

Relazione Conto Consuntivo A.F. 2021

1. Premessa

Relazione Conto Consuntivo A.F. 2021

1. Premessa

Il conto consuntivo per l'anno 2021 riepiloga i dati contabili di gestione dell'Istituzione Scolastica secondo quanto disposto dagli art. 23, c. 1 del Decreto Interministeriale del 28 Agosto 2018 n. 129, ed eventuali successive modificazioni.

L'analisi del Conto Consuntivo evidenzia i mezzi impiegati e i risultati conseguiti, in coerenza con gli obiettivi programmati, nonché rende possibile quantificare i costi sostenuti, sia per le attività che per i singoli progetti, nel tentativo di valutare la quantità e la qualità del servizio scolastico erogato.

Il conto consuntivo si compone di:

- **Conto finanziario (Mod. H)** : riassume sinteticamente le entrate e le spese delle Attività e dei Progetti, mettendo in evidenza le entrate di competenza dell'esercizio di riferimento , accertate, rimosse o rimaste da riscuotere, e le spese di competenza dell'anno di riferimento, impegnate, pagate o rimaste da pagare.
- **Rendiconti progetti/attività/gestioni economiche separate (Mod. I)** : riassume sinteticamente la situazione contabile, sia per le entrate che per le spese, di ciascuna Attività e di ciascun Progetto realizzato nella Scuola nell'esercizio di riferimento.
- **Situazione amministrativa definitiva (Mod. J)**: prevede, il fondo di cassa all'inizio dell'esercizio di riferimento , le somme rimosse e quelle pagate nel corso dell'esercizio stesso, sia in conto residui che in conto competenza, nonché il fondo di cassa al termine dell'esercizio finanziario, con la determinazione dell'avanzo/disavanzo definitivo di amministrazione.
- **Conto del patrimonio (Mod. K)**: Riguarda la consistenza degli elementi patrimoniali, sia attivi che passivi, della Scuola all'inizio e al termine dell'esercizio finanziario di riferimento , nonché tutte le variazioni intervenute nel corso dell'esercizio stesso.
- **Elenco residui attivi e passivi (Mod. L)** : riassume i residui attivi e passivi dell'esercizio finanziario di riferimento , indicando, oltre ai riferimenti alle voci del programma annuale, anche il nome del creditore o del debitore, la causale del credito o del debito e l'importo degli stessi.
- **Prospetto delle spese per il personale (Mod. M)**: fa riferimento alla consistenza numerica del personale impiegato nella scuola / contratti d'opera per le Attività e per i progetti svolti nell'esercizio di riferimento del Conto, all' entità complessiva della spesa e all'articolazione della stessa.
- **Riepilogo per aggregato di entrata e tipologia di spesa (Mod. N)**: riassume sinteticamente le voci di spesa dell'esercizio di riferimento del Conto Consuntivo.

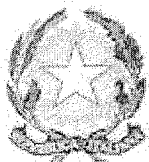
La presente relazione ha lo scopo di illustrare le Entrate, le Spese e la composizione dell'avanzo di amministrazione al 31/12/2021 per facilitare l'analisi gestionale del Programma Annuale 2022 approvato dal Consiglio d'Istituto il 26/01/2022 con provvedimento n. 54 e i risultati conseguiti in relazione agli obiettivi programmati nel P.T.O.F. dell'Istituzione Scolastica.

Nel corso dell'esercizio in esame, l'istituto ha teso a organizzare ambienti di apprendimento sempre più adeguati alle caratteristiche di una didattica innovativa favorendo un modello "federativo" tra scuola e famiglia. La lettura olistica degli esiti (risultati scolastici, voti degli esami di stato, prove standardizzate nazionali) ha consentito di perfezionare i risultati finora raggiunti mantenendo i tradizionali obbiettivi formativi della scuola:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche attraverso il Coding

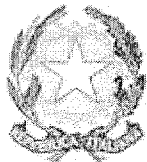


- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il cofinanziamento con fondi europei
- sviluppo delle competenze in materia di educazione civica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; anche attraverso il progetto Next generation il potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali anche mediante l'attivazione di progetti cofinanziati per la sistemazione delle aree verdi con il contributo di Legambiente e i Carabinieri per la biodiversità;
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini attraverso il partenariato con Armoniedarte Festival e la progettazione extracurricolare di almeno dieci moduli ispirati al cinema e al teatro;
- sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica, anche attraverso specifica attività progettuale d'Istituto
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro anche attraverso moduli dedicati al pensiero computazionale di cui la scuola si è fatta portavoce nel polo formativo di ambito territoriale
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico con il partenariato della Camera minorile di Catanzaro, l'Ordine degli Avvocati di Catanzaro, la polizia postale e altri attori;
- potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014; all'inclusione sono state dedicate numerosi iniziative per l'acquisto di sussidi e finanziati corsi di formazione estesi a tutti i docenti impegnati nelle classi di alunni e studenti con disabilità;
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese come favorito dal partenariato con i sindaci dei quattro comuni del comprensorio per il progetto Next Generation dedicato all'incontro con testimoniale di imprese come attore formativo.
- apertura pomeridiana delle scuole;
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti impegnati nei numerosi concorsi dedicati alla matematica e all'arte;
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
- definizione di un sistema di orientamento.



2. Riepilogo dati contabili

Entrate	Importo	Uscite	Importo	Entrate - Uscite
Programmazione definitiva	458.256,85	Programmazione definitiva	458.256,85	Disp. fin. da programmare 0,00
Accertamenti	318.816,32	Impegni	138.252,02	Avanzo di competenza 180.564,30
Saldo di cassa iniziale (01/01/2021) (A)				100.572,85
Riscossioni competenza residui (B)	170.401,19	Pagamenti competenza residui (C)	180.084,98	
Saldo di cassa finale (31/12/2021) (D) (D=A+B-C)				90.889,06
Somme rimaste da riscuotere (E)	179.122,88	Somme rimaste da pagare (F)	6.492,43	Accertamenti non riscossi - Impegni non pagati (nell'anno) 172.630,45
Residui anni precedenti non ancora riscossi (G)	57.178,84	Residui anni precedenti non ancora pagati (H)	0,00	
Totale residui attivi (I=E+G)	236.301,72	Totale residui passivi (L=F+H)	6.492,43	Residui Attivi - Residui Passivi 229.809,29



3. Conto Finanziario

3.1. Analisi delle entrate

Si riepilogano di seguito le informazioni di riepilogo riguardanti le Entrate dell'anno 2021

Aggregato	Programmazione definitiva (a)	Somme accertate (b)	Disponibilità (b/a)
1. Avanzo di amministrazione presunto	139.440,53	0,00	0,00 %
2. Finanziamenti dall' Unione Europea	145.454,38	145.454,38	100,00 %
3. Finanziamenti dallo Stato	138.143,77	138.143,77	100,00 %
5. Finanziamenti da Enti locali o da altre Istituzioni pubbliche	29.715,38	29.715,38	100,00 %
6. Contributi da privati	5.487,00	5.487,00	100,00 %
12. Altre entrate	15,79	15,79	100,00 %
Totale Entrate	458.256,85	318.816,32	
Disavanzo di competenza		0,00	
Totale a pareggio		318.816,32	



Per ogni voce di entrata si riporta il dettaglio della previsione iniziale, delle variazioni in corso d'anno e quindi della previsione definitiva approvata.

1 - Avanzo di amministrazione presunto

Aggregato	Voce	Descrizione	Previsione iniziale	Variazione	Importo definitivo
1		Avanzo di amministrazione presunto	180.958,14	-41.517,61	139.440,53
	2	Vincolato	141.851,38	-41.517,61	100.333,77
	1	Non vincolato	39.106,76	0,00	39.106,76

2 - Finanziamenti dall' Unione Europea

Aggregato	Voce	Descrizione	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Somme accertate	Riscosso	Rimaste da riscuotere	Differenze in + o -
2		Finanziamenti dall' Unione Europea	0,00	145.454,38	145.454,38	0,00	145.454,38	0,00
	1	Fondi sociali europei (FSE)	0,00	97.435,00	97.435,00	0,00	97.435,00	0,00
	2	Fondi europei di sviluppo regionale (FESR)	0,00	48.019,38	48.019,38	0,00	48.019,38	0,00

3 - Finanziamenti dallo Stato

Aggregato	Voce	Descrizione	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Somme accertate	Riscosso	Rimaste da riscuotere	Differenze in + o -
3		Finanziamenti dallo Stato	13.565,33	138.143,77	138.143,77	104.475,27	33.668,50	0,00
	1	Dotazione ordinaria	13.565,33	25.382,87	25.382,87	25.382,87	0,00	0,00
	6	Altri finanziamenti vincolati dallo Stato	0,00	112.760,90	112.760,90	79.092,40	33.668,50	0,00

5 - Finanziamenti da Enti locali o da altre Istituzioni pubbliche

Aggregato	Voce	Descrizione	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Somme accertate	Riscosso	Rimaste da riscuotere	Differenze in + o -
5		Finanziamenti da Enti locali o da altre Istituzioni pubbliche	0,00	29.715,38	29.715,38	29.715,38	0,00	0,00
	4	Comune vincolati	0,00	27.085,35	27.085,35	27.085,35	0,00	0,00
	6	Altre Istituzioni vincolati	0,00	2.630,03	2.630,03	2.630,03	0,00	0,00

6 - Contributi da privati

Aggregato	Voce	Descrizione	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Somme accertate	Riscosso	Rimaste da riscuotere	Differenze in + o -
6		Contributi da privati	0,00	5.487,00	5.487,00	5.487,00	0,00	0,00
	5	Contributi per copertura assicurativa degli alunni	0,00	4.350,00	4.350,00	4.350,00	0,00	0,00
	10	Altri contributi da famiglie vincolati	0,00	370,00	370,00	370,00	0,00	0,00
	12	Contributi da Istituzioni sociali private vincolati	0,00	767,00	767,00	767,00	0,00	0,00



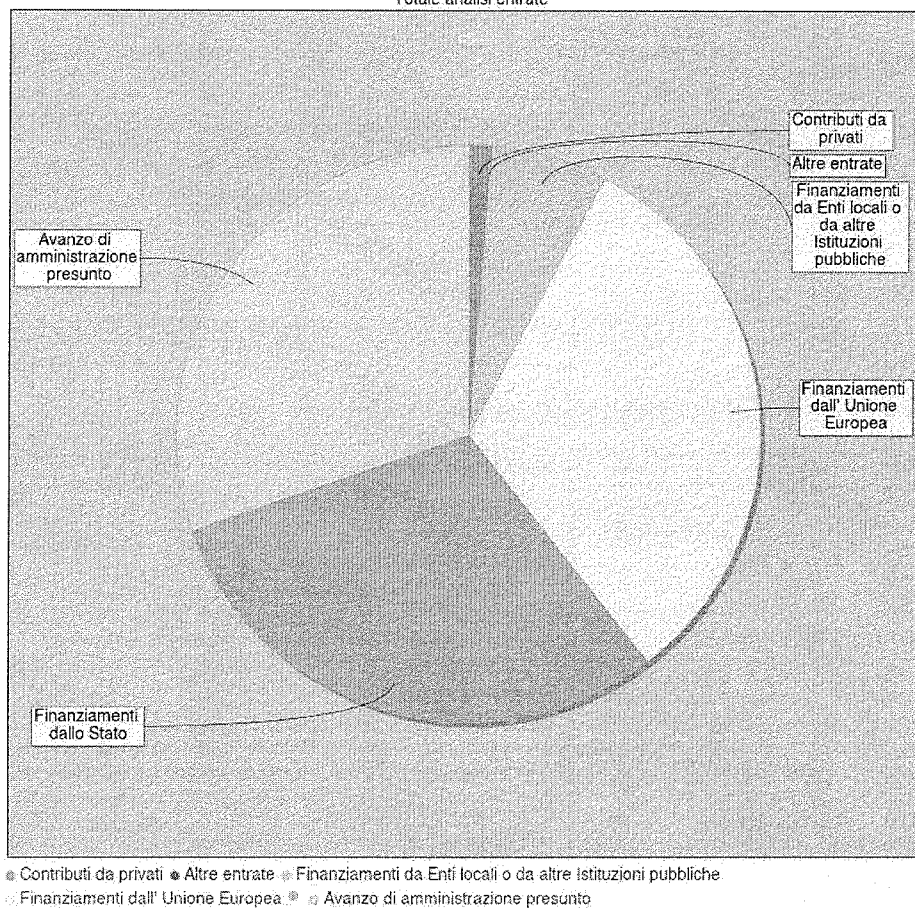
Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale: CALABRIA
IC ISTITUTO COMPRENSIVO DI SQUILLA
88069 SQUILLACE (CZ) VIA DAMIANO ASSANTI N. 15 C.F. 97069210793 C.M. CZIC87200X

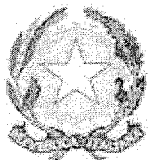
12 - Altre entrate

Aggregat o	Voce	Descrizione	Previsione iniziale	Previsione definitiva	Somme accertate	Riscosso	Rimaste da riscuotere	Differenze in + o -
12		Altre entrate	0,00	15,79	15,79	15,79	0,00	0,00
	3	Altre entrate n.a.c.	0,00	15,79	15,79	15,79	0,00	0,00

Aggregato	Importo
Avanzo di amministrazione presunto	139.440,53
Finanziamenti dall' Unione Europea	145.454,38
Finanziamenti dallo Stato	138.143,77
Finanziamenti da Enti locali o da altre Istituzioni pubbliche	29.715,38
Contributi da privati	5.487,00
Altre entrate	15,79

Totale analisi entrate

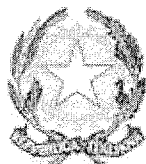




3.2. Analisi delle spese

Si riepilogano di seguito le informazioni di riepilogo riguardanti le Spese dell'anno 2021

Aggregato	Programmazione definitiva (a)	Somme impegnate (b)	Obblighi da pagare (b/a)
A. Attività amministrativo-didattiche	209.042,00	70.748,27	33,84 %
P. Progetti	248.814,85	67.503,75	27,13 %
G. Gestioni economiche	0,00	0,00	0,00 %
R. Fondo di riserva	400,00	0,00	0,00 %
Totale Spese	458.256,85	138.252,02	
Avanzo di competenza		180.564,30	
Totale a pareggio		318.816,32	



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale: CALABRIA
IC ISTITUTO COMPRENSIVO DI SQUILLA
88069 SQUILLACE (CZ) VIA DAMIANO ASSANTI N. 15 C.F. 97069210793 C.M. CZIC87200X

Alla fine dell'esercizio finanziario appare necessario predisporre un prospetto di analisi delle attività finanziaria realizzata per ogni singolo progetto/attività/gestione economica separata. Tale prospetto comprende sia l'evoluzione della previsione iniziale mediante le variazioni in corso d'anno, sia il consuntivo per ogni progetto/attività/gestione economica separata.

A - Attività amministrativo-didattiche

Tipologia	Categoria	Descrizione	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva	Somme Impegnate	Pagato	Rimasto da pagare	Differenze in + o -
A		Attività amministrativo-didattiche	58.999,44	150.042,56	209.042,00	70.748,27	66.311,38	4.436,89	138.293,73
	1	Funzionamento generale e decoro della Scuola	5.492,90	45.740,40	51.233,30	31.675,63	28.351,24	3.324,39	19.557,67
	2	Funzionamento amministrativo	30.926,06	43.241,55	74.167,61	32.614,81	31.502,31	1.112,50	41.552,80
	3	Didattica	22.401,59	60.789,13	83.190,72	6.457,83	6.457,83	0,00	76.732,89
	6	Attività di orientamento	178,89	271,48	450,37	0,00	0,00	0,00	450,37

P - Progetti

Tipologia	Categoria	Descrizione	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva	Somme Impegnate	Pagato	Rimasto da pagare	Differenze in + o -
P		Progetti	135.124,03	113.690,82	248.814,85	67.503,75	65.448,21	2.055,54	181.311,10
	1	Progetti in ambito "Scientifico, tecnico e professionale"	17.084,18	15.146,43	32.230,61	31.792,73	31.355,19	437,54	437,88
	2	Progetti in ambito "Umanistico e sociale"	114.951,97	88.827,39	203.779,36	25.175,88	25.175,88	0,00	178.603,48
	4	Progetti per "Formazione / aggiornamento del personale"	3.087,88	9.717,00	12.804,88	10.535,14	8.917,14	1.618,00	2.269,74

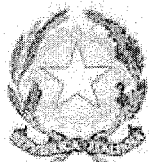
G - Gestioni economiche

Tipologia	Categoria	Descrizione	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva	Somme impegnate	Pagato	Rimasto da pagare	Differenze in + o -
G		Gestioni economiche	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

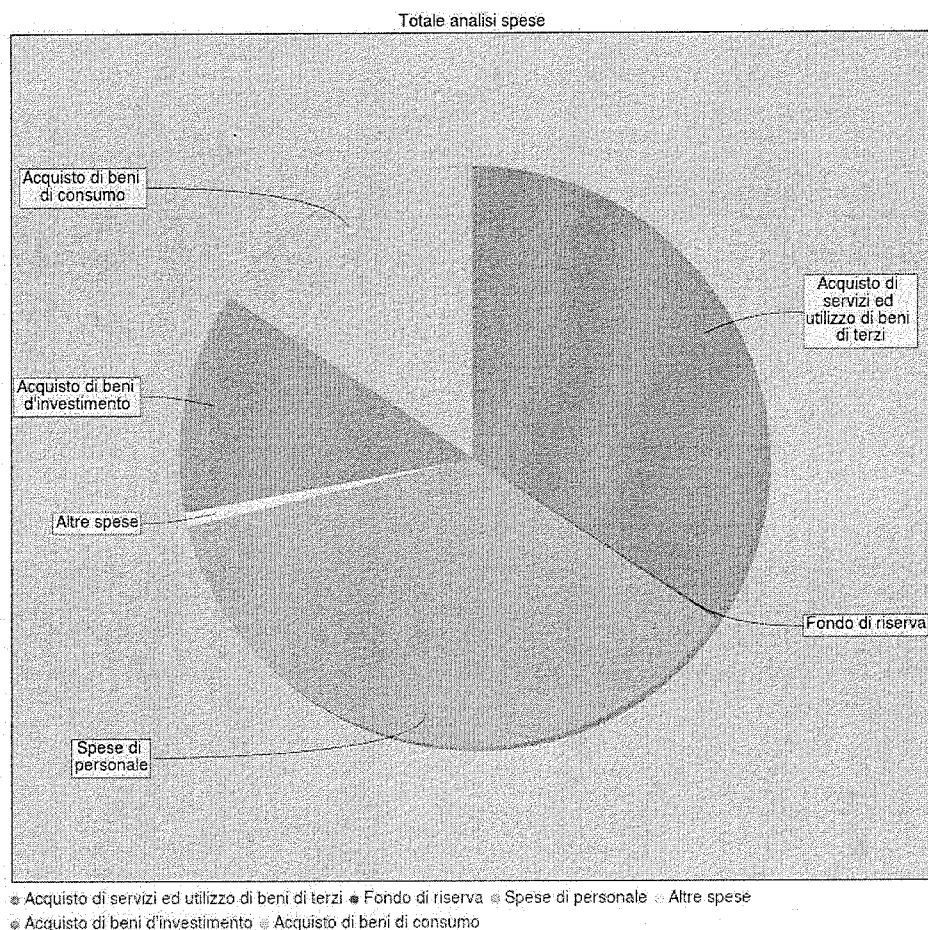
R - Fondo di riserva

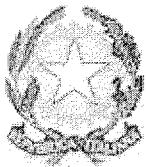
Tipologia	Categoria	Descrizione	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva	Somme impegnate	Pagato	Rimasto da pagare	Differenze in + o -
R		Fondo di riserva	400,00	0,00	400,00	0,00	0,00	0,00	400,00
	98	Fondo di riserva	400,00	0,00	400,00	0,00	0,00	0,00	400,00

SPESE	IMPORTO DESTINATO
Spese di personale	178.431,08
Acquisto di beni di consumo	131.686,38
Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	96.187,32
Acquisto di beni d'investimento	46.352,47
Altre spese	2.254,67
Oneri straordinari e da contenzioso	775,67



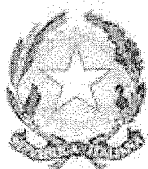
Rimborsi e poste correttive	2.169,26
Fondo di riserva	400,00





3.3. Disponibilità finanziaria da programmare

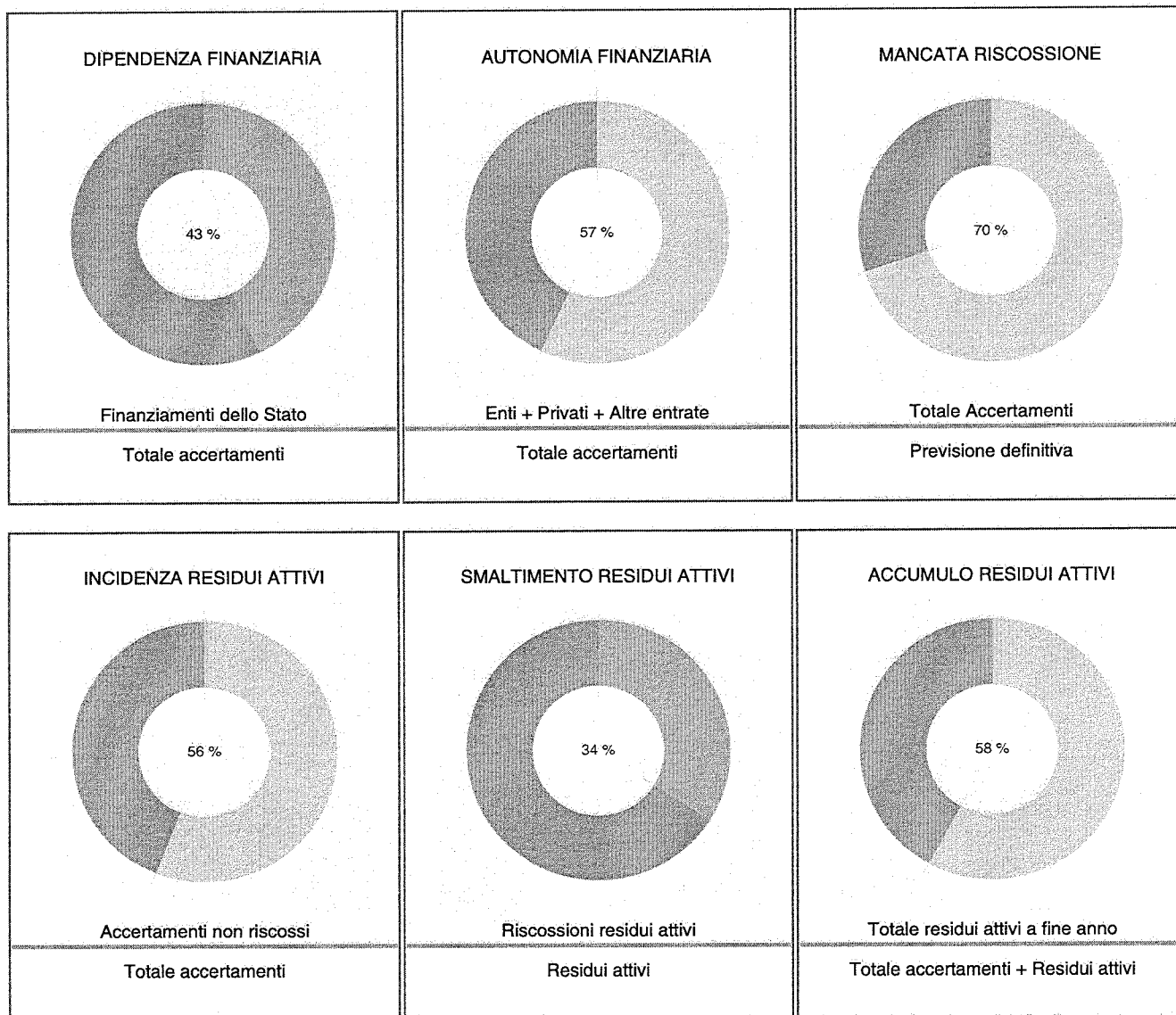
In questo aggregato sono confluite le somme accertate entro il 31 Dicembre 2021 e per le quali non è stata deliberata alcuna destinazione in attività o progetti.



4. Indici di Bilancio

4.1 - Indici di bilancio per le entrate

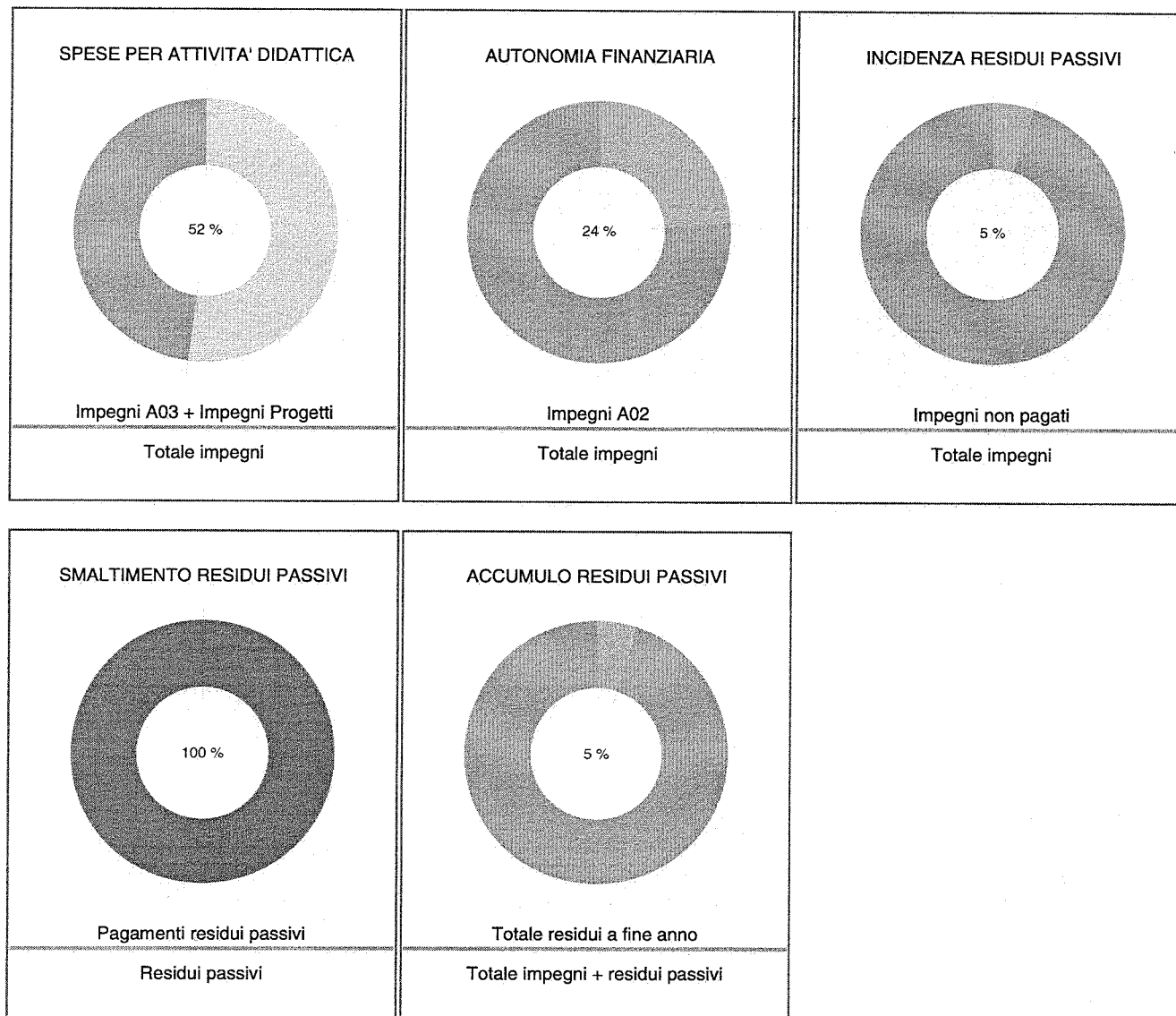
Si riportano di seguito i principali indicatori di Bilancio per le Entrate.

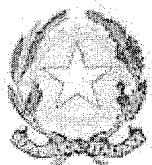


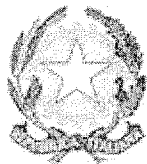


4.2 - Indici di bilancio per le spese

Si riportano di seguito i principali indicatori di Bilancio per le Spese.







5. Conclusioni

Nel corso del 2021 gli impegni sono stati rivolti alle seguenti iniziative programmate per il 2022:

Il progetto PON Temi dell'arte, della musica, della creatività e della cultura (Codice 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-115) è teso ad ampliare e sostenere l'offerta formativa per l'anno scolastico 2021-2022, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018. I percorsi didattici e formativi sono ispirati all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo.

1. DOT ART - Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.

2. LABORATORIO MUSICALE - Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario distanziamento.

3. COMINCIAMO DA UNA STORIA - La proposta didattica intende favorire l'espressione orale e il piacere della narrazione a partire dal bisogno di raccontarsi dei ragazzi, dopo un anno e mezzo di emergenza sanitaria. Dopo aver 'messo in parola' esperienze, ricordi, episodi personali, i ragazzi ascolteranno alcune narrazioni fatte da esperti del settore e si cimenteranno nella messa in scena di storie attraverso le parole, sperimentando la difficoltà e il piacere di creare spazio, di trasformare il proprio corpo in un corpo narrante e di utilizzare silenzi, suoni e musica per accompagnare la narrazione.

4. IL SENSO OLTRE I SENSI - Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea (musicale o visiva), anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.

5. UNA PAROLA TIRA L'ALTRA - La proposta didattica intende favorire l'espressione orale e il piacere della narrazione a partire dal bisogno di raccontarsi dei ragazzi, dopo un anno e mezzo di emergenza sanitaria. Dopo aver 'messo in parola' esperienze, ricordi, episodi personali, i ragazzi ascolteranno alcune narrazioni fatte da esperti del settore e si cimenteranno nella messa in scena di storie attraverso le parole, sperimentando la difficoltà e il piacere di creare spazio, di trasformare il proprio corpo in un corpo narrante e di utilizzare silenzi, suoni e musica per accompagnare la narrazione.

6. CAMBRIDGE ENGLISH - La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

7. TO BE OR NOT TO BE. TEATRO IN LINGUA INGLESE - La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

8. IO PITTORE - Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.



9. EDUCAZIONE POSTURALE E RESPIRATORIA - L'impatto che l'attività sportiva (inteso anche come danza e movimento corporeo coordinato) ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.

La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.

10. COLPI DI SCENA - Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

11. TINKERCAD - Il modulo intende facilitare l'acquisizione dei contenuti teorici e fornire spunti per una loro immediata applicazione. Gli esercizi di disegno tecnico assistiti consentiranno di visualizzare le fasi operative fino al completamento dell'elaborato. TinkerCad consente il design di modelli 3D destinati alla stampa 3D. Presenta anche una community dedicata nella quale chiunque può condividere i propri progetti.

12. DISEGNI DI ARCHITETTURA - Nell'ambito di una Biblioteca dedicata alla storia dell'architettura si intende realizzare, coinvolgendo esperti di ambito universitario e la Soprintendenza Archeologica – Parco Archeologico di Scolacium, disegni di manufatti architettonici e stampe in formato ridotto in 3D nei laboratori scolastici in dotazione della scuola. Tali progetti costituiranno un fondo/Biblioteca da destinare a un ambiente provvisto di attrezzatura multimediale di base. La Biblioteca così concepita dovrebbe divenire un luogo di studio costantemente aperto agli alunni della scuola implementando la vocazione storico/umanistica degli studi a cui deve oggi rivolgersi la didattica dell'Istituto in una realtà economico-culturale che fatica a investire in cultura.

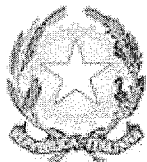
Il progetto PON Creare per Apprendere Progetto (Codice 10.2.2A-FDRPOC-CL-2020-27 - CUP H29J21010360006) segue il nuovo framework pedagogico-educativo tracciato dalle avanguardie educative che delinea il passaggio dalla didattica per contenuti a quella per competenze. Il progetto "Creare per apprendere" si propone di "attivare" la scuola, attraverso laboratori "ad alta motivazione" capaci di interessare gli studenti e renderli protagonisti del loro percorso formativo, di coinvolgerli in una comunità di ricerca, di spingerli a realizzare artefatti materiali o culturali, a problematizzare la realtà, a porsi domande.

1.LA FILOSOFIA COME RISORSA DIDATTICA - Il debate è un confronto di opinioni, regolato da modalità specifiche tra interlocutori che sostengono una tesi a favore e una contro su un tema assegnato. Le regole del gioco prevedono che la posizione a favore o contro possa essere anche non condivisa dai partecipanti, che pure devono essere in grado di portare le argomentazioni adeguate, con regole di tempo e di correttezza, senza pregiudizi e prevaricazioni, nell'ascolto e nel rispetto delle opinioni altrui, dimostrando di possedere flessibilità mentale e apertura alle altrui visioni e posizioni. Gli esercizi di documentazione ed elaborazione critica, che i ragazzi svolgono per preparare un debate, insegnano loro l'importanza dell'imparare a imparare e del lifelong learning, perché nella società della conoscenza occorre costruire, gestire e aggiornare il proprio sapere in un mondo complesso. Per questo anche in ambito professionale la comunicazione e la gestione dei conflitti sono tecniche da imparare. Sostenere un dibattito ben regolato è una competenza chiave.

2.IL TEATRO COME RISORSA DIDATTICA - Coinvolgere i partecipanti non solo nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Le attività mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline artistiche, potranno arricchire le basi culturali dei giovani attraverso laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti potranno mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

3.VISIONI DI CLASSE - Si propone di utilizzare i film per: educare alle emozioni e alla gestione delle stesse; favorire la conoscenza di altre culture; promuovere il dialogo interculturale; preparare alla fruizione guidata del film, affinare la capacità critica.

4.VISIONI DI CLASSE 2 - Si propone di utilizzare i film per: educare alle emozioni e alla gestione delle stesse; favorire la



conoscenza di altre culture; promuovere il dialogo interculturale; preparare alla fruizione guidata del film, affinare la capacità critica.

5. L'ARTE COME RISORSA DIDATTICA - Il modulo si propone di:

1. Promuovere una prima esperienza di educazione estetica;
2. Far sperimentare l'espressività del segno grafico e del cromatismo
3. Osservare come l'arte sia capace di esprimere emozioni e di provarle nello spettatore

Il Progetto PON Incluso Me (Codice 10.1.1A-FSEPON-CL-2019-5. CUP H83D18000310007)

partecipa alla condivisione dell'obiettivo specifico "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa" che trova riscontro nel PTOF e nelle priorità del Piano di miglioramento. Le azioni poste a bando, e la maggior parte degli interventi previsti, trovano perfetta corrispondenza con gli scopi educativi dell'Istituto.

1. CANTIAMO INSIEME... IL MAGICO MONDO DELLE FIABE - Il modulo si collega al Progetto Lettura che da anni fa da sfondo alle tante attività intraprese per sviluppare un rapporto empatico tra i bambini e il libro. Esso promuove il valore formativo del canto dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza ed ha come finalità l'acquisizione di competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione.

2. TUTTI IN SCENA - Il Teatro si configura come strumento formativo, multidisciplinare e interdisciplinare, dotato di capacità di attivazione emotiva, dinamico- relazionale, culturale ed interculturale.

Nella finzione scenica l'attore diviene il personaggio e lo spettatore si identifica con esso quindi il teatro è uno strumento idoneo a promuovere atteggiamenti empatici e a migliorare le abilità sociali. In questo senso esso possiede un alto valore pedagogico e diviene, come strategia interdisciplinare, parte integrante del progetto educativo.

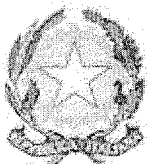
3. INSIDE ENGLISH - Si ha lo scopo primario di riequilibrare e compensare situazioni di svantaggio socio-economico, coinvolgendo particolari tipologie di alunni: coloro che presentano difficoltà e bisogni specifici, e coloro che possono essere considerate eccellenze allo scopo di poter utilizzare la metodologia della peer education e del tutoring. Il modulo mira allo sviluppo delle competenze linguistiche, affinché anche gli alunni che non costituiscono eccellenze nella lingua inglese siano maggiormente motivati e stimolati nel loro apprendere, sviluppare interesse e superare il loro divario culturale.

4. I LOVE ROBOTICS - L'impiego della robotica educativa favorisce la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare scienza e tecnologia, studio individuale e studio cooperativo. Essa offre la possibilità di investigare e comprendere concetti talvolta difficili da comprendere. Il suo carattere multidisciplinare, inoltre, avvicina i giovani all'informatica, alla meccanica e all'etica delle tecnologie applicate. "I love robotics" introduce una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica e si propone di far conoscere le origini storiche degli "automi", a partire dai miti e dai primi dispositivi ingegnosi, fino ai racconti di Asimov e agli attuali robot industriali e di servizio.

5. I LOVE ROBOTICS 2 - L'impiego della robotica educativa favorisce la realizzazione di ambienti di apprendimento in grado di coniugare scienza e tecnologia, studio individuale e studio cooperativo. Essa offre la possibilità di investigare e comprendere concetti talvolta difficili da comprendere. Il suo carattere multidisciplinare, inoltre, avvicina i giovani all'informatica, alla meccanica e all'etica delle tecnologie applicate. "I love robotics" introduce una didattica innovativa della cultura scientifica e tecnologica e si propone di far conoscere le origini storiche degli "automi", a partire dai miti e dai primi dispositivi ingegnosi, fino ai racconti di Asimov e agli attuali robot industriali e di servizio.

6. GIOCHI E PAROLE - Il gioco è una condizione primaria per generare cultura; è un'occasione di apprendimento e di socializzazione; stimola la creatività e l'ingegno, la manualità e la coordinazione; abitua alla competizione, alla riflessione, al rispetto delle regole; permette di prendere coscienza dello spazio, migliora le abilità sociali e aiuta a superare le difficoltà, a gestire le sconfitte. Poiché il bullismo è causato da competenze emotive deficitarie il primo passo per un'efficace strategia di prevenzione e contrasto è l'acquisizione di abilità sociali. Per questa ragione appare come una scelta didattica di estrema importanza la promozione di progetti che utilizzino il gioco e la parola come strategie per contrastare la violenza, la discriminazione e il bullismo negli ambienti scolastici.

Tutti i progetti Europei in corso di svolgimento tendono verso la normalizzazione del sistema dell'offerta formativa. Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 l'offerta formativa è stata molto compressa, tuttavia sono stati realizzati progetti extracurricolari e attività aggiuntive di insegnamento (art 88, comma 2, lettera c) per arricchimento dell'offerta formativa



- 1.EDUCAZIONE AMBIENTALE - Un albero per il futuro per la realizzazione di un bosco diffuso
- 2.CERTIFICAZIONI IN LINGUA INGLESE - Improving my English
- 3.ORIENTAMENTO IN ENTRATA - Musicando imparo
- 4.PROGETTO BENESSERE ATTIVO
- 5.MONITORAGGIO EDUCAZIONE PARENTALE
- 6.PROGETTO LABORATORIO IN CLASSE
- 7.PROGETTO INCONTRI FORMATIVI SULLA LEGALITA'
- 8.PROGETTO L'ARTE DEL MOSAICO
- 9.PROGETTO I COSTUMI DELLA MAGNA GRAECIA

Dall'analisi delle relazioni finali, dei monitoraggi e questionari di gradimento di tutte le attività di arricchimento dell'offerta formativa, si rileva un buon raggiungimento degli obiettivi e un elevato grado di soddisfazione dell'utenza.

La Formazione del personale è stata progettata dal Collegio dei docenti e realizzata con la fondamentale risorsa dei docenti funzione strumentale seguendo tre quadri di riferimento: Amministrazione digitale / Ambienti di apprendimento / Sicurezza e Inclusione

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

Attività previste: Registro elettronico per tutte le scuole

Risultati attesi: La comunicazione tra docenti e scuola famiglia attraverso il canale digitale

Osservazioni in itinere: Il registro elettronico si è rivelato una risorsa utile per la comunicazione scuola-famiglia durante la DaD. Inoltre, in tutte le classi/sezioni degli ordini di scuola sono state tempestivamente attivate classi virtuali per la prosecuzione delle attività didattiche.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Attività previste: Progetto Laboratorio in classe. Rafforzare l'innovazione didattica mediante utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica. Utilizzo dei nuovi ambienti di apprendimento nella didattica.

Risultati attesi: Utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica Utilizzo dei nuovi ambienti di apprendimento nella didattica

Osservazioni in itinere: Corso di formazione e-learning. Hanno partecipato docenti in servizio nei tre ordini di scuola dell'istituto.

SICUREZZA E INCLUSIONE

Formazione obbligatoria, art. 20, comma 2, lett. h D.Lgs. n. 81/2008:

Sicurezza: Formazione addetti antincendio

Formazione addetti primo soccorso

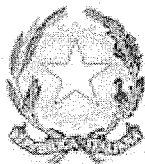
Formazione preposti

Didattica e competenze nell'ambito dell'educazione civica

Educazione Civica

Corsi di formazione per la prevenzione del bullismo e del cyber bullismo

Inclusione e disabilità



La scuola inclusiva

Strategie metodologiche per alunni con BES. Docenti di scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di classi con alunni disabili

Le risultanze complessive delle uscite relative alle attività ed ai progetti consentono un'analisi costi-benefici, inerente le attività ed i progetti, anche in considerazione dello sfasamento determinato dalla crisi emergenziale e delle difficoltà con cui la progettualità scolastica si è misurata per realizzare quanto programmato.

Verifica:

Sulla base degli elementi trattati, degli atti e dei documenti giacenti presso questa segreteria, si sottopone ai Revisori dei conti l'esame del Conto Consuntivo 2021 della gestione del Programma Annuale 2021 al fine di verificare sulla regolarità della gestione finanziaria e patrimoniale.

Si precisa che al fine di adeguare la situazione finanziaria alla reale situazione contabile al 31/12/2021, è stato necessario procedere alla radiazione di residui attivi (€ 41.517,61), in seguito all'accertamento della loro inesigibilità e all'eliminazione di residui passivi (€ 693,52).

Nella convinzione di aver agito per il meglio nell'interesse dell'Istituto, si sottopone all'approvazione del Consiglio il presente Conto Consuntivo corredato degli allegati previsti dal D.I. n. 129/2018.

SQUILLACE, 14-04-2022

IL DIRETTORE DEI SERVIZI GENERALI E
AMMINISTRATIVI

Dott.ssa Valentina Laborioso

Valentina Laborioso

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Alessandro Carè

Alessandro Carè

