

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PATRIZIA FULCINITI	
Indirizzo	OMISSIS	
Telefono	OMISSIS	
Fax		
E-mail	OMISSIS	
Nazionalità	italiana	
Data di nascita	OMISSIS	
ESPERIENZA LAVORATIVA		
• Date (da - a)	<i>In ambito scolastico 2020-1987</i>	
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	<i>Ministero Istruzione Università e Ricerca (prima Ministero della Pubblica Istruzione)</i>	
<i>Tipo di azienda o settore</i>	<i>Istruzione</i>	
<i>Tipo di impiego</i>	<i>Docente in pensione. Volontaria della lettura. Scrittrice.</i>	
NUMERAZIONE ESPERIENZA NEL CURRICULUM	DESCRIZIONE ATTIVITA'	
TITOLI ACCADEMICI	1	A1 Laurea in lettere 110/110 con lode conseguita presso l'Università La Sapienza di Roma
		2 A4 1982 - Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami (Abilitazione specifica all'insegnamento)
FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE	3	B1 Certificazioni informatiche <i>2017 – Liceo Classico Galluppi modulo "Setting aule 2.0 - gestione rete - Videoediting" 32 ore su 36</i> <i>2016 – Malafarina PON azione 10.8.4 Formazione sulle tecnologie e approcci metodologici innovativi.</i> <i>2004 - 31.01.2004 MIUR – Didattica e tecnologie – Percorso B Attestato 108 ore di formazione su 120</i>
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE PUBBLICAZIONI		C1 2022 – Il piccolo principe torna a casa – Edizioni Falco CS – ISBN 9791280636126 2021 – Filastrocche per l'anima – Ed. Bliber - ISBN 9788894604009 2021 – Storie di lacci, parole e abbracci - Ed. Bliber – ISBN 9798540688130 2018 – C'era una volta una volta non c'ero – Falco -ISBN 978894511017 2016 - Il teorema del tempo, Edizioni Falco Cosenza - 9788868291976 2016 Comincia l'avventura – Workshop di scrittura creativa - ISBN 9781530553358 2014 – Picchio Verdicchio Falzea Editore – ISBN9788882964078 2006 – Sotto un manto di stelle (con Gianni Paone) raccolta di storie sui temi emergenti del nostro tempo Edizioni Falco CS – ISBN 888984809X 1987 – Storie di carta Gli alunni di Patrizia Fulciniti edizioni Meeting Point Roma un'esperienza di scrittura creativa
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE ESPERTO PON	C2	2022 – Esperta PON nel modulo <i>Cominciamo da una storia</i> "Apprendimento e socialità" sulla lettura e lo storytelling 2019 – Esperta PON nel moduli: <i>Colpi di scena</i> (dalla pagina alla scena), <i>Suoni</i>

5	<p><i>di parole</i></p> <p>2018 – Esperta nel modulo “Scrivo dunque sono” Progetto GEA</p>
<i>Principali mansioni e Responsabilità</i>	<p>2023 Incarico per Terra di mezzo di organizzatrice per formazione e laboratori progetto <i>Libro Vagante</i>, (finanziato da Cepell), vinto dal Comune di Vallefiorita. - elaborazione del piano di formazione per il Progetto Libro Vagante finanziato da Cepell vinto dal Comune di Vallefiorita- Città che legge</p> <p>2022- 2023 Incarico di organizzatrice per il progetto <i>Voce di-Vento</i>, (finanziato da Cepell), vinto dall'Associazione Terra di Mezzo e di consulente per la definizione delle proposte di lettura. Gestione e conduzione di reading. Nell'ambito del progetto Voce di-Vento: - Esecuzione di n. 60 reading nelle scuole e in altre strutture (RSA, Uniter, Spazi Gioco Per Bambini. Biblioteche)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conduzione nel 2023 di laboratori di lettura ad alta voce: <ul style="list-style-type: none"> • Shoah presso il Liceo artistico di Squillace; • migrazioni presso l'Istituto Tecnico per la Grafica di Girifalco; • letture dantesche presso il Liceo delle Scienze Umane di Mesoraca; • Gianni Rodari presso il plesso Campagnella dell'I.C. Don Milani <p>2022 – Esperta PON nel modulo <i>Cominciamo da una storia</i> “Apprendimento e socialità” sulla lettura e lo storytelling</p> <p>2021 – Incarico di organizzatrice per il progetto <i>Lettori Erranti</i>, (finanziato da Cepell), vinto dall'Associazione Terra di Mezzo, e di formatrice nel corso di formazione per docenti. elaborazione del piano della formazione del corso Lettori Erranti (Bando Educare alla lettura vinto dall'Associazione Terra di Mezzo del Comune di Vallefiorita) piattaforma Sophia 2021</p> <p>2020 – Incarico di organizzatrice e formatrice nel progetto <i>Fratello Libro Sorella Parola</i>, finanziato da Cepell, vinto dal Comune di Vallefiorita. - elaborazione del piano della formazione del corso Ad Alta Voce per il Progetto Fratello Libro Sorella Parola finanziato da Cepell vinto dal Comune di Vallefiorita- Città che legge e conduzione di tre incontri (1 dicembre 2020 <i>Il libro come organismo vivente</i>; 10 dicembre 2020 <i>Il piacere di leggere come promuoverlo, come alimentarlo, come non inibirlo</i>; 14 dicembre workshop di lettura ad alta voce);</p> <p>2019-2020 Componente team per innovazione, ricerca e documentazione didattica.</p> <p>2019 – 2013 Docente di scuola primaria a tempo indeterminato in servizio presso l'Istituto Comprensivo di Squillace</p> <p>2013-1987 Docente a tempo indeterminato in diverse scuole primarie della provincia di Catanzaro e di Roma (come da certificato di servizio)</p> <p>Docente, funzione obiettivo poi funzione strumentale, incarichi referente, progettista PON, componente della Commissione provinciale per le Pari Opportunità presso il Provveditorato agli studi di Catanzaro.</p> <p>2019 – Esperta nei moduli: <i>12 luoghi per 12 mesi</i>, <i>Colpi di scena</i>, <i>Suoni di parole</i></p> <p>2018 – Esperta nel modulo “Scrivo dunque sono” Progetto GEA</p> <p>2017 – 2016 Componente team per innovazione, ricerca e documentazione didattica. Funzione strumentale per la valutazione e l'autovalutazione d'Istituto. <i>Docente referente progetto lettura. Responsabile progetto Together for CLIL (30 ore Vallefiorita)</i></p> <p><i>2017 - Responsabile progetto Lettura espressiva (20 ore Amaroni) Responsabile progetto Together for CLIL (30 ore Vallefiorita) 2018-2017-2016-2015 – Docente referente progetto lettura.</i></p> <p>2015-Componente del nucleo di autovalutazione.</p> <p>2014-15 Funzione strumentale</p> <p>2012-13 Funzione strumentale</p> <p>2000-2001 Funzione obiettivo area n.2: sostegno al lavoro dei docenti, coordinamento nell'utilizzo delle nuove tecnologie e della biblioteca. Nel periodo di svolgimento di tale incarico sono stati elaborati materiali per la didattica ed è</p>

	stata svolta intensa attività con alcune classi culminata con l’edizione di un fascicolo didattico in continuità.
ALTRÉ ATTIVITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <p><i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> <i>Tipo di azienda o settore</i> <i>Tipo di impiego</i> <i>Principali mansioni e responsabilità</i></p>	<p>2020-2021 IL CIELO IN UNA STANZA Conduzione online di incontri di lettura dedicati a bambini e ragazzi (sabato)</p> <p>PICCOLI LETTORI Conduzione online di incontri di lettura espressiva (mercoledì)</p> <p>Lettrice volontaria per Cepell dal 2015</p> <p>2017 – T’amo da morire reading contro la violenza alle donne (Teatro Vallefiorita)</p> <p>2018 – Tutor volontario SVE</p> <p>2017 agosto – Assistente di progetto per Erasmus + Youth Exchanges, 2017 – Giugno-Luglio docente di Italiano L2 corso per migranti presso Biblioteca Errante Vallefiorita</p> <p>2017 – <i>Laboratorio creativo per dare corpo alla parola</i> I.C. Sant’Eufemia docente Teodolinda Coltellaro (articolo stampa)</p> <p>2021-2013 Gestione e conduzione della biblioteca pubblica di Vallefiorita: attività di animazione della lettura 2013-2014 -2015- 2016</p> <p>Ideatrice, coordinatrice, direttrice artistica I, II, III, IV Edizione del Festival “La Valle delle Storie”</p> <p>2017-2014 Assistente di progetto per Erasmus + Youth Exchanges, person in charge of the project and team leader of the Italian group</p> <p>Proponente: Associazione di promozione sociale e culturale “terra di mezzo” di cui è socia fondatrice</p> <p>2013 -2015 Organizzatrice di eventi: Festival “La valle delle storie” Vallefiorita (con arredo urbano e concorso <i>Balconi da leggere</i>), concorsi letterari, presentazioni di libri, letture itineranti, spettacoli teatrali dei quali cura la Direzione artistica e/o la regia. Organizzazione di mostre d’arte</p> <p>15 marzo 2014 - Teatro Del Grillo Soverato: Ferite a Morte</p> <p>2013 - Voci di donna- monologhi di donne arrabbiate (Desdemona, Laura, Caterina Lutero, Maria Di Nazareth) Villa Comunale di Vallefiorita regia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <p><i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> <i>Tipo di azienda o settore</i> <i>Tipo di impiego</i> <i>Principali mansioni e responsabilità</i></p>	<p>1985-1987- ORGANIZZATRICE DI EVENTI PER CENTRO TEATRO ATENEO UNIVERSITA’ DI ROMA – Festival Internazionale dello Spettacolo Montalcino Laboratorio Edoardo De Filippo - Segretaria di redazione dispense Peter Stein <i>L’Oresteia</i> - Segretaria di redazione <i>Studi sul dionisismo</i>, Bulzoni editore Addetta all’archivio e alla sezione audiovisivi del CTA - Addetta PR. Prestazione professionale occasionale per il Centro Teatro Ateneo Scrittura di articoli su mostre d’arte per quotidiani e periodici. Presentazione di artisti a cataloghi mostre (Notaro, Naccarato, Bruno, Costa) 2013 - Saggio Alchimie sul catalogo del Festival La Valle delle storie: presentazione Pasquale Maria Cerra e Mario Naccarato. Partecipazione alla Giornata del contemporaneo dal 2014 al 2017 organizzata dall’AMACI. Interventi presso lo studio d’arte Naccarato di Catanzaro.</p>
ALTRÉ ATTIVITÀ	<p>Aderente Associazione Mediterranea e redattrice della rivista Mediterranea Componente del Comitato di redazione della rivista <i>Tempo di Marea</i> sulle quali ha pubblicato numerosi articoli.</p> <p>Esperienze didattiche documentate sulla scrittura creativa che hanno prodotto i seguenti fascicoli didattici:</p> <p>A.S. 1987-88 Tante sorprese</p> <p>A.S. 1989-90 Cicalando</p>

	<p>A.S. 1997-98 Filastrocche del su per giù</p> <p>A.S. 1998-99 Voglia di scrivere</p> <p>A.S. 1999-2000 Tessuti di parole</p> <p>A.S. 2002-2003 Le quattro stagioni</p> <p>A.S. 2019-20 Pensare in versi</p> <p><i>La fiaba che non c'è</i>, articolo saggio su Minori al lavoro nella letteratura per l'infanzia.</p>
FESTIVAL	<p>2023 – Partecipazione a Se il libro fosse un caleidoscopio I.C. Mendicino e B-Book Cosenza</p> <p>2021 – Festival Leggere e Scrivere Vibo Valentia Incontro LI-BRIVIDI</p> <p>2021 – Partecipazione al Gutenberg Ragazzi XVIII edizione: presentazione C'era una volta una volta non c'ero</p> <p>2020-21 - Partecipazione a Se il libro fosse un caleidoscopio I.C. Mendicino</p> <p>2019 – Partecipazione V edizione B-Book Cosenza presentazione C'era una volta una volta non c'ero</p> <p>2018 – Partecipazione a Se il libro fosse un caleidoscopio I.C. Mendicino</p> <p>2017 – Partecipazione al Gutenberg Ragazzi XV edizione con Il teorema del tempo incontri in nove scuole calabresi</p> <p>2017 - Partecipazione III edizione B-Book Cosenza</p> <p>2016 - Partecipazione al Gutenberg Ragazzi XIV edizione presentazione di Picchio Verdicchio</p> <p>2016 – Partecipazione al Festival Leggere e Scrivere Tropea con presentazione di Picchio Verdicchio</p> <p>2015 - Partecipazione I edizione B-Book Cosenza</p> <p>2014 - Bologna Children's Book Fair / Fiera del Libro per Ragazzi presentazione del libro per bambini "Picchio verdicchio" https://www.youtube.com/watch?v=w_nfOX7W9Jk</p> <p>2008 – Salone internazionale del libro di Torino presentazione del libro scritto con Gianni Paone "Dell'amore senza tempo. Dall'sms al dialogo d'amore".</p>
ALTRI INCARICHI COME FORMATRICE PER DOCENTI/VOLONTARI ESPERTA PON IN ALTRE SCUOLE	<p>Maggio 2009 - Incarico di formatrice nell'ambito del corso "Apprendimento, disturbi specifici e metodologie innovative" con un modulo su "Metodologie alternative alla lezione frontale" Istituto Comprensivo statale S. Gatti Lamezia Terme</p> <p>25 luglio – 4 agosto 2007 – Incarico di formatrice dei volontari in Libano, nelle aree di Al Dahja (Beirut), Nabatieh e Bent Jbeil sulle tematiche dei dropout e delle pari opportunità di</p> <p>2005 – Incarico di formatrice per n. 16 ore Convitto Filangieri Vibo Valentia "La centralità dell'alunno nella scuola primaria e secondaria di primo grado"</p> <p>2005 – Incarico di Esperta esterna per n. 30 ore - nominata dal D.S. Istituto professionale di Stato per i servizi alberghieri e la ristorazione di Soverato nell'ambito del Programma La Scuola per lo sviluppo "Dalle cognizioni alla riprogettazione dei saperi" (corso per docenti)</p> <p>2004 – Incarico di formatrice per n. 15 ore Liceo Scientifico statale Filolao Crotone – Progetto La scuola per lo sviluppo "Ripensiamo i saperi" 2003-2004: Funzione strumentale per il coordinamento delle nuove tecnologie informatiche</p> <p>Maggio 2002 – Incarico di formatrice per l'alfabetizzazione informatica Istituto Comprensivo di Gasperina 2001-2002 - Funzione obiettivo area n.3 – Servizi per gli studenti: coordinamento delle attività di orientamento e continuità.</p> <p>1997: attività di formatrice 4 ore di docenza nella Scuola Media di Chiaravalle sul tema Le donne e la storia" all'interno della formazione sul tema "Continuità educativa e pari opportunità"</p> <p>1996: attività di formatrice 3 ore di docenza sul tema "La continuità educativa alla luce delle pari opportunità" 1996: attività di formatrice 3 ore di docenza per la Direzione didattica di Crotone su Dialogo interculturale, ruoli di donna e scuola all'interno del tema Educazione alla multiculturalità</p> <p>Da 1996 a 2009 - Incarico di formatrice, esperta esterna e tutor, referente per Provveditorato Catanzaro, conduttrice gruppi in numerosi corsi di formazione e aggiornamento docenti</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<p>Dal 1995 ad oggi partecipazione a corsi di formazione e aggiornamento su pari opportunità, nuove tecnologie, dislessia, bullismo, abuso sessuale e ascolto dei minori, didattica per competenze</p> <p>Corso advanced di formazione linguistica a Dublino 60 ore</p> <p>Conseguimento certificazioni linguistiche A2, B1</p> <p>METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE</p> <p>Denominazione del corso e durata</p> <table> <tr> <td>1. Denominazione del corso</td> <td>LEARNING BY DOING</td> </tr> <tr> <td>Durata complessiva ore</td> <td>35</td> </tr> </table> <p>A corsi di altro tipo: <i>indicare la denominazione del corso e la durata in ore</i></p> <table> <tr> <td>1. Denominazione del corso</td> <td>DIDATTICA CON LA LIM</td> </tr> <tr> <td>Durata complessiva ore</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Denominazione Ente/società promotore</td> <td>I.C. SQUILLACE</td> </tr> <tr> <td>2. Denominazione del corso</td> <td>DIDATTICA PER COMPETENZE</td> </tr> <tr> <td>Durata complessiva ore</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Denominazione Ente/società promotore</td> <td>I.C. SQUILLACE</td> </tr> </table> <p>2017 – Liceo Classico Galluppi modulo "Setting aule 2.0 - gestione rete - Videoediting" 32 ore su 36</p> <p>2016 – Malafarina PON azione 10.8.4 Formazione sulle tecnologie e approcci metodologici innovativi.</p>	1. Denominazione del corso	LEARNING BY DOING	Durata complessiva ore	35	1. Denominazione del corso	DIDATTICA CON LA LIM	Durata complessiva ore	30	Denominazione Ente/società promotore	I.C. SQUILLACE	2. Denominazione del corso	DIDATTICA PER COMPETENZE	Durata complessiva ore	25	Denominazione Ente/società promotore	I.C. SQUILLACE
1. Denominazione del corso	LEARNING BY DOING																
Durata complessiva ore	35																
1. Denominazione del corso	DIDATTICA CON LA LIM																
Durata complessiva ore	30																
Denominazione Ente/società promotore	I.C. SQUILLACE																
2. Denominazione del corso	DIDATTICA PER COMPETENZE																
Durata complessiva ore	25																
Denominazione Ente/società promotore	I.C. SQUILLACE																

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
<i>Date (da – a)</i>	A.A. 1984-85
<i>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli studi "La Sapienza" – Roma
<i>• Indirizzo</i>	Facoltà di Lettere e Filosofia Indirizzo Discipline dello Spettacolo
<i>• Qualifica conseguita</i>	Dottore in lettere – Tesi sperimentale Laboratorio per Arlecchino. Esperienza di lettura del lavoro teatrale di Dario Fo su "Hellequin, Harlekin, Arlekin"
<i>Votazione conseguita</i>	110/110 e lode

ISTRUZIONE E FORMAZIONE BORSE DI STUDIO	Stage su attore, tecniche di riprese ed edizione video Assegnataria borsa di studio Comune Montalcino 1984 e IDISU 1985
RELAZIONI E ATTIVITÀ INTERNAZIO NALI	25 luglio 4 agosto 2007 PROGETTO SVILUPPO – Istituto Sindacale per la Cooperazione allo sviluppo conferisce Incarico di formatrice dei volontari nelle aree di Al Dahja (Beirut), Nabatieh e Bent Jbeil sulle tematiche dei dropout e delle pari opportunità di genere
<i>Date (da – a)</i>	2015 - 2013
	Progettazione e realizzazione scambi giovanili Erasmus+ Partecipazione e Forum internazionali (Barcellona 2005)e Congresso Mondiale lavoro minorile (Firenze 2004)
PUBBLICAZIONI	
Articoli	2009 Articolo saggio “Dalla fiaba al mondo e ritorno” in Valore scuola Articolo saggio “Quando la classe ha i numeri “ Valore scuola

Narrativa	2022 – Il piccolo principe torna a casa – Edizioni Falco CS 2021 – Filastrocche per l'anima – Ed. Bliber 2021 – Storie di lacci, parole e abbracci - Ed. Bliber 2018 – C'era una volta una volta non c'ero - Falco 2016 - Comincia l'avventura, Workshop di scrittura creativa 2016 - Il teorema del tempo, Edizioni Falco Cosenza 2014 - Picchio Verdicchio – Edizioni Falzea 2012 - La casa dello zenzero Ilmiolibro.it 2007 - Sotto un manto di Stelle (in collaborazione con Gianni Paone) Falco, Cosenza 2005 - La tredicesima luna ((in collaborazione con Gianni Paone) Pellegrini, Cosenza 2002 - Dell'amore senza tempo (in collaborazione con Gianni Paone) Periferia, Cosenza
Altro	2015 – Comincia l'avventura, Workshop di scrittura creativa
ESPERIENZE DIDATTICHE DOCUMENTATE	Dal 1987 al 2018: scrittura creativa e matematica creativa documentate con produzione di fascicoli didattici.
CURATELE	2014 - La Valle delle Storie L'Orestea di Peter Stein per il Centro Teatro Ateneo dell'Università di Roma <i>La Sapienza</i> Il Convito di Dioniso – per la Casa editrice Bulzoni e il CTA dell'Università agli studi di Roma <i>La Sapienza</i>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA ALTRE LINGUA	<p>Italiano INGLESE Livello certificato B1 Giugno-Luglio 2016 Frequenza 60 ore Corso Advanced (B2/C1) presso la Delfin English School di Dublino (copia attestato depositato presso segreteria I.C. Squillace)</p> <p>B1 C1 B2 B1</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> Ottime capacità di ascolto Ottime competenze nella comunicazione interpersonale acquisite nel corso degli anni mediante- autoformazione; frequenza di un corso sulla comunicazione e di un corso di <i>counselling</i>; pratica quotidiana in classe e lavoro con i giovani. Ottime competenze relazionali con adulti e giovani maturate durante lo svolgimento di attività sul campo
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di leadership (attualmente responsabile dell'attuazione di progetti europei per l'associazione di promozione sociale Terra di Mezzo") Ottime competenze organizzative e di team-leading acquisite durante l'esperienza di scambi giovanili in progetti sociali svolti in Italia e all'estero

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, software di creazione filmati), software di fotoritocco e di altri programmi per la gestione dei testi, della musica, e delle immagini. Utilizzo competente del personal computer e della navigazione in Internet per la realizzazione di ricerche
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Pittura, Lettura espressiva e recitazione, Scrittura creativa. Regia teatrale
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Capacità progettuali - Capacità relazionali <i>Capacità di organizzazione e gestione gruppi di lavoro</i>
PATENTE O PATENTI	
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p><i>Ho condotto un workshop di scrittura creativa sul tema del lavoro minorile nella Biblioteca Edmondo De Amicis di Genova; ho partecipato al Festival di narrazione Storie in tasca ad Ispra nel 2013; ho tenuto laboratori di scrittura creativa e di lettura nella Scuola Don Milani di Lamezia Terme. Ho scritto filastrocche, fiabe e testi teatrali per bambini. Ho condotto workshop di educazione all'immagine e di produzione creativa.</i></p> <p>Nel corso della mia carriera scolastica ho inoltre allestito numerosi spettacoli teatrali e mostre d'arte con bambini e adulti. Ho organizzato corsi di scrittura creativa nelle classi di competenza con redazione finale di fascicoli didattici (<i>Filastrocche del su per giù; Tessuti di parole; Tante storie per giocare, Cicalando, Storie dell'ultima ora...</i>)</p>

“Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. Igs. 196 del 30 giugno 2003”

Squillace, 24 Luglio 2023

Patrizia Fulciniti