



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SQUILLACE

Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado con Indirizzo Musicale

Via Damiano Assanti, n. 15 – 88069 Squillace (CZ) - Tel. E fax: 0961 912049/912034
email: czic87200x@istruzione.it - pec: czic87200x@pec.istruzione.it –
C.M. CZIC87200X - c.f. 97069210793 - Sito Web www.scuolequillace.edu.it



AVVISO DI SELEZIONE TUTOR INTERNI/ESTERNI PON FSE APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ

OGGETTO: Avviso selezione - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020.

Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1 - Sottoazione 10.2.2A Competenze di base

Autorizzazione progetto prot. AOODGEFID-17647 del 07/06/2021.

Progetto “APPRENDIMENTO E SOCIALITÀ” - Codice 10.2.2A-FSEPON CL-2021-115 - CUP H81B21003010001.

Il dirigente scolastico

- *In ottemperanza* alle norme contenute nelle Disposizioni ed Istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014/2020;
- *Visto* il Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 - Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1 - Sottoazione 10.2.2A Competenze di base
- *Visto* l’avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità);
- *Atteso* che con nota prot. n. 17355 del 1° giugno 2021 sono state pubblicate sulla pagina *web* dedicata al PON “Per la Scuola” 2014-2020 le graduatorie regionali definitive;
- *Viste* le delibere degli OO.CC. ed in particolare la delibera n. 16 del Consiglio di Istituto del 29/06/21 e le deliberazioni del Collegio dei docenti n. 11 del 20/05/2021 e n. 12 del 25/05/2021;
- *Vista* la nota prot. AOODGEFID-17647 del 07/06/2021 del Ministero dell’Istruzione con la quale questa Autonomia Scolastica viene autorizzata al progetto con identificativo **10.2.2A-FSEPON-CA-**

2021-1 per un importo complessivo di €. 59.943,00;

- *Viste* le Linee guida, i Complementi di Programmazione ed i relativi Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;
- *Visto* il Decreto Interministeriale 129 del 28 agosto 2018 - Nuovo Regolamento di contabilità delle scuole (Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107);
- *Considerato* che ai sensi dell'art. 10 comma 3 e 5 del D.I. n.129 del 28 Agosto 2018 competono al Dirigente Scolastico le variazioni al Programma Annuale conseguenti ad Entrate Finalizzate;
- *Vista* l'approvazione del programma annuale relativo all'esercizio finanziario 2021;
- *Vista* la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;
- *Vista* la circolare Ministero del lavoro n.2/2009;
- *Visto* il DPR 275/'99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- *Vista* il d.lgs 165/2001 e ss.mm. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- *Viste* le note dell'Autorità di gestione
 - prot. 1778 del 6 febbraio 2015 relativa allo split payment dell'IVA;
 - prot. 34815 del 2 agosto 2017 relativa all'Attività di formazione: chiarimenti sulla selezione degli esperti;
 - prot. 35926 del 21 settembre 2017;
 - prot. 3131 del 16 marzo 2017 - Richiamo sugli adempimenti inerenti l'informazione e la pubblicità per la programmazione 2014-20;
 - prot. 11805 del 13 ottobre 2016, Indicazioni operative - Informazioni e pubblicità;
- *Visto* il CCNL scuola 2007 e in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;
- *Vista* l'art. 52, co.1° del T.U. pubblico impiego del 1953 e l'art. 2103 C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro a condizione di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto o alle mansioni equivalenti nell'ambito dell'area di competenza;
- *Visto* il D.I. 44/2001 , art. 40 "Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa" che possono assumere la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile,
 - *Vista* la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l'acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del d.lgs n. 50 del 18 aprile 2016;
- *Vista* la necessità di individuare docenti tutor a cui affidare la conduzione dei moduli previsti dal progetto *Apprendimento e socialità*;

indice il seguente

AVVISO

per la **selezione di TUTOR INTERNI/ESTERNI**, per il progetto in oggetto, relativamente ai moduli sotto elencati (tutti di 30 ore), in ordine di precedenza assoluta, come da indicazione della tabella, alle figure sotto specificate:

Priorità 1 A. Personale interno in servizio presso l'I.C. di Squillace alla scadenza del presente Avviso	Destinatario di lettera di incarico
Priorità 2 B. Personale in servizio presso altre scuole	Destinatario di lettera di incarico

destinatario di proposta di collaborazione plurima	
Priorità 3 C. Personale esterno (secondo la definizione della nota prot. n. 34815 del 2 agosto 2017)	Destinatario di Contratto di prestazione d'opera

Tabella 1

Sotto-Azioni	Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Ordine di scuola e plesso	Condizioni ammissibilità
10.2.2°	<i>Codice</i> 10.2.2A-FSEPON-CL-2021-115	<i>Dot Art</i>	Scuola Sec. I Grado SMS Staletti	<i>Prioritariamente docenti in servizio nei plessi in cui si svolgono i moduli. Docenti degli ordini di scuola indicati.</i>
		<i>Laboratorio musicale</i>	Scuola Sec. I grado SMS Vivariense di Squillace	
		<i>Cominciamo una storia</i>	Scuola Primaria Plesso di Staletti	
		<i>Il senso oltre i sensi</i>	Scuola Sec. I Grado Plesso di Staletti	
		<i>Una parola tira l'altra</i>	Scuola Sec. I Grado Plesso di Vallefiorita	
		<i>Cambridge English</i>	Scuola Sec. I Grado SMS Vivariense Squillace	
		<i>To be or not to be. Teatro in lingua inglese</i>	Scuola Sec. I Grado Plesso di Amaroni	
		<i>Io pittore</i>	Scuola primaria Plesso di Vallefiorita	
		<i>Educazione respiratoria e posturale</i>	Scuola Sec. I Grado Plesso di Amaroni	
		<i>Colpi di scena</i>	Scuola Sec. I Grado Plesso di Vallefiorita	
		<i>TinkerCad</i>	Scuola Sec. I Grado Plesso di Squillace Lido	

		<i>Disegni di architettura</i>	Scuola Sec. I Grado SMS Vivariense Squillace	
--	--	--------------------------------	---	--

2. Descrizione Progetto e Moduli

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022, attraverso azioni specifiche finalizzate al potenziamento degli apprendimenti e delle competenze chiave, in conformità alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea 22 maggio 2018. La progettazione e la realizzazione dei percorsi didattici e formativi sono ispirate all'utilizzo di metodologie didattiche innovative, che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo, con particolare attenzione anche al benessere personale e alle relazioni. Le azioni promuovono il protagonismo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti, delle adulte e degli adulti, in situazioni esperienziali. I moduli didattici sono svolti in setting d'aula flessibili e modulari oppure in contesti di tipo esperienziale o immersivo, anche all'aperto, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti, in sinergia con le realtà istituzionali, culturali, sociali, economiche del territorio. I percorsi di formazione sono volti a:

- Rafforzare le competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base;
- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio con metodologie innovative, proattive e stimolanti;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente.

Descrizione dei singoli moduli

1. DOT ART - Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.

2. LABORATORIO MUSICALE - Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario distanziamento.

3. COMINCIAMO DA UNA STORIA - La proposta didattica intende favorire l'espressione orale e il piacere della narrazione a partire dal bisogno di raccontarsi dei ragazzi, dopo un anno e mezzo di emergenza sanitaria. Dopo aver 'messo in parola' esperienze, ricordi, episodi personali, i ragazzi ascolteranno alcune narrazioni fatte da esperti del settore e si cimenteranno nella messa in scena di storie attraverso le parole, sperimentando la difficoltà e il piacere di creare spazio, di trasformare il

proprio corpo in un corpo narrante e di utilizzare silenzi, suoni e musica per accompagnare la narrazione.

4. IL SENSO OLTRE I SENSI - Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea (musicale o visiva), anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.

5. UNA PAROLA TIRA L'ALTRA - La proposta didattica intende favorire l'espressione orale e il piacere della narrazione a partire dal bisogno di raccontarsi dei ragazzi, dopo un anno e mezzo di emergenza sanitaria. Dopo aver 'messo in parola' esperienze, ricordi, episodi personali, i ragazzi ascolteranno alcune narrazioni fatte da esperti del settore e si cimenteranno nella messa in scena di storie attraverso le parole, sperimentando la difficoltà e il piacere di creare spazio, di trasformare il proprio corpo in un corpo narrante e di utilizzare silenzi, suoni e musica per accompagnare la narrazione.

6. CAMBRIDGE ENGLISH - La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

7. TO BE OR NOT TO BE. TEATRO IN LINGUA INGLESE - La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

8. IO PITTORE - Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.

9. EDUCAZIONE POSTURALE E RESPIRATORIA - L'impatto che l'attività sportiva (inteso anche come danza e movimento corporeo coordinato) ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.

La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.

10. COLPI DI SCENA - Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

11. TINKERCAD - Il modulo intende facilitare l'acquisizione dei contenuti teorici e fornire spunti per una loro immediata applicazione. Gli esercizi di disegno tecnico assistiti consentiranno di visualizzare le fasi operative fino al completamento dell'elaborato. TinkerCad consente il design di modelli 3D destinati alla stampa 3D. Presenta anche una community dedicata nella quale chiunque può condividere i propri progetti.

12. DISEGNI DI ARCHITETTURA - Nell'ambito di una Biblioteca dedicata alla storia dell'architettura si intende realizzare, coinvolgendo esperti di ambito universitario e la Soprintendenza Archeologica – Parco Archeologico di Scolacium, disegni di manufatti architettonici e stampe in formato ridotto in 3D nei laboratori scolastici in dotazione della scuola. Tali progetti costituiranno un fondo/Biblioteca da destinare a un ambiente provvisto di attrezzatura multimediale di base. La Biblioteca così concepita dovrebbe divenire un luogo di studio costantemente aperto agli alunni della scuola implementando la vocazione storico/umanistica degli studi a cui deve oggi rivolgersi la didattica dell'Istituto in una realtà economico-culturale che fatica a investire in cultura.

3. Condizioni di ammissibilità

Saranno ammessi al conferimento di incarichi coloro che:

- presentino domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedano titoli e competenze tecnico-professionali correlate ai percorsi formativi da progettare e realizzare;
- possiedano adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della misura assegnata (condizione assolutamente necessaria);
- soddisfino le condizioni di ammissibilità riportate nella *tabella 1* riportata in apertura del presente avviso.

Gli incarichi agli esperti saranno assegnati secondo i criteri fissati dal Consiglio d'istituto nel regolamento d'Istituto.

4. Modalità di presentazione delle domande

Gli aspiranti dovranno produrre a mano o via posta la domanda con gli allegati, **pena l'inammissibilità, entro e non oltre le ore 12 di giorno 10/12/2021** presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto Comprensivo di Squillace, Via Damiano Assanti 15, 88069, Squillace.

La scuola non si assume nessuna responsabilità per ritardi e disguidi circa la ricezione delle domande.

In alternativa le domande potranno essere inviate all'indirizzo di posta certificata:

czic87200x@pec.istruzione.it

A. TUTOR

La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

1. Selezione per TUTOR interni/esterni	
a.	Domanda di ammissione (Modello allegato obbligatorio)
b.	Curriculum vitae modello europeo , nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando <u><i>opportunamente evidenziati per una corretta valutazione;</i></u>
c.	Scheda sintetica debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati (come da allegato);
d.	Specifica dichiarazione di possedere le competenze tecnico - professionali per: <ul style="list-style-type: none"> ● la progettazione di Unità di apprendimento in cui integrare almeno le competenze chiave europee trasversali di imparare a imparare e Competenze sociali e civiche; ● l'utilizzo delle metodologie didattiche previste dal progetto
e.	Fotocopia di documento di identità in corso di validità

Gli aspiranti selezionati per l'incarico si impegnano a presentare, in occasione della firma del contratto di incarico, la Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà dell'autenticità dei titoli indicati nel curriculum vitae sottoscritta dall'interessato.

5.Criteri di selezione dei Tutor

A	Titoli culturali e professionali	Valutazione	*auto valutaz.	Punti assegnati
1	Laurea vecchio ordinamento (in alternativa al punteggio di cui al punto 2)	Punti 10 per votazione 110 e lode Punti 9 per votazione 110 Punti 7 per votazione da 109 a 99 Punti 5 per votazione fino a 98		
2	Laurea triennale (in alternativa al punteggio di	Punti 6 per 110 e lode Punti 5 per 110		

CZIC87200X - REGISTRO DECRETI - 0000058 - 27/11/2021 - UNICO - I

	cui al punto 1)	Punti 4 per votazione da 109 a 99 Punti 3 fino a 98		
3	Corso di specializzazione postuniversitaria/alta formazione o dottorato di ricerca	Punti 6 per ogni diploma (fino ad un massimo di 12 pp.)		
4	Incarichi nell'ambito del P.N.S.D.	Punti 2 per ogni incarico fino ad un massimo di 10 (max 10 pp.)		
5	Certificazione informatica (ECDL, EIPASS, ecc.)	Punti 1 per ogni certificazione sino ad un massimo di 5 certificazioni (max 5 pp.)		
6	Certificazioni Corsi LIM	Punti 1 per ogni certificazione sino ad un massimo di 5 certificazioni (max 5 pp.)		
7	Certificazioni/Attestati di partecipazione corsi su Metodologie didattiche innovative	Punti 1 per ogni certificazione sino ad un massimo di 3 certificazioni (max 3)		
8	Corsi di formazione certificati su tematiche inerenti al profilo richiesto non inferiori a 40 ore e frequentati negli ultimi 3 anni	Punti 2 per ogni certificazione sino ad un massimo di 6 certificazioni (max 6 pp.)		
		totale A		
B	Titoli ed Esperienze lavorative	Valutazione	*auto valutaz.	Punti assegnati
1	Docenza universitaria coerente con la tipologia di intervento	Punti 5 per ogni anno di insegnamento (max 15 pp.)		
2	Esperienza specifica annuale certificata inerente al profilo richiesto dal bando	Punti 3 per ogni esperienza sino a un massimo di 3 esperienze (max 9 pp.)		
3	Esperienze di Esperti in Progetti Europei nell'ambito della programmazione PON 2000-2006; 2007-2013; 2014-2020	Punti 2 per ogni esperienza sino ad un massimo di 5 esperienze (max 10 pp.)		
4	Esperienze di Tutoraggio specifico in Progetti Europei nell'ambito della programmazione PON 2000-2006; 2007-2013; 2014-2020	Punti 2 per ogni esperienza sino ad un massimo di 5 esperienze (max 10 pp.)		
5	Attività di docente/formatore su tematiche attinenti al P.N.S.D.	Punti 1 per ogni esperienza sino ad un massimo di 5 esperienze (max 5 pp.)		
		Totale B		
C	Pubblicazioni coerenti con il profilo scelto (fino 10 pt):		*auto valutaz.	Punti assegnati
1	Articoli e saggi su riviste	Punti 1 fino a un massimo di 5		

	specialistiche attinenti al profilo richiesto	pubblicazioni (max 5 punti)		
2	Monografie attinenti al profilo richiesto	Punti 3 fino a un massimo di 3 pubblicazioni (max 9 pp.)		
		Totale C		
(*) <i>da compilare a cura del candidato</i>		totale A+B+C		

6. Modalità di attribuzione degli incarichi

In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi.

L'Istituzione provvederà a stilare una graduatoria provvisoria degli aspiranti consultabile in sede ed affisso all'albo on line. Trascorsi gg. 7 senza reclami scritti si procederà al conferimento degli incarichi mediante lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazione di titoli dichiarati cumulativamente e casi simili.

L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 5 giorni.

7. Condizioni contrattuali e finanziarie

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettera di incarico per il personale interno.

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque **l'incarico dovrà essere espletato entro il 15 GIUGNO 2021**, fatta eccezione per il **modulo DOT ART la cui scadenza delle attività è fissata per il 30 MARZO 2021**.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane nella sola disponibilità dell'Istituto beneficiario.

L'I.C. di Squillace prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento.

La remunerazione comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere. Il suo importo non supererà in ogni caso, le soglie considerate ammissibili dalla normativa vigente.

Retribuzione oraria docente tutor 30,00 € ad ora

I compensi si intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale ecc., a totale carico dei beneficiari. Gli operatori incaricati dichiarano, presentando l'istanza, di avere regolare copertura assicurativa contro gli infortuni nei luoghi di lavoro. La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate. La liquidazione della retribuzione spettante dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

8. Compiti specifici richiesti

Si richiamano di seguito i compiti esplicitamente definiti dal Gruppo Operativo di progetto, per lo svolgimento dell'incarico di tutor:

- Partecipare ad eventuali incontri di organizzazione e condivisione dei progetti formativi organizzati dall'I.C. di Squillace;
- Affiancare gli esperti durante gli incontri formativi, secondo il calendario stabilito;
- Sostenere le alunne e gli alunni nel processo di sviluppo delle competenze di natura culturale, disciplinare, didattico-metodologico-relazionale, supportandoli nell'elaborazione di documentazione e ad attività di ricerca-azione, anche online;
- Coordinare e supportare le attività, gestendo le interazioni di gruppo;
- Promuovere e sostenere la nascita e lo sviluppo di comunità di pratica, finalizzate allo sviluppo professionale;
- Raccogliere la presenza all'incontro del formatore e di ciascun corsista ai fini dell'attestazione finale;
- Compilare il report finale, i verbali utili, i questionari di monitoraggio proposti dal MIUR;
- Monitorare la frequenza degli alunni intervenendo tempestivamente nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime;
- Gestire la generazione e la stampa degli attestati finali;
- Far riferimento alla check list riportata di seguito:

- ✓ Verbali degli incontri organizzativi;
- ✓ Verbali della somministrazione dei monitoraggi;
- ✓ Custodia eventuale cartaceo su monitoraggi e tabellazione dati;
- ✓ Produzione e cura registri firme;
- ✓ Custodia prodotti corsisti;
- ✓ Aggiornamento GPU in tempo reale;
- ✓ Report finale.

L'inadempienza di tali compiti a cura dei tutor comporterà la mancata corresponsione del corrispettivo della prestazione d'opera, in quanto grave mancato assolvimento delle condizioni contrattuali.

9. Tutela della Privacy

I dati dei quali l'Istituto verrà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della L.196/2006 e sue modifiche.

10. Pubblicizzazione dell'Avviso

Il presente avviso viene pubblicizzato come segue:

- ◎ affissione all'albo on line dell'I.C. di Squillace;

11. Allegati

Allegato A1 Domanda

Allegato A2 Autodichiarazione punteggio titoli