGLIO NOTIZIE) STUDENTI