

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

Oreste Sergi Pirrò
Senior IT Architect
PhD. in Conservation of Architectural and
Environmental Heritage
Teacher of Art and Image



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SERGI PIRRÒ, ORESTE

 Indirizzo

16, VIA LUIGI ROSSI, 88100, CATANZARO, ITALIA

 Telefono

+390961724380

 Cellulare

+393667141120

 e-mail

orestesergipirro@gmail.com

 PEC

oreste.sergi@archiworldpec.it



<https://independent.academia.edu/orestesergipirro>

Nazionalità

ITALIANA

Luogo e Data di nascita

[CATANZARO - 10/02/1971]

Codice Fiscale

SRGRST71B10C352B

Partita I.V.A.

02378790790

Si laurea in Architettura con lode nel 1999 con il prof. arch. Paolo Alberto Rossi discutendo una tesi in "Restauro Architettonico" in merito a: "Il Museo della seta e del costume popolare nelle ex Officine del Gas a Catanzaro".

Consegue nel 2008, dopo tre anni di ricerca, il titolo di Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali [Curriculum I - Metodo della ricerca storica (Storia dell'Architettura) ICAR/18 e Curriculum II - Conservazione dei beni architettonici (Restauro) ICAR/19] con una Tesi sulla Cattedrale normanna di Catanzaro incentrata su una rigorosa ricerca delle diverse fasi di ricostruzione e restauro dell'edificio in epoca moderna e contemporanea. La scoperta di alcuni progetti, elaborati all'indomani dei danni post bellici del 1943, a firma dell'architetto dalmata Vincenzo Fasolo lo hanno condotto alla pubblicazione di due diversi studi: il primo nel 2006, all'interno dei "Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico (PAU)" dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: «*Questi sono i miei "diritti"*». *La vivace protesta di Vincenzo Fasolo nella ricostruzione della Cattedrale di Catanzaro*; il secondo nel 2009, in "Kronos & L'architettura", dal titolo: "XPONOS" e "ΠΟΛΕΜΟΣ": *la Cattedrale di Catanzaro. Il progetto di Vincenzo Fasolo e l'interpretazione "romana" delle sue teorie "michelangiolesche*.

E' docente di Arte e Immagine a tempo indeterminato nella scuola secondaria di I grado e come libero professionista, opera nel settore dei beni culturali (storico-architettonici e storico-artistici) e della ricerca storica svolgendo:

- attività di supporto storico-scientifica alla progettazione e alla direzione lavori su immobili tutelati in Calabria e nella città di Catanzaro in particolare;
- attività scientifica di ricerca, studio, inventariazione e catalogazione di beni culturali con specifico riferimento all'architettura storica e ai beni storico-artistici (argenterie e tessuti storici);
- attività di analisi, consulenza e supporto storico, tecnico e scientifico per alcuni enti pubblici (*Ministero per i Beni e le Attività Culturali Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici-Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria; Camera di Commercio di Catanzaro*) e privati, scuole, amministrazioni comunali (*Comune di Catanzaro; Comune di Soriano Calabro*), diocesi calabresi (*Arcidiocesi metropolitana di Catanzaro-Squillace; Diocesi di Crotone-Santa Severina; Diocesi di Locri-Gerace*) e associazioni culturali.
- attività di studio sulla storia dei centri urbani, dell'architettura e dei beni culturali e demoetnoantropologici della Calabria e della città di Catanzaro, curando, con particolare interesse, la ricerca archivistica, l'analisi storico-scientifica, la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei beni architettonici e storico-artistici regionali con significativa attenzione ai complessi monumentali, ambientali e museali;
- pubblicazione di saggi, schede storico-critiche e articoli sul patrimonio architettonico, storico e artistico catanzarese e regionale;
- partecipazione ad incontri di studi e convegni in materia di beni culturali;
- attività di curatela scientifica di: mostre con riferimento ai valori culturali e storici del patrimonio artistico e archivistico catanzarese e regionale in genere; volumi e cataloghi di mostre; documentari sulla Calabria per i quali ha curato anche la scrittura.

È stato docente a contratto di Museologia presso l'Accademia delle Belle Arti di Catanzaro e ha svolto attività di docenza in Master universitari ("Beni Culturali e Beni Ecclesiastici: Analisi, Gestione e Fund Raising" – Università degli Studi "Magna Graecia" di Catanzaro; "Tecnologie multimediali e interattive per l'ambiente storico" – Università degli Studi di Ferrara – C.A.R.I.D.) e in diversi corsi di formazione professionale.

Dal 2004 al 2011, ha ricoperto l'incarico di vice direttore del MUDAS - Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro.

Dal 2010 al 2011 ha svolto attività di consulenza ed assistenza storico-scientifica per la gestione dell'Archivio Storico del Comune di Catanzaro.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

2006 - 18 aprile 2008

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Dipartimento P.A.U. (Patrimonio Architettonico e Urbanistico)

Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali

Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali (XX ciclo/triennio 2006 – 2008)

Curriculum I - Metodo della ricerca storica (Storia dell'Architettura) ICAR/18

Curriculum II - Conservazione dei beni architettonici (Restauro) ICAR/19

Tesi (tutor prof. arch. E. Bentivoglio) e tema della ricerca:

LA CATTEDRALE DI S. MARIA ASSUNTA E DEI SANTI PIETRO E PAOLO IN CATANZARO. ANALISI DELLE FASI DI RICOSTRUZIONE E RESTAURO IN EPOCA MODERNA E CONTEMPORANEA ATTRAVERSO LE FONTI DOCUMENTARIE E L'ANALISI STORICO-CRITICA DEL MATERIALE ARTISTICO E ARCHITETTONICO DI DEPOSITO

Studio storico-architettonico sulla Cattedrale di Catanzaro condotto su una linea di ricerca basata su una analisi storico-scientifica che documenta i diversi restauri, rifacimenti e ricostruzioni dall'epoca di edificazione fino agli anni '60 del '900:

LA CATTEDRALE DI S. MARIA ASSUNTA E DEI SANTI PIETRO E PAOLO

I. 1. Dall' antica Cattedrale di S. Michele Arcangelo alla Cattedrale normanna.

I. 2. La Cattedrale ed il proprio contesto storico-urbanistico: il colle del "Vescovato".

I. 3. Le fonti iconografiche e cartografiche: dalla pala cinquecentesca della Madonna della Ginestra di A. De Saliba alla mappa Catastale del 1879.

LA CATTEDRALE NEI SECOLI XVI E XVII

II. 1. I restauri dei vescovi nel cinquecento.

II. 2. La chiesa Cattedrale nelle visite ad Limina del secolo XVII.

II. 3. La cappella di S. Vitaliano.

IL SETTECENTO: I TERREMOTI E I LAVORI DI RESTAURO DI MONS. ANTONIO DE CUMIS

III. 1. Il sisma del 1744 e la chiusura della Cattedrale nel 1766.

III. 2. Gli altari marmorei: l'altare maggiore e l'altare della cappella del SS. Sacramento.

III. 3. I lavori di restauro da parte del vescovo Antonio De Cumis: maestri stuccatori e tecniche costruttive.

III. 4. Il terremoto del 1783.

L'OTTOCENTO E I PROGETTI DI RIAMMODERNAMENTO

IV. 1. I restauri ottocenteschi del 1827 e la vendita della chiesa di S. Omobono.

IV. 2. Il terremoto del 1832, la riapertura al culto del 1835.

IV. 3. Mons. Raffaele Maria De Franco ed il progetto dell'Ingegnere Michele Manfredi.

IV.4. Le visite ad Limina di Mons. Raffaele De Franco, Bernardo De Riso.

LA CATTEDRALE E GLI ADEGUAMENTI DEL '900

V. 1. I restauri di mons. Luigi Finoja agli inizi del '900.

V. 2. I danni del terremoto del 1905 e i lavori di restauro tra il 1908 ed il 1910.

V. 3. Il vescovo Giovanni Fiorentini e i lavori di restauro per il Congresso Eucaristico Regionale del 1933.

LA II GUERRA MONDIALE E LA RICOSTRUZIONE POST BELLICA

VI. 1. I bombardamenti del 27 agosto 1943.

VI. 2. Le fasi di abbandono post bombardamento e la demolizione.

VI. 3. Le prime fasi progettuali "accademiche" di Franco Domestico.

VI. 4. Il progetto di Vincenzo Fasolo e l'interpretazione "romana" delle sue teorie "michelangiolesche".

VI. 5. La consacrazione del 1960.

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

14 aprile 1999

**Università degli Studi di Reggio Calabria
Facoltà di Architettura**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Storia dell'architettura, storia della città e del territorio, restauro architettonico, storia dell'arte, esegesi delle fonti d'archivio, archeologia, progettazione architettonica, composizione architettonica, disegno e rilievo.

Laurea con Lode di Dottore in Architettura

Laurea vecchio ordinamento

Tesi (relatori: prof. arch. Paolo Alberto Rossi, Ordinario di Restauro presso la Facoltà d'Architettura, prof.ssa Luciana Menozzi; correlatore: arch. Luigi Giuseppe Massara) in restauro architettonico dal titolo:

IL MUSEO DELLA SETA E DEL COSTUME POPOLARE NELLE EX OFFICINE DEL GAS A CATANZARO

Studio architettonico sull'ottocentesco Gasometro o Officine del Gas di Catanzaro condotto su una linea di ricerca basata su una analisi storico-scientifica che potesse permettere il recupero strutturale e funzionale dell'edificio in una ipotesi di riconversione museale dell'immobile ottocentesco:

UN NUOVO POLO MUSEALE PER LA CITTA'

- I. 1. L'idea progettuale: il museo della seta e del costume popolare femminile.
- I. 2. L'Arte della seta a Catanzaro.
- I. 3. Il costume popolare femminile dell'Istmo di Catanzaro: la "pacchiana".

CATANZARO: I QUARTIERI FUORI LE PORTE

- II.1. Cenni storici sui quartieri "extra moenia" all'indomani del sisma del 1783.

IL QUARTIERE DI "FONDACHELLO"

- III.1. Cenni storici di un quartiere operaio: nascita e sviluppo.

LE OFFICINE PER LA PRODUZIONE DEL GAS

- IV. 1. Breve storia dell'illuminazione pubblica a gas in Italia e a Catanzaro.
- IV. 2. L'opificio del gas di Catanzaro: un'architettura industriale ottocentesca.
- IV. 3. Gli ambienti interni.
- IV. 4. Il gasometro "Bonnet".

UN IMPORTANTE MANUFATTO ARCHITETTONICO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

- V. 1. Stato attuale di conservazione.
- V. 2. Le murature.
- V. 3. Le coperture.
- V. 4. Il museo della seta e del costume popolare: descrizione del progetto.

- Date (da – a)

1989

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Liceo Classico Statale "Pasquale Galluppi" – Catanzaro

Italiano, storia, storia dell'arte, latino, greco.

Diploma di maturità classica

Licenza scuola secondaria superiore

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docenze

UNIVERSITÀ ACCADEMIE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2021/2022 – A.S. 2022/2023 – A.S. 2023/2024

ISTITUTO C. SMS "VIVARIENSE" – CZMM872011- (CAL0000002)

Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ)

Scuola Secondaria di I Grado

DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO

(A001 - ARTE E IMMAGINE)

- 18 ore di docenza presso l'Istituto C. SMS "VIVARIENSE" di Squillace

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2020/2021 – A.S. 2021/2022 – A.S. 2022/2023

ISTITUTO C. SMS "VIVARIENSE" – CZMM872011- (CAL0000002)

Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ)

Scuola Secondaria di I Grado - Plesso di Squillace centro

RESPONSABILE DEI LABORATORI DI INFORMATICA, ROBOTICA E ARTE

Vigilanza, controllo e organizzazione interna per la gestione dell'orario ed uso dei laboratori

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2022/2023 – A.S. 2023/2024

ISTITUTO C. SMS "VIVARIENSE" – CZMM872011- (CAL0000002)

Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ)

Scuola Secondaria di I Grado - Plesso di Squillace centro

RESPONSABILE COORDINATORE DI DIPARTIMENTO ARTISTICO

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2020/2021 – A.S. 2021/2022 – A.S. 2022/2023

ISTITUTO C. SMS "VIVARIENSE" – CZMM872011- (CAL0000002)

Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ)

Scuola Secondaria di I Grado - Plesso di Squillace centro

RESPONSABILE DEL PLESSO DI SQUILLACE CENTRO

Attività di collaborazione con il Dirigente Scolastico

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.S. 2022/2023

ISTITUTO C. SMS "VIVARIENSE" – CZMM872011- (CAL0000002)

Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ)

Scuola Secondaria di I Grado - Plesso di Squillace centro

RESPONSABILE DI PRIMO SOCCORSO

Emanazione ordini di Evacuazione - Controllo operazioni di evacuazione - Chiamate di soccorso - Attivazione e controllo periodico di estintori ed idranti

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e

A.S. 2020/2021 – A.S. 2021/2022 – A.S. 2022/2023

ISTITUTO C. SMS "VIVARIENSE" – CZMM872011- (CAL0000002)

Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ)

Scuola Secondaria di I Grado - Plesso di Squillace centro

INCARICO ADDETTO ANTINCENDIO - D.LGS 81/08 S D.M. 10/03/1998

Emanazione ordini di Evacuazione - Controllo operazioni di evacuazione - Chiamate di

responsabilità	soccorso - Attivazione e controllo periodico di estintori ed idranti
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	A.S. 2021/2022 – A.S. 2022/2023 – A.S. 2023/2024 ISTITUTO C. SMS “VIVARIENSE” – CZMM872011- (CAL0000002) Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ) Scuola Secondaria di I Grado MEMBRO CONSIGLIO D'ISTITUTO
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	A.S. 2022/2023 ISTITUTO C. SMS “VIVARIENSE” – CZMM872011- (CAL0000002) Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ) Scuola Secondaria di I Grado MEMBRO COMMISSIONE VIAGGI
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	A.S. 2020/2021 ISTITUTO C. SMS “VIVARIENSE” – CZMM872011- (CAL0000002) Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ) Scuola Secondaria di I Grado DOCENTE TEAM PROGETTO ERASMUS “TRADITIONAL TOYS AND GAMES AS CORNERSTONES OF BRIDGES OF SCHOOL COOPERATION IN E.U.” Scuola partner Osnovna Šola Janka Kersnika Brdo di Lukovica (Slovenia) Collaborazione alla preparazione delle attività da inserire nel programma per lo scambio virtuale, nonché per la realizzazione dello scambio stesso.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	A.S. 2018/2019 – A.S. 2019/2020 – A.S. 2020/2021 ISTITUTO C. SMS “VIVARIENSE” – CZMM872011- (CAL0000002) Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ) ISTITUTO C. SMS “G. SABATINI” – CZMM839019 Via A. Moro, 88021 Borgia (CZ) Scuola Secondaria di I Grado DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO (A001 - ARTE E IMMAGINE) Cattedra COE (18 ore): - 10 ore di docenza presso l'Istituto C. SMS “VIVARIENSE” di Squillace - 8 ore di docenza presso l'Istituto C. SMS “G. SABATINI” di Borgia
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	A.S. 2019/2020 ISTITUTO SMS “VIVARIENSE” – CZMM872011- (CAL0000002) Via Damiano Assanti, 88069 Squillace (CZ) Scuola Secondaria di I Grado MEMBRO DEL GRUPPO DI SPERIMENTAZIONE, RICERCA E INNOVAZIONE DIDATTICA Rafforzare la formazione di una rete di docenti che, anche attraverso la presenza di esperti (anche docenti interni all' Istituto), dia l'opportunità di un percorso di ricerca-azione-formazione. Favorire la ricerca didattica, la documentazione, anche attraverso rete telematica. Diffondere buone prassi con incontri dedicati. Utilizzare la Piattaforma Fidenia come ambiente di apprendimento degli alunni e di lavoro per i docenti. Avere cura dell'efficiente funzionamento della biblioteca “Digital Vivarium” e della promozione e organizzazione di eventi e attività ad essa collegati.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>UNIVERSITA DEGLI STUDI "MAGNA GRAECIA" DI CATANZARO Campus Universitario "Salvatore Venuta" Viale Europa - Loc. Germaneto – 88100 Catanzaro Dipartimento di Scienze Giuridiche, Storiche, Economiche e Sociali</p> <p>DOCENTE NELL'AMBITO DEL MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN "BENI CULTURALI E BENI ECCLESIASTICI: ANALISI, GESTIONE E FUND RAISING" – A. A. 2016 – 2017 Attività di docenza - Modulo di Analisi del Patrimonio Ecclesiastico Calabrese</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Marzo 2017
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI CATANZARO Viale Tommaso Campanella, 182 – 88100 Catanzaro</p> <p>COLLABORATORE ESTERNO PER LA REALIZZAZIONE DI UN SEMINARIO IN MERITO ALLA STORIA DELLA SETA IN CATANZARO E LETTURA TECNICA E STORICO – CRITICA DEI TESSUTI STORICI Attività di docenza seminariale nell'ambito del progetto «Book of Beauties»: dal fascino del costume popolare alla sperimentazione contemporanea promosso dalle cattedre di Storia del Costume, Costume per lo spettacolo e Tecniche dell'Incisione – Grafiche d'Arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI CATANZARO Viale Tommaso Campanella, 182 – 88100 Catanzaro</p> <p>COLLABORATORE ESTERNO PER LA REALIZZAZIONE DI TRE SEMINARI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "IL RAGNO" Attività di docenza seminariale in campo in merito alla storia delle corti di alcuni palazzi storici della città di Catanzaro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Marzo 2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI CATANZARO Via Guglielmo Pepe, 23 – 88100 Catanzaro</p> <p>DOCENTE A CONTRATTO DEL CORSO DI MUSEOLOGIA Anno accademico 2008-2009 Attività di docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	11 Settembre 2008 – 02 Ottobre 2008
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA. Via Melissari, Feo di Vito – 89100 Reggio Calabria.</p> <p>DOCENTE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA nell'ambito all'Azione 3.2.5. Percorsi di Azzeramento Deficit Competenze Attività di docenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Marzo 2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI CATANZARO Via Guglielmo Pepe, 23 – 88100 Catanzaro</p> <p>DOCENTE A CONTRATTO DEL CORSO DI MUSEOLOGIA Anno accademico 2006-2007 Attività di docenza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Marzo 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI CATANZARO

Via Guglielmo Pepe, 23 – 88100 Catanzaro

DOCENTE A CONTRATTO DEL CORSO DI MUSEOLOGIA

Anno accademico 2004-2005

Attività di docenza.

- Date (da – a)

23 Settembre 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA

Via Savonarola, 27 – 44100 Ferrara

DOCENTE A DISTANZA AL MASTER BIENNALE DI SPECIALIZZAZIONE “TECNOLOGIE MULTIMEDIALI E INTERATTIVE PER L’AMBIENTE STORICO” – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA - C.A.R.I.D. (CENTRO DI ATENEO PER LA RICERCA E L’INNOVAZIONE DIDATTICA)

in collaborazione con le facoltà di Architettura, di Economia e di Lettere e Filosofia

Attività di docenza a distanza e stesura di un’unità didattica dal titolo: Conservazione e recupero del patrimonio storico.

Attività di docenza a distanza e stesura di un’unità didattica dal titolo: Conservazione e recupero del patrimonio storico.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docenze

PROGETTI IN SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO (settore Beni Culturali)

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	2013 ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “GIOVANNA DE NOBILI” – LICEI: ARTISTICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE Via Piave, 1 – 88100 Catanzaro Scuola Pubblica DOCENTE in merito a: “Catanzaro: dalla via Mesa al Corso. Palazzi, chiese, conventi e spazi pubblici della via principale di Catanzaro” nell’ambito del progetto sul tema “Formazione in Città” 10 ore di docenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	Febbraio 2006 LICEO CLASSICO GINNASIO STATALE “PASQUALE GALLUPPI”. Via A. De Gasperi, 76 – 88100 Catanzaro. Scuola Pubblica DOCENTE DI RESTAURO, CONSERVAZIONE, TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI Esperto esterno al progetto codice 1.1H - 2005 - 10 “HELIANTHUS II: Modulo n.º2 – Salvare l’Arte per salvare l’uomo”. P. O. N. Scuola n. 1999 IT 05 1 PO 013 – Annualità 2005. 50 ore di docenza divise in: 17 ore presso il Liceo Ginnasio Statale “P. Galluppi” – Catanzaro 17 ore presso la Scuola Media Statale – Cortale 17 ore presso la Scuola Elementare – Cortale
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	16 dicembre 2004 – 21 gennaio 2005 SCUOLA MEDIA STATALE “GIOVANNI PASCOLI” Via M. Greco – 88100 Catanzaro Scuola Pubblica DOCENTE DI STORIA DELL’ARTE DELLA SETA Esperto esterno al progetto “Un Mondo da scoprire: il Damasco, la Ceramica”. P.O.R. Calabria 2004 Mis. 3.6.b codice 36.b.2004.052. 25 ore di docenza divise in (1° fase) informazione di base (2° fase) attività di laboratorio
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	12 – 22 novembre 2004 SCUOLA MEDIA STATALE “MATTIA PRETI” Via Monsignor Giovanni Apa, 1 – 88100 Catanzaro Scuola Pubblica DOCENTE DI STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI IN CALABRIA Esperto esterno al progetto “Alla scoperta del territorio: conoscere i beni culturali”. P.O.N. Scuola n. 1999 IT 05 1 PO 013 Codice progetto 3.1.2003.33 dal titolo: Laboratori, Scuola e Territorio 10 ore di docenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro	2000 ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI “RAFFAELE PETRUCCI” Via R. Teti, 1 – 88100 Catanzaro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Scuola Pubblica

DOCENTE DI BENI CULTURALI STORICO-ARTISTICI E ARCHITETTONICI

Collaborazione scientifica e docenza nell'ambito del progetto "La città come bene culturale: la scuola adotta un monumento". Docenza in materia di beni culturali coadiuvato da uno studio approfondito di alcune emergenze architettoniche confluito nella realizzazione della mostra: "I portali raccontano..." promossa dallo stesso Istituto e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Catanzaro, presso la sala espositiva della A.R.C.A. ENEL. Catanzaro, dal 18 al 25 novembre

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docenze

CORSI DI FORMAZIONE (settore Beni Culturali)

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Marzo 2006</p> <p>FORMACONSULT Via D. Milelli, 16 – 88100 Catanzaro Soc. Coop.va</p> <p>DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE Corso di formazione professionale cod. 18401 – “Restauratore dei Beni Artistici Culturali” 37 ore di docenza</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Marzo 2006</p> <p>FORMACONSULT Via D. Milelli, 16 – 88100 Catanzaro Soc. Coop.va</p> <p>DOCENTE DI TEORIA DEL RESTAURO Corso di formazione professionale cod. 18391 – “Tecnico della Tutela e Conservazione dell'Edilizia Storica e delle Opere d'Arte”. 30 ore di docenza (Teoria del Restauro)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Marzo 2006</p> <p>FORMACONSULT Via D. Milelli, 16 – 88100 Catanzaro Soc. Coop.va</p> <p>DOCENTE DI RILIEVO ARCHITETTONICO Corso di formazione professionale cod. 18391 – “Tecnico della Tutela e Conservazione dell'Edilizia Storica e delle Opere d'Arte”. 40 ore di docenza (Rilievo Architettonico)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Marzo 2006</p> <p>FORMACONSULT Via D. Milelli, 16 – 88100 Catanzaro Soc. Coop.va</p> <p>DOCENTE DI DOCUMENTAZIONE, ARCHIVIAZIONE E CATALOGAZIONE Corso di formazione professionale cod. 18381 – “Documentarista-Archivista dei Beni Culturali” 35 ore di docenza (Documentazione, archiviazione e catalogazione-Parte A)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Marzo 2006</p> <p>FORMACONSULT Via D. Milelli, 16 – 88100 Catanzaro Soc. Coop.va</p> <p>DOCENTE DI MULTIMEDIALITÀ E IPERTESTUALITÀ APPLICATA AI BENI CULTURALI Corso di formazione professionale cod. 18381 – “Documentarista-Archivista dei Beni Culturali” 30 ore di docenza (Multimedialità e ipertestualità applicata ai Beni Culturali)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Marzo 2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	FORMACONSULT Via D. Milelli, 16 – 88100 Catanzaro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Soc. Coop.va DOCENTE DI ARCHIVI E BANCHE DATI Corso di formazione professionale cod. 18381 – “Documentarista-Archivista dei Beni Culturali”
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	20 ore di docenza (Archivi e Banche Dati)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Aprile 2001
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	COMUNITÀ MONTANA STILARO-ALLARO Via Roma, 2 – 89049 Stilo – Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	DOCENTE DI TUTELA DEI BENI AMBIENTALI E CULTURALI Intervento n° 20: “Promozione di una impresa di servizi per la gestione dell’ambiente naturale” PTTA 1994 – 96 – Documento di programma della Regione Calabria, Area E.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Attività di docenza in materia di: moderno concetto di bene culturale, sviluppo sostenibile dei luoghi, conoscenza, recupero, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale sia naturale, sia antropizzato

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docenze

CORSI DI FORMAZIONE (settore Ambiente e Turismo)

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	2003 COOPERATIVA DEDALO P.zza del Rosario – 88100 Catanzaro S.C.R.L. ATTIVITÀ DI DOCENZA E DI INFORMAZIONE PER DOCENTI E STUDENTI nell'ambito del seminario tecnico – informativo finalizzato al trasferimento di conoscenze specifiche sulle attività di carattere imprenditoriale sulle opportunità di finanziamento e cooperazione del settore ambientale, in particolare in materia di rifiuti. Servizio affidato alla Dedalo s.c.r.l. dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro – Settore Ecologia Docenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	2002 COMUNE DI BELCASTRO Via Borgo, 4 – 88050 Belcastro – Catanzaro DOCENTE DI “TERRITORIO IN CALABRIA, L'AMBIENTE E LE PROSPETTIVE DI CONSERVAZIONE INTEGRATA” nell'ambito del Corso A - diplomati e laureati, del progetto “Promozione di imprese nel campo della gestione degli impianti di depurazione” – P.T.T.A. 94/96 - area programmata “E” - intervento NOC n° 7 Docenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	2002 COMUNE DI BELCASTRO Via Borgo, 4 – 88050 Belcastro – Catanzaro DOCENTE DI “SISTEMI E TECNICHE DI ESECUZIONE DI OPERE E MANUFATTI UTILI ALLA FRUIZIONE DELLE AREE” nell'ambito del Corso B – operai, del progetto “Promozione di imprese nel campo della gestione degli impianti di depurazione” – P.T.T.A. 94/96 - area programmata “E” - intervento NOC n° 7 Docenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	Ottobre 2001 GAL ALTA LOCRIDE (STILO) Via Roma, 2 – 89049 Stilo – Reggio Calabria DOCENTE DI “RISORSE AMBIENTALI E CULTURALI CON RIFERIMENTO ALLA SITUAZIONE REGIONALE; INTRODUZIONE ALLA LETTURA DEL PAESAGGIO; MODELLI DI PIANIFICAZIONE E GESTIONE PER LO SVILUPPO TURISTICO” Corso di formazione professionale per gli “Operatori Turistici dell'Alta Locride”, Iniziativa Comunitaria Leader II. Progetto esecutivo n°14 – 2° tornata. Sub Misura 2 – Azione 2.2 – Intervento 2.2.1 8 ore di docenza
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	Maggio 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GAL ALTA LOCRIDE (STILO)

Via Roma, 2 – 89049 Stilo – Reggio Calabria

DOCENTE DI “RISORSE AMBIENTALI E SVILUPPO TURISTICO”

Corso di formazione professionale per gli “Operatori Turistici dell’Alta Locride”, Iniziativa Comunitaria Leader II. Progetto esecutivo n°14 Sub Misura 2 – Azione 2.2 – Intervento 2.2.1

8 ore di docenza

- Date (da – a)

Aprile 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

E.N.A.I.P. FERRARA

Via Montebello, 46 – 44100 Ferrara

DOCENTE DI “ELEMENTI DI ECOLOGIA”

[Progetto FORTIS/I.F.T.S. “Tecnico dei Servizi Turistici Culturali” promosso dall’Università degli Studi di Ferrara – C.A.R.I.D. (Centro di Ateneo per la Ricerca e l’Istruzione Didattica), in collaborazione con l’Istituto Professionale Commerciale “L. Einaudi” e l’E.n.A.I.P.di Ferrara]

20 ore di docenza

RESTAURO
EDIFICI STORICI TUTELATI

• Date (da – a)

2022 – *in itinere*

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMUNE DI CATANZARO – AUTORITÀ URBANA 2014-20

via G. Jannoni, 68 - Catanzaro

• Tipo di azienda o settore

Settore Autorità Urbana POR Calabria 2020

• Tipo di impiego

ASSISTENZA E SUPPORTO AL RUP - PROGRAMMA AGENDA URBANA POR CALABRIA 2014/2020 - ASSE - 9 "INTERVENTI DI RECUPERO FUNZIONALE E RIUSO DI VECCHI IN COLLEGAMENTO CON ATTIVITÀ DI ANIMAZIONE SOCIALE - ACQUISTO E RIQUALIFICAZIONE STRUTTURALE DEL TEATRO MASCIARI

• Principali mansioni e responsabilità

Attività di supporto e assistenza al Responsabile unico del procedimento per le fasi inerenti lo studio di fattibilità, la progettazione esecutiva e definitiva, le interlocuzioni con la Soprintendenza dei Beni Architettonici

• Date (da – a)

2019 – 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

EX O.M. Sc.a.r.l

Corso B. Telesio, n° 67, 88040 Settingiano (Catanzaro)

• Tipo di azienda o settore

LAVORI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO PER LA RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL COMPLESSO IMMOBILIARE DENOMINATO "EX OSPEDALE MILITARE" GIÀ CONVENTO DELL'OSSERVANZA IN CATANZARO

• Tipo di impiego

Attività storico-scientifica di collaborazione e consulenza specialistica, in qualità di esperto conoscitore del monumento, a supporto dell'intervento progettuale di restauro dell'ex Convento francescano dell'Osservanza già Ospedale Militare di Catanzaro.

• Principali mansioni e responsabilità

Nello specifico:

- cura delle relazioni tra l'ente committente, l'impresa, le Soprintendenze competenti e le diverse figure professionali coinvolte, da espletare nelle diverse fasi di indagine e anamnesi storica, volte alla definizione degli aspetti operativi e degli obiettivi progettuali da perseguire rispetto all'intervento di restauro, conservazione e valorizzazione dell'edificio

- sopralluoghi per la definizione delle diverse fasi d'indagine e di anamnesi storica rispetto alle strutture già documentate e da documentare, finalizzati alla individuazione del palinsesto architettonico sotto l'aspetto storico-strutturale e storico-artistico

- collaborazione e consulenza nella predisposizione della campagna di indagini e prove di carattere archeologico, architettonico e storico artistico da sottoporre al vaglio dei professionisti coinvolti e delle Soprintendenze competenti, soprattutto per quanto attiene l'individuazione delle compagini murarie e le strutture più rappresentative per tipologia ed epoca costruttiva da sottoporre a indagini e campionature

- collaborazione e consulenza nella fase di impostazione progettuale, successiva alle indagini e prove, con particolare riguardo all'individuazione, in ragione del palinsesto architettonico, delle parti da sottoporre a consolidamento, conservazione e restauro

- collaborazione tecnica, durante la fase iniziale dei lavori, al fine di individuare fisicamente sui paramenti murari le fasi costruttive in ragione delle indagini storiche e delle fasi conoscitive eseguite in precedenza

• Date (da – a)

2018 – *in itinere*

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CALABRIA

via Scylletion, 1 - loc. Roccelletta di Borgia (Catanzaro)

• Tipo di azienda o settore

Segretariato regionale MIBAC della Calabria

• Tipo di impiego

PROGETTO DI RESTAURO, CONSOLIDAMENTO E MESSA IN SICUREZZA DELLA CHIESA CATTEDRALE DI SANTA MARIA ASSUNTA DI CATANZARO

- Principali mansioni e responsabilità
- Supporto al Responsabile unico del procedimento ed all'Ufficio di Direzione Lavori.
Nello specifico:
- apporto nella fase conoscitiva e di indagine finalizzata all'individuazione del palinsesto architettonico sotto l'aspetto storico-strutturale
 - collaborazione nella predisposizione della campagna di indagini e prove soprattutto per quanto attiene l'individuazione delle compagini murarie e le strutture più rappresentative per tipologia ed epoca costruttiva da sottoporre a indagini e campionature
 - collaborazione nella fase di impostazione progettuale, successiva alle indagini e prove, con particolare riguardo all'individuazione in ragione del palinsesto architettonico delle parti da sottoporre a consolidamento
 - collaborazione tecnica durante la fase iniziale dei lavori al fine di individuare fisicamente sui paramenti murari le fasi costruttive in ragione delle indagini storiche e delle fasi conoscitive eseguite in precedenza
 - assistenza tecnica e amministrativa al RUP ed all'Ufficio di Direzione dei Lavori nelle operazioni di consegna ed esecuzione dei lavori per quanto attiene ad aspetti relativi alla conoscenza del palinsesto architettonico in funzione dei lavori da eseguire

• Date (da – a)

2011 – 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO SQUILLACE

via dell'Arcivescovado, 1- 88100 Catanzaro

Ufficio Tecnico diocesano

PROGETTO DI RESTAURO E DI RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLA CHIESA RETTORIA SANTA MARIA DE FIGULIS O DI MONTECORVINO IN CATANZARO

Progettista e supporto analisi storico-scientifica dell'edificio sacro alla direzione dei lavori all'interno dell'equipe costituita dall'Ing. Tito Oliverio Arno e dalla Dott.ssa Conservatore Simona Bruni

• Date (da – a)

Gennaio 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO SQUILLACE

via dell'Arcivescovado, 1- 88100 Catanzaro

Ufficio Tecnico diocesano

DIRETTORE DEI LAVORI DEL PRIMO STRALCIO D'INTERVENTI ESTERNI PER IL PROGETTO DI RESTAURO E DI RISANAMENTO CONSERVATIVO ESTERNO DELLA TARDO CINQUECENTESCA CHIESA RETTORIA SANTA MARIA ED OGNISSANTI SEU S. ROCCELLO IN CATANZARO

Direzione dei lavori

• Date (da – a)

1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

COMITATO SCIENTIFICO PER IL RECUPERO E IL RESTAURO DELLA CHIESA DI S. OMOBONO DI CATANZARO

COLLABORAZIONE CON IL COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO PER IL RECUPERO E AL RESTAURO DELL'ANTICA CHIESA MEDIEVALE DI SANT'OMOBONO IN CATANZARO, PRESIEDUTO DALLA STORICA DELL'ARTE PROF.^{SSA} EMILIA ZINZI

Collaborazione alla stesura del rilievo architettonico preliminare.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Beni Culturali

• Date (da – a)

Febbraio - Maggio 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

INFORMA SRL

Via Luigi Settembrini, 8 – 88100 Catanzaro

• Tipo di azienda o settore

SRL

• Tipo di impiego

COLLABORAZIONE ESTERNA IN MERITO ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI E TESTI SUL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ DI CATANZARO

• Principali mansioni e responsabilità

L'incarico ha compreso la realizzazione di alcune attività culturali comprendenti la redazione di testi storici generali a carattere turistico-informativo del centro di Catanzaro relativi ai quartieri antichi e all'architettura storica della città.

• Date (da – a)

Maggio 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO-SQUILLACE

Via dell'Arcivescovado,13 – 88100 Catanzaro

• Tipo di azienda o settore

MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra di Catanzaro) – Ufficio Diocesano Beni Culturali

• Tipo di impiego

REALIZZAZIONE DI TESTI DI CARATTERE STORICO – DESCRITTIVO INERENTI IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO-ARTISTICO DELLA CATTEDRALE DI CATANZARO E DI QUELLO MUSEALE PROVENIENTE DA ALTRI EDIFICI SACRI

• Principali mansioni e responsabilità

- Briefings con la committenza.
- Sopralluoghi presso la sede di Catanzaro del MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra) per le diverse fasi di anamnesi storica sulle opere già in collezione da sottoporre a valorizzazione.
- Sopralluoghi presso la sede di Catanzaro del MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra) per le diverse fasi di valorizzazione e incremento degli allestimenti esistenti con particolare riferimento al percorso museale e all'elaborazione di testi storico-critici per i pannelli didattici e di didascalie analitiche delle opere esposte collocate all'interno del MUDAS di Catanzaro.
- Realizzazione e redazione di nuove didascalie analitiche delle opere esposte (MUDAS di Catanzaro).
- Realizzazione e redazione testi storico-critici di nuovi pannelli didattici (MUDAS di Catanzaro):
 - Il Museo Diocesano
 - Il Palazzo Arcivescovile
 - La Cattedrale. Dalle origini ai restauri del 1933
 - La Cattedrale. La ricostruzione post bellica
 - I marmi della Cattedrale
 - Argenti dal XVII al XVIII secolo
 - Argenti dal XIX al XX secolo
 - Tessuti e ricami dal XV al XIX secolo

• Date (da – a)

Marzo 2007

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMUNE DI CATANZARO.

Via G. Jannoni – 88100 Catanzaro

• Tipo di azienda o settore

Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale.

• Tipo di impiego

REALIZZAZIONE DI TESTI SCIENTIFICI DI CARATTERE STORICO-DESCRITTIVO INERENTI IL PATRIMONIO STORICO-ARCHITETTONICO DELLA CITTÀ DI CATANZARO

• Principali mansioni e responsabilità

L'incarico ha compreso la redazione di testi storico-scientifici da inserire nei totem turistico-informativi del centro storico e nel sito istituzionale www.visitcatanzaro.it del Comune di Catanzaro relativi a:

EDIFICI SACRI (CATTEDRALE - CHIESE E ORATORI CONFRATERNALI - ANTICHI RISTRETTI PARROCCHIALI - CHIESE CONVENTUALI E MONASTICHE):

1. Cattedrale di Santa Maria Assunta e dei Santi Pietro e Paolo
2. Chiesa di S. Giovanni Battista della Reale Arciconfraternita dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista dei Cavalieri di Malta ad Honorem
3. Oratorio della Reale Arciconfraternita di Maria SS. del Rosario
4. Oratorio della Confraternita di S. Maria del Carmine

5. Chiesa di S. Maria de Meridie o del Mezzogiorno
6. Chiesa del SS. Salvatore o di S. Omobono già sede della Confraternita dei Sarti
7. Chiesa di S. Angelo de Siclis già di S. Angelo Malphitanorum
8. Chiesa di S. Nicola di Morano o delle Donne già di S. Nicola Sicilli
9. Chiesa di S. Maria de Figulis detta di Montecorvino
10. Chiesa di S. Maria d'Ognissanti detta di S. Rocchello o di S. Rocco Minore
11. Chiesa di S. Maria de Plateis in S. Anna
12. Santuario Basilica Minore di Maria SS. Immacolata già della SS. Trinità o di S. Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Francescani Minori Conventuali
13. Chiesa di S. Maria delle Grazie o di S. Teresa all'Osservanza già dell'Ordine dei Francescani Minori Osservanti
14. Chiesa del Monte dei Morti e della Misericordia dell'Ordine dei Francescani Minori Cappuccini già Oratorio dei PP. Filippini
15. Chiesa di Santa Maria della Stella già dell'Ordine delle Clarisse Francescane Cappuccine
16. Chiesa della SS. Annunziata o di S. Domenico detta del SS. Rosario già dell'Ordine dei PP. Predicatori o Domenicani
17. Chiesa delle Convertite di Santa Maria Maddalena detta di S. Biagio già delle Monache del Terz'Ordine regolare francescano
18. Chiesa di S. Francesco di Paola o dell'Addolorata già dell'Ordine dei Minimi
19. Chiesa di S. Maria del Carmine già dell'Ordine dei PP. Carmelitani Calzati

EDIFICI STORICI (PALAZZI ISTITUZIONALI – PALAZZI NOBILIARI – EX EDIFICI CONVENTUALI):

1. Palazzo del Governo (Prefettura) già Morano
2. Palazzo dell'ex Amministrazione provinciale di Catanzaro
3. Palazzo del Municipio già De Nobili
4. Palazzo della Camera di Commercio già Grimaldi – Montuori
5. Palazzo dell'Intendenza di Finanza
6. Palazzo Alemanni
7. Palazzo Anania
8. Palazzo Doria
9. Palazzo Fazzari
10. Palazzo Ferrari – De Riso
11. Palazzo Menichini
12. Palazzo Pecorini – Manzoni
13. Palazzo Ricca
14. Palazzo Rocca – Grimaldi
15. Palazzo Ruggero – Raffaelli già Convento dei PP. Minimi o Paolotti

MUSEI:

1. MUDAS – Museo Diocesano di Arte Sacra di Catanzaro
2. MARCA – Museo delle Arti di Catanzaro
3. ROTELLA HOUSE – Museo di Mimmo Rotella

• Date (da – a)

2004 – 2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MEDITERRANEA DI REGGIO CALABRIA

Via Melissari, Feo di Vito, 89100 – Reggio Calabria

Facoltà di Architettura - Dipartimento P. A. U. (Patrimonio Architettonico ed Urbanistico)

PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA STORICA SULLE CHIESE DI ROCCELLA JONICA (RC) [Coordinatori e Responsabili Scientifici proff. S. Valtieri ed E. Bentivoglio]

La ricerca, stipulata con convenzione del primo febbraio 2004, è relativa all'analisi dell'evoluzione urbanistica e architettonica e dell'analisi dello stato di conservazione del patrimonio architettonico del Comune di Roccella Jonica con particolare attenzione all'architettura religiosa. Il contributo specifico riguarda: Tessuti e ricami dei paramenti sacri. Gli esiti della ricerca sono confluiti nel volume: "Chiese di Roccella Jonica" a cura di S. Valtieri.

• Date (da – a)

Luglio 2004 – Dicembre 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO SQUILLACE

Via dell'Arcivescovado, 13 – 88100 Catanzaro

Ufficio Diocesano Beni Culturali

SCHEDATORE NELL'AMBITO DEL PROGETTO PER L'INVENTARIAZIONE DEI BENI CULTURALI STORICO-ARTISTICI DELL'ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO-SQUILLACE PROMOSSA DALLA C.E.I. UFFICIO NAZIONALE PER I BENI CULTURALI ECCLESIALI – SERVIZIO INFORMATICO

- Principali mansioni e responsabilità

Schedatore per l'esecuzione dei lavori di ricerca e inventariazione dei beni culturali ecclesiastici.

Inventariazione dei beni storico-artistici dei seguenti edifici sacri tutelati (Scheda OA)

- Chiesa Matrice di S. Nicola Vescovo di Sellia Superiore (CZ)
- Chiesa del SS. Rosario di Sellia Superiore (CZ)
- Chiesa matrice di Maria SS. Assunta di Magisano (CZ)
- Chiesa del SS. Rosario di Magisano (CZ)
- Chiesa dei Santi Simone e Giuda di Vinculise (CZ)
- Santuario della Madonna della Luce di S. Pietro Magisano (CZ)
- Chiesa matrice di Maria SS. della Pietra di Petrizzi (CZ)
- Chiesa della SS. Trinità di Petrizzi (CZ)

- Date (da – a)

Gennaio 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

COOPERATIVA DEDALO

P.zza del Rosario – 88100 Catanzaro.

S.C.R.L.

COLLABORATORE AL “LABORATORIO PER LA PRODUZIONE DI SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI. SPERIMENTAZIONE: SISTEMA INFORMATIVO PER IL CENTRO STORICO DI CATANZARO (SIC), CON ATLANTE AUTOMATICO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DEL TERRITORIO COMUNALE”

[Misura 1 PIC URBAN Italia - Sottoprogramma 17 Catanzaro. “Concessioni di agevolazioni per aiuti all'artigianato ed alle PMI locali ed interventi in favore della delocalizzazione delle attività inquinanti”]

- Principali mansioni e responsabilità

L'incarico è stato svolto nell'ambito delle seguenti attività sperimentali:

- prestazione in qualità di collaboratore sul tema “Data-base e cartografia elettronica”;
- prestazione in qualità di collaboratore sul tema “Valutazione e progetto”;
- prestazione in qualità di collaboratore sul tema “Atlante informatico, Catalogo per l'artigianato, diffusione delle conoscenze”.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017 / in itinere</p> <p>MUSEO PARROCCHIALE DI PARGHELIA Piazza Portosalvo, 2, 89861 Parghelia VV Museo parrocchiale di arte sacra</p> <p>CONSULENZA STORICO - SCIENTIFICA finalizzata ad una migliore fruizione del percorso museale (sezione paramenti e argenti sacri) e all'elaborazione di testi storico-critici e di didascalie analitiche dei tessuti e dei ricami (paramenti sacri) e degli argenti (suppellettile liturgica) esposti all'interno del museo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Briefings con la committenza e con le diverse figure professionali coinvolte, espletate nelle diverse fasi dell'allestimento volti alla definizione degli aspetti operativi e degli obiettivi progettuali per la catalogazione e valorizzazione della sezione del Museo dedicata ai paramenti sacri e alla argenteria liturgica. ▪ Sopralluoghi per la definizione delle diverse fasi di anamnesi storica sulle opere già in collezione da sottoporre a valorizzazione. ▪ Sopralluoghi per la valutazione e la scelta di opere non presenti in collezione ma solo in deposito, da esporre nel circuito espositivo. ▪ Elaborazione di testi storico-critici per il catalogo e di didascalie analitiche delle opere esposte all'interno del museo.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014</p> <p>ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO SQUILLACE Via dell'Arcivescovado, 13 – 88100 Catanzaro</p> <p>MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra di Catanzaro – Squillace) – Ufficio Diocesano Beni Culturali</p> <p>CONSULENZA SCIENTIFICA [POR Calabria FSE 2007/2013 Asse V Risorse Naturali, Culturali e Turismo Sostenibile, Obiettivo Specifico 5.2; Obiettivo Operativo 5.2.2; Linea di Intervento 5.2.2.1. CUP: J69E12000270004, finalizzata ad una migliore fruizione del percorso museale e all'elaborazione di: testi storico-critici per i pannelli didattici da collocare all'interno del museo (sede di Squillace); didascalie analitiche delle opere esposte all'interno del museo (sede di Squillace)].</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Briefings con la committenza e con le diverse figure professionali coinvolte, espletate nelle diverse fasi del progetto volti alla definizione degli aspetti operativi e degli obiettivi progettuali per la valorizzazione del MUDAS (sede di Squillace). ▪ Sopralluoghi presso la sede di Squillace del MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra) per le diverse fasi di anamnesi storica sulle opere già in collezione da sottoporre a valorizzazione. ▪ Sopralluoghi presso la sede di Squillace del MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra), per la valutazione e la scelta di opere non presenti in collezione e da esporre nel circuito espositivo. ▪ Sopralluoghi presso le sedi del MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra) di Catanzaro e di Squillace per le diverse fasi di valorizzazione e incremento degli allestimenti esistenti con particolare riferimento al percorso museale e all'elaborazione di testi storico-critici per i pannelli didattici e di didascalie analitiche delle opere esposte da collocare all'interno del MUDAS di Squillace. ▪ Consulenza per la realizzazione di nuove basi e supporti espositivi (MUDAS di Squillace). ▪ Realizzazione e redazione testi storico – critici di nuovi pannelli didattici; realizzazione e redazione di nuove didascalie analitiche delle opere esposte (MUDAS di Squillace).

• Date (da – a)	2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI SORIANO CALABRO Via Roma, 89831 – Soriano Calabro – Vibo Valentia
• Tipo di azienda o settore	Ufficio Tecnico comunale – Istituenti Musei dell'Arte Antica – Pinacoteca – Paramenti sacri (tessuti e ricami) – Argenti.
• Tipo di impiego	CONSULENZA STORICO – ARTISTICA E SUPPORTO SCIENTIFICO PER LA MUSEALIZZAZIONE DEI PARAMENTI SACRI (TESSUTI E RICAMI) DELLA SANTA CASA DI S. DOMENICO IN SORIANO CALABRO [POR - FESR 2007/2013 - Asse V - Settore d'Intervento 5.2 - Linea d'Intervento 5.2.1.1 - Intervento: Completamento Santuario di San Domenico]
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazione tecnico-illustrativa. ▪ Relazione storico-artistica. ▪ Documentazione fotografica a colori. ▪ Schede tecniche d'inventario. ▪ Schede monografiche delle opere da musealizzare. ▪ Redazione dei testi storico – critici per i pannelli didattici. ▪ Supporto storico – scientifico e tecnico in fase progettuale e in fase di allestimento del museo (Sezione paramenti sacri – Tessuti e ricami). ▪ Consuelezza in fase di restauro delle opere.

• Date (da – a)	2013 – 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO SQUILLACE Via dell'Arcivescovado, 13 – 88100 Catanzaro
• Tipo di azienda o settore	MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra di Catanzaro – Squillace) – Ufficio Diocesano Beni Culturali
• Tipo di impiego	CONSULENZA TECNICA [POR Calabria FSE 2007/2013 Asse V Risorse Naturali, Culturali e Turismo Sostenibile, Obiettivo Specifico 5.2; Obiettivo Operativo 5.2.2; Linea di Intervento 5.2.2.1. CUP: J69E12000270004]
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Briefings con la committenza e con le diverse figure professionali coinvolte, espletate nelle diverse fasi del progetto volti alla definizione degli aspetti operativi e degli obiettivi progettuali per la valorizzazione del MUDAS. ▪ Sopralluoghi presso le sedi del MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra) di Catanzaro e di Squillace per le diverse fasi di anamnesi storica sulle opere già in collezione da sottoporre a valorizzazione. ▪ Sopralluoghi presso le sedi di deposito del MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra) di Catanzaro e di Squillace, per la valutazione e la scelta di opere non presenti in collezione e da esporre nel circuito espositivo. ▪ Anamnesi storica sulle opere di deposito da sottoporre a valorizzazione. ▪ Sopralluoghi presso le sedi del MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra) di Catanzaro e di Squillace per le diverse fasi di valorizzazione e incremento degli allestimenti esistenti con particolare riferimento al percorso museale e all'elaborazione di testi storico-critici per i pannelli didattici e di didascalie analitiche delle opere esposte da collocare all'interno del MUDAS di Squillace. ▪ Consulenza per la realizzazione di nuove basi e supporti espositivi (MUDAS di Squillace). ▪ Consulenza per la realizzazione di nuovi pannelli didattici (MUDAS di Squillace). ▪ Consulenza per la realizzazione di nuove didascalie analitiche delle opere esposte (MUDAS di Squillace). ▪ Consulenza per la realizzazione del nuovo sito WEB del MUDAS inerente a: scelta del materiale fotografico da implementare; realizzazione delle didascalie analitiche storiche di supporto; anamnesi delle attività culturali svolte all'interno e fuori dal MUDAS dal 1997 ad oggi. ▪ Realizzazione di un breve testo agiografico sulla vita di S. Francesco di Paola per la realizzazione di una scheda a supporto dei laboratori didattici. ▪ Curatela scientifica del volume dal titolo: <i>MUDAS. Le arti tra storia, culto e committenza nelle antiche diocesi di Catanzaro e Squillace</i>. Volume di 160 pp. contenente saggi storico-critici che analizzano, partendo dalle collezioni museali, l'arte sacra nell'Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace dal '400 al '900 attraverso lo studio delle committenze vescovili, del patrimonio delle cattedrali, dei culti, delle

devozioni e delle numerose iconografie.

- Curatela scientifica del volume dal titolo *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*. Catalogo di 160 pp. contenente schede storico-critiche di opere selezionate presenti all'interno delle collezioni museali e ascrivibili tra il XV e il XX sec.
- Curatela scientifica di un catalogo *easy* dal titolo *MUDAS. Museo Diocesano Arte Sacra*, all'interno del quale sono stati inseriti tre brevi testi in merito alla storia del museo e dell'arte in diocesi e la selezione di alcune opere presenti in collezioni con brevi didascalie analitiche storico-critiche.
- Realizzazione del testo dal titolo: *Ecclesia mater et maior: la cattedrale e i vescovi. L'edificio, il corredo, il tesoro, nelle collezioni dei musei diocesani di Catanzaro e Squillace*, in *Le arti tra storia, culto e committenza nelle antiche diocesi di Catanzaro e Squillace*.
- Realizzazione di ventiquattro schede storico-critiche in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*.
- Realizzazione del testo dal titolo: *Il MUDAS e le sue collezioni. Le Cattedrali, il corredo, il tesoro*, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*.

• Date (da – a)

29 Luglio 2004 – 24 Giugno 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO-SQUILLACE

Via dell'Arcivescovado, 13 – 88100 Catanzaro

• Tipo di azienda o settore

MUDAS (Museo Diocesano Arte Sacra di Catanzaro) – Ufficio Diocesano Beni Culturali

• Tipo di impiego

VICE DIRETTORE DEL MUDAS [Nomina ad nutum episcopi]

• Principali mansioni e responsabilità

L'incarico ha compreso lo svolgimento delle seguenti attività:

- Ricerca storica;
- Raccolta, conservazione, inventariazione e ricatalogazione delle opere esposte;
- Riordinamento e riallestimento delle opere esposte, in deposito e da acquisire;
- Organizzazione di visite guidate,;
- Organizzazione di mostre e convegni;
- Redazione dei testi degli apparati didattico – museali (pannelli storico – critici e didascalie analitiche delle opere esposte).

• Date (da – a)

Ottobre 2006

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

MIBACT – DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CALABRIA

Via Scylletion, 1 – Roccelletta di Borgia – Catanzaro

• Tipo di azienda o settore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici

• Tipo di impiego

COLLABORAZIONE ALL'APQ "BENI E ATTIVITÀ CULTURALI PER IL TERRITORIO DELLA REGIONE CALABRIA" SMR - AZIONE PROGRAMMATICA E SISTEMA MUSEALE – AREA TEMATICA MUSEI DIOCESANI: REGGIO CALABRIA, GERACE, LAMEZIA TERME, SANTA SEVERINA, COSENZA, LUNGRO

• Principali mansioni e responsabilità

L'incarico ha compreso:

- Consulenza per lo studio dei tessuti e parati liturgici;
- Consulenza per la selezione degli stessi;
- Consulenza per la redazione dei testi storico – critici degli apparati didattico – museali (pannelli didattici, didascalie dei manufatti etc.).

• Date (da – a)

2005

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ARCIDIOCESI DI CROTONE-SANTA SEVERINA

• Tipo di azienda o settore

Museo Diocesano d'Arte Sacra di Santa Severina

• Tipo di impiego

PARTECIPAZIONE ALLESTIMENTO MUSEO DIOCESANO DI SANTA SEVERINA

Sezione Paramenti sacri (tessuti e ricami)

• Principali mansioni e responsabilità

L'incarico ha compreso:

- Ricerca storico-artistica;
- Scelta dei paramenti sacri da musealizzare;
- Schede critiche e storico-artistiche per pannelli didattici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Beni Culturali

ESPOSIZIONI MOSTRE EVENTI

• Date (da – a)

27 gennaio 2019 – 25 aprile 2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

4CULTURE SRLS

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

**Direzione scientifica e progetto espositivo della mostra:
“34/TEMPO DI GUERRA/44”**

**GLI EVENTI BELLICI E LA CITTÀ DI CATANZARO NEI DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO
STORICO COMUNALE “E. ZINZI” DI CATANZARO”**

Archivio Storico Comune di Catanzaro

- Complesso Monumentale del San Giovanni - Catanzaro

Promossa da:

4Culture Srls

In collaborazione con:

E-bag per la cultura

Con il patrocinio di:

Città di Catanzaro – Assessorato alla Cultura

• Principali mansioni e responsabilità

Direzione scientifica e curatela, progetto di allestimento, ricerca documentaria, testi e didascalie

• Date (da – a)

13 luglio 2018 – 26 luglio 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

4CULTURE SRLS

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

**Direzione scientifica e progetto espositivo della mostra:
ALMO PASTOR**

**LA FESTA E IL CULTO DI SAN VITALIANO NEI DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO
STORICO COMUNALE “EMILIA ZINZI” DI CATANZARO**

a cura di 4Culture Srls

Archivio Storico Comune di Catanzaro

- Complesso Monumentale del San Giovanni - Catanzaro

Promossa da:

4Culture Srls

In collaborazione con:

E-bag per la cultura

Con il patrocinio di:

Città di Catanzaro – Assessorato alla Cultura

• Principali mansioni e responsabilità

Direzione scientifica, progetto di allestimento, ricerca documentaria, testi e didascalie, visite guidate

• Date (da – a)

27 ottobre 2017 – 26 novembre 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

FONDAZIONE “ANDREA CEFALY” & 4CULTURE SRLS

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

**Partecipazione al progetto dell'allestimento della mostra:
LA SCUOLA DI FELICE CASORATI E ANDREA CEFALY**

a cura di Francesco Poli e Veronica Cavallaro
Complesso Monumentale del San Giovanni - Catanzaro

Promossa da:
Fondazione "Andrea Cefaly"
4Culture Srls

E-bag per la cultura

Con il patrocinio di:

Città di Catanzaro – Assessorato alla Cultura

Regione Calabria

- Principali mansioni e responsabilità

Componente dello staff tecnico, per il progetto di allestimento e del percorso espositivo, costituito da: Francesco Poli, Veronica Cavallaro, Gianni Schiavon, Alessandro Russo, Simona Cristofaro, Antonio Alessio Vatrano

- Date (da – a)

29 agosto 2016 – 29 ottobre 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

PARROCCHIA DI S. MARIA MAGGIORE DI TAVERNA
CONFRATERNITA DELLA BEATA VERGINE DEL MONTE CARMELO DI TAVERNA
Piazza S. Maria – 88055 Taverna (Catanzaro)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Curatore della mostra:
IEROFANIE. LA FANTASIA DEL SACRO.
TESSUTI E ARGENTI DI S. MARIA MAGGIORE

Oratorio della Confraternita della Beata Vergine del Monte Carmelo

Promossa da:

Parrocchia di S. Maria Maggiore di Taverna

Confraternita della Beata Vergine del Monte Carmelo di Taverna

Con il patrocinio di:

Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro – Squillace

- Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento generale, curatela e direzione scientifica, progetto di allestimento e del percorso espositivo, consulenza tecnica, grafica

- Date (da – a)

22 luglio 2016 – 22 ottobre 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

ISTITUTO DELLA BIBLIOTECA CALABRESE DI SORIANO CALABRO
COMUNE DI SORIANO CALABRO
POLO MUSEALE DI SORIANO CALABRO

Piazza Mercato – Via Roma – 89831 Soriano Calabro (Vibo Valentia)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Curatore della mostra:
FRANCESCO DI PAOLA. IL SANTO CALABRESE.
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA DI S. FRANCESCO DI PAOLA DAL XVI AL XX
SECOLO NELLA COLLEZIONE DI LIBRI E STAMPE DELLA BIBLIOTECA CALABRESE DI
SORIANO CALABRO

Biblioteca Calabrese di Soriano Calabro – Sala delle Carte Geografiche

Promossa da:

Istituto della Biblioteca Calabrese di Soriano Calabro

Comune di Soriano Calabro

Polo Museale di Soriano Calabro

- Principali mansioni e responsabilità

Curatela e direzione scientifica, progetto di allestimento e del percorso espositivo, consulenza tecnica, grafica

- Date (da – a)

17 novembre 2011 – 15 gennaio 2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

BIBLIOTECA COMUNALE "FILIPPO DE NOBILI" - CATANZARO
Villa Trieste – 88100 Catanzaro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Curatore della mostra:
FESTINA LENTE.
LE CINQUECENTINE DELLA BIBLIOTECA COMUNALE FLIPPO DE NOBILI

Complesso Monumentale del S. Giovanni di Catanzaro

Promossa da:

Biblioteca Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro

Comune di Catanzaro – Assessorato alla Cultura e alle Politiche giovanili

Provincia di Catanzaro

Con il patrocinio di:

Agenzia del Territorio di Catanzaro

Rubbettino Editore

- Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento generale, curatela e direzione scientifica, progetto di allestimento e del percorso espositivo, consulenza tecnica

• Date (da – a)

18 marzo – 30 aprile 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

NET STORAGE s.r.l.

Via Fratelli Plutino, 3 – 88100 Catanzaro.

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**Curatore della mostra:
DAL GIGLIO AL TRICOLORE.
CATANZARO E L'UNITÀ D'ITALIA**

Archivio Storico Comunale ex Convento dei Teresiani di Catanzaro

Promossa da:

Comune di Catanzaro – Assessorato alla Cultura

Archivio Storico Comunale di Catanzaro

Biblioteca comunale di Catanzaro

Net Storage s.r.l.

- Principali mansioni e responsabilità

Direzione scientifica e coordinamento generale, progetto di allestimento, ricerca documentaria

• Date (da – a)

19 marzo 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMUNE DI CATANZARO – ASSESSORATO ALLA CULTURA – ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI CATANZARO

P.zza G. Garibaldi – 88100 Catanzaro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**Curatore della mostra:
LA MEMORIA DI CARTA.
IL CENTRO STORICO DI CATANZARO NEI DOCUMENTI D'ARCHIVIO**

Archivio Storico Comunale ex Convento dei Teresiani di Catanzaro

Promossa da:

Comune di Catanzaro – Assessorato alla Cultura

- Principali mansioni e responsabilità

Curatela, direzione scientifica e coordinamento generale, progetto di allestimento, ricerca documentaria, testi e didascalie

• Date (da – a)

19 dicembre 2009 – 14 febbraio 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMUNE DI CATANZARO – ASSESSORATO ALLA CULTURA

P.zza G. Garibaldi – 88100 Catanzaro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

**Curatore della mostra:
D'ORO E D'ARGENTO.
LA CALABRIA PREZIOSA DI GERARDO SACCO**

Complesso Monumentale del S. Giovanni di Catanzaro

Promossa da:

Comune di Catanzaro - Assessorato alla Cultura

In collaborazione con:

Fondazione CARICAL

Rubbettino Editore

Parco Commerciale Le Fontane

Coser Calabria

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Curatela, direzione scientifica e progetto di allestimento Curatela, coordinamento generale e redazione del catalogo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>18 – 26 aprile 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Comune di Catanzaro Assessorato alla Cultura P.zza G. Garibaldi – 88100 Catanzaro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Curatore dell'evento promosso per l'XI Settimana della Cultura indetta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali: TRE INCONTRI AL SANT'OMOBONO. UNA CITTÀ, UNA CHIESA, UN SANTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Chiesa normanna di S. Omobono seu del SS. Salvatore di Catanzaro Con il contributo di: Comune di Catanzaro – Assessorato alla Cultura Con il patrocinio di: Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro – Squillace Con la collaborazione di: Coop. AreaCultura Curatela e organizzazione dell'evento e visite guidate</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>21 dicembre 2008 – 31 marzo 2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>REGIONE CALABRIA – FONDAZIONE CALABRIA FILM COMMISSION</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Curatore della mostra: SETA. IL FILO DELL'ARTE. TESSUTI A CATANZARO DAL XV AL XX SECOLO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro Promossa da: Comune di Catanzaro – Assessorato alla Cultura Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro Con il patrocinio di: Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace Curatore, componente del comitato tecnico scientifico e dell'equipe di progettazione dell'allestimento, ricerca, analisi e studio dei manufatti tessili, redazione e testi pannelli didattici, curatore del catalogo ed estensore delle schede storico – descrittive</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>11 agosto – 30 ottobre 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>COOPERATIVA "MONS. GIUSEPPE MARIA PELLICANO" Gerace - Reggio Calabria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Coop. A.r.l.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Consulente per la mostra: ADORATE DOMINUM IN ORNATU SACRO I paramenti liturgici della città di Gerace dal XV al XX secolo Cripta della Cattedrale di Gerace A cura di: Giacomo M. Oliva Organizzata da: Ufficio diocesano BB.CC. della Diocesi di Locri-Gerace Museo diocesano di Gerace Cooperativa "Mons. Giuseppe M. Pellicano" In collaborazione con: Comune di Gerace FAI delegazione Locri Curatore delle schede di catalogazione dei paramenti sacri in mostra.</p>

• Date (da – a)	13 – 20 agosto 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PARROCCHIA DI SAN NICOLA DI BARI p.zza Vittorio Emanuele, 88050 Sellia Superiore; COMUNE DI SELLIA SUPERIORE via Marconi, 88050 Sellia Superiore
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Curatore della III mostra temporanea di Arte Sacra: LA FEDE DI UN POPOLO Chiesa arcipretale di San Nicola di Bari
• Principali mansioni e responsabilità	Promossa da: Parrocchia di S. Nicola di Bari di Sellia Superiore Comune di Sellia Superiore Curatore, consulenza artistica, progetto di allestimento, ricerca e catalogazione

• Date (da – a)	18 luglio – 28 settembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI CATANZARO – ASSESSORATO ALLA CULTURA P.zza G. Garibaldi – 88100 Catanzaro
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Progetto di allestimento del percorso didattico della mostra: GIUSEPPE RITO LE ORIGINI DEL CONTEMPORANEO IN CALABRIA Complesso Monumentale del S. Giovanni di Catanzaro a cura di Giancarlo Chielli
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzata da: Comune di Catanzaro – Assessorato alla Cultura Accademia delle Belle Arti di Catanzaro Provincia di Catanzaro Regione Calabria Progetto di allestimento, ricerca e catalogazione delle opere, con evidenziazione del percorso artistico dell'artista

• Date (da – a)	23 dicembre 2006 – 31 gennaio 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA DI CATANZARO via dell'Arcivescovado, 13 – 88100 Catanzaro
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Curatore della mostra: O BONE PASTOR FRANCISCE S. FRANCESCO DI PAOLA E L'ORDINE DEI MINIMI NEI VOLUMI E NEI DOCUMENTI D'ARCHIVIO DIOCESANI DAL XVII AL XX SECOLO Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro
• Principali mansioni e responsabilità	Promossa da: Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace Fraternità del Terz'Ordine dei Minimi di Catanzaro Biblioteca Arcivescovile "Antonio Lombardi" Archivio Storico Diocesano di Catanzaro – Squillace Con il patrocinio di: Assessorato al Turismo del Comune di Catanzaro In collaborazione con: Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro. Curatore, consulente artistico e progettista dell'allestimento del primo evento culturale a carattere storico - archivistico e bibliografico in programma in Calabria, e nello specifico nella Arcidiocesi di Catanzaro -Squillace, nell'ambito del V centenario della morte di S. Francesco di Paola, Patrono della Calabria 1507-2007

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>13 – 20 agosto 2006</p> <p>PARROCCHIA DI SAN NICOLA DI BARI p.zza Vittorio Emanuele, 88050 Sellia Superiore; COMUNE DI SELLIA SUPERIORE via Marconi, 88050 Sellia Superiore</p> <p style="text-align: center;">Curatore della II mostra temporanea di Arte Sacra: LA FEDE DI UN POPOLO Chiesa arcipretale di San Nicola di Bari</p> <p>Promossa da: Parrocchia di S. Nicola di Bari di Sellia Superiore Comune di Sellia Superiore Curatore, consulenza artistica, progetto di allestimento, ricerca e catalogazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>16 – 22 maggio 2005</p> <p>ARCHIVIO STORICO DIOCESANO Piazza Duomo - 88100 Catanzaro</p> <p style="text-align: center;">Curatore della mostra promossa nell'ambito della VII Settimana della Cultura dal titolo "L'Italia è arte. Per tutti" indetta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali: I SECOLI DEI VESCOVI ITINERARIO STORICO TRA DOCUMENTI, PARAMENTI SACRI E ARREDI LITURGICI Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro</p> <p>Con il patrocinio di: Soprintendenza Archivistica Regionale per la Calabria Archivio Storico Diocesano di Catanzaro In collaborazione con: Museo Diocesano d'Arte Sacra Biblioteca Arcivescovile "A. Lombardi" di Catanzaro</p> <p>Curatore e progettista dell'allestimento, creazione di un itinerario espositivo all'interno del Museo Diocesano di Arte Sacra attraverso l'esaltazione di un percorso bibliografico, documentario e storico-artistico. Catalogazione delle opere esposte e organizzazione di visite guidate. La principale attività, condotta con la cocuratrice della mostra dott.ssa Sandra Invidia, è stata di ricerca e di studio nell'individuazione, all'interno dell'archivio e della biblioteca, delle opere; ricerca, analisi e studio dei libri e documenti da esporre; rilevamenti fotografici, elaborazione schede descrittive</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>5 dicembre 2004 – 6 gennaio 2005</p> <p>BIBLIOTECA ARCIVESCOVILE "ANTONIO LOMBARDI" Piazza Duomo - 88100 Catanzaro</p> <p style="text-align: center;">Progettista dell'allestimento della mostra promossa per la Prima Settimana Regionale delle Biblioteche: SUB TUUM PRAESIDIUM TRACCE DI CULTO ALL'IMMACOLATA NEL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO E DOCUMENTARIO DELL'ARCIDIOCESI DI CATANZARO-SQUILLACE Chiesa normanna di S. Omobono di Catanzaro</p> <p>Promossa da: Arcidiocesi metropolitana Catanzaro-Squillace Biblioteca Arcivescovile «Antonio Lombardi» di Catanzaro Archivio Storico Diocesano di Catanzaro Archivio Storico Diocesano di Squillace La mostra ha partecipato alle iniziative. Progettazione allestimento e creazione di un itinerario espositivo all'interno della chiesa normanna di Sant'Omobono in Catanzaro</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	16 – 22 agosto 2004
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	PARROCCHIA DI SAN NICOLA DI BARI p.zza Vittorio Emanuele, 88050 Sellia Superiore; COMUNE DI SELLIA SUPERIORE via Marconi, 88050 Sellia Superiore
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p style="text-align: center;">Curatore della I mostra temporanea di Arte Sacra: LA FEDE DI UN POPOLO Chiesa arcipretale di San Nicola di Bari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Promossa da: Parrocchia di S. Nicola di Bari di Sellia Superiore Comune di Sellia Superiore Curatore, consulenza artistica, progetto di allestimento, ricerca e catalogazione

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	21 dicembre 2003 – 21 gennaio 2004
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA DI CATANZARO via dell'Arcivescovado, 13 - 88100 Catanzaro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p style="text-align: center;">Curatore della mostra: VERBUM CARO FACTUM EST. L'ICONOGRAFIA DELL'ANNUNCIAZIONE E DELLA NATIVITÀ NELLE STAMPE DEI MESSALI DAL XVII AL XX SECOLO Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Promossa da: Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro Biblioteca Arcivescovile "Antonio Lombardi" Archivio Storico Diocesano Con il patrocinio di: Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace Curatore, consulente artistico e progettista dell'allestimento. Catalogazione delle opere esposte. Ricerca, analisi e studio dei libri e documenti da esporre; rilevamenti fotografici, elaborazione schede descrittive

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	13 – 20 luglio 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	RETTORIA DELLA CHIESA DEL SS. ROSARIO p.zza del Rosario – 88100 Catanzaro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p style="text-align: center;">CoCuratore della mostra: SACRA ICONOGRAPHIA. SCULTURE, STAMPE E STATUE VOTIVE DAL XV AL XX SECOLO Chiesa del SS. Rosario o di S. Domenico di Catanzaro</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Promossa da: Rettoria della Chiesa del SS. Rosario Con la partecipazione di: Associazione culturale "Petrusinu ogni minestra" di Catanzaro Catalogazione delle opere esposte; cocuratore dell'allestimento e visite guidate. Il progetto si è incentrato in una fase preliminare di conoscenza in merito ad attività di ricerca e di studio e indagine per l'individuazione delle opere; ricerca, analisi e studio dei manufatti artistici da esporre; rilevamenti fotografici, elaborazione schede descrittive.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	10 dicembre 2002 – 31 gennaio 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	REALE ARCICONFRATERNITA DEI SANTI GIOVANNI BATTISTA ED EVANGELISTA DEI CAVALIERI DI MALTA AD HONOREM DI CATANZARO
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	

• Tipo di impiego

Curatore della mostra realizzata in occasione del V centenario della fondazione del nobile sodalizio (1502–2002):

DIALETTI DI FEDE.

ESPRESSIONI DI DEVOZIONE, ARTE E CULTURA IN CINQUECENTO ANNI DI STORIA

Chiesa di San Giovanni Battista in Catanzaro

Promossa da:

Cattedra della Reale Arciconfraternita dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista dei Cavalieri di Malta ad Honorem di Catanzaro aggregata all'Arcibasilica Patriarcale di San Giovanni in Laterano

Con il patrocinio di:

Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace

Comune di Catanzaro-Assessorato alla Cultura

• Principali mansioni e responsabilità

Curatore, componente del comitato tecnico scientifico e dell'equipe di progettazione – Dedalo S.c.r.l. e visite guidate. Curatore della catalogazione delle opere esposte. Il progetto si è incentrato in una fase preliminare di attività di ricerca e di studio, indagine per l'individuazione degli oggetti; ricerca, analisi e studio degli oggetti da esporre; rilevamenti fotografici, elaborazione schede descrittive e pannelli esplicativi

• Date (da – a)

12 novembre 2001 – 10 gennaio 2002

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

GARDEN CLUB CATANZARO "LA ZAGARA"

• Tipo di azienda o settore

Club Service

• Tipo di impiego

Curatore della mostra:

I GIARDINI DI DIO.

SIMBOLOGIA FLOREALE NELL'ARTE SACRA

Complesso Monumentale del S. Giovanni di Catanzaro

Promossa da:

Garden Club Catanzaro "La Zagara"

Con il contributo di:

Comune di Catanzaro – Assessorato alla Cultura

Provincia di Catanzaro

Regione Calabria

Con la partecipazione di:

Soprintendenza Archeologica della Calabria

Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio per il Patrimonio Storico

Artistico e Demo-etno-antropologico della Calabria

Con il patrocinio di:

Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace

Arcidiocesi di Crotona-Santa Severina

Casa Museo "Antonino Greco" di Vinculise di Magisano

• Principali mansioni e responsabilità

Curatore, allestimento e composizioni grafiche della mostra. Componente del comitato tecnico scientifico e dell'equipe di progettazione – Dedalo S.c.r.l. e visite guidate. Curatore della catalogazione delle opere esposte. Il progetto si è incentrato in una fase preliminare di attività di ricerca e di studio, indagine per l'individuazione degli oggetti; ricerca, analisi e studio degli oggetti da esporre; rilevamenti fotografici, elaborazione schede descrittive e pannelli esplicativi. La seconda fase si è incentrata nella progettazione tecnica e scientifica per l'allestimento della mostra, allestimento delle sale espositive, contributi scientifici ed elaborazione testi per le diverse sezioni, elaborazione di un catalogo generale della mostra

• Date (da – a)

12 al 16 luglio 2001

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

RETTORIA DELLA CHIESA DEL SS. ROSARIO

• Tipo di azienda o settore

p.zza del Rosario – 88100 Catanzaro

• Tipo di impiego

Curatore della mostra:

TRAME DI STORIA: IL DAMASCO.

IL SEGNO E LA FORMA

Chiesa del SS. Rosario o di S. Domenico di Catanzaro

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Promossa da: Rettoria della Chiesa del SS. Rosario In collaborazione con: Dedalo s.c.r.l.</p> <p>Componente del comitato organizzativo, curatore dell'allestimento e visite guidate. Curatore della catalogazione delle opere esposte. Il progetto si è incentrato in una fase preliminare di attività di ricerca e di studio, indagine per l'individuazione degli oggetti; ricerca, analisi e studio degli oggetti da esporre; rilevamenti fotografici, elaborazione schede descrittive e pannelli esplicativi. La seconda fase si è incentrata nella progettazione tecnica e scientifica per l'allestimento della mostra e di quello delle cappelle in particolare con elaborazione testi catalografici per le diverse sezioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>24 dicembre 2000 – 8 gennaio 2001</p> <p>RETTORIA DELLA CHIESA DEL SS. ROSARIO p.zza del Rosario – 88100 Catanzaro</p> <p style="text-align: center;">Curatore della mostra: ECHI DI VITA QUOTIDIANA: CATANZARO TRA '800 E '900 Chiesa del SS. Rosario o di S. Domenico di Catanzaro</p> <p>Promossa da: Rettoria della Chiesa del SS. Rosario Curatore dell'allestimento della mostra e visite guidate. Curatore della catalogazione delle opere esposte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15 luglio – 15 settembre 2000</p> <p>ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO SQUILLACE via dell'Arcivescovado, 13 - 88100 Catanzaro</p> <p style="text-align: center;">Progettista dell'allestimento della mostra: IL PATRIMONIO PITTORICO DI SQUILLACE: PERCORSI DI CONSERVAZIONE Chiesa dell'Immacolata di Squillace</p> <p>A cura di: Francesca La Porta Promossa da: Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace Fondazione Rubbettino di Cosenza Progettazione dell'allestimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>11 - 16 luglio 2000</p> <p>RETTORIA DELLA CHIESA DEL SS. ROSARIO p.zza del Rosario – 88100 Catanzaro</p> <p style="text-align: center;">Curatore della mostra: I TESORI DELLE STORICHE ARCICONFRATERNITE DELLA CITTÀ DI CATANZARO Chiesa del SS. Rosario o di S. Domenico di Catanzaro</p> <p>promossa da: Gruppo Storico "Mirabilia" di Catanzaro Con la partecipazione di: Chiesa Rettoria del SS. Rosario in Catanzaro Curatore dell'allestimento e visite guidate. Curatore della catalogazione delle opere esposte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>3 – 7 maggio 2000</p> <p>F.I.D.A.P.A. di Soverato (CZ) Club Service</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p style="text-align: center;">Mostra fotografica temporanea: LE VIE DELLA SETA. I COSTUMI POPOLARI DELL'ISTMO CATANZARESE Istituto Salesiano di Soverato</p> <p>Organizzata da: Associazione nazionale F.I.D.A.P.A. sezione di Soverato presso Collaborazione artistica e visite guidate</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>novembre 1999</p> <p>RETTORIA DELLA CHIESA DEL SS. ROSARIO p.zza del Rosario – 88100 Catanzaro</p> <p style="text-align: center;">CoCuratore della mostra: ANTICHE MANIFATTURE SERICHE CATANZARESI E ARGENTERIA SACRA DEI SECOLI XVII – XIX DELLA REALE ARCICONFRATERNITA DEL SS. ROSARIO DI CATANZARO</p> <p style="text-align: center;">Chiesa del SS. Rosario o di S. Domenico di Catanzaro</p> <p>A cura del Can. D. Alfredo Dardano</p> <p>Organizzata da: A.M.M.I. GARDEN CLUB LIONS SOROPTIMIST</p> <p>Curatore dell'allestimento e visita guidata. Curatore della catalogazione delle opere esposte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>28 – 29 luglio 1999.</p> <p>ITALIA NOSTRA (sezione di Catanzaro) via Cortese, 1 – 88100 Catanzaro</p> <p>Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico artistico e naturale della nazione</p> <p style="text-align: center;">CoCuratore dell'evento: CATANZARO SOTTO LE STELLE. STORIA, ARTE, ARCHITETTURA, ATTRAVERSO VISITE GUIDATE SERALI NEL CENTRO STORICO</p> <p style="text-align: center;">Centro storico di Catanzaro</p> <p>Promossa da: ITALIA NOSTRA - sezione di Catanzaro</p> <p>Collaborazione, organizzazione, cura e realizzazione della manifestazione. Visite guidate</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15 – 18 luglio 1999.</p> <p>ASSOCIAZIONE NAZIONALE GRUPPI ARCHEOLOGICI D'ITALIA – GRUPPO ARCHEOLOGICO DI CATANZARO</p> <p style="text-align: center;">Collaborazione alla mostra fotografica temporanea: L'ORATORIO DELLA NOBILE ARCICONFRATERNITA DEL SS. ROSARIO DI CATANZARO</p> <p style="text-align: center;">Oratorio della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario</p> <p>Promossa da: Gruppo Archeologico di Catanzaro</p> <p>Collaboratore alla cura dell'allestimento e visite guidate</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>15 – 18 luglio 1999</p> <p>ITALIA NOSTRA (sezione di Catanzaro)</p>

• Tipo di azienda o settore

via Cortese, 1 – 88100 Catanzaro

Associazione nazionale per la tutela del patrimonio storico artistico e naturale della nazione

• Tipo di impiego

Curatore della mostra:

LE MANIFATTURE SERICHE CATANZARESÌ DAL XVI AL XIX SECOLO

Chiesa del SS. Rosario o di S. Domenico di Catanzaro

Promossa da:

ITALIA NOSTRA - sezione di Catanzaro

• Principali mansioni e responsabilità

Curatore dell'allestimento e visite guidate. Curatore della catalogazione delle opere esposte. Il progetto si è incentrato in una fase preliminare di attività di ricerca e di studio, indagine per l'individuazione degli oggetti; ricerca, analisi e studio degli oggetti da esporre; rilevamenti fotografici, elaborazione schede descrittive e pannelli esplicativi. La seconda fase si è incentrata nella progettazione tecnica e scientifica per l'allestimento della mostra, allestimento delle cappelle con elaborazione di schede per le diverse sezioni.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Beni culturali

DOCUMENTARI

Storia – Cultura – Storia
dell'Arte – Storia
dell'Architettura - Turismo

• Date (da – a)

2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ASSOCIAZIONE CULTURALE EOS SUD

**Curatela scientifica e scrittura del documentario:
'E SÌTA. IL GIARDINO MORÀTO
CATANZARO TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA**

- Principali mansioni e responsabilità

Curatela scientifica, consulenza storica, realizzazione testo voice over, ricerca storico-documentaria nell'ambito del progetto culturale "Transumanza. Medioevo e ruralità: la via della seta. ed. 2018-2019".

• Date (da – a)

2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

PRO LOCO PETRIZZI- ASSOCIAZIONE CULTURALE AION ARTE ARCHEOLOGIA AMBIENTE

**Consulenza storica, Testi, Ricerca Storica e Immagini fotografiche per il
documentario:
IL FIORE DI PIETRA**

- Principali mansioni e responsabilità

Consulenza storica, realizzazione testo voice over, ricerca storico-documentaria e realizzazione immagini fotografiche inerenti la storia di Petrizzi (Catanzaro) e il suo centro storico. Il documentario prodotto dalla AEROPIX Aerial Imaging Survey, è il risultato di prestazioni volontaristiche dei soci delle Pro Loco Petrizzi e dell'Associazione AION.

• Date (da – a)

2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

WHITE NOISE AUDIOVISIVI

Via Comunale, 88050 - Magisano - Catanzaro

**Curatela scientifica e scrittura del documentario:
CALABRIA. MADE OF I_TALIA
Curatela di quattro spot/promo tematici
"FOOD" - "ARTIGIANATO" - "PAESAGGIO"
"CALABRIA. MADE OF I_TALIA"**

- Principali mansioni e responsabilità

Curatela scientifica e scrittura testo. Documentario sulla Calabria in ambito culturale, storico, produttivo, enogastronomico e turistico prodotto dalla Regione Calabria e da UnionCamere Calabria.

• Date (da – a)

2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

WHITE NOISE AUDIOVISIVI

Via Comunale, 88050 - Magisano - Catanzaro

**Curatela scientifica del documentario:
CATERINA DE JULIANIS.**

GLI SCARABATTOLI DELLA BASILICA DELL'IMMACOLATA DI CATANZARO

- Principali mansioni e responsabilità

Produzione e Curatela scientifica di un breve documentario (11,42 minuti) prodotto per l'esposizione degli scarabattoli all'interno della Basilica di Maria SS. Immacolata di Catanzaro, promossa dall'Arcidiocesi di Catanzaro-Squillace, FAI Delegazione di

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2013</p> <p>WHITE NOISE AUDIOVISIVI Via Comunale, 88050 - Magisano - Catanzaro</p> <p>Curatela scientifica e scrittura del documentario: LA TERRA DEL PANNINO ROSSO. IMMAGINI E SUONI DELLA PROVINCIA DI CATANZARO</p> <p>Curatela scientifica, scrittura e testi sul territorio della Provincia di Catanzaro in ambito culturale, storico, produttivo, enogastronomico e turistico promosso dalla Camera di Commercio di Catanzaro.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2012</p> <p>WHITE NOISE AUDIOVISIVI Via Comunale, 88050 - Magisano - Catanzaro</p> <p>Curatela scientifica e scrittura del documentario: CENTOCINQUANTA. LA CAMERA DI COMMERCIO DI CATANZARO 1862-2012. UN'ISTITUZIONE, UNA STORIA, UNA CITTÀ</p> <p>Curatela scientifica, scrittura e testi sul 150° anniversario dell'istituzione della Camera di Commercio di Catanzaro su mandato dello stesso ente camerale.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2011</p> <p>NET STORAGE - GESTIONE INTEGRATA ARCHIVI Via Fratelli Plutino, 3 – 88100 Catanzaro</p> <p>S.R.L.</p> <p>Curatela Scientifica del promo audiovisivo: CALABRIA: CITTÀ DEL SOLE</p> <p>Curatela scientifica, scrittura e testi del promo audiovisivo inerente l'attività progettuale in ambito urbanistico della Regione Calabria su mandato della Regione Calabria – Assessorato all'Urbanistica e Governo del Territorio</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2011</p> <p>WHITE NOISE AUDIOVISIVI Via Comunale, 88050 - Magisano - Catanzaro</p> <p>Curatela scientifica e scrittura del documentario: SANTA MARIA ASSUNTA</p> <p>Curatela scientifica e scrittura sulla storia secolare della chiesa Santa Maria Assunta in Magisano (Catanzaro) e del suo territorio attraverso i documenti d'archivio e le opere d'arte.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2011</p> <p>ARCIDIOCESI METROPOLITANA DI CATANZARO SQUILLACE Via dell'Arcivescovado, 13 – 88100 Catanzaro</p> <p>Museo Diocesano di Arte Sacra di Catanzaro</p> <p>Curatela scientifica e scrittura del documentario: COLLIGITE FRAGMENTA</p> <p>Curatela scientifica e redazione testi sulla Cattedrale di Catanzaro ed il patrimonio artistico del Museo Diocesano d'Arte Sacra di Catanzaro.</p>

ESPERIENZA LAVORATIVA

Beni Culturali

DIREZIONI ARTISTICHE

• Date (da – a)

2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

EOS SUD

Via Nicola Pizi n. 1 – 88100 Catanzaro

• Tipo di azienda o settore

Associazione culturale

• Tipo di impiego

Direttore Artistico del progetto

«Transumanza. Medioevo e ruralità: la via della seta ed. 2018-2019»

• Principali mansioni e responsabilità

• Briefings con la committenza e con le diverse figure professionali e istituzionali coinvolte, espletate nelle diverse fasi del progetto volti alla definizione degli aspetti scientifici, degli obiettivi progettuali e delle finalità culturali.

• Stesura di un piano di lavoro scientifico per la realizzazione del documentario dal titolo «'E SITA. IL GIARDINO MORÀTO. CATANZARO TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA»: curatela tecnica, storica e scientifica; elaborazione e scrittura testo *voice over*; individuazione delle tematiche e degli argomenti pertinenti al documentario; individuazione e scelta degli intervistati in base alle referenze scientifiche nel campo di riferimento; individuazione e scelta dei luoghi e dei contenitori culturali oggetto delle riprese; consulenza tecnica e fornitura materiale scientifico di riferimento per la realizzazione di ricostruzioni storiche in 3D; supporto scientifico alle riprese e al montaggio.

• Stesura di un piano di lavoro scientifico per la realizzazione del convegno e giornata di studi sull tema della convivenza tra i popoli a Catanzaro in epoca medievale dal titolo «CATANZARO. UN CROCEVIA DI CULTURE PACIFICAMENTE INSIEME»: supporto tecnico, storico e scientifico; individuazione delle tematiche e degli argomenti pertinenti al convegno; individuazione e scelta dei relatori in base alle referenze scientifiche nel campo di riferimento; consulenza tecnica per la realizzazione del materiale divulgativo concernente la scelta di immagini e testi critico-descrittivi. Il convegno si è svolto in due sessioni inframezzate dalla proiezione del documentario “*É sita. Il giardino moràto. Catanzaro tra medioevo ed età moderna*”. La prima sessione è stata aperta dalla dott.ssa Ludovica Rosati (Storica dell’Arte del Tessuto e Dottore di Ricerca in Discipline Storico-Artistiche dell’Università di Torino) con una relazione su: “*Seta e Mediterraneo nel medioevo: Processi Attori ed episodi di una lunga storia corale*”, seguita da quelle del Dott. Francesco Cuteri (Archeologo e Docente dell’Accademia delle Belle Arti di Catanzaro) su: “*La Calabria nel medioevo. Risorse, produzioni, artigiani*”, e del dott. Alfredo Ruga (Funzionario archeologo MIBAC) “*Catanzaro. Spunti di storie dal sottosuolo*” La seconda sessione ha visto svolgere le relazioni della dott.ssa Sarah Procopio (Storica e archivista) in merito a: “*La ‘Seta calavrese’ tra 1400 e 1500: un nuovo approccio storiografico*” e del sottoscritto (Architetto e Dottore di Ricerca in Conservazione BB. AA. AA. dell’UNIRC) che ha relazionato sulla “*Città trilingue: tessuti e moduli disegnativi dell’età moderna a Catanzaro*”.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Beni Culturali

ARCHIVI STORICI

• Date (da – a)

Maggio – Agosto 2019

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

4CULTURE SRLS

1[^] Trav. V.le Sabatini n. 7 – 88021 Borgia (CZ)

• Tipo di azienda o settore

S.R.L.S.

• Tipo di impiego

Consulente scientifico – Esperto in Storia e conservazione dei beni culturali

• Principali mansioni e responsabilità

Attività specifica di ricognizione del materiale archivistico afferente al progetto “Mappe, disegni, planimetrie dell’Archivio Storico Comunale “E. Zinzi” di Catanzaro”

• Date (da – a)

Giugno – Dicembre 2018

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

4CULTURE SRLS

1[^] Trav. V.le Sabatini n. 7 – 88021 Borgia (CZ)

• Tipo di azienda o settore

S.R.L.S.

• Tipo di impiego

Consulenza e supporto tecnico-specialistico

• Principali mansioni e responsabilità

Consulenza e supporto tecnico-specialistico per la valorizzazione e il potenziamento dei servizi erogati da 4CULTURE Srls nell’Archivio Storico Comunale “E. Zinzi” di Catanzaro

• Date (da – a)

Febbraio – Novembre 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

NET STORAGE - GESTIONE INTEGRATA ARCHIVI

Via Fratelli Plutino, 3 – 88100 Catanzaro

• Tipo di azienda o settore

S.R.L.

• Tipo di impiego

Consulenza ed assistenza

• Principali mansioni e responsabilità

per la gestione dell’Archivio Storico del Comune di Catanzaro
Consulenza ed assistenza per la gestione dell’Archivio

• Date (da – a)

Marzo - Novembre 2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

NET STORAGE - GESTIONE INTEGRATA ARCHIVI

Via Fratelli Plutino, 3 – 88100 Catanzaro

• Tipo di azienda o settore

S.R.L.

• Tipo di impiego

Consulenza ed assistenza

• Principali mansioni e responsabilità

per la gestione dell’Archivio Storico del Comune di Catanzaro
Consulenza ed assistenza per la gestione dell’Archivio

ESPERIENZA LAVORATIVA

Corsi di formazione (Attività di tutoraggio)

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2002

COOPERATIVA DEDALO

P.zza del Rosario – 88100 Catanzaro

S.C.R.L.

TUTOR NELL'AMBITO DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IFTS : "ESPERTO NELLE TECNICHE SIT E GIS PER IL MONITORAGGIO TERRITORIALE"

[Annualità 2000-2001 – Asse III "Risorse Umane – Obiettivo 1 – Misura 3.7 – Azione 3.7°. Cod. 96. Unione Europea; Ministero della Pubblica Istruzione; Regione Calabria (Assessorato alla Formazione Professionale). In associazione con: Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Spectrum Graphics, ECS srl, Formazione 2000 srl, EP srl, Istituto Superiore Euclide di Bova]

Attività di tutoraggio

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2002

COOPERATIVA DEDALO

P.zza del Rosario – 88100 Catanzaro

S.C.R.L.

COORDINATORE DELL'AREA FORMATIVA 1 NELL'AMBITO DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IFTS: "ESPERTO NELLE TECNICHE SIT E GIS PER IL MONITORAGGIO TERRITORIALE"

[Annualità 2000-2001 – Asse III "Risorse Umane – Obiettivo 1 – Misura 3.7 – Azione 3.7°. Cod. 96. In associazione con: Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, Spectrum Graphics, ECS srl, Formazione 2000 srl, EP srl, Istituto Superiore Euclide di Bova]

10 ore di attività di coordinamento tra i docenti dell'area di riferimento al fine di consentire il raggiungimento degli obiettivi formativi

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2000

COOPERATIVA DEDALO

P.zza del Rosario – 88100 Catanzaro.

S.C.R.L.

TUTOR NELL'AMBITO DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE: "OPERATORE CAD DI SISTEMI TERRITORIALI"

[U.E. – Regione Calabria: Piano formativo 1998 – '99 – Obiettivo n°3 – Misura 5.7c – Sottomisura 3 - Cod. n° 1912]

Attività di tutoraggio

ESPERIENZA LAVORATIVA

Beni storico-artistici

• Date (da – a)

16 MARZO 2004

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

BASILICA SANTUARIO PARROCCHIA DI MARIA SS. IMMACOLATA

P.zza Immacolata - 88100 Catanzaro

M.R.P. Nicola Criniti o.f.m. conv. Custode Provinciale dei Frati Minori Conventuali e Parroco Moderatore della Basilica Santuario Parrocchia di Maria SS. Immacolata in Catanzaro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

RESPONSABILE PER LA RICOSTITUZIONE DELL'ABITO DELLA SEICENTESCA STATUA DELLA MADONNA IMMACOLATA

[150° anniversario della proclamazione del dogma, 50° dell'incoronazione dell'Immacolata a Catanzaro e 50° dell'elevazione della chiesa dell'Immacolata a Basilica Minore]

Pianificazione delle diverse fasi progettuali e di esecuzione nel processo produttivo

• Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

Settore dell'Architettura

Chiese e strutture religiose

• Date (da – a)

Gennaio 2004

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMUNITÀ DEI PADRI MINIMI DI SAN FRANCESCO DI PAOLA

Parrocchia Santa Croce, via Madonna dei Cieli, 52/b, 88100 Catanzaro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

CONSULENTE PER LA REALIZZAZIONE DI QUATTRO PALIOTTI IN LEGNO MASSELLO SCOLPITO PER L'ALTARE MAGGIORE

Consulenza tecnico-artistica

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

2002

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

COMUNITÀ DEI PADRI MINIMI DI SAN FRANCESCO DI PAOLA

Parrocchia Santa Croce, via Madonna dei Cieli, 52/b, 88100 Catanzaro

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

ADEGUAMENTO DELLA CAPPELLA FERIALE DEL CONVENTO DELLA COMUNITÀ DEI PADRI MINIMI

Progettazione

• Principali mansioni e responsabilità

2023 - Relazione in merito a **"Il Punto del Giudice" tra tradizione e moda. Tessuti e coperte in Calabria tra il XVI e il XVII secolo**" nell'ambito del convegno **"Motivi d'Oriente Stoffe copte e calabresi: alle origini del "Punto del Giudice"** promossa dalla Biblioteca Calabrese di Soriano Calabro, in collaborazione con il MuRi (Museo Civico di Ricadi, l'Associazione Storco Culturale ANGRA, il Museo Parrocchiale di Parghelia, la Società Operaia di mutuo soccorso e il Comune di Filadelfia, con il patrocinio del Ministero della Cultura. Direzione Generale Educazione, Ricerca ed Istituti Culturali. Filadelfia (VV), 16 Dicembre 2023.

2023 - Relazione in merito a **"Catanzaro dopo l'Unità d'Italia: tra storia e toponomastica"** nell'ambito della presentazione della Ricerca **"Eroi, Patrioti e luoghi simbolo nella toponomastica di Catanzaro"** promossa dalla Federazione Provinciale di Catanzaro dell'Istituto del Nastro Azzurro, con il patrocinio del Comune di Catanzaro. Catanzaro, Biblioteca Comunale "Filippo De Nobili", 24 Maggio 2023.

2023 - Relazione in merito a **"Gregorio Di Siena. Dantista e sacerdote liberale di Montepaone. Tra Dante, Manzoni e ardori unitari"**, nell'ambito del convegno Eroi, Patrioti e Luoghi simbolo nella toponomastica di Catanzaro promosso dall'Istituto del Nastro Azzurro fra Combattenti decorati al Valor Militare – Federazione Provinciale di Catanzaro. Catanzaro Sala conferenze del MUSMI 29 marzo 2023.

2023 - Relazione in merito a **"I luoghi della cultura musicale: il cine-teatro Gennaro Masciari"**, nell'ambito del convegno **"La tradizione musicale a Catanzaro"** promosso dalla Società "Dante Alighieri" – Comitato di Catanzaro e da ADOL – Amici dell'Opera Lirica di Catanzaro. Catanzaro Palazzo del Comune 13 maggio 2023.

2021 - Relazione in merito a **"La bellezza contro la peste: tra storia e contemporaneità"**, nell'ambito della Giornata dell'Arte **"L'arte contagiata dal virus"** promossa dall'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Ettore Majorana" di Girifalco. Video conferenza su piattaforma GoToMeeting 27 maggio 2021.

2020 - Relazione in merito a **"Analisi dei fattori di forza e dei fattori di debolezza nella gestione del patrimonio culturale in Calabria"**, nell'ambito dei seminari propedeutici al Corso di perfezionamento **"Laboratorio per il management e la progettazione culturale"** promosso dall'Università degli Studi **"Magna Graecia"** di Catanzaro. Catanzaro Complesso Monumentale del San Giovanni 24 gennaio 2020.

2020 - Partecipazione al convegno **"Analisi dei fattori di forza e dei fattori di debolezza nella gestione del patrimonio culturale in Calabria"**, nell'ambito dei seminari propedeutici al Corso di perfezionamento **"Laboratorio per il management e la progettazione culturale"** promosso dall'Università degli Studi **"Magna Graecia"** di Catanzaro. Catanzaro Complesso Monumentale del San Giovanni 24 gennaio 2020.

2019 - Relazione in merito a **"Apparati, portieri, toselli e panni d'arazza. L'arredamento barocco nella Catanzaro del Seicento"**, nell'ambito della mostra **"Il trionfo delle meraviglie. Bernini e il Barocco Romano"** a cura di Francesco Petrucci, progetto di 4CULTURE ed E-BAG. Catanzaro 26 dicembre 2019 - Sala Conferenze del Complesso Monumentale "San Giovanni".

2019 - Relazione in merito a **"Lux Fidei. Il culto della Madonna della Luce a Montepaone tra arte e fede"**, promossa e organizzata dalla Parrocchia Maria SS. Immacolata di Montepaone, con il patrocinio dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace. Montepaone, Chiesa Matrice di Maria SS. Immacolata, 23 dicembre 2019.

2019 - Relazione in merito a **"Architetti e committenza illuminata nella Catanzaro della seconda metà dell'Ottocento"** nell'ambito di **"Open! Gli architetti aprono i loro**

studi al pubblico. La committenza “d’autore”. Appunti di viaggio”, promosso dallo studio “Interurbane Architetture” degli architetti Vittorio Valente e Nicola Fazio. Catanzaro, 24 Maggio 2019.

2019 - Relazione in merito a **“La città trilingue: tessuti e moduli disegnativi dell’età moderna a Catanzaro”** nell’ambito del convegno e giornata di studi sulla convivenza tra popoli nel medioevo a Catanzaro afferente al progetto «Transumanza. Medioevo e ruralità: la via della seta ed. 2018-2019» promosso dall’Associazione Culturale EOS SUD con il patrocinio dell’Ordine degli Architetti della provincia di Catanzaro, in partnership con il Comune di San Giovanni in fiore e la Proloco di Zagarise, e la collaborazione dell’assessorato alla Cultura del Comune di Catanzaro. Catanzaro Complesso Monumente del San Giovanni 10 Maggio 2019.

2018 - Relazione in merito a **“La famiglia Pyrrò - Tra ideali patriottici e tradizione militare”** nell’ambito del Convegno “Montepaone in Guerra” promossa dall’Associazione culturale “L’Occhio del Pavone-Montepaone”, in collaborazione con la Libera Associazione “L’Arca” e con il patrocinio del Comune di Montepaone, dell’Associazione “Calabria in Armi”, dell’Istituto del Nastro Azzurro (Federazione Provinciale di Catanzaro), dell’Associazione “ANUTEL”. Montepaone, sala conferenze Palazzo Pyrrò, 23 Dicembre 2018.

2018 - Relazione in merito a **“Quel che resta della città perduta. Oro napoletano, arredi sacri e “gioje” nella Catanzaro dell’Ottocento. La Via degli Orefici: maestri argentieri e botteghe orafe tra piazza Mercanti e palazzo Fazzari.”** nell’ambito dei mercoledì culturali promossi dal Circolo di Cultura “Augusto Placanica”. Catanzaro, Sala del Circolo di Cultura “Augusto Placanica”, 30 Maggio 2018.

2018 - Relazione in merito a **“Avanti Savoia! La Cassa Ecclesiastica e il patrimonio artistico-culturale “confiscato”** nell’ambito degli incontri culturali di “POIESIS. Progetti d’arte”, promossi dal Teatro di Calabria “Aroldo Tieri” in collaborazione con: Fondazione “Rocco Guglielmo”, MARCA “Museo delle Arti Catanzaro e Touring Club Italiano. Catanzaro, Museo MARCA, 28 Aprile 2018.

2018 - Relazione in merito a **“Quel che resta della città perduta. Le antiche consuetudini della Settimana Santa a Catanzaro. Il contesto e l’identità urbana tra arte, culto e pietà popolare”** nell’ambito dei mercoledì culturali promossi dal Circolo di Cultura “Augusto Placanica”. Catanzaro, Sala del Circolo di Cultura “Augusto Placanica”, 21 Marzo 2018.

2018 - **“Arte ceroplastica barocca a Catanzaro. Le cere di Caterina de Julianis. Dall’Ecce Homo del Convento dei Cappuccini agli scarabattoli del vescovo Emanuele Spinelli”**. Conferenza organizzata dal Comando Militare Esercito “Calabria”. Catanzaro, Caserma “Pepe - Bettoja”, 15 febbraio 2018.

2018 - Relazione in merito a **“Quel che resta della città perduta. Francois Lenormant e Catanzaro. Paysage et histoire: appunti di un viaggio”** nell’ambito dei mercoledì culturali promossi dal Circolo di Cultura “Augusto Placanica”. Catanzaro, Sala del Circolo di Cultura “Augusto Placanica”, 7 Febbraio 2018.

2018 - Relazione in merito a **“La città disegnata. Per un’immagine dell’urbanistica storica di Catanzaro: piante, disegni, schizzi”**, seminario organizzato nell’ambito del Corso di Progettazione e Topografia dell’Istituto Tecnico “R. Petrucci” Indirizzo Costruzione Ambiente Territorio a cura del prof. Roberto Marullo docente di Laboratorio di Progettazione e Topografia. Catanzaro, Aula Magna I. T. G. “R. Petrucci”, 30 gennaio 2018.

2018 - Relazione in merito a **“Con gli occhi di Antonello. Uno sguardo sulla Catanzaro del Cinquecento”** nell’ambito degli incontri culturali di “POIESIS. Progetti d’arte”, promossi dal Teatro di Calabria “Aroldo Tieri” in collaborazione con: Fondazione “Rocco Guglielmo”, MARCA “Museo delle Arti Catanzaro e Touring Club Italiano. Catanzaro, Museo MARCA, 28 Gennaio 2018.

2018 - Relazione in merito a **“Le vesti sacre: dall’uso laico romano alla tradizione**

liturgica cristiana" intervento al convegno "Per volere della divinità. Dalla Roma pagana alla Roma cristiana", nell'ambito della mostra "IMPERATORE" a cura della 4CULTURE ed E-BAG e con il patrocinio della Regione Calabria e del Comune di Catanzaro. Catanzaro 27 gennaio 2018 - Sala Conferenze del Complesso Monumentale "San Giovanni".

2017 - Relazione in merito a "**Quel che resta della città perduta. Storia, fulgore e declino del Gasometro di Catanzaro**" nell'ambito dei mercoledì culturali promossi dal Circolo di Cultura "Augusto Placanica". Catanzaro, Sala del Circolo di Cultura "Augusto Placanica", 6 Dicembre 2017.

2017 - Relazione in merito a "**Io son ciò che voi non vedete. Breve storia di una filanda catanzarese**" nell'ambito degli incontri culturali di "POIESIS. Progetti d'arte", promossi dal Teatro di Calabria "Aroldo Tieri" in collaborazione con: Fondazione "Rocco Guglielmo", MARCA "Museo delle Arti Catanzaro e Touring Club Italiano. Catanzaro, Museo MARCA, 19 Novembre 2017.

2017 - Relazione in merito a "**Le Litanie dipinte**" nell'ambito dell'incontro culturale "La devozione mariana a Pentone. Il Corteo delle Litanie Lauretane", promosso dal Comitato del Corteo delle Litanie Lauretane. Pentone, 27 Agosto 2017.

2017 - Relazione con l'archeologo Dott. Francesco A. Cuteri in merito a "**Il Museo Provinciale e la Villa "Regina Margherita". Due importanti progetti culturali nella Catanzaro post unitaria**" nell'ambito degli incontri culturali di "Ci vediamo #daMargherita", promosso dalla 4CULTURE srls. Catanzaro, 30 Giugno 2017.

2017 - Relazione in merito a "**La forma e il progetto: "magistri" e architetti a Catanzaro tra XVIII e XX sec.**" nell'ambito di "Open! Gli architetti aprono i loro studi al pubblico. Architetture Al Centro", promosso dallo studio "Interurbane Architetture" degli architetti Vittorio Valente e Nicola Fazio. Catanzaro, 26 Maggio 2017.

2017 - Relazione in merito a "**Catanzaro: la seta e i tessuti**" nell'ambito Terza edizione della III Giornata della Cultura promossa dal Leo Club Catanzaro Host, con il patrocinio del Comune di Catanzaro. Catanzaro, Biblioteca Comunale "Filippo De Nobili", 5 Maggio 2017.

2017 - Relazione in merito a "**Il Barocco. Alla scoperta dell'arte e dell'architettura del '600 a Catanzaro**" nell'ambito degli incontri culturali di "POIESIS. Progetti d'arte", promossi dal Teatro di Calabria "Aroldo Tieri". Catanzaro, Museo MARCA, 21 Aprile 2017.

2017 - Relazione in merito a "**Il patrimonio architettonico e storico-artistico di Petrizzi**" nell'ambito del seminario "Il patrimonio architettonico e storico-artistico prima e dopo il terremoto del 1783: giornata di studio sul centro storico di Petrizzi", organizzato dall'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Catanzaro in collaborazione con l'Istituto comprensivo "Corrado Alvaro" di Chiaravalle. Petrizzi, 13 Aprile 2017.

2017 - Relazione in merito a "**Guido Parentela. La tavolozza pensierosa di un ritrattista e colorista del '900**" nell'ambito dei mercoledì culturali promossi dal Circolo di Cultura "Augusto Placanica". Catanzaro, Sala del Circolo di Cultura "Augusto Placanica", 5 Aprile 2017.

2017 - Relazione in merito a "**Catanzaro. La città perduta**" nell'ambito dei mercoledì culturali promossi dal Circolo di Cultura "Augusto Placanica". Catanzaro, Sala del Circolo di Cultura "Augusto Placanica", 8 Febbraio 2017.

2016 - Relazione in merito a "**Santi e Santàri: i Drosi di Satriano. Per una lettura delle opere di Montepaone**" nell'ambito del convegno "L'arte di Michelangelo Drosi a 140 anni dalla nascita, tra umanizzazione e plasticità", organizzato dal Comune di Satriano - Assessorato alla Cultura. Satriano, Centro Giovanile "Don Bosco", 28 dicembre 2016.

2016 - Relazione in merito a "**La mano che muove il pennello. Leonardo, la natura e**

i suoi simboli" nell'ambito della mostra "Le macchine di Leonardo da Vinci. Intuizioni di un genio", a cura della "4Culture" srls e realizzata in collaborazione con il Museo Da Vinci di Firenze, con il patrocinio del Comune di Catanzaro, e in partnership con E-Bag e ALTrove. Catanzaro, Complesso monumentale "San Giovanni", 26 dicembre 2016.

2016 - Relazione in merito a "**Iconografia di un beato. Frà Niccolò di Longobardi**" per la Presentazione del volume di P. Pietro Ponte O.M. "Vita Di San Nicola da Longobardi", a cura di P. Rocco Benvenuto, nell'ambito dei Venerdi Culturali di S. Rocco promossi dalla Parrocchia Santuario di S. Rocco e S. Francesco di Paola di Pizzo Calabro. Pizzo Calabro, Piazza S. Francesco di Paola, 26 agosto 2016.

2016 - Relazione in merito a "**Il Cuore e la Mente di S. Francesco di Paola. Immagini della "Pietas" popolare**" nell'ambito del convegno "Francesco. Brutio Natus" promosso e organizzato, in occasione del seicentesimo anniversario della nascita di S. Francesco di Paola, da: Associazione "Solidales" Montepaone; in collaborazione con il centro studi "L'Occhio del Pavone" - Montepaone. Montepaone, Palazzo Pyrrò, 8 agosto 2016.

2016 - Relazione in merito a "**Francesco di Paola: immagine dei calabresi. Iconografia e carisma di un santo**" nell'ambito dell'inaugurazione della mostra "Francesco di Paola. Il Santo calabrese. Iconografia e iconologia di S. Francesco di Paola dal XVI al XX secolo nella Collezione di libri e stampe della Biblioteca Calabrese di Soriano Calabro", promossa dall'Istituto della Biblioteca Calabrese di Soriano Calabro, dal Comune di Soriano Calabro e dal Polo Museale di Soriano Calabro. Soriano Calabro, Ruderì del Convento di S. Domenico, 22 luglio 2016.

2016 - Relazione in merito a "**Montepaone tra arte e fede: la chiesa Matrice e i suoi arredi liturgici**" nell'ambito della Giornata di Studi "Il Patrimonio storico artistico della chiesa Matrice di Maria SS. Immacolata in Montepaone" promossa e organizzata da: Associazione "Solidales" Montepaone e Ordine degli Architetti della Provincia di Catanzaro; in collaborazione con il centro studi "L'Occhio del Pavone" - Montepaone; con il patrocinio dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace e la Parrocchia Maria SS. Immacolata di Montepaone. Montepaone, Chiesa Matrice di Maria SS. Immacolata, 3 marzo 2016.

2015 - Relazione in merito a "**Guido Parentela: tra eredità ottocentista e nuovi fermenti. Il restauro degli affreschi della Basilica dell'Immacolata di Catanzaro**" nell'ambito del Convegno di Studi "Le arti per lo spazio sacro nell'Italia meridionale tra Otto e Novecento" promosso dalla Soprintendenza delle Belle Arti e Paesaggio della Calabria, dai Dipartimenti "d'ArTe" e "PAU" dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, dal Comune e dal Santuario di S. Maria di Monserrato di Vallelonga, dalla Diocesi e dall'Archivio Storico Diocesano di Mileto - Nicotera - Tropea, con il patrocinio del Centro di Studi sulla Cultura artistica dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali", del Centro Studi "Esperide", del Centro Studi Storici "Le Calabrie", dell'Associazione "Aleph Arte", dello Studio artistico "Antonio La Gamba" e del Comune di Soriano Calabro. Vallelonga, Sala Consiliare del Comune, 8 e 9 Ottobre 2015.

2015 - Relazione in merito a "**Il contributo della famiglia Pyrrò-Di Siena: Gli Ufficiali Cesare e Gregorio Pyrrò**" nell'ambito del Convegno "Montepaone in Guerra" promossa dall'Associazione culturale "L'Occhio del Pavone - Montepaone", con il patrocinio della Prefettura di Catanzaro, del Comune di Montepaone, dell'ANUTEL, dell'Associazione culturale "Calabria in Armi, dell'Associazione Culturale "L'Arca" e della Biblioteca civica "Cesare Pyrrò" di Montepaone. Montepaone, sala conferenze ANUTEL, 20 Giugno 2015.

2015 - Relazione in merito a "**Mouseion. Il patrimonio storico-artistico del MUDAS di Catanzaro**" nell'ambito dei mercoledì culturali promossi dal Circolo di Cultura "Augusto Placanica". Catanzaro, Sala del Circolo di Cultura "Augusto Placanica", 4 Marzo 2015.

2014 - Relazione in merito a "**Catanzaro: Zembrude, la forma e gli occhi**" nell'ambito dei mercoledì culturali promossi dal Circolo di Cultura "Augusto Placanica". Catanzaro, Sala del Circolo di Cultura "Augusto Placanica", 15 Ottobre e 3 Dicembre 2014.

2014 - Relazione in merito a "**I seicenteschi busti lignei reliquario della Cattedrale di**

Catanzaro. Nuovi elementi storiografici", nell'ambito della presentazione del restauro delle suddette opere da parte del Rotary Club Catanzaro 1951. Catanzaro, Sala delle Culture del Palazzo della Provincia di Catanzaro, 10 luglio 2014.

2013 - Relazione in merito a **"Gagliano. Casale storico di Catanzaro"**, nell'ambito degli incontri culturali sui quartieri di Catanzaro promossi dal Circolo di Cultura "Augusto Placanica". Catanzaro, Sala del Circolo di Cultura "Augusto Placanica", 20 Novembre 2013.

2013 - Relazione in merito a **"Inventio e depositio delle Sacre Reliquie: il busto argenteo e il corredo del Santo"**, nell'ambito del convegno **"Decus Cathacensium. Vitaliano di Capua, Protettore della Fedelissima Città di Catanzaro. La storia, il culto e le arti"** promosso dal Rotary Club Catanzaro 1951 Distretto 2100. Catanzaro Sala Tricole della Prefettura, 15 gennaio 2013.

2012 - Relazione in merito a **"I Gesuiti a Catanzaro e la statua di Sant'Ignazio di Loyola"**, nell'ambito della presentazione del volume di Mario Panarello **"Fanzago e fanzaghiani in Calabria. Il circuito artistico nel Seicento tra Roma, Napoli e la Sicilia"** promossa dal Comune di Catanzaro-Assessorato alla Cultura, Biblioteca Comunale "Filippo De Nobili" di Catanzaro e Rubbettino Editore. Catanzaro, Biblioteca Comunale 11 dicembre 2012.

2012 - Relazione in merito a **"L'uomo e il sacerdote. Inediti di Gregorio Di Siena nelle carte d'archivio della famiglia Pyrrò"**, nell'ambito del convegno **"Gregorio Di Siena. L'Uomo, il Sacerdote, il Letterato"** promosso dall'Associazione culturale "Ri...vivi...amo Montepaone nell'ambito delle celebrazioni del bicentenario della nascita di Gregorio Di Siena 1812-2012, con il patrocinio del Comune di Montepaone, Provincia di Catanzaro, Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace, Comune di Catanzaro-Assessorato alla Cultura, Biblioteca Comunale "Filippo De Nobili" di Catanzaro. Montepaone, palazzo "Cesare Pyrrò" 24 novembre 2012.

2012 - Relazione in merito a **"Catanzaro. La città in...visibile"**, nell'ambito del convegno **"Catanzaro la città nascosta"** promosso dal Circolo di Catanzaro 1871 in collaborazione con l'AMMI sez. di Catanzaro, Soroptimist Club Catanzaro, Club Unesco Catanzaro. Catanzaro 16 - 17 novembre 2012.

2011 - Relazione in merito a **"Catanzaro: la città delle cinque "V". L'immagine della trasformazione"**, nell'ambito del convegno **"Cathanzaro imago urbis. La città delle "cinque V" tra archeologia, architettura, arte"** promosso dal Comune di Catanzaro - Assessorato alla Cultura, archivio storico Comunale di Catanzaro, Biblioteca comunale di Catanzaro "F. de Nobili", Net Storage Gestione integrata archivi, e con il patrocinio del Ministero per i Beni Culturali, Regione Calabria, Arcidiocesi metropolitana di Catanzaro-Squillace, Camera di Commercio di Catanzaro, Confcommercio Giovani imprenditori di Catanzaro. Catanzaro 14 gennaio 2011.

2010 - Relazione in merito a **Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano** promossa dal Circolo Culturale Sportivo Gagliano, dal Comune di Catanzaro - I Circoscrizione e dalla Regia Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, nell'ambito della **XII Settimana della Cultura (16 - 25 aprile 2010) MIBAC**, presso la chiesa del SS. Rosario di Gagliano, 24 aprile 2010.

2010 - Relazione in merito a **Trame preziose. L'arte tessile dei paramenti sacri**, promossa dalla Soprintendenza per i beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria nell'ambito della manifestazione indetta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria: "L'Arte festeggia le donne". La relazione è stata inserita nell'ambito dell'inaugurazione dell'esposizione di interessanti parati sacri dal XV al XVIII sec. dal titolo: **«Trame preziose. L'arte tessile dei paramenti sacri»**, allestita presso la chiesa di San Leone di Saracena. A cura di Rosanna Filice e Oreste Sergi. Coordinamento generale del Soprintendente Fabio De Chirico. Saracena (CS), chiesa di San Leone, 8 - 31 marzo 2010.

2010 - Relazione in merito a **"Velluti sacri"** nell'ambito dell'evento **"Vento, Vitaliano**

e Velluto. Leggenda, storia e tradizioni" promossa dalla Pro Loco di Catanzaro, il Comune di Catanzaro-Assessorato alla Cultura e l'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace; presso l'auditorium Sancti Petri di Catanzaro. Catanzaro, 23 gennaio 2010.

2009 - Relazione in merito a **"Il corredo di tessuti antichi e paramenti in dotazione alla Chiesa protopapale di Siderno"** nell'ambito del convegno **"Moctae Sideronis Patronus. San Nicola di Bari nella storia, nell'arte e nella devozione di Siderno"** promossa dalla Diocesi di Locri-Gerace con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria e l'Amministrazione Comunale di Siderno; presso la chiesa protopapale di S. Nicola di Bari. Siderno, 4 e 5 dicembre 2009.

2009 - Relazione in merito a **"Storia, Arte, Cultura e Folklore nel Culto dei Santi Patroni"** nell'ambito dell'incontro preliminare dell'omonimo progetto promosso dalla Scuola di Formazione Teologico-Pastorale "Barlaam Calabro" della Diocesi di Locri-Gerace e dalle Scuole Superiori della Locride; presso l'auditorium dell'Istituto Magistrale di Locri. Locri, 27 novembre 2009.

2009 - Relazione in merito a **"Il santo dei sarti: Omobono o Uomo Buono?"** nell'ambito dell'evento **"TRE INCONTRI AL S. OMOBONO: UNA CITTÀ, UNA CHIESA, UN SANTO"** promossa per **l'XI Settimana della Cultura (18 - 26 aprile 2009) MIBAC** con il contributo del Comune di Catanzaro - Assessorato alla Cultura, con il patrocinio dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace ed in collaborazione con la Coop. AreaCultura; presso la chiesa di S. Omobono di Catanzaro. Catanzaro, 22 aprile 2009.

2009 - Relazione in merito a **"La committenza artistica delle confraternite"** nell'ambito del convegno **Conoscere, conservare, custodire. Patrimonio artistico delle Confraternite della Diocesi di Locri-Gerace**; promosso dall' I.S.R "Barlaam Calabro", dal Servizio Diocesano per il Progetto Culturale e dalle Scuole Superiori della Locride; presso l'auditorium dell'Istituto Magistrale di Locri, 18 marzo 2009.

2009 - Relazione in merito a **"Il Libro III della Platea del reverendissimo Capitolo della Cattedrale di Catanzaro: 1890. Per uno studio dell'argenteria sacra del tesoro della Cattedrale"**, nell'ambito della presentazione della rivista "Studi Calabresi" del circolo Studi Storici "Le Calabrie", con il patrocinio del Comune di Catanzaro - Assessorato alla Cultura, dell'Archivio Storico dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace; presso il Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro. Catanzaro 15 febbraio 2009.

2008 - Relazione in merito a **"Damaschi, velluti, rasi e broccati. Manifatture tessili catanzaresi dal XV al XIX secolo"** nell'ambito del convegno **"Le vie della Seta"**. **Storia, commercio, produzione e manifatture seriche catanzaresi** a cura di Oreste Sergi e organizzato dal Comune di Catanzaro - Assessorato alla Cultura, Regione Calabria - Fondazione Calabria Film Commission e con il patrocinio dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace; presso l'auditorium Sancti Petri di Catanzaro. Catanzaro, 6 dicembre 2008.

2008 - Relazione in merito a **"Il costume femminile dell'Istmo. Illusioni di bellezza"** in occasione dell'inaugurazione della mostra itinerante **"Trame del passato"** evento conclusivo del progetto «Area dell'Istmo: Arte, natura e cultura tra Ionio e Tirreno» finalizzato alla creazione del distretto turistico - culturale nell' area dell' istmo della Calabria, comprendente la fascia tirrenica ed alcuni centri interni, attraverso la costruzione di un sistema integrato tra le singole realtà culturali e naturali; organizzato dalla cooperazione tra gli assessorati alla cultura di Maida e Lamezia Terme, "Centro Herakles" e "l'Area dell'Istmo"; presso il Complesso Monumentale di San Domenico di Lamezia Terme. Nicastro, 7 aprile 2008.

2008 - Relazione con l'archeologa e storica del tessuto Prof. Lucia Portoghesi in merito a **"Approccio al tessuto antico"** organizzato dal Centro Studi Fondazione "Marincola Politi" con la collaborazione della Soprintendenza Archeologica della Calabria ed il patrocinio dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace, Soroptimist

International d'Italia-Club di Catanzaro, Regione Calabria Presidenza Giunta Regionale Progetto Donna, Camera di Commercio di Catanzaro, Comune di Catanzaro Assessorato alla Cultura; presso l'auditorium Sancti Petri di Catanzaro. Catanzaro, 7 aprile 2008.

2008 - Relazione in merito a **"Beni culturali ecclesiastici. Arte e fede. Un itinerario nella Memoria: Museo Diocesano, chiese ed Oratori"** nell'ambito della presentazione del volume **"Beni culturali a Catanzaro"** organizzato dal Comune di Catanzaro Assessorato alla Cultura e dalla Accademia delle Belle Arti di Catanzaro; presso l'auditorium "Casalinuovo" di Catanzaro. Catanzaro, 6 marzo 2008.

2007 - Relazione in merito a **"S. Francesco di Paola nell'arte e nella devozione in Diocesi"** nell'ambito delle celebrazioni del V centenario della morte di S. Francesco di Paola (1507 – 2007) organizzate dalla Parrocchia di S. Barbara in S. Francesco di Paola di Catanzaro. Catanzaro, 23 ottobre 2007.

2007 - Relazione in merito a **"Catanzaro: la storia in...particolari"** nell'ambito del City Day organizzato dal Rotary Club di Catanzaro Distretto 2100, presso l'auditorium "Casalinuovo" di Catanzaro. Catanzaro, 19 ottobre 2007.

2007 - Relazione in merito a **"La chiesa della SS. Annunziata dei PP. Predicatori in Catanzaro"** nell'ambito del convegno **"Il complesso monumentale della chiesa del SS. Rosario nella storia della città di Catanzaro"**, presso l'auditorium Sancti Petri di Catanzaro. Catanzaro, 29 settembre 2007.

2007 - Relazione in merito a **"Il Segno, la Forma, la Manualità: testimonianze storiche tessili nell'alto Jonio reggino"**, organizzato dal Sidus Club Onlus di Siderno, dall'Istituto Europeo Superiore per il Turismo, dall'Amministrazione Comunale di Siderno-Assessorato alla Cultura turismo e spettacolo, dal Gruppo di Lavoro Futura Antiqua di Siderno Superiore e dalla Confraternita di Maria SS. dell'Arco di Siderno Superiore e dalla DAFNE turismo e congressi, presso palazzo Amato. Siderno Superiore 31 luglio 2007

2007 - Relazione in merito a **"Il complesso conventuale dell'Addolorata dei Paolotti in Catanzaro. Vicende storiche, artistiche e architettoniche"** nell'ambito delle celebrazioni del V centenario della morte di S. Francesco di Paola (1507 – 2007) organizzate dalla Parrocchia di S. Barbara in S. Francesco di Paola di Catanzaro. Catanzaro, 12 giugno 2007.

2007 - Relazione in merito a **"S. Francesco di Paola. Arte e devozione in Diocesi"** nell'ambito del seminario di studi **"Francesco di Paola, santo d'Europa"** organizzato dal Convegno di Cultura **"Maria Cristina di Savoia"** di Catanzaro, dall'Associazione Provinciale Fenacom **"50&più"** di Catanzaro, con il patrocinio dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace in occasione delle celebrazioni del V centenario della morte di S. Francesco di Paola (1507-2007), presso l'auditorium Sancti Petri di Catanzaro. Catanzaro, 24 maggio 2007.

2006 - Relazione in merito a **"Il Costume della "Pacchiana" nell'Istmo di Catanzaro. Foggia e tessuti"**, nell'ambito del convegno **"Rosso, nero e bianco: i colori della memoria"** per l'inaugurazione del **Museo del costume tradizionale calabrese – I Paesi dei Panni Rossi**, organizzato da A.R.P.A. Calabria (Associazione di Ricerca Produzione e Animazione del Territorio), in collaborazione con: Unione Europea, Regione Calabria, Provincia di Catanzaro, Comunità Montana dei Monti Reventino. Tiriolo, Mancuso, Comune di Tiriolo, Associazione PPT, 13 maggio 2006.

2005 - Relazione in merito a **"Catanzaro come Maurilia: città di segni e di memoria?"**, nell'ambito dei **Caffè Letterari** organizzati dall'associazione culturale Catanzaro nel Cuore presso il salone delle conferenze di Palazzo Fazzari. Catanzaro, 29 dicembre 2005.

2005 - Relazione in merito a **"Trasparenze, trame e orditi della fantasia: vetri e tessuti barocchi nell'antica Diocesi di Catanzaro"**, nell'ambito del convegno **"Barocco in Calabria"** organizzato dal Sidus Club Onlus di Siderno, dall'Istituto Europeo

Superiore per il Turismo, dall'Amministrazione Comunale di Sidereo-Assessorato alla Cultura turismo e spettacolo, dal Gruppo di Lavoro Futura Antiqua di Sidereo Superiore e dalla Confraternita di Maria SS. dell'Arco di Siderno Superiore, presso palazzo Fragomeni-Englen. Siderno Superiore 22 luglio 2005

2005 - Relazione in merito a “Palazzo Fazzari, esempio della cultura architettonica eclettico-storicistica ottocentesca in Calabria”, nell'ambito della conferenza “Palazzo Fazzari. Luce d'arte per la città” organizzata dal Circolo Unione presso il salone delle conferenze di Palazzo Fazzari. Catanzaro, 24 giugno 2005.

2005 - Relazione in merito a **“Magisano terra di fede. Paramenti sacri, suppellettile liturgica e scultura devozionale”**, nell'ambito del convegno di presentazione del progetto dell'Istituto comprensivo Zagarise (Plessi di Magisano e San Pietro): **“Lettura del territorio. Magisano: il recupero della memoria”**. Magisano locali ex scuola primaria 22 giugno 2005.

2005 - Relazione in merito a **“Santuari e chiese mariane a Catanzaro: liturgia, culto e devozione”** nell'ambito del corso di studi **“Iconografia mariana in Calabria”** organizzato dal Convegno di Cultura “Maria Cristina di Savoia” di Catanzaro, presso l'Oratorio di Santa Maria del Carmine. Catanzaro, 20 maggio 2005.

2005 - Relazione in merito a **“Il segno, il simbolo, il colore. Il culto all'Immacolata nella liturgia attraverso i tessuti e i ricami dei paramenti”** nell'ambito del convegno **“La memoria della scrittura. La fede di un popolo attraverso il patrimonio storico ecclesastico”**, convegno organizzato dall'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace e dall'Archivio Storico Diocesano di Catanzaro-Squillace, presso l'Istituto di Studi su Cassiodoro e sul medioevo in Calabria, Squillace 16 febbraio 2005.

2004 - Comunicazione in merito a **“L'«Alleanza» tra Liturgia e Scrittura: forme, colori e simboli del nuovo abito della statua di Maria SS. Immacolata di Catanzaro”** nell'ambito del Congresso Mariologico **“La Vergine Immacolata fatta Chiesa”**, organizzato dalla Parrocchia Basilica Santuario Maria SS. Immacolata di Catanzaro in occasione del 150° anniversario della proclamazione del dogma, del 50° dell'incoronazione dell'Immacolata a Catanzaro e del 50° dell'elevazione della chiesa dell'Immacolata a Basilica Minore. Catanzaro, Basilica dell'Immacolata 23 ottobre 2004.

2004 - Relazione in merito a **“La pacchiana. I costumi popolari della tradizione calabrese”** nell'ambito dell'edizione 2004 della manifestazione **“Estate Gerardina”** e della mostra della Civiltà della Ruga allestita presso Palazzo Chiefari su **“I costumi tradizionali: le pacchiane”**, organizzato dallo Slow Food Convivium Soverato “362” e dalla Associazione Amici di San Gerardo di Soverato Superiore. Soverato Sup. 18 luglio 2004.

2004 - Relazione in merito a **“Le radici cristiane dei centri storici: autenticità, identità e conservazione”** nell'ambito del convegno **“L'Etos del centro storico. Le nostre radici cristiane”**, convegno organizzato dalla Cattedrale di Santa Maria Assunta con il patrocinio dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace, presso l'auditorium “Sancti Petri” di Catanzaro 14 luglio 2004.

2004 - Relazione in merito a **“La Basilica dell'Immacolata contenitore di arte e cultura”** nell'ambito del convegno di presentazione della guida della Basilica in occasione del 150° anniversario della proclamazione del dogma, del 50° dell'incoronazione dell'Immacolata a Catanzaro e del 50° dell'elevazione della chiesa dell'Immacolata a Basilica Minore. Catanzaro, Basilica dell'Immacolata 14 giugno 2004.

2004 - Relazione in merito a **“I tessuti serici nel costume popolare calabrese”** nell'ambito dell'incontro della VI Settimana della Cultura sul tema **“Il costume popolare calabrese: storia, tessuti, tecniche”** svoltasi presso Palazzo Gagliardi, Vibo Valentia, 1 giugno 2004; incontro a cura della Provincia di Vibo Valentia Assessorato alla Cultura, Sistema Bibliotecario Vibonese, Museo Archeologico Statale “Vito Capialbi”.

2004 - Relazione in merito a **“Il centro urbano come “spazio” della conservazione della fede, della devozione e della pietà popolare”**; conferenza organizzata dalla Associazione Turistica Pro Loco “LIGEA” di Nocera Terinese. Nocera Terinese (CZ), 7 aprile 2004.

2004 - Relazione in merito a **“Il senso della memoria e dell’identità culturale nella religiosità popolare: processioni, feste e devozioni come strumento di “contestualizzazione” nei centri storici”**; conferenza organizzata dalla Amministrazione Provinciale di Catanzaro-Assessorato alla Cultura e dal Convegno di Cultura “Maria Cristina di Savoia” di Catanzaro, presso il Guglielmo Hotel. Catanzaro, 31 marzo 2004.

2004 - Relazione in merito a **“I tessuti serici e il costume popolare nell’istmo di Catanzaro: tra ricercatezza tipologica ed esigenze esornative”** nell’ambito dell’incontro di studio e mostra di fotografie e di costumi popolari sul tema **“I paesi dei panni rossi. I costumi popolari femminili nell’istmo di Catanzaro a cavallo tra ‘800 e ‘900”** svoltasi presso il Parco Archeologico di Scolacium di Roccelletta di Borgia (CZ), 28 marzo 2004; convegno a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria.

2004 - Relazione in merito a **“Testimonianze di suppellettile liturgica vitrea in un documento del 1601: il Liber visitationis Ecclesiarum parochialium Cathacensium di mons. Nicola De Horatijs”** nell’ambito della prima giornata di studio sul tema **“La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche.”** svoltasi presso l’Aula Magna dell’Università della Calabria-Arcavacata di Rende (CS), 12 marzo 2004; convegno a cura di Adele Coscarella, organizzato dall’Università della Calabria Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico, Archeologico e Musicale Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Regione Calabria Assessorato alla Pubblica Istruzione, Associazione Internazionale pour l’Histoire du verre Comitato Nazionale Italiano, ASTARTE onlus Archeologia, Storia Arte e Territorio.

2003 - Relazione in merito a **“Tu nos et Urbem protege: S. Vitaliano nella liturgia e nella devozione”** nell’ambito del convegno **“Il Vescovo Vitaliano di Capua: un santo e il suo popolo. Liturgia, culto e devozione.”** presso la Cattedrale di Catanzaro 15 luglio 2003; convegno a cura di Aldo Ventrici e Oreste Sergi, organizzato dall’Associazione culturale “Petrusinu ogni minestra” di Catanzaro, con il patrocinio del Comune di Catanzaro Assessorato alla Cultura, dell’Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace, con la partecipazione della Cattedrale di S. Maria Assunta e dell’Associazione Culturale Archimede – Oratorio di San Vitaliano.

2003 - Relazione in merito a **“Contaminazione, sacralità popolare e città”** – Modulo 3 Cultura, nell’ambito del Master di Cultura ambientale dell’Università Verde “Norman Douglas” di Catanzaro anno accademico 2002-2003 - corso di studi su: **“Contaminazione, cultura e territorio”**.

2002 - Relazione su incarico dell’Associazione Culturale Archimede – Oratorio di San Vitaliano e della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Catanzaro, in merito a **“Vitaliano e Catanzaro: il volto di una storia tra culto, devozione, simbologia e tradizione”** nell’ambito del convegno **“Il Vescovo Vitaliano di Capua: protettore di Catanzaro. Il santo sdegnato”**, presso la sala consiliare di Palazzo De Nobili, Catanzaro 12 luglio 2002; a cura di Aldo Ventrici e Oreste Sergi, con il contributo del Comune di Catanzaro, dell’Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace, con la partecipazione della Chiesa Rettoria del SS. Rosario in Catanzaro e la Dedalo s.c.r.l..

2002 - Relazione, su incarico della Dedalo s.c.r.l., in merito a **“Il ruolo della PMI in tema di conservazione dell’ambiente e dei sistemi naturali”** nell’ambito del seminario: **“Ambiente e impresa. Sviluppo produttivo ed ecocompatibilità. Seminario tecnico – informativo rivolto alle Piccole e Medie Imprese della Provincia di Catanzaro”**, finalizzato al trasferimento di conoscenze specifiche sulle attività di carattere imprenditoriale sulle opportunità di finanziamento e cooperazione del settore ambientale, svoltosi nei giorni 18 e 19 aprile 2002 presso la sala convegni della Camera di Commercio di Catanzaro. Servizio affidato alla Dedalo s.c.r.l.

dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro.

2001 - Relazione, su incarico del Circolo Unione – Università Permanente di Catanzaro, in merito a **“Catanzaro: percorsi di arte, storia e fede”**, conferenza organizzata dallo stesso Circolo presso il salone delle conferenze di Palazzo Fazzari. Catanzaro, 13 ottobre 2001.

2001 - Relazione su incarico della Rettoria della Chiesa del SS. Rosario in merito a **“Il damasco: tra segno, forma e storia”**, nell'ambito dell'inaugurazione della mostra **“Trame di storia: il Damasco. Il segno e la forma”**, promossa e curata dal Rettore della stessa chiesa Can. D. Alfredo Dardano presso la Chiesa del SS. Rosario. Catanzaro, 12 luglio 2001.

2001 - Relatore sul tema: **“Conservazione dell'ambiente e dei beni culturali. Temi della tutela e della pianificazione”**, nell'ambito del primo Seminario **“Beni culturali e tutela storico – ambientale”** del Master di Specializzazione **“Sistemi tecnologici per la valutazione economica dei beni culturali ed ambientali”** e **“Didattica dell'antico”**, Università degli Studi di Ferrara - C.A.R.I.D. (Centro di Ateneo per la Ricerca e l'Innovazione Didattica) in collaborazione con le facoltà di Architettura, di Economia e di Filosofia. A. A. 2000-2001; Catanzaro, Ordine degli Architetti 5 Maggio 2001.

2001 - Relatore sul tema: **“Ricerca e catalogazione: tecniche, metodologie e strumenti”**, nell'ambito del primo Workshop **“Beni culturali e pianificazione ambientale”** del Master di Specializzazione dell'Università degli Studi di Ferrara **“Sistemi tecnologici per la valutazione economica dei beni culturali ed ambientali”**, Università degli Studi di Ferrara - C.A.R.I.D. (Centro di Ateneo per la Ricerca e l'Innovazione Didattica) in collaborazione con le facoltà di Architettura, di Economia e di Filosofia. A. A. 2000-2001; presso il Polo Tecnologico Didattico di Argenta (Fe).

2001 - Relazione, su incarico dell'Associazione nazionale F.I.D.A.P.A. sezione di Catanzaro in merito a **“L'abbigliamento popolare femminile nella Terra dei due Mari”**, conferenza organizzata dalla stessa associazione presso il Guglielmo Hotel. Catanzaro, 21 febbraio 2001.

1999 - Relazione su incarico dall'Associazione nazionale ITALIA NOSTRA sezione di Catanzaro in merito a **“Catanzaro e la seta: la coesistenza delle differenze”**, nell'ambito del convegno **“Catanzaro città della Seta”**, organizzato dalla stessa Associazione e dal Gruppo Storico “Mirabilia” di Catanzaro, presso i saloni di Palazzo De Nobili. Catanzaro, 10 luglio 1999.

1997 - Relazione su incarico della Pro Loco Curinga in merito a **“L'arte della seta a Catanzaro ed i costumi dell'Istmo”**, nell'ambito della XIV Edizione della manifestazione **“CURINGAINSIEME '97”** e del convegno **“Il baco da seta: per recuperare il filo della memoria”**, organizzato dalla stessa Pro Loco presso i locali di Palazzo Bevilacqua. Curinga, 7 settembre 1997.

ESPERIENZA LAVORATIVA
RICERCA
Pubblicazioni

O. SERGI, **Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano**, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010.

O. SERGI, **La Cattedrale di S. Maria Assunta e dei Santi Pietro e Paolo in Catanzaro. Analisi delle fasi di ricostruzione e restauro in epoca moderna e contemporanea attraverso le fonti documentarie e l'analisi storico-critica del materiale artistico e architettonico di deposito**, tesi di Dottorato in “Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali”, XX ciclo triennio 2006 – 2008, Facoltà di Architettura, Dipartimento “P.A.U.”, Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Le arti tra storia culto e committenza nell'antica Diocesi di Catanzaro - Squillace, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014.

MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014.

MUDAS. Museo diocesano d'arte sacra. Arcidiocesi Catanzaro-Squillace, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014.

CENTOCINQUANTA. La Camera di Commercio di Catanzaro 1862-2012. Un'istituzione, una storia, una città, a cura di O. SERGI, Catanzaro, Camera di Commercio di Catanzaro, 2013.

Gagliano. Culto, pietà popolare, devozione, a cura di O. SERGI, Catanzaro, Comune di Catanzaro, 2011.

Capitoli Ordinazioni e Statuti dell'Arte della Seta di Catanzaro, a cura di O. SERGI, Catanzaro, Camera di Commercio di Catanzaro, 2010.

D'Oro e D'Argento. La Calabria preziosa di Gerardo Sacco, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del S. Giovanni, 19 dicembre 2009-14 febbraio 2010, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010.

Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009.

I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002.

O. SERGI PIRRO', *I Calabresi che «avean mostrato genio per il mare»*. *La devozione dei terrazzani di Parghelia: paramenti e argenti sacri inediti di una «piccola Terra della Seconda Calabria Ulteriore»* in *L'arte del mare. Parghelia e il culto della Madonna di Porto Salvo XVI-XXI sec.*, a cura di F. CAMPENNI, Roma, Gangemi, 2021, pp. 85 -103.

O. SERGI PIRRO', *“Magnificentia et pulchritudo in conspectu eius, potentia et decor in sanctuario eius”*. *I paramenti sacri della sacrestia della Certosa di Serra San Bruno in Certosini a Serra San Bruno. Il patrimonio storico e artistico*, a cura di D. PISANI – F. TASSONE, Viterbo, Edizioni Certosa, 2015, pp. 141-159.

O. SERGI, *Ecclesia mater et maior: la cattedrale e i vescovi. L'edificio, il corredo, il tesoro, nelle collezioni dei musei diocesani di Catanzaro e Squillace*, in *Le arti tra storia culto e committenza nell'antica Diocesi di Catanzaro - Squillace*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 8-65.

O. SERGI, *La Camera di commercio di Catanzaro: antichi retaggi, ardori unitari e aspettative disattese. La storia di un Ente e del suo territorio a vent'anni dalla sua istituzione (1862-1882)*, in *CENTOCINQUANTA. La Camera di Commercio di Catanzaro 1862-2012. Un'istituzione, una storia, una città*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, Camera di Commercio di Catanzaro, 2013, pp. 26-53.

- O. SERGI, **Le collezioni del Palazzo Vescovile di Catanzaro tra il 1727 e il 1778: gli inventari dei vescovi Emanuele Spinelli, Domenico Rossi, Ottavio Da Pozzo e Antonio De Cumis**, in *Collezionismo e politica culturale nella Calabria vicereale borbonica e postunitaria*, a cura di A. ANSELMINI, Roma, Gangemi, 2012, pp. 406-433.
- O. SERGI, **Gagliano: antico casale di Catanzaro. Il contesto urbano tra cultus, pietas e devotio popolare**, in *Gagliano. Culto, pietà popolare, devozione*, a cura di O. Sergi, Catanzaro, Comune di Catanzaro, 2011, pp. 18-32.
- O. SERGI, **Trascrizione e note storico-critiche dei Capitoli, Ordinazioni e Statuti dell'Arte della seta di Catanzaro**, in *Capitoli Ordinazioni e Statuti dell'Arte della Seta di Catanzaro*, a cura di O. Sergi, Catanzaro, Camera di Commercio di Catanzaro, 2010, pp. 33-161.
- O. SERGI, **I Capitoli, Ordinazioni e Statuti dell'Arte della seta di Catanzaro e la produzione di manifatture seriche tra XVI e XVII secolo**, in *Capitoli Ordinazioni e Statuti dell'Arte della Seta di Catanzaro*, a cura di O. Sergi, Catanzaro, Camera di Commercio di Catanzaro, 2010, pp. 22-31.
- O. SERGI, **La cappella del Protettore S. Vitaliano. Interventi nel Duomo di Catanzaro dopo il Concilio di Trento**, in M. PANARELLO, *Artisti della tarda maniera nel Viceregno di Napoli. Mastri scultori, marmorari e architetti*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010, pp. 267-278.
- O. SERGI, **L'identità ritrovata: il Convento di S. Teresa dei PP. Carmelitani Scalzi e l'Archivio storico del Comune di Catanzaro**, in *La memoria di carta. L'Archivio Storico del Comune di Catanzaro*, Catanzaro, Comune di Catanzaro, 2010, pp. 9-15.
- O. SERGI, **“ΧΡΟΝΟΣ” e “ΠΟΛΕΜΟΣ”: la Cattedrale di Catanzaro. Il progetto di Vincenzo Fasolo e l'interpretazione “romana” delle sue teorie “michelangiolesche”**, in *KRONOS & L'ARCHITETTURA*, a cura di A. Nesi, Reggio Calabria, CSd'A (Edizioni Centro Stampa di Ateneo), 2009, pp. 280-282.
- O. SERGI, **Sant'Omobono: il Santo dei sarti e l'omonima Confraternita di Catanzaro**, in *Tre incontri al S. Omobono: una città, una chiesa, un santo*, a cura di F. A. CUTERI, O. SERGI, COOP. AREACULTURA, atti della XI Settimana della Cultura MIBAC, Catanzaro, Chiesa di S. Omobono, 18-26 aprile 2009, Catanzaro, Trapasso, 2009, pp. 13-16.
- O. SERGI, **Il patrimonio tessile sacro reggino tra inventariazione e conservazione pre e post – terremoto. Tessuti e ricami dal XV al XVIII secolo**, in *28 Dicembre 1908. La “Grande ricostruzione” dopo il terremoto del 1908 nell'area dello Stretto*, a cura di S. VALTIERI, Roma, Clear, 2008, pp. 466-489.
- O. SERGI, **Testimonianze di suppellettile liturgica vitrea in un documento del 1601: il «Liber Visitationis Ecclesiarum parochialium Cathacensium» di mons. Nicola De Horatijs**, in *La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche*, a cura di A. COSCARELLA, Atti della Giornata di Studio, Università della Calabria, Aula Magna, 12 marzo 2004, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007, pp. 263-293.
- O. SERGI, **Arte e Fede. Un itinerario nella Memoria: Museo Diocesano, Chiese ed Oratori**, in *Beni Culturali a Catanzaro*, a cura di G. CHIELLI, Catanzaro, Abramo, 2008, pp. 138-165.
- O. SERGI, **Tessuti e ricami nei paramenti sacri**, in *Chiese di Roccella jonica nello sviluppo urbano della città. Storia e restauri*, a cura di S. VALTIERI, Roma, Gangemi, 2006, pp. 195-216.
- O. SERGI, **L'abbigliamento popolare femminile: il costume della “pacchiana” nell'Istmo di Catanzaro**, in *Moda, costume e bellezza nella Calabria antica*, a cura di R. SCHENAL PILEGGI E M. T. IANNELLI, Pescia, Edimedia, 2005, pp. 79-88.
- O. SERGI, **L'“Alleanza” tra Liturgia e Scrittura: forme, colori e simboli del nuovo abito della statua di Maria SS. Immacolata di Catanzaro**, in *I festeggiamenti mariani del 2004*, a cura di C. RUGA, Davoli, Sud Grafica, 2005, pp. 144 – 151.

O. SERGI, **La Cattedrale dal 1943 ad oggi**, in N. FILIPPO F. SCALERA, *Le porte in bronzo della Cattedrale di Catanzaro*, Catanzaro, la rondine, 2005, pp. 9-10.

O. SERGI, **Palazzo Fazzari, un esempio della cultura architettonica eclettico-storicistica ottocentesca in Calabria**, in AA. VV., *Il circolo Unione e Salvatore Blasco. 45 anni di vita culturale a Catanzaro*, Catanzaro, Ursini, 2006, pp. 16-36.

O. SERGI, **Catanzaro: I Riti della Settimana Santa**, in *Enciclopedia dei Comuni della Calabria, I volume - Provincia di Catanzaro*, a cura di D. GUIDO, Cosenza, Chelone, 2003, pp. 87-88.

O. SERGI, **Catanzaro: I Palazzi**, in *Enciclopedia dei Comuni della Calabria, I volume - Provincia di Catanzaro*, a cura di D. GUIDO, Cosenza, Chelone, 2003, pp. 54-61.

O. SERGI, **Catanzaro: Le antiche Parrocchie cittadine**, in *Enciclopedia dei Comuni della Calabria, I volume - Provincia di Catanzaro*, a cura di D. GUIDO, Cosenza, Chelone, 2003, pp. 44-49.

O. SERGI, **Catanzaro: Gli itinerari**, in *Enciclopedia dei Comuni della Calabria, I volume - Provincia di Catanzaro*, a cura di D. GUIDO, Cosenza, Chelone, 2003, pp. 35-36.

O. SERGI, **Catanzaro: Gli antichi mestieri. L'arte della seta**, in *Enciclopedia dei Comuni della Calabria, I volume - Provincia di Catanzaro*, a cura di D. GUIDO, Cosenza, Chelone, 2003, pp. 30-32.

O. SERGI, **Catanzaro: Le Arciconfraternite**, in *Enciclopedia dei Comuni della Calabria, I volume - Provincia di Catanzaro*, a cura di D. GUIDO, Cosenza, Chelone, 2003, pp. 19-20.

ESPERIENZA LAVORATIVA
RICERCA

Publicazioni in cataloghi di
mostre
(Saggi)

O. SERGI PIRRÒ, **“34/TEMPO DI GUERRA/44”**. *Gli eventi bellici e la città di Catanzaro: un decennio di storia custodita nei documenti dell'archivio storico comunale di Catanzaro*, in *Solo per colpa di essere nati*, a cura di S. CRISTOFARO e A. A. VATRANO, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del S. Giovanni, 27 gennaio-25 aprile 2019, pp. 62-69.

O. SERGI, **Il MUDAS e le sue collezioni. Le cattedrali, il corredo, il tesoro**, in *MUDAS. Museo diocesano d'arte sacra. Arcidiocesi Catanzaro-Squillace*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, p. 4.

O. SERGI, **La Bellezza plasmata. La Calabria d'Oro e d'Argento di Gerardo Sacco**, in *D'Oro e D'Argento. La Calabria preziosa di Gerardo Sacco*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del S. Giovanni, 19 dicembre 2009-14 febbraio 2010, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010, pp. 17-19.

O. SERGI, **«Restaurare la Memoria»: 1989 – 2008. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo tra storia e conservazione**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, pp. 18-22.

O. SERGI, **Le tre opere 'simbolo' dell'arte di Giuseppe Rito a Catanzaro: Giustizia e Libertà, il Cavatore e l'Assunta**, in *Giuseppe Rito. Le origini del contemporaneo in Calabria*, a cura di G. CHIELLI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 18 luglio-28 settembre 2008, Catanzaro, Abramo, 2008, pp. 43-51.

ESPERIENZA LAVORATIVA
RICERCA

Publicazioni in riviste (Saggi)

O. SERGI, **Fede, devozione e pietà popolare a Catanzaro**, in *Una storia di Catanzaro. Artisti letterati immagini tra '800 e '900*, a cura dell'Associazione Calabrese di Filatelia e Collezionismo Vario di Catanzaro, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 10-26 novembre 2007, Catanzaro, Boccuto, 2007, pp. 85-88.

O. SERGI, **L'Amata e il Giardino. Senso, energia e vita nei parati liturgici**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, pp. 23-30.

O. SERGI, **Simbologia floreale**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI-O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, pp. 31-42.

O. SERGI PIRRO', **Il rosa "effimero" e l'"intangibile" rosaceo: tessuti alla moda e paramenti sacri. Exempla calabresi tra XVI e XVIII secolo** all'interno del saggio **"Omaggio alla moda, un colore senza tempo: il rosa. Dal Mediterraneo ellenistico e tardo-antico al rosa shocking della stilista Elsa Schiaparelli. Excepta dal patrimonio archeologico e storico-artistico calabrese"** (coautori: Elvira D'Amicone, Maria Teresa Iannelli), in «Rogerius», anno XXII, n. 1, Bollettino dell'Istituto della Biblioteca Calabrese, Soveria Mannelli 2020, pp. 180-201.

O. SERGI PIRRO', **[FP] Francesco Perretti argenteriere in Napoli: un nome inedito recuperato alla storia dell'argenteria meridionale**, in «Rogerius», anno XIX, n. 2, Bollettino dell'Istituto della Biblioteca Calabrese, Soveria Mannelli 2016, pp. 64-86.

O. SERGI PIRRO', **Caterina de Julianis a Catanzaro: dai rinomati scarabattoli ad un ignoto "Ecce Homo". Proposte attributive e nuove considerazioni per l'arte ceroplastica napoletana**, in «Esperide», V, nn. 9/10, gennaio-dicembre 2012, pp. 145 – 162 (Finito di stampare nel maggio 2016).

O. SERGI, **Il Libro III della Platea del reverendissimo Capitolo della Cattedrale di Catanzaro: 1890. Per uno studio dell'argenteria sacra del tesoro della Cattedrale**, in «Studi Calabresi», II - III, 3 - 4, 2002 - 2003, Gioiosa Jonica, Corab, 2008, pp. 181-195.

O. SERGI, **«Questi sono i miei "diritti"». La vivace protesta di Vincenzo Fasolo nella ricostruzione della Cattedrale di Catanzaro**, in «Quaderni del Dipartimento Patrimonio Architettonico e Urbanistico (PAU)», Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, XV - XVI, 29 - 32, 2005 - 2006, pp. 191-195.

ESPERIENZA LAVORATIVA
RICERCA

Publicazioni in riviste (Articoli)

O. SERGI PIRRO', **"La Madonna del Muro". Piccola storia di un'immagine mariana nella cattedrale di Catanzaro: il ritrovamento, il ricordo di F. Lenormant, la cappella**, in «Obiettivo Calabria», 4, 2017, pp. 48 - 51.

O. SERGI PIRRO', **"La terra dell'oro" 1863 – 1878. L'impegno istituzionale della Camera di Commercio di Catanzaro contro il brigantaggio nei verbali della giunta camerale**, in «Obiettivo Calabria», 3, 2017, pp. 52 - 55.

O. SERGI PIRRO', **"Tu nos et Urbem protege". Vitaliano di Capua: un santo protettore "imposto" alla città di Catanzaro**, in «Obiettivo Calabria», 2, 2017, pp. 42-44.

- O. SERGI PIRRÒ', **"La bellezza ritrovata: architettura e arte a Montepaone. Il patrimonio storico-artistico della chiesa matrice di Maria SS. Immacolata**, in «AC. ARCHITETTI CATANZARO», 4, 2016, pp. 30-32.
- O. SERGI, **"Colligite Fragmenta". Il Museo Diocesano di Catanzaro**, in «Obiettivo Calabria», XLVIII, 2, 2011, pp. 52-55.
- O. SERGI, **Statuti della Seta. La memoria ritrovata**, in «Obiettivo Calabria», XLVIII, 1, 2011, pp. 3-9.
- O. SERGI, **Il busto di san Vitaliano: cronaca di un restauro. Il 16 luglio 1944, dopo il bombardamento dell'agosto 1943, le spoglie del santo patrono passano in processione per le vie della città di Catanzaro**, in «Obiettivo Calabria», XLVIII, 6, 2010, pp. 52-55.
- O. SERGI, **Arte, architettura e fede tra il XV e il XIX secolo. Per un quadro storico della chiesa di S. Giovanni Battista della Reale Arciconfraternita dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista dei Cavalieri di Malta ad Honorem di Catanzaro**, in «Obiettivo Calabria», XLVIII, 5, 2010, pp. 48-51.
- O. SERGI, **L'antica cappella della Madonna della Ginestra. La Chiesa di Santa Maria delle Grazie o di Santa Teresa all'Osservanza già dell'Ordine dei Francescani Minori Osservanti**, in «Obiettivo Calabria», XLVIII, 4, 2010, pp. 48-51.
- O. SERGI, **Antiche vie e storiche dimore catanzaresi. Dal Largo S. Giovanni alle "Cocole". L'antica via dei "Coppolari" e gli storici palazzi dei Ferrari e degli Anania costruiti nel centro cittadino**, in «Obiettivo Calabria», XLVIII, 3, 2010, pp. 48-51.
- O. SERGI, **Francesco il glorioso santo taumaturgo. Il complesso conventuale dei Padri Minimi o Paolotti. Un "monumento di fede" al compatrono della città di Catanzaro: S. Francesco di Paola**, in «Obiettivo Calabria», XLVIII, 2, 2010, pp. 46-49.
- O. SERGI, **Un uomo, la sua terra e la sua storia. Gerardo Sacco e la "sua" Calabria preziosa per celebrare quarant'anni di carriera, raccontati in una mostra al Complesso Monumentale del San Giovanni**, in «Obiettivo Calabria», XLVIII, 1, 2010, pp. 34-37.
- O. SERGI, **Il seicentesco Oratorio della Reale Arciconfraternita di Maria SS. del Rosario di Catanzaro: tra stucchi e intagli lignei**, in «Obiettivo Calabria», XLVII, 4, 2009, pp. 48-51.
- O. SERGI, **"A Cunfrunta e 'A Parrera". Le antiche processioni di Pasqua a Catanzaro. Espressioni di "fede" tra liturgia, pietà popolare e identità dei luoghi**, in «Obiettivo Calabria», XLVII, 2, 2009, pp. 54-57.
- O. SERGI, **Le trame della memoria: "Seta. Il filo dell'Arte". Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo esposti in una mostra al Museo Diocesano, testimonianza dei migliori tempi dell'Arte catanzarese**, in «Obiettivo Calabria», XLVII, 1, 2009, pp. 46-49.
- O. SERGI, **La pianeta della "Madonna del SS. Rosario" della Regia Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano**, in «Calabria Sconosciuta», XXXII, 121, 2009, pp. 47-48.
- O. SERGI, **La parola al commercio, alla seta e ai tessuti. Storia e testimonianze delle colonie di Ebrei, Amalfitani e Siciliani a Catanzaro dal XII al XVII secolo. Il racconto di una fiorente rinascita commerciale che abbracciò il mezzogiorno**, in «Obiettivo Calabria», XLVI, 6, 2008, pp. 52-55.
- O. SERGI, **La chiesa di Santa Maria "de Meridie" o del Mezzogiorno in Catanzaro. Un importante "ristretto" parrocchiale e una strategica "ripartizione" militare di origine medievale**, in «Obiettivo Calabria», XLVI, 5, 2008, pp. 50-53.
- O. SERGI, **Racchiusa in tre colli un'intera identità. Catanzaro e i quartieri storici di San Giovanni, del Vescovato e di San Trifone**, in «Obiettivo Calabria», XLVI, 4, 2008, pp. 53-55.
- O. SERGI, **La tavolozza pensierosa di Guido Parentela: ritrattista e colorista catanzarese del**

'900, in «Obiettivo Calabria», XLVI, 3, 2008, pp. 50-53.

O. SERGI, *Nei segni di «cose e spazi» il fluire della vita. La Filanda “Biamonte – Marincola S. Floro” e le Officine del Gas: due esempi di architettura industriale ottocentesca a Catanzaro*, in «Obiettivo Calabria», XLVI, 2, 2008, pp. 50-53.

O. SERGI, *Il pretorio: dalla chiesa matrice di S. Michele Arcangelo a Palazzo Grimaldi*, in «Obiettivo Calabria», XLVI, 1, 2008, pp. 48-51.

O. SERGI, *Camera di Commercio ed Arti: l'esposizione di tessuti antichi e moderni del 1898*, in «Obiettivo Calabria», XLV, 6, 2007, pp. 46-48.

O. SERGI, *Frammenti di ricordi: “Catanzaro prima del 1860”. Da un manoscritto di Carlo De Nobili*, in «Obiettivo Calabria», XLV, 4, 2007, pp. 50-52.

O. SERGI, *La “via degli Orefici”. Maestri argentieri dell'Ottocento nella città di Catanzaro*, in «Obiettivo Calabria», XLV, 3, 2007, pp. 50-51.

O. SERGI, *L'abito della “pacchiana” nel contesto socio culturale dell'istmo di Catanzaro*, in «Obiettivo Calabria», XLV, 2, 2007, pp. 54-55.

O. SERGI, *Corso Mazzini di Catanzaro: la via della memoria. Da “centro” che non esiste più al recupero estetico e funzionale secondo un'idea globale del territorio*, in «Obiettivo Calabria», XXXIV, 5, 2006, pp. 10-13.

O. SERGI, *Magisano terra di fede. Paramenti sacri, suppellettile liturgica e scultura devozionale*, in *Letture del territorio. Magisano: il recupero della memoria*, a cura di A.M. AMELIO, A.M. CATIZONE, A. MARTORANA, E. MELLACE, R. MERANTE, G. MUSTARI, O. RIZZICA, atti del convegno di presentazione del progetto dell'Istituto comprensivo Zagarise, Plessi di Magisano e San Pietro, Magisano locali ex scuola primaria, 22 giugno 2005, Marina di Gioia J., Femia, 2005, pp. 22-25.

O. SERGI, *La fede di un popolo. Sellia una mostra temporanea d'arte sacra*, in «Comunità Nuova», XXIII, 14, Catanzaro 2004.

O. SERGI, *Chiesa di san Giovanni Battista della Reale Arciconfraternita dei Santi Giovanni battista ed Evangelista e dei cavalieri di Malta ad Honorem*, in “Confratelli”, notiziario di informazione della Confraternita dei SS. Giovanni Battista ed Evangelista dei Cavalieri di Malta ad Honorem di Catanzaro, Numero unico, 2003.

O. SERGI, *“Eucaristia e conversione”. L'amore di San Francesco di Paola verso il SS. Sacramento*, in «Charitas», XXXVII, 4 - 9, 2002, pp. 66-71.

O. SERGI, *Fede e cultura: percorsi per una conversione “culturale”*, in «Comunità Nuova», XXI, 5, Catanzaro 2002.

O. SERGI, *Il “segno” e la “forma”, una manifattura serica catanzarese: il damasco*, in «Comunità Nuova», XX, 14, 2001.

O. SERGI, *Catanzaro e la seta: la coesistenza delle differenze*, in «Comunità Nuova», XIX, 18, 2000.

O. SERGI, *La Chiesa di S. Domenico o del SS. Rosario già della SS. Annunziata dei PP. Predicatori in Catanzaro*, in «Comunità Nuova», XIX, 10, 2000.

O. SERGI, *La Chiesa di S. Maria de Figulis, detta di “Montecorvino”*, in «Comunità Nuova», XIX, 8, 2000.

O. SERGI, *Convento di S. Francesco di Paola e chiesa della SS. Addolorata dell'Ordine dei Minimi in Catanzaro*, in «Comunità Nuova», XIX, 5, 2000.

O. SERGI, *Chiesa di san Giovanni Battista dei cavalieri di Malta ad Honorem e Convento dei Teresiani*, in «Confratelli», notiziario di informazione della Confraternita dei SS.

Giovanni Battista ed Evangelista dei Cavalieri di Malta *ad Honorem* di Catanzaro, Numero unico, 1998, pp. 14-15.

O. SERGI, Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010:

O. SERGI, **1. Velo del calice (scheda)**, in O. SERGI, *Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010*, pp. 14 - 15.

O. SERGI, **2. Pianeta della Madonna del SS. Rosario (scheda)**, in O. SERGI, *Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010*, pp. 16 - 17.

O. SERGI, **3. Pianeta (scheda)**, in O. SERGI, *Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010*, pp. 18 - 19.

O. SERGI, **4. Pianeta (scheda)**, in O. SERGI, *Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010*, pp. 20 - 21.

O. SERGI, **5. Dalmatica (scheda)**, in O. SERGI, *Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010*, pp. 22 - 23.

O. SERGI, **6. Pianeta (scheda)**, in O. SERGI, *Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010*, pp. 24 - 25.

O. SERGI, **7. Pianeta (scheda)**, in O. SERGI, *Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010*, pp. 26 - 27.

O. SERGI, **8. Piviale (scheda)**, in O. SERGI, *Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010*, pp. 28 - 29.

O. SERGI, **9. Pianeta (scheda)**, in O. SERGI, *Orditi di Fede. Trame di storia nei ricami e nei tessuti della Reale Arciconfraternita del SS. Rosario di Gagliano, Catanzaro, Grafiche Simone, 2010*, pp. 30 - 31.

Capitoli Ordinazioni e Statuti dell'Arte della Seta di Catanzaro, a cura di O. SERGI, Catanzaro, Camera di Commercio di Catanzaro, 2010:

O. SERGI, **Exempla di tessuti dal XV al XX secolo. Schede (1 - 64)**, in *Capitoli Ordinazioni e Statuti dell'Arte della Seta di Catanzaro*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, Camera di Commercio di Catanzaro, 2010, pp. 163 - 171.

Giuseppe Rito. Le origini del contemporaneo in Calabria, a cura di G. CHIELLI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 18 luglio-28 settembre 2008, Catanzaro, Abramo, 2008:

G. CHIELLI - O. SERGI, **Schede**, in *Giuseppe Rito. Le origini del contemporaneo in Calabria*, a cura di G. CHIELLI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 18 luglio-28 settembre 2008, Catanzaro, Abramo, 2008, pp. 134 - 143.

ESPERIENZA LAVORATIVA
RICERCA

Pubblicazioni in cataloghi di
musei
(Schede critiche storico-
artistiche)

Pange Lingua. L'Eucaristia in Calabria. Storia Devozione Arte, a cura di G. LEONE, Catanzaro, Abramo, 2002 :

O. SERGI, **XXXIV. Pianeta detta "Pianeta dei Borgia" (Scheda)**, in *Pange Lingua. L'Eucaristia in Calabria. Storia Devozione Arte*, a cura di G. LEONE, Catanzaro, Abramo, 2002, pp. 324 - 326.

O. SERGI, **CXXVI. Sportello di tabernacolo con Ultima Cena (Scheda)**, in *Pange Lingua. L'Eucaristia in Calabria. Storia Devozione Arte*, a cura di G. LEONE, Catanzaro, Abramo, 2002, p. 431.

O. SERGI, **CXXIX. Ombrellino processionale e CXXX. Coppia di cuscini (Scheda)**, in *Pange Lingua. L'Eucaristia in Calabria. Storia Devozione Arte*, a cura di G. LEONE, Catanzaro, Abramo, 2002, pp. 434 - 435.

O. SERGI, **219. Sportello di tabernacolo con S. Francesco di Paola (Scheda)**, in *Pange Lingua. L'Eucaristia in Calabria. Storia Devozione Arte*, a cura di G. LEONE, Catanzaro, Abramo, 2002, p. 694.

MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014:

O. SERGI, **26. Calice dorato con Arma Christi (scheda)**, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 78 -79.

O. SERGI, **27. Pace con Madonna del Carmine e Santi Carmelitani (scheda)**, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 80 - 81.

O. SERGI, **28. Pastorale detto di "S. Vitaliano" (scheda)**, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 82 - 83.

O. SERGI, **29. Calice di Fra Lorenzo di Catanzaro detto "dell'Osservanza" (scheda)**, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 84 - 85.

O. SERGI, **30. Croce astile (scheda)**, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 86 - 87.

O. SERGI, **32. Alzata di Mons. Raffaele Maria De Franco (1852 - 1883) (scheda)**, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 90 - 91.

O. SERGI, **33. Custodia e razionale da piviale di Mons. Ottavio Da Pozzo (1738 - 1751) (scheda)**, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 92 - 93.

O. SERGI, **35. Pisside detta del "Buon Pastore" (scheda)**, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 100 - 101.

O. SERGI, **36. Ostensorio detto di "S. Chiara" (scheda)**, in *MUDAS. Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 102 - 105.

- O. SERGI, **38. Coperta di Messale con piatti figurati: SS. Redentore e Immacolata (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 110 - 111.
- O. SERGI, **39. Parato di Cartegloria di D. Carlo Marincola (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 112 - 113.
- O. SERGI, **40. Calice con piede figurato di Mons. Raffaele Maria De Franco (1852 - 1883) (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 114 - 115.
- O. SERGI, **41. Tronetto per l'esposizione eucaristica detto "Baldacchino della Maddalena" (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 116 - 119.
- O. SERGI, **44. Ostensorio del II Congresso Eucaristico Regionale Calabrese (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 126 - 129.
- O. SERGI, **45. Pianeta (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 132 - 133.
- O. SERGI, **46. Pianeta (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 134 - 135.
- O. SERGI, **47. Pianeta detta "dei Borgia" (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 136 - 139.
- O. SERGI, **48. Piviale di Mons. Emanuele Spinelli (1714 - 1727) (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 140 - 141.
- O. SERGI, **49. Pianeta del parato di Francesco Maria Spedalieri (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 142 - 143.
- O. SERGI, **50. Pianeta del parato detto "della Maddalena" (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 144 - 145.
- O. SERGI, **51. Pianeta giornaliera (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 146 - 147.
- O. SERGI, **52. Corredo di Mons. Concezio Pasquini (1842 - 1857) (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 148 - 151.
- O. SERGI, **53. Reliquiario vitreo di S. Placido (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 154 - 157.
- O. SERGI, **54. Coppia di ampolline (scheda)**, in MUDAS. *Conservare la memoria. Le arti nelle collezioni museali*, a cura di O. SERGI, Catanzaro, ed. MUDAS, 2014, pp. 158 - 159.

Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009:

O. SERGI, **1. Pianeta detta dei "Borgia" (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, pp. 26 - 28.

O. SERGI, **2. Velo di Calice (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 30.

O. SERGI, **3. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 30.

O. SERGI, **4. Pianeta e Velo di Calice (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 32.

O. SERGI, **5. Paliotto (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 34.

O. SERGI, **6. Abito e manto in stile impero (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 34 - 35.

O. SERGI, **7. Stendardo (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 36.

O. SERGI, **8. Vincenzo Serpone, Gonfalone (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 36.

O. SERGI, **9. Dalmatica (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 38.

O. SERGI, **10. Stola e pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 40.

O. SERGI, **11. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 42.

O. SERGI, **12. Dalmatica (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 43

O. SERGI, **13. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 43.

O. SERGI, **14. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 44.

O. SERGI, **15. Velo di calice (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 44 - 45.

O. SERGI, **16. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 45.

O. SERGI, **17. Dalmatica (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 46.

O. SERGI, **18. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 46.

O. SERGI, **19. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 47.

O. SERGI, **20. Piviale (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 48.

O. SERGI, **21. Gonna (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 50.

O. SERGI, **22. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 52.

O. SERGI, **23. Piviale (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 52.

O. SERGI, **24. Piviale (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 54 - 55.

O. SERGI, **25. Abito (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 56.

O. SERGI, **26. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 58 -

O. SERGI, **27. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 60.

O. SERGI, **28. Abito (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 62.

O. SERGI, **29. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 64.

O. SERGI, **30. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 66.

O. SERGI, **31. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 66.

O. SERGI, **32. Velo di calice (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 67.

O. SERGI, **33. Piviale (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 67.

O. SERGI, **34. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 68.

O. SERGI, **35. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 69.

O. SERGI, **36. Velo di calice (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 70.

O. SERGI, **37. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 70.

O. SERGI, **38. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 71.

O. SERGI, **39. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 71.

O. SERGI, **40. Pianete (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 72.

O. SERGI, **41. Pianete (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 73.

O. SERGI, **42. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 74.

O. SERGI, **43. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 74.

O. SERGI, **44. Velo omerale (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 75.

O. SERGI, **45. Pianeta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 75.

O. SERGI, **46. Telo (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 76.

O. SERGI, **47. Coperta (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 76.

O. SERGI, **48. Corpetto (Juppuni) (scheda)**, in *Seta. Il Filo dell'Arte. Tessuti a Catanzaro dal XV al XX secolo*, a cura di O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Museo Diocesano di Arte Sacra, 21 dicembre 2008-31 marzo 2009, Cosenza, Kompass Service, 2009, p. 77.

Argenti di Calabria. Testimonianze meridionali dal XV al XIX secolo, a cura di S. Abita Catalogo della mostra, Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone: 2006, Napoli, Paparo, 2006:

O. SERGI, **67. Francesco Avellino, Ostensorio raggiato con nodo figurato (scheda)**, in *Argenti di Calabria. Testimonianze meridionali dal XV al XIX secolo*, a cura di S. Abita Catalogo della mostra, Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone: 2006, Napoli, Paparo, 2006, pp. 168-169.

O. SERGI, **70. Biagio Guariniello, Calice con nodo figurato (scheda)**, in *Argenti di Calabria. Testimonianze meridionali dal XV al XIX secolo*, a cura di S. Abita Catalogo della mostra, Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone: 2006, Napoli, Paparo, 2006, p. 176.

O. SERGI, **77. Francesco Cangiani, Alzata di Mons. R. M. De Franco (scheda)**, in *Argenti di Calabria. Testimonianze meridionali dal XV al XIX secolo*, a cura di S. Abita Catalogo della mostra, Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone: 2006, Napoli, Paparo, 2006, p. 190.

O. SERGI, **169. Francesco Perretti, Ostensorio raggiato con nodo figurato (scheda)**, in *Argenti di Calabria. Testimonianze meridionali dal XV al XIX secolo*, a cura di S. Abita Catalogo della mostra, Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone: 2006, Napoli, Paparo, 2006, pp. 378-381.

O. SERGI, **174. Antonio Abbate, Tronetto per esposizione eucaristica (scheda)**, in *Argenti di Calabria. Testimonianze meridionali dal XV al XIX secolo*, a cura di S. Abita Catalogo della mostra, Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone: 2006, Napoli, Paparo, 2006, pp. 390-393.

I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra, a cura di M. G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002:

O. SERGI, **1. Acquasantiere (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte*

sacra, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 73.

O. SERGI, **2. Ampolline (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 73.

O. SERGI, **3. Calice (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 74.

O. SERGI, **4. Gennaro o Giovanni Ballerino, Calice (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 74.

O. SERGI, **5. Francesco Perretti, Corona di Maria SS. Bambina (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 75.

O. SERGI, **6. Cuore (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 75.

O. SERGI, **7. Giglio (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 76.

O. SERGI, **8. Ostensorio (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 76.

O. SERGI, **9. Antonio Torrone, Ostensorio (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 77.

O. SERGI, **10. Michele Pane, Ostensorio (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 77.

O. SERGI, **11. Ostensorio (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 78.

O. SERGI, **12. Gennaro Pane, Pisside (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 78.

O. SERGI, **13. Rilegatura di messale (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 79.

O. SERGI, **14. Turibolo (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 79.

O. SERGI, **1. S. Filippo Neri (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 80.

O. SERGI, **1. Incisione dell'Allegoria della Chiesa (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 81.

O. SERGI, **2. Decreto Vescovile o Capitolare (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 81.

O. SERGI, **3. Incisione della SS. Trinità nella Gloria dei Santi (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 82.

O. SERGI, **4. Incisione di Re David (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 82.

O. SERGI, **1. Seggio Priorale (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 83.

O. SERGI, **2. Seggio Priorale (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 83.

O. SERGI, **3. Palmetta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 84.

O. SERGI, **4. Torciera (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 84.

O. SERGI, **1. Abito della statua della SS. Vergine Immacolata (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 85.

O. SERGI, **2. Abito della statua della SS. Vergine Immacolata (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 85.

O. SERGI, **3. Abito della statua del Bambin Gesù (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra,

Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 86.

O. SERGI, **4. Abito della statua del Bambin Gesù dei PP. Gesuiti (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 86.

O. SERGI, **5. Coltre funebre (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 87.

O. SERGI, **6. Coltre funebre (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 87.

O. SERGI, **7. Cuscino (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 88.

O. SERGI, **8. Gonfalone (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 88.

O. SERGI, **9. Manto della SS. Vergine Immacolata (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 89.

O. SERGI, **10. Manto della SS. Vergine del Rosario (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 89.

O. SERGI, **11. Mitra (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 90.

O. SERGI, **12. Ombrellino processionale (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 90.

O. SERGI, **13. Paliotto (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 91.

O. SERGI, **14. Paliotto (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 91.

O. SERGI, **15. Parato in terzo (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 92.

O. SERGI, **16. Parato in terzo (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 92.

O. SERGI, **17. Parato in terzo (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 93.

O. SERGI, **18. Parato in terzo (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 93.

O. SERGI, **19. Parato in terzo (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 94.

O. SERGI, **20. Parato in terzo (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 95.

O. SERGI, **21. Parato in terzo (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 95.

O. SERGI, **22. Pianeta detta dei «Borgia» (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 96.

O. SERGI, **23. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 97.

O. SERGI, **24. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 97.

O. SERGI, **25. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 98.

O. SERGI, **26. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 98.

O. SERGI, **27. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 99.

O. SERGI, **28. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria

Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 99.

O. SERGI, **29. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 100.

O. SERGI, **30. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 100.

O. SERGI, **31. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 101.

O. SERGI, **32. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 101.

O. SERGI, **33. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 102.

O. SERGI, **34. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 102.

O. SERGI, **35. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 103.

O. SERGI, **36. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 103.

O. SERGI, **37. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 104.

O. SERGI, **38. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 104.

O. SERGI, **39. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 105.

O. SERGI, **40. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 105.

O. SERGI, **41. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a

cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 106.

O. SERGI, **42. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 106.

O. SERGI, **43. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 107.

O. SERGI, **44. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 107.

O. SERGI, **45. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 108.

O. SERGI, **46. Pianeta (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 108.

O. SERGI, **47. Piviale (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 109.

O. SERGI, **48. Piviale (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 109.

O. SERGI, **49. Velo copri calice (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 110.

O. SERGI, **50. Velo omerale (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 110.

O. SERGI, **51. Velo omerale (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 111.

O. SERGI, **52. Velo omerale (scheda)**, in *I Giardini di Dio. Simbologia floreale nell'arte sacra*, a cura di M.G. PICCIOTTI - O. SERGI, *Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso Monumentale del San Giovanni*, 12 novembre 2001-10 gennaio 2002, Soveria Mannelli, Calabria Letteraria, 2002, p. 111.

Oreste Sergi. Catanzaro – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Cattedrale di Santa Maria Assunta e dei Santi Pietro e Paolo** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/il-duomo/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese e oratori confraternali - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa di S. Giovanni Battista della Reale Arciconfraternita dei Santi Giovanni Battista ed Evangelista dei Cavalieri di Malta Ad Honorem - Aggregata alla Patriarcale Arcibasilica di S. Giovanni in Laterano** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/san-giovanni/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese e oratori confraternali - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Oratorio della Reale Arciconfraternita di Maria SS. del Rosario** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/gli-oratori/oratorio-del-rosario/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese e oratori confraternali - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Oratorio della Confraternita di S. Maria del Carmine** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/gli-oratori/oratorio-del-carmine/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Antichi ristretti parrocchiali - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa Santuario di S. Maria de Meridie o del Mezzogiorno** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/santa-maria-de-meridie/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Antichi ristretti parrocchiali - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa del SS. Salvatore o di S. Omobono già sede della Confraternita dei Sarti** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/s-omobono/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Antichi ristretti parrocchiali - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa di S. Angelo de Siclis già di S. Angelo Malphitanorum** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/sant-angelo/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Antichi ristretti parrocchiali - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa di S. Nicola di Morano o delle Donne già di S. Nicola Sicilli** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/san-nicola/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Antichi ristretti parrocchiali - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa di S. Maria de Figulis detta di Montecorvino** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/montecorvino/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Antichi ristretti parrocchiali - Scheda www.visitcatanzaro.it

- **Chiesa di S. Maria d'Ognissanti detta di S. Rocchello o di S. Rocco Minore** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/san-rocco/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Antichi ristretti parrocchiali - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa di S. Maria de Plateis in S. Anna** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/s-anna/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese conventuali e monastiche - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Santuario Basilica Minore di Maria SS. Immacolata già della SS. Trinità o di S. Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Francescani Minori Conventuali - Aggregata alla Basilica Patriarcale di S. Maria Maggiore in Roma** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/basilica-dell-immacolata/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese conventuali e monastiche - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa di S. Maria delle Grazie o di S. Teresa all'Osservanza già dell'Ordine dei Francescani Minori Osservanti** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/chiesa-osservanza/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese conventuali e monastiche - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa del Monte dei Morti e della Misericordia dell'Ordine dei Francescani Minori Cappuccini già Oratorio dei PP. Filippini** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/chiesa-del-monte/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese conventuali e monastiche - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa di Santa Maria della Stella già dell'Ordine delle Clarisse Francescane Cappuccine** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/santa-maria-della-stella/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese conventuali e monastiche - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa della SS. Annunziata o di S. Domenico detta del SS. Rosario già dell'Ordine dei PP. Predicatori o Domenicani** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/chiesa-del-rosario/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese conventuali e monastiche - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa delle Convertite di Santa Maria Maddalena detta di S. Biagio già delle Monache del Terz'Ordine regolare francescano** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/chiesa-della-maddalena/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese conventuali e monastiche - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa di S. Francesco di Paola o dell'Addolorata già dell'Ordine dei Minimi o Paolotti** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/san-francesco-di-paola/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Chiese conventuali e monastiche - Scheda www.visitcatanzaro.it - **Chiesa di S. Maria del Carmine già dell'Ordine dei PP. Carmelitani Calzati** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) -

<http://www.visitcatanzaro.it/la-tua-destinazione-per/destinazione1/chiesa-del-carmine/>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo dell'ex Amministrazione provinciale di Catanzaro** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/ex-palazzo-dell-amministrazione-provinciale/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Alemanni** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-alemanni/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Anania** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-anania/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo del Municipio già De Nobili** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-de-nobili/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo del Governo (Prefettura) già Morano** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-della-prefettura/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo dell'Intendenza di Finanza** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-dell-intendenza-di-finanza/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Doria** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-doria/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Fazzari** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-fazzari/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Ferrari – De Riso** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-ferrari-de-riso/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo della Camera di Commercio già Grimaldi – Montuori** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-grimaldi-montuori/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Menichini** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-menichini/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Pecorini – Manzoni** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-pecorini-manzoni/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Ricca** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-ricca/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Rocca – Grimaldi** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-rocca-grimaldi/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Palazzi – Scheda www.visitcatanzaro.it - **Palazzo Ruggero – Raffaelli già Convento dei PP. Minimi o Paolotti** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/centro-storico/i-palazzi-storici/palazzo-ruggero-raffaelli/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Musei – Scheda www.visitcatanzaro.it - **MUDAS – Museo Diocesano di Arte Sacra di Catanzaro** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/i-musei/mudas/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Musei – Scheda www.visitcatanzaro.it - **MARCA – Museo delle Arti di Catanzaro** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/i-musei/marca/?lang=it>

Oreste Sergi. Catanzaro – Musei – Scheda www.visitcatanzaro.it - **ROTELLA HOUSE** (testo Oreste Sergi © 2007 per Comune di Catanzaro - Settore Turismo, Innovazioni Tecnologiche, Marketing territoriale) - <http://www.visitcatanzaro.it/cosa-vedere/i-musei/rotella-house/?lang=it>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

ITALIANO

FRANCESE

eccellente
elementare
buono

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure professionali diverse e con modalità orarie varie. Capacità di relazionarsi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata sia in campo lavorativo che sociale con attitudine di adattamento sia di linguaggio che relazionale estremamente duttile. Tale capacità è

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>esercitata dallo scrivente nell'ampia gamma di approcci che per esigenze di lavoro si è trovato ad affrontare. È pertanto in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione svolte nelle diverse esperienze professionali citate.</p> <p>Ha conseguito capacità e competenze nel coordinamento di persone e all'interno di progetti, sia sul posto di lavoro, sia nel campo dell'associazionismo culturale. È in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando scadenze e obiettivi prefissati. È in grado di lavorare in situazioni di stress grazie alle esperienze acquisite in merito alla gestione di relazioni con enti pubblici e privati e nelle diverse esperienze lavorative in cui la puntualità nella gestione e nel rispetto delle diverse scadenze era un requisito minimo.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Buona conoscenza di hardware e software</p> <p>Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).</p> <p>Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Ha ottime abilità tecniche nel disegno sia tecnico che ornato. Alcuni disegni sono stati pubblicati in F.A. CUTERI, <i>L'attività edilizia nella Calabria normanna. Annotazioni su materiali e tecniche costruttive, in I Normanni in finibus Calabriae</i>, a cura di F.A. CUTERI, Soveria Mannelli, Rubettino, 2003, p.128, Fig. 55, nn. 6-7.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate.	<p>Gli studi condotti e le diverse capacità e competenze conseguite hanno portato negli anni ad acquisire le seguenti abilitazioni professionali e nomine:</p> <p>2023. Membro dell'Istituto del Nastro Azzurro fra Combattenti decorati al Valor Militare – Federazione Provinciale di Catanzaro.</p> <p>2023. Membro della Società "Dante Alighieri" – Comitato di Catanzaro.</p> <p>2017-2021. Membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Catanzaro per il quadriennio 2017-2021.</p> <p>2013-2018. Membro della Commissione Diocesana per l'Arte Sacra e i beni culturali ecclesiastici dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro-Squillace, su nomina di S.E. Mons. Vincenzo Bertolone, Arcivescovo Metropolita di Catanzaro-Squillace.</p> <p>2009. Componente della Commissione Onomastica del Comune di Catanzaro-Settore Servizi demografici e Decentramento.</p> <p>2008. Componente dell'Ufficio Cultura del Centro per la Cultura e le Comunicazioni Sociali dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro Squillace.</p> <p>2005. Membro dell'Ufficio Diocesano per la Cultura dell'Arcidiocesi Metropolitana di Catanzaro Squillace, su nomina di S.E. Mons. Antonio Ciliberti, Arcivescovo Metropolita di Catanzaro-Squillace.</p> <p>2002-2005. Membro e segretario ad triennium dell'Ufficio Diocesano per la Pastorale della Cultura, su nomina di S.E. Mons. Antonio Cantisani, Arcivescovo Metropolita di Catanzaro-Squillace.</p> <p>2001. Abilitato all'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado della classe di concorso A17 (<u>disegno e storia dell'arte</u>).</p> <p>2001. Abilitato all'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado della classe di concorso A01 (<u>arte e immagine</u>).</p> <p>2000. Abilitato alla professione d'architetto è iscritto, in data 9/06/2000, all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Catanzaro, al numero 1377.</p>
PATENTE O PATENTI	Automobilistica (patente B)
ULTERIORI INFORMAZIONI	//
ALLEGATI	//

DICHIARAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del Regolamento UE sulla Privacy 2016/679, dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dal medesimo Regolamento.

DATA

CATANZARO, 27 FEBBRAIO 2024



In fede
Prof. Arch. Ph.D. Oreste Sergi Pirro
Oreste Sergi Pirro