

Modello istanza di partecipazione**PR CALABRIA FESR FSE+ 2021 – 2027****OP4. - Un'Europa più sociale e inclusiva attraverso l'attuazione del pilastro europeo dei diritti sociali****PRIORITÀ 4 - ISTRUZIONE**

ESO4.5. Migliorare la qualità, l'inclusività, l'efficacia e l'attinenza al mercato del lavoro dei sistemi di istruzione e di formazione, anche attraverso la convalida dell'apprendimento non formale e informale, per sostenere l'acquisizione di competenze chiave, comprese le competenze imprenditoriali e digitali, e promuovendo l'introduzione di sistemi formativi duali e di apprendistato (FSE+)

**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER
LA REALIZZAZIONE DI SPECIFICI PERCORSI ED ITINERARI
DIDATTICI INTEGRATIVI NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA
“VIVI E SCOPRI LA CALABRIA”**

Regione Calabria

Dipartimento Istruzione e Pari opportunità

SETTORE 4 - SISTEMA REGIONALE DELL'ISTRUZIONE - AZIONI DI SISTEMA

Piano 5° - Lato Greco

Cittadella Regionale

88100 Catanzaro

Oggetto: Istanza di partecipazione – Avviso Pubblico “VIVI E SCOPRI LA CALABRIA”-

Il/la sottoscritto/a Cognome Pullia Nome Teresa
nato il 07-02-1975 a Lamezia Terme Prov. CZ

Codice fiscale PLLTRS75B47M208M

Residente in NATALE PROTO

in qualità di rappresentante legale dell'istituzione scolastica IC SOVERIA MANNELLI "G.RODARI"
di Soveria Mannelli con sede in VIALE DEI PINI

con Partita IVA Codice Fiscale

Telefono 0 Indirizzo e-mail CZIC81500Q@istruzione.it

Posta elettronica certificata (PEC) czic81500q@pec.istruzione.it

CHIEDE

di poter accedere al contributo previsto dall'Avviso **“VIVI E SCOPRI LA CALABRIA”**, per la realizzazione del Progetto denominato **VIAGGIO NELLE TRADIZIONI DELLA MIA TERRA: ALLA SCOPERTA DEL MONDO ANTICO**, per un ammontare pari a Euro 57330

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 nel caso di mendaci dichiarazioni, falsità negli atti, uso o esibizione di atti falsi o contenenti dati non più rispondenti a verità, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti a seguito del provvedimento adottato, così come previsto dall'art. 75 del medesimo decreto,

DICHIARA

- a) di essere a conoscenza e di accettare incondizionatamente le prescrizioni contenute nell'Avviso Pubblico denominato **“VIVI E SCOPRI LA CALABRIA”**, pubblicato sul BURC n.261 in data 16 dicembre 2024;
- b) di essere consapevole che la mancanza anche parziale dei documenti richiesti a corredo della presente istanza, determina l'esclusione dalla fase di selezione;
- c) di impegnarsi a comunicare tempestivamente la rinuncia al contributo eventualmente ottenuto;
- d) che i dati e le notizie forniti con la presente istanza sono veritieri;
- e) di essere a conoscenza che, in caso di mancato rispetto dei sopracitati impegni, il finanziamento erogato potrà essere immediatamente revocato, con obbligo di restituire quanto già percepito, nonché quanto in tale momento risulterà dovuto per interessi e spese accessorie;
- f) che, in caso di finanziamento, il progetto realizzato sarà vincolato alla finalità cui è stato destinato per un periodo di almeno cinque anni a decorrere dalla data del saldo finale.

COMUNICA

- che il Responsabile del Procedimento individuato per l'intervento è il/la Dott.
Nome: Teresa Cognome: Pullia,



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
CALABRIA

- nominato con atto (Delibera del Consiglio d'Istituto/Determina del Dirigente) n. 732 del 2025-01-28;
- che il/la Dott. Teresa Pullia, Responsabile del Procedimento dell'intervento, è incaricato della sottoscrizione della presente istanza di partecipazione e di ogni altra informazione, di natura tecnica, afferente al progetto richiesto da codesta Amministrazione;
- che l'indirizzo di posta elettronica certificata da utilizzare per le comunicazioni con IC SOVERIA MANNELLI "G.RODARI" relativa all'Avviso oggetto della presente istanza è il seguente: CZIC81500Q@istruzione.it

Allega alla presente istanza:

- **Copia Documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante;**
- Eventuale accordo di rete scolastica (secondo l'allegato 1 dell'Avviso Pubblico);
- N°6lettera/e di adesione del/dei partner strategico/i (secondo l'allegato 2 dell'Avviso Pubblico).

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, recante disposizioni sul trattamento dei dati personali, il sottoscritto autorizza la Regione Calabria al trattamento ed all'elaborazione dei dati forniti con la presente richiesta per finalità gestionali e statistiche, anche mediante l'utilizzo di mezzi elettronici o automatizzati, nel rispetto della sicurezza e riservatezza necessarie.

Luogo e data 19/02/2025

Il Legale Rappresentante dell'Istituzione scolastica
Firma digitale



Cofinanziato
dall'Unione europea



REGIONE
CALABRIA

MODELLO FORMULARIO DI PROGETTO (ALLEGATO 3)

TITOLO DEL PROGETTO: VIAGGIO NELLE TRADIZIONI DELLA MIA TERRA: ALLA SCOPERTA DEL MONDO ANTICO

ANAGRAFICA SOGGETTO PROPONENTE

Denominazione: IC SOVERIA MANNELLI "G.RODARI"
Sede Legale: VIALE DEI PINI
Codice Meccanografico: CZIC81500Q
Mail: CZIC81500Q@istruzione.it
Pec: czic81500q@pec.istruzione.it
Nome, cognome del Referente del progetto: Teresa Pullia
Codice fiscale del Referente del progetto: PLLTRS75B47M208M
Codice Unico di Tesoreria Banca d'Italia: TU4500311551
IBAN: IT86V0100004306TU0000031421
Intestatario CC: ICSOVERIAM-ISTITUTO COMPRENSIVO DI SOVERIA MANNELLI

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Numero di moduli previsti: 2
Numero di studenti destinatari per primo modulo: 37
Numero di studenti destinatari con disabilità per primo modulo: 1
Aree tematiche prescelte per primo modulo: CULTURA ARTIGIANATO E PATRIMONIO ARTISTICO
Area di realizzazione del progetto per primo modulo: COSENZA E PROVINCIA
Periodo di svolgimento per primo modulo: SETTEMBRE 2025
Numero di studenti destinatari per secondo modulo: 41
Numero di studenti destinatari con disabilità per secondo modulo: 1
Aree tematiche prescelte per secondo modulo: TURISMO SOSTENIBILE GRREN ECONOMY
Area di realizzazione del progetto per secondo modulo: CROTONE E PROVINCIA
Periodo di svolgimento per secondo modulo: SETTEMBRE 2025

AFFIDABILITÀ DEL SOGGETTO PROPONENTE

Numero di Istituzioni Scolastiche aderenti alla rete oltre al soggetto proponente: 0

Numero di Partner strategici aderenti alla rete: 6

Esperienze pregresse del soggetto proponente e degli eventuali soggetti appartenenti alla rete, nell'ambito della tipologia di intervento scelta:

PROGETTO POR CALABRIA 2000 - 2006 (AZIONE 3.6. - 3.6.b.) - "VIVERLA PER CAPIRLA.....LA NATURA. Campo scuola presso il Centro di Educazione ambientale di Legambiente "Il Sentiero" di Poggiodomo avente come finalità l'ampliamento delle opportunità di crescita personale degli studenti e di accrescimento delle competenze sulle tematiche inerenti l'ambiente.

POR FSE CALABRIA 2007-2013 ASSE IV - CAPITALE

UMANO "CALABRIA JONES" - RISCOPRIAMO LA CALABRIA Itinerari didattici per la fruibilità del patrimonio storico-culturale calabrese.

POR FSE CALABRIA 2007/2013 ASSE IV - CAPITALE

UMANO - SCIENZA ED ENERGIA SULLA PUNTA DELLE DITA - Percorso didattico/innovativo di tipo scientifico-naturalistico con particolare riferimento alle scienze fisiche e naturali svoltosi nella forma di "Campo scuola" presso la Valle Aurina (Trentino Alto Adige)

POR CALABRIA FESR - FSE

2014_2020 ASSE PRIORITARIO 12 ISTRUZIONE E FORMAZIONE - "FARE SCUOLA FUORI DALLE AULE" - Itinerari didattici per la fruibilità del patrimonio storico-culturale calabrese.

Livello di coerenza nella scelta dei partner strategici in termini di apporto funzionale allo svolgimento delle attività, al raggiungimento degli obiettivi e delle finalità del progetto, nonché in considerazione delle aree tematiche prescelte:

Ogni partner prescelto apporta un contributo specifico e complementare agli obiettivi del progetto, integrandosi perfettamente con le aree tematiche prescelte. La varietà dei partner garantisce una copertura multidisciplinare, offrendo un mix bilanciato tra supporto logistico, promozione culturale e valorizzazione ambientale. Il coinvolgimento delle comunità locali è fondamentale per i progetti territoriali poiché i comuni rappresentano un legame diretto con il territorio e contribuiscono alla realizzazione pratica e alla promozione delle varie attività. L'Agenzia di viaggio ha il ruolo cruciale di supportare l'organizzazione logistica e contribuire a creare pacchetti esperienziali su misura per i partecipanti al percorso, favorendo il raggiungimento degli obiettivi legati alla scoperta del territorio. Il coinvolgimento di partner come il Parco Culturale Campanella, il Club Velico Crotone e il circolo Ibis per l'ambiente è funzionale all'arricchimento del

progetto ognuno curando diversi aspetti. Il Parco Culturale Campanella sintetizza e combina tra loro, letteratura, storia, geografia, gastronomia, ecologia, artigianato, astronomia, arte, musica e teatro in servizi di turismo culturale per la città di Cosenza e la sua incantevole provincia contribuendo a rafforzare l'identità del territorio e a sensibilizzare i partecipanti sul valore delle risorse locali. Il Club Velico Crotone aggiunge una dimensione sportiva e legata al mare, fondamentale per diversificare le attività del progetto e includere tematiche ambientali e sportive.

Il Circolo Ibis per l'Ambiente fornisce expertise in campo ambientale e promuove attività di sensibilizzazione sull'ecosistema locale. Può guidare percorsi educativi, organizzare escursioni e supportare la realizzazione di iniziative ecologiche, come il recupero ambientale o l'educazione sulla biodiversità.

COERENZA, QUALITÀ ED EFFICACIA DELL'OPERAZIONE

Proposta progettuale, con particolare riferimento alle attività laboratoriali ed esperienziali previste, ai tempi, agli obiettivi in termini di conoscenze e competenze, ai risultati e al prodotto multimediale digitale finale esplicativo dei risultati del progetto:

Il progetto - legandosi alle attività previste dall'I.C. nell'ambito del programma nazionale DIVARI, attraverso il quale si impegna a ridurre i divari educativi e a garantire pari opportunità di apprendimento, seguendo le Linee Guida per l'Orientamento per supportare gli studenti nelle scelte formative e professionali in modo consapevole e promuovendo lo sviluppo delle competenze digitali attraverso il framework europeo DigComp, integrato nelle attività didattiche per favorire l'alfabetizzazione digitale, la comunicazione, la creazione di contenuti, la sicurezza online e il problem solving - in coerenza con il bando regionale, ha come obiettivo principale quello di prevenire e ridurre l'abbandono e la dispersione scolastica, generando, contestualmente, una maggiore conoscenza ed una percezione positiva del territorio calabrese, basata sulla disponibilità di un grande patrimonio culturale, storico e naturale e sulla consapevolezza dell'unicità dell'esperienza individuale che questo patrimonio e questo territorio consentono. In particolare si prevede la realizzazione di due itinerari didattici, uno nel cosentino e uno nel crotone, da effettuarsi nel mese di settembre in modalità prettamente laboratoriale (riconducibile alla tipologia del "campo scuola"), con particolare attenzione alla scoperta delle peculiarità del territorio regionale. Nello specifico le attività e le esperienze previste per i moduli sono: laboratorio di geografia del territorio (parco archeologico di Capo Colonna e percorso teatrale dell'antica Kroton); laboratorio di Biologia Marina (escursioni seawatching alla scoperta dell'ecosistema marino di Le Castella); il giardino di Pitagora; laboratorio sull'ecosistema (esperienza di trekking, birdwatching e osservazione della flora e della fauna nel territorio di Capo Colonna); laboratorio di cartografia marina - laboratori di vela (Centro velico Crotone); laboratorio di educazione ambientale (caccia al tesoro a tema ecologico); laboratorio Ambientale - Botanico; laboratorio di oli essenziali e saponificazione; Cosenza del MAB e "La città di Telesio"; Morano Calabro - Laboratorio "Parco della Lavanda" e Ecomuseo "Il Nibbio"; Rossano Calabro "Museo della Liquirizia Fabbrica Amarelli" – "Museo Diocesano di Arte Sacra e del Codex"; Museo Archeologico della Sibaritide. L'idea progettuale si propone di realizzare i seguenti obiettivi in termini di conoscenze e competenze. Conoscenze: approfondire la conoscenza della geografia, storia, cultura e biodiversità della Calabria; comprendere le relazioni tra uomo e ambiente, con particolare riferimento al contesto locale; scoprire il patrimonio archeologico, artistico e culturale del territorio di appartenenza. Per le competenze si punta su quelle digitali, con lo sviluppo di competenze in fotografia, videomaking e creazione di contenuti multimediali, su quelle trasversali, capacità di lavorare in gruppo, problem solving, spirito di iniziativa e adattabilità e su quelle interdisciplinari, applicazione di competenze scientifiche, artistiche e linguistiche in contesti reali. I risultati attesi sono: maggiore consapevolezza del patrimonio culturale e ambientale calabrese; potenziamento delle competenze trasversali e digitali; rafforzamento dello spirito di appartenenza e cittadinanza attiva; creazione di una rete tra studenti e comunità locali. Il prodotto finale sarà un documentario multimediale interattivo che racconterà l'esperienza del campo scuola attraverso video e fotografie, riprese delle attività svolte e dei luoghi visitati; interviste, testimonianze degli studenti, degli esperti e dei membri della comunità locale; infografiche e mappe interattive per illustrare i dati raccolti e le attività svolte, una sorta di diario digitale, con il resoconto delle giornate e delle riflessioni dei partecipanti. Il prodotto sarà condiviso con le famiglie, la comunità scolastica e pubblicato su piattaforme digitali.

Livello di originalità e di innovatività della proposta e delle metodologie utilizzate:

Il progetto si caratterizza per un approccio altamente originale e innovativo, che coniuga le peculiarità del territorio con metodologie didattiche esperienziali e coinvolgenti. I contenuti sono concepiti per valorizzare la ricchezza storica, culturale e naturale della Calabria, integrando conoscenze interdisciplinari su ambiente, arte, tradizioni locali e sostenibilità. Le attività includono laboratori pratici legati alle specificità territoriali e l'esplorazione delle aree archeologiche e naturalistiche. L'accento sull'identità locale è reso innovativo attraverso il dialogo con temi globali, come la tutela della biodiversità e il turismo sostenibile. Il progetto è strutturato in moduli giornalieri che alternano momenti di apprendimento teorico a esperienze sul campo. Le giornate sono suddivise in attività mattutine di esplorazione e pomeriggi dedicati a laboratori pratici, con serate animate da sessioni di riflessione e condivisione. La sostanza della didattica del progetto e l'obiettivo di fondo si basano: sull'attenzione ai bisogni degli allievi; sul controllo dei processi di insegnamento-apprendimento; sull'utilizzo di tecniche quali: educazione all'aperto, didattica laboratoriale ed esperienziale, peer to peer, apprendimento per scoperta, brainstorming; sull'utilizzo delle tecnologie informatiche per lo studio e la realizzazione dei prodotti. L'utilizzo di strumenti tecnologici arricchisce le esperienze di esplorazione e apprendimento sul campo. Il progetto incorpora principi di sostenibilità ambientale, privilegiando materiali ecologici nei laboratori e promuovendo comportamenti consapevoli durante il soggiorno. Le attività includono momenti di sensibilizzazione sull'importanza della preservazione dell'ambiente naturale e culturale della regione. La proposta è unica

nel suo genere grazie alla stretta collaborazione con artigiani, guide locali e associazioni del territorio, che offrono ai partecipanti un'immersione autentica e irripetibile.

Livello di qualifica ed esperienza professionale del personale interno ed esterno che verrà coinvolto a vario titolo nel progetto, nonché i criteri di selezione che si intende adottare:

Il progetto prevede l'impiego di personale altamente qualificato e con consolidata esperienza professionale, selezionato attraverso avvisi pubblici e interni. La valutazione sarà effettuata mediante l'analisi dei curriculum vitae in base a una griglia di criteri dettagliata, che terrà conto di titoli di studio, esperienze lavorative e competenze specifiche. In particolare si prevede la presenza di esperti esterni (1 per ogni modulo), tutor interni (2 per ogni modulo), valutatore, esperto in informazione e pubblicità, animatore (1 per ogni modulo), figure di supporto per la presenza di alunni diversamente abili. Gli esperti saranno selezionati tra professionisti con comprovata esperienza nel settore tematico del progetto. Il tutor avrà il compito di supportare i partecipanti durante tutto il percorso formativo, garantendo il buon andamento delle attività. Il valutatore sarà responsabile del monitoraggio e della valutazione delle attività progettuali, con l'obiettivo di assicurare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. L'esperto in comunicazione curerà la promozione del progetto e la diffusione dei suoi risultati attraverso strategie innovative e multicanale. La conoscenza di strumenti di grafica e digital marketing sarà un valore aggiunto. Gli animatori avranno il compito di stimolare il coinvolgimento attivo dei partecipanti attraverso attività ludico-educative. Supporto ad alunni con disabilità: docenti interni o educatori professionali adeguatamente qualificati. Il personale sarà reclutato tramite: Avvisi Interni/Esteri pubblicati nei canali ufficiali, garantendo trasparenza e pari opportunità. Valutazione del Curriculum in base a una griglia strutturata che assegnerà punteggi per titoli, esperienza e competenze aggiuntive. Colloqui Individuali (ove necessario) per verificare attitudini personali e motivazione.

Complementarietà dei moduli rispetto alle aree tematiche di intervento nel caso di più aree tematiche scelte:

La complementarietà dei moduli rispetto alle aree tematiche di intervento si manifesta attraverso un'integrazione funzionale che valorizza ogni aspetto, rendendo l'esperienza coerente e sinergica. Ogni modulo, coerentemente alle politiche dell'UE, nazionali, regionali e locali, contribuisce a rafforzare le altre tematiche attraverso un approccio multidimensionale. La narrazione culturale viene integrata in itinerari turistici sostenibili, l'artigianato locale diventa un elemento distintivo del turismo esperienziale e sostenibile, i percorsi turistici diventano veicoli per raccontare la storia e le tradizioni del territorio, permettendo agli studenti di immergersi in una dimensione autentica e educativa. I percorsi combinano conoscenza culturale, attività pratiche legate all'artigianato e consapevolezza ambientale, creando un'offerta diversificata e arricchente. Viene così a crearsi un sistema integrato in cui ogni area tematica supporta le altre, garantendo coerenza e sinergia.

COERENZA CON I PRINCIPI ORIZZONTALI E CONTRIBUTO AL MIGLIORAMENTO DEL CONTESTO

Contributo della proposta progettuale alla promozione della parità di genere e della non discriminazione, del rispetto dei principi della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, dello sviluppo sostenibile e della politica dell'Unione europea in materia ambientale:

La proposta progettuale è pensata per promuovere valori fondamentali come la parità di genere, la non discriminazione, la sostenibilità e il rispetto per l'ambiente, in linea con i principi della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea e con le politiche dell'UE in materia di sviluppo sostenibile e tutela ambientale. Le attività sono concepite per favorire la partecipazione paritaria di ragazze e ragazzi, attraverso laboratori che valorizzano talenti e competenze individuali, con particolare attenzione alle esigenze di partecipanti con disabilità, minoranze linguistiche o socioeconomiche. Vi saranno momenti educativi dedicati ai principi della Carta dei diritti fondamentali dell'UE, promuovendo la dignità, la libertà, l'uguaglianza e la solidarietà tra i partecipanti. Le esperienze laboratoriali e sul campo favoriranno maggiore consapevolezza dei diritti fondamentali, stimolando comportamenti responsabili e rispettosi verso sé stessi, gli altri e l'ambiente.

Contesto economico – sociale del territorio di riferimento, dei bisogni a cui il progetto risponde, evidenziando la capacità di agire su quei settori produttivi della Regione nei quali si riversano maggiori prospettive di crescita:

L'I.C. "Gianni Rodari" di Soveria Mannelli e Carlopoli è ubicato in un ampio territorio montano a forte rischio di isolamento di tipo culturale, economico e sociale. Soveria Mannelli si presenta come un territorio attivo sul piano industriale. Da rilevare, inoltre, la presenza di alcune associazioni sportive, culturali e di volontariato con alcune delle quali la scuola ha, nel corso degli anni, attivato rapporti di collaborazione. Carlopoli sorge al centro di un vasto territorio montano ricco di risorse naturalistiche e turistiche. Vi sono associazioni sportive, culturali e di volontariato, una scuola di danza e una di musica, legata al complesso bandistico "Santa Maria di Corazzo". Notevole la produzione casearia artigianale e le giovani aziende a carattere artigianale. Di notevole rilevanza storica risultano essere i resti dell'Abbazia di Santa Maria di Corazzo, intorno alla quale si stanno sviluppando progetti di valorizzazione territoriale. Tuttavia alcuni agglomerati urbani afferenti all'istituto presentano forti criticità con condizioni di marginalità e un impoverimento costante sia di ordine demografico sia sul piano socio-culturale. Le amministrazioni comunali, nonostante collaborino spesso in iniziative culturali e didattiche, hanno poche disponibilità finanziarie da utilizzare per le scuole. Pur essendoci sul territorio una buona informatizzazione di base, non tutte le famiglie acquisiscono le informazioni sul sito della scuola e negli ultimi tempi si è verificata la presenza di fenomeni di bullismo e di disagio giovanile. Questo territorio sconta particolarmente la mancanza di riferimenti quali centri formativi ed informativi, agenzie di sviluppo e di stimoli concreti verso la socialità e lo sviluppo professionale. Pur non registrandosi un alto tasso di dispersione scolastica, in alcuni casi si

evidenziano situazioni in cui gli alunni non apprendono come dovrebbero, presentano debiti formativi, non si mostrano sufficientemente motivati. In questi casi l'Istituto interviene con la proposizione di attività e progetti che hanno proprio lo scopo di permettere agli alunni svantaggiati di partecipare attivamente alle lezioni, di poter recuperare in parte o totalmente le insufficienze evidenziate nelle varie discipline, di farli sentire parte integrante del tessuto sociale scolastico e del paese, di fornire loro i mezzi e gli strumenti in modo da poter operare autonomamente e di essere anche consapevoli dei risultati che hanno raggiunto. Il progetto, quindi, in coerenza con il bando regionale e con i fabbisogni formativi individuati, mira proprio a favorire azioni, attraverso l'apprendimento non formale, tese a prevenire e contrastare la dispersione scolastica ed a favorire il successo formativo con la predisposizione di un itinerario didattico per la fruibilità del patrimonio storico-culturale calabrese. Si punta a promuovere un approccio educativo al turismo, valorizzando le risorse naturali e culturali attraverso attività esperienziali.

Livello di adozione, nell'ambito della proposta progettuale, di misure per la sensibilizzazione alla tematica ambientale, la valorizzazione dei giovani, nonché il contributo al perseguitamento degli obiettivi climatici ed alla transizione digitale:

Il progetto integra una serie di azioni mirate ad affrontare alcune delle sfide cruciali del nostro tempo, come la sensibilizzazione ambientale, la valorizzazione delle giovani generazioni e il contributo al raggiungimento degli obiettivi climatici e della transizione digitale. I partecipanti saranno coinvolti in attività pratiche dedicate alla tutela dell'ambiente, all'educazione alla biodiversità e alla conoscenza delle risorse naturali della Calabria. Attraverso attività quotidiane, come il risparmio energetico e la gestione dei rifiuti, impareranno a ridurre il proprio impatto ambientale. Tutte le attività saranno organizzate con materiali eco-sostenibili privilegiando forniture locali e tecniche di economia circolare. Percorsi didattici specifici esplorano il ruolo delle politiche europee nella salvaguardia ambientale, stimolando il senso di responsabilità verso il pianeta. Attraverso laboratori ludico-formativi, gli studenti svilupperanno competenze relazionali e acquisiranno conoscenze sui settori emergenti del turismo sostenibile e della valorizzazione culturale. La transizione digitale è integrata mediante l'uso di strumenti tecnologici adeguati all'età dei partecipanti. I bambini e i ragazzi potranno sperimentare attività come la creazione di contenuti digitali (video o presentazioni), giochi educativi basati su app o piattaforme interattive, e l'esplorazione virtuale di luoghi significativi. La digitalizzazione verrà utilizzata anche per mappare percorsi turistici e sensibilizzare i partecipanti sull'uso delle tecnologie per la promozione del territorio in chiave innovativa e sostenibile. Il progetto pone in tal modo i giovani al centro delle attività, offrendo loro strumenti per crescere, apprendere e diventare protagonisti dello sviluppo del territorio.