



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SQUILLACE**

*Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado con Indirizzo Musicale*

Via Damiano Assanti, n. 15 – 88069 Squillace (CZ) - Tel. E fax: 0961 912049/912034

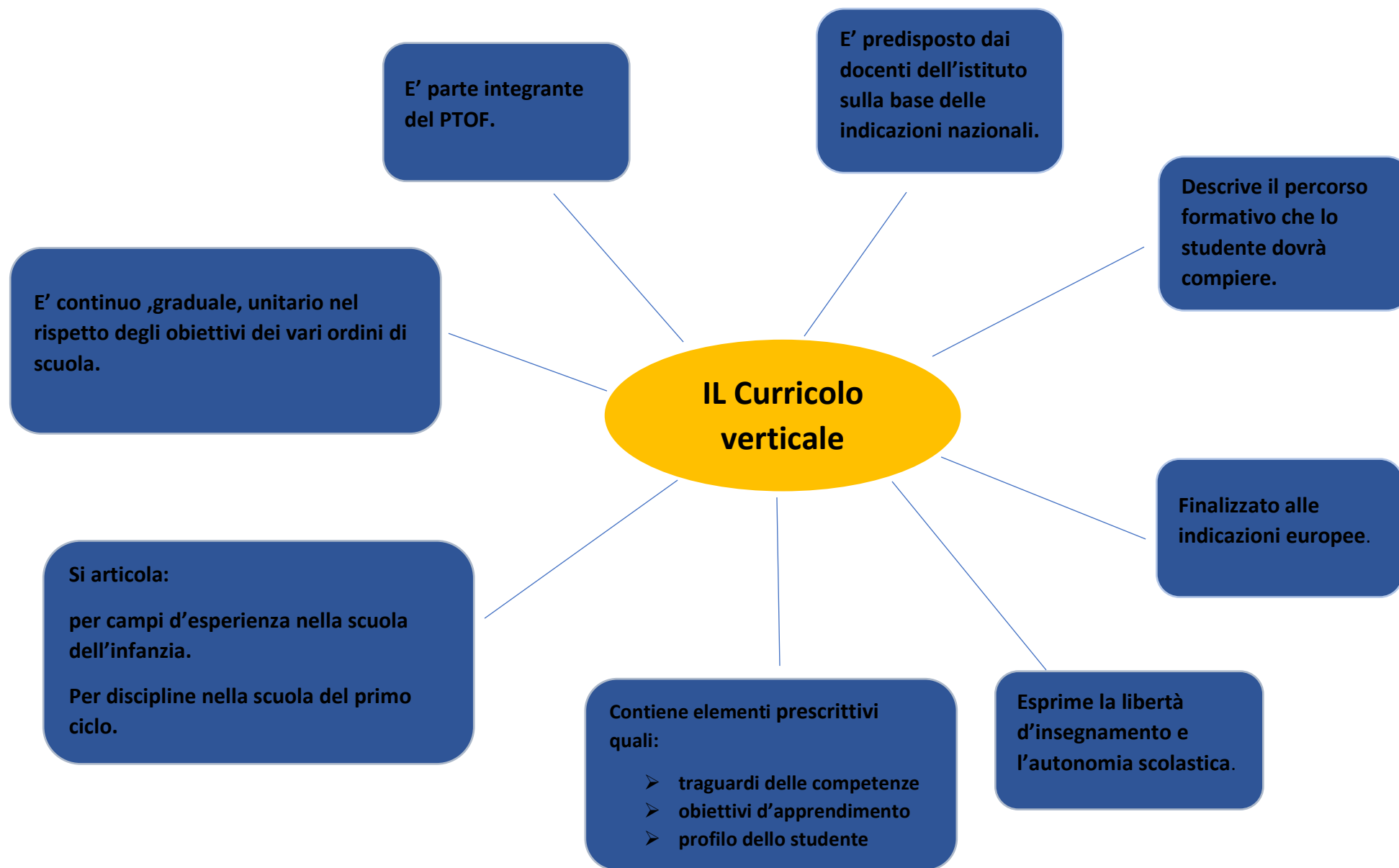
email: [czic87200x@istruzione.it](mailto:czic87200x@istruzione.it) - pec: [czic87200x@pec.istruzione.it](mailto:czic87200x@pec.istruzione.it) –

C.M. CZIC87200X - c.f. 97069210793 - Sito Web [www.scuolesquillace.edu.it](http://www.scuolesquillace.edu.it)

## CURRICOLO VERTICALE

*"Il curriculum di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto" (Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2012).*

I docenti della Scuola dell'infanzia- Primaria e della scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo IC SQUILLACE, nell'intento di garantire l'attuazione della mission delineata dal PTOF (Piano Per L'offerta formativa) riuniti in apposite commissioni, attraverso il confronto e il dialogo, hanno elaborato un Curricolo Verticale sulla base delle Indicazioni Nazionali, che pongono lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi relazionali. Sono stati definiti fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e definiti gli specifici contenuti disciplinari per perseguire finalità specifiche poste in continuità orizzontale rispetto allo sviluppo cognitivo, affettivo sociale e relazionale dei bambini/e, dei ragazzi/e e verticale fra i diversi ordini di scuola. La costruzione del curriculum si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati il sapere, il saper fare, il saper essere. L' IC SQUILLACE si fa promotore di un processo continuo di sviluppo delle competenze. L'idea di fondo è quella della "inesauribilità delle competenze" ed è per questo motivo che l'organizzazione del nostro curriculum è fondata sul principio dell'apprendimento permanente.

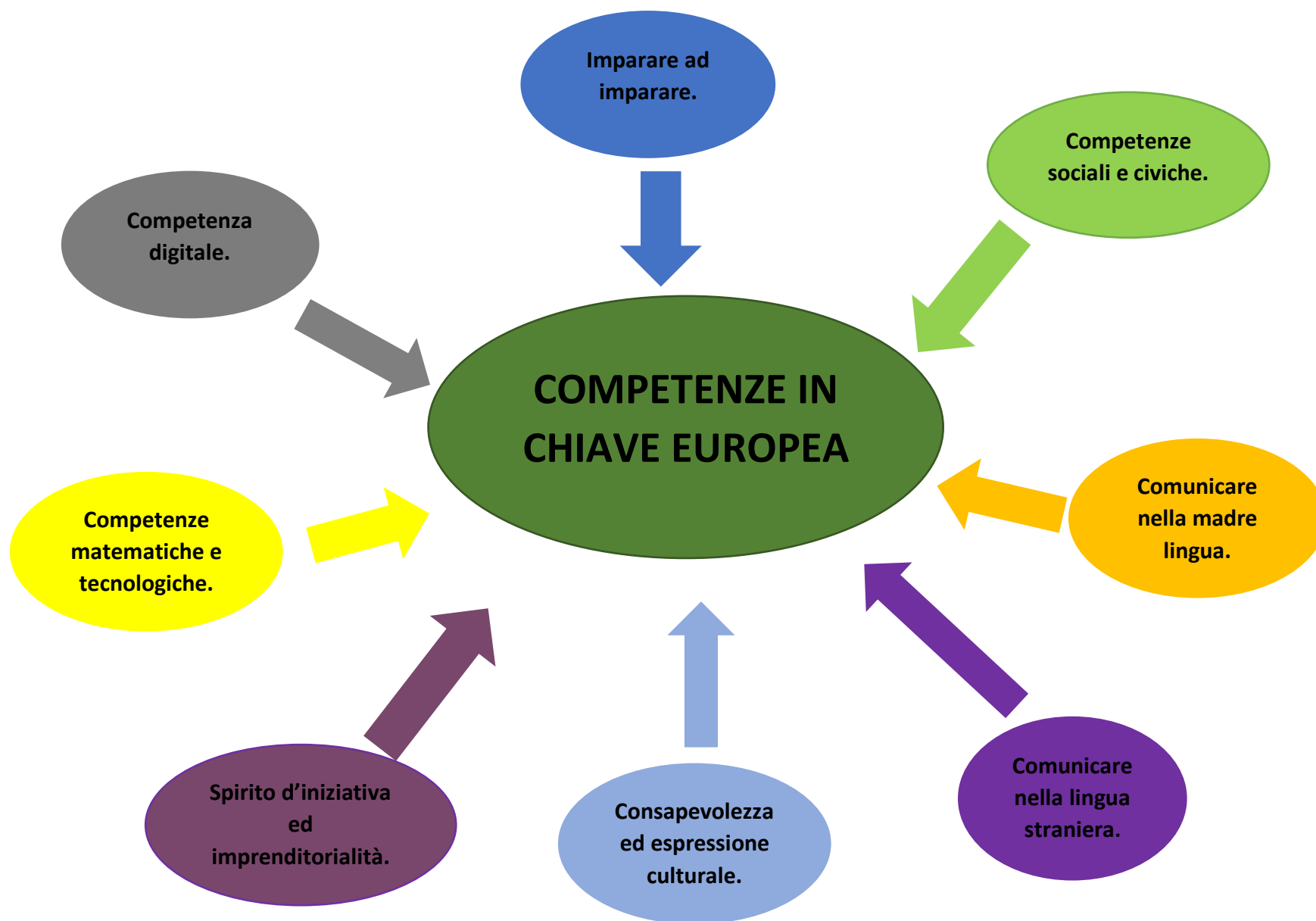


## **FINALITÀ DEL CURRICOLO**

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;

## **LE COMPETENZE CHIAVE**

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:



Le competenze chiave possono essere acquisite attraverso conoscenze e abilità che si articolano lungo tre assi culturali cardine:

**ASSE DEI LINGUAGGI:** prevede come primo obiettivo la padronanza della lingua italiana intesa come capacità di gestire la comunicazione orale, leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, produrre lavori scritti con molteplici finalità. Riguarda inoltre la conoscenza di almeno una lingua straniera, la capacità di fruire del patrimonio artistico letterario, e musicale e l'espressione corporea.

**ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO:** riguarda la capacità di utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti. Riguarda, inoltre, metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona, l'utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione. In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

**ASSE STORICO-SOCIALE:** riguarda la capacità di percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici e l'esercizio della partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.

## LINEE METODOLOGICHE

Il punto di partenza per le scelte metodologiche è valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, alunni speciali...). La centralità dell'alunno, del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali è alla base del nostro percorso formativo. Incentrato:

- Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze, tenendo conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni, ai personali interessi e a particolari stati emotivi ed affettivi. Inoltre, dedicando attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità.
- Favorire l'esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali (Didattica Laboratoriale).
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere ponendo l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutando le difficoltà, stimando le proprie abilità, riflettendo sul proprio comportamento, valutando gli esiti delle proprie azioni e traendone considerazioni per migliorare (Metodo di studio)
- Realizzare percorsi di laboratorio favorendo l'operatività, il dialogo e la riflessione su ciò che viene svolto
- Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

## **TECNICHE E STRATEGIE**

Il curriculum verticale che il nostro istituto ha costruito ed adottato è formulato su tecniche e strategie metodologiche che prevedono percorsi non solo di cooperazione tra pari, attività di problem solving, lezioni dialogate e partecipate, ma prevede percorsi, all'interno della didattica, di lettura non solo attiva ma anche silenziosa e di storytelling. Percorsi di CODING e CLIL per favorire il pensiero computazionale e la lingua L2.

## VALUTAZIONE

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di competenza; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere. La valutazione in base alle nuove normative si attuerà su livelli, che indicheranno le competenze acquisite.

**SCUOLA DELL'INFANZIA****AREA LINGUISTICA****ITALIANO****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI**COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA :** COMUNICARE**SCUOLA DELL'INFANZIA****I DISCORSI E LE PAROLE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Ascolta, comprende ed esprime le proprie emozioni.
- Ascolta e comprende narrazioni.
- Racconta ed inventa storie.
- Chiede ed offre spiegazioni.
- Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI</b>   |
|--------------------------|---|--|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al Destinatario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione e comprendere storie racconti e narrazioni;</li> <li>• Individuare i personaggi, l'ambiente di una storia;</li> <li>• Descrivere l'ordine cronologico degli eventi;</li> <li>• Inventare finali di una storia.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio verbale per raccontare e confrontare i propri vissuti con quelli dei propri compagni;</li> <li>• Memorizzare, filastrocche, canzoni e poesie.</li> <li>• Giocare per sviluppare varie competenze (Coding)</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b>           | <p>Leggere, comprendere e interpretare immagini di vario genere</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e descrivere un'immagine in un determinato contesto.</li> </ul>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare o cambiare il finale di una storia (Coding)</li> </ul>   |
| <b>SCRITTURA</b>   | Produrre simboli grafici di vario tipo                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire i percorsi grafici sul foglio per sviluppare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Utilizzare lo spazio del foglio in modo efficace dal punto di vista visuo-spaziale</li> </ul> |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> | Comprendere nuove parole e fare ipotesi suisignificati | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e assimilare parole nuove, prese dal contesto e dalle diverse esperienze.</li> <li>• Stimolare il pensiero computazionale (Coding)</li> </ul>                                     |

## SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- COMPETENZA IMPRENDITORIALE-COMPETENZA IN MATERIADI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** COMUNICARE-IMPARARE AD IMPARARE- ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- COLLABORARE E PARTECIPARE- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso(o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI          | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|--------------------------|--|---|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere discorsi affrontati in classe e testi di vario genere, mostrando di coglierne l'argomento e le informazioni principali Interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando domande pertinenti e chiare.</li> <li>• Raccontare una storia personale o fantastica, secondo un ordine cronologico.</li> <li>• Comprendere e fornire istruzioni su giochi o attività scolastiche note.</li> <li>• Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale.</li> <li>• Identificare e nominare parole, brevi frasi, filastrocche in coro o da solo con la corretta pronuncia in L2.</li> </ul> |
| <b>LETTURA</b>           | <p>Leggere e comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere.</p> <p>Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura con testi di diversa tipologia.</li> <li>• Leggere ed individuare gli elementi principali della storia: luoghi, tempi, inizio, fine, personaggi, eventi.</li> <li>• Leggere e memorizzare filastrocche, poesie, canzoni. Indurre alla riflessione sull'errore.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>SCRITTURA</b>   | Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la tecnica della letto-scrittura</li> <li>• Comporre brevi frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</li> <li>• Esprimere autonomamente per iscritto vissuti personali</li> <li>• Scrivere in modo corretto sotto dettatura o con il supporto di immagini.</li> </ul>  |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>         | Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> <li>• Utilizzare termini nuovi nella comunicazione scritta e orale.</li> <li>• Realizzare giochi linguistici sui significati e i suoni delle parole.</li> </ul>   |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare alcune convenzioni ortografiche.</li> <li>• Costruire la frase rispettando la concordanza soggetto/verbo, nome/ aggettivo/ articolo.</li> </ul>   |
| <b>CLASSE SECONDA</b>  |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b>   | <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti.</p> <p>Comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e interagire nelle diverse situazioni comunicative rispettando i turni d'intervento.</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici testi di vario genere cogliendo le informazioni principali e riferendone il contenuto, utilizzando un lessico adeguato. Riferire esperienze, emozioni, in modo chiaro e pertinente, su temi affrontati e testi ascoltati.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>LETTURA</b>   | Leggere, comprendere, interpretare immagini e testi di vario genere.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura nella modalità ad alta voce e silenziosa, curandone l'espressione.</li> <li>• Leggere un testo scorrevolmente cogliendone le informazioni esplicite e implicite.</li> </ul> <p>Riconoscere i principali elementi della narrazione: personaggi, luoghi, tempi.</p>   |
| <b>SCRITTURA</b>   | Produrre testi scritti di vario genere.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie nell'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere in modo ortograficamente corretto frasi semplici e/o complesse.</li> <li>• Produrre semplici testi: narrativi, descrittivi,</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> </ul> <p>Riordinare e completare una serie di istruzioni (Coding)</p> |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>         | Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo in funzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note, basandosi sul contesto o sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare e utilizzare il patrimonio lessicale attraverso attività di gioco, di interazione orale e di lettura.</li> </ul> <p>Comprendere vocaboli in L2 nei testi in uso (CLIL).</p>   |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in una frase alcune categorie morfologiche (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo)</li> <li>• Padroneggiare gli elementi di sintassi essenziali per la costruzione di frasi complete (soggetto, predicato, frasi minime, espansioni).</li> </ul>  |
| <b>CLASSE TERZA</b>  |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti.</p> <p>Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il significato globale di una conversazione e interagire correttamente.</li> <li>• Riferire il contenuto dei testi di vario genere, rispettando l'ordine cronologico e logico, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Ricostruire e narrare le fasi di un'esperienza significativa vissuta a scuola o in altri contesti.<br/>Partecipare ad una conversazione rispettando i turni di intervento.</li> </ul>                             |
| <b>LETTURA</b>           | Leggere e comprendere, interpretare immagini e testi di vario genere.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce (curandone l'espressione), sia in quella silenziosa.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo e poetico) cogliendone il significato e il messaggio, individuandone le informazioni esplicite e implicite.<br/>Individuare gli elementi e la struttura del racconto: inizio/svolgimento/conclusione, personaggi ,luoghi ,tempo</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA</b>         | Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre frasi e testi legati ad esperienze vissute e in funzione di scopi comunicativi diversi.</li> <li>• Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese<br/>Creare mappe utilizzando algoritmi (Coding)</li> </ul>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> | Acquisire ed espandere il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulando ipotesi a partire dal contesto.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Effettuare ricerche su parole presenti nei testi, utilizzando in modo guidato il vocabolario, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p>Riconoscere e comprendere vocaboli in L2 nei testi in uso (CLIL)</p> |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>                | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura della frase minima e riconoscere la funzione delle espansioni che l'arricchiscono.</li> <li>• Riconoscere i principali elementi grammaticali della frase.</li> <li>• Riordino di sintagmi (Coding)</li> <li>• Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>  |

## CLASSE QUARTA

| NUCLEI TEMATICI          | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|--------------------------|---|---|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario genere riferendone le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni d'intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine</li> </ul> |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
|                  | Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario | <p>cronologico e/o inserendo elementi descrittivi funzionali allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</li> <li>• Individuare differenti punti di vista, cogliendone il valore.</li> <li>• Dividere in sequenze e riordinare testi di vario tipo (Coding)</li> </ul> <p>Progettare seguendo un ordine stabilito un testo regolativo (Coding)</p>  |
| <b>LETTURA</b>   | Leggere e comprendere, interpretare immagini e testi di vario genere.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con adeguate strategie di lettura in vista di scopi funzionali.</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere, riconoscendone l'argomento, le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni di varie fonti per la rielaborazione di un dato argomento.</li> <li>• Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso e le principali caratteristiche formali.</li> <li>• La lettura come raccordo interdisciplinare per scoprire l'arte costruire storie e drammatizzazioni.</li> <li>• Percorsi di lettura verticalizzati ed in continuità<br/>Leggere o ascoltare brevi storie in L2 (CLIL)</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA</b> | Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere ed organizzare le idee seguendo una traccia data.</li> <li>• Produrre testi per scopi diversi, coerenti e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul> <p>Rielaborare testi (apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi).</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> | Acquisire ed espandere il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul>   |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>                | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (variabili ed invariabili).</li> <li>• Individuare in frasi semplici soggetto, predicati e principali complementi diretto e indiretti</li> <li>• Individuare e usare modi e tempi dei verbi</li> <li>• Riconoscere ed usare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> </ul> |
| <b>CLASSE QUINTA</b>                          |   |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                        | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b>                      | Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere discorsi affrontati in classe e testi di vario genere mostrando di coglierne l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando domande pertinenti e chiare.</li> <li>• Utilizzare brevi frasi meno complesse per esprimersi anche in L2.</li> </ul>  |



|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| <p><b>LETTURA</b></p> | <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• La lettura come raccordo interdisciplinare per scoprire l'arte, costruire storie e drammatizzazione.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e consapevole la modalità di lettura silenziosa<br/>Percorsi di lettura "verticalizzati" ed in "continuità"</li> </ul>   |
|                       | <p>Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatari</p> <p>Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</li> <li>• Riferire su esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e/o inserendo elementi descrittivi e informativi, funzionali allo scopo.</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>• Individuare differenti punti di vista, cogliendone il valore ed esprimendo un giudizio personale.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, della creazione di mappe.</li> <li>•</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>SCRITTURA</b>  | Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre testi per scopi diversi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>• Rielaborare testi (parafrasando un racconto, riscrivendo e/o apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi e punti di vista).</li> </ul>   |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>  | Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e ricerca.</li> <li>• Acquisire i primi elementi di etimologia delle parole per espandere il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>   |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b><br><br><b>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</li> <li>• Individuare in frasi complesse soggetto espresso e sottinteso, predicati e i complementi diretto e indiretti.</li> <li>• Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere e correggere eventuali errori.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> </ul> |
| <b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b><br><br><b>ITALIANO</b>  |   |  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI<br>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA -<br>COMPETENZA IMPRENDITORIALE. |   |  |

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** COMUNICARE- IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARE- COLLABORARE E PARTECIPARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE– INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'allievo:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| CLASSE I  |  |  |
|---|--|--|
| NUCLEI TEMATICI   | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><b>(COMPRENSIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> | <p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti.</p> <p>Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste</li> <li>• Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni</li> <li>• Comprendere le consegne</li> <li>• Ascoltare messaggi verbali di vario tipo seguendone lo sviluppo logico</li> <li>• Individuare nei messaggi orali il significato globale ed esplicito</li> <li>• Usare un tono di voce adeguato, scandendo con chiarezza le parole</li> <li>• Comprendere nel contesto comunicativo la relazione tra comunicazione verbale e non verbale (gestuale, prossemica, ecc.)</li> <li>• Rispondere in modo pertinente</li> <li>• Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione comunicativa</li> <li>• Organizzare la struttura di una comunicazione orale</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>LETTURA</b><br><b>(COMPRENSIONE SCRITTA)</b> | <p>Leggere e comprendere, interpretare immagini e testi di vario genere.</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto</li> <li>• Usare il volume adeguato e modularlo in relazione al contenuto</li> <li>• Seguire un ritmo pertinente al contesto</li> <li>• Effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura sia al significato</li> <li>• Variare il tono in rapporto alla situazione</li> <li>• Individuare gli elementi principali di un testo narrativo</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di testi e individuarne gli scopi</li> <li>• Avvicinarsi al testo poetico, cogliendone la musicalità e il ritmo dei versi</li> <li>•Cogliere le differenze esistenti tra testo poetico e prosa</li> <li>• Scoprire come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni</li> <li>• Interpretare il linguaggio figurato, riconoscendo personificazioni, similitudini, metafore</li> <li>• Fare una parafrasi guidata</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA</b><br><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b> | <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere ed organizzare le idee prima di scrivere un testo</li> <li>• Produrre scritti graficamente ordinati e chiari, utilizzando il corsivo</li> <li>• Scrivere sotto dettatura</li> <li>• Scrivere senza errori ortografici</li> <li>• Scrivere senza errori grammaticali</li> <li>• Usare correttamente la punteggiatura</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un lessico appropriato</li> <li>• Esporre in maniera chiara ed ordinata</li> <li>• Produrre testi coerenti e organizzati in parti equilibrate tra loro</li> <li>• Produrre testi coesi, con un uso consapevole dei connettivi</li> <li>• Adottare tecniche di revisione del testo</li> <li>• Ridurre o riassumere un testo</li> <li>• Scrivere sintesi</li> <li>• Produrre testi descrittivi</li> <li>• Produrre testi narrativi, rielaborando modelli letterari</li> <li>• Produrre testi di fantasia</li> </ul>  |
| <b>ACQUISIZIONE E<br/>ESPANSIONE DEL LESSICO<br/>RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>              | Acquisire ed espandere il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul> |
| <b>ELEMENTI DI<br/>GRAMMATICA ESPLICITA E<br/>RIFLESSIONE SUGLI USI<br/>DELLA LINGUA</b> | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia: parti variabili ed invariabili del discorso (nome, aggettivo, articolo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).</li> <li>• Regole ortografiche, fonetiche e punteggiatura..</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>COMPETENZE DIGITALI</b>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, guidati dall' insegnante, testi scritti con il computer su vari dispositivi utilizzando programmi di videoscrittura;</li> <li>• Manipolare e modificare i testi prodotti, inserendo elementi multimediali;</li> <li>• Utilizzare i dizionari digitali;</li> <li>• Introdurre i concetti di pensiero computazionale e coding;</li> <li>• Avvio delle conoscenze relative alle procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.);</li> <li>• Fruire di video e documentari didattici in rete;</li> <li>• Utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata adottata nella didattica.</li> </ul> |
| <b>CLASSE II</b>  |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><b>(COMPRENSIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> | Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• Individuare nei messaggi orali i punti chiave, lo scopo e il punto di vista dell'emittente</li> </ul> <p>Identificare i vari tipi di testi e il loro scopo comprendere testi di</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario | <p>uso quotidiano da fonti diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riorganizzare le informazioni raccolte ai fini di una interlocuzione pertinente e consapevole</li> <li>• Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato e ricco dal punto di vista lessicale, evitando intercalari, frasi fatte, ripetizioni, espressioni dialettali</li> <li>• Usare il registro linguistico formale ed informale adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, esporre ordinatamente le informazioni, usando una pluralità di linguaggi in base ad un criterio logico e cronologico</li> <li>• Raccontare esperienze personali, esprimendo riflessioni su comportamenti, atteggiamenti ed emozioni proprie ed altrui</li> </ul> |
| <b>LETTURA<br/>(COMPRENSIONE SCRITTA)</b> | Leggere e comprendere, interpretare immagini e testi di vario genere.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• Analizzare un testo, individuando gli elementi della narrazione (autore, narratore, personaggi, spazio, tempo, epoca di ambientazione, durata, relazioni, struttura, stile)</li> <li>• Approfondire le caratteristiche principali di un testo poetico, facendo gli opportuni riferimenti ad argomenti di studio e ad esperienze personali</li> <li>• Fare la parafrasi di un testo poetico produrre il commento di un testo poetico, partendo da una traccia data</li> </ul>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>SCRITTURA</b><br><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>                              | Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• Produrre testi di diverso tipo (lettere, diari, relazioni, articoli, recensioni, commenti) sulla base di modelli proposti, analizzando le diverse relazioni tra i personaggi e i contesti</li> <li>• Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta</li> <li>• Esporre il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato</li> <li>• Apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</li> </ul> |
| <b>ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>          | Acquisire ed espandere il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>  |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale/nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto e complementi indiretti.</li> <li>• Elementi di storia della lingua.</li> <li>• Lessico: la formazione ed il significato delle parole.</li> </ul>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>COMPETENZE DIGITALI</b>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, formattare, revisionare e archiviare in autonomia, testi scritti con il computer su vari dispositivi;</li> <li>• Creazione di semplici diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling);</li> <li>• Utilizzare i dizionari digitali;</li> <li>• Realizzare ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni sotto la guida dell'insegnante;</li> <li>• Avvio delle conoscenze relative alle procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.);</li> <li>• Fruire di video e documentari didattici in rete;</li> <li>• Applicare il pensiero computazionale e il coding a qualche aspetto delle discipline umanistiche;</li> <li>• Proteggere i dispositivi;</li> <li>• Proteggere i dati personali e la privacy.</li> </ul> |
| <b>CLASSE III</b>   |   |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b><br><b>(COMPRENSIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> | Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• Ascoltare testi orali di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni</li> </ul> <p>Collegare quanto ascoltato alle precedenti conoscenze ed</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. | <p>inserire le informazioni negli appositi contesti di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• Utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Valorizzare il confronto critico in una discussione libera o guidata, intervenendo in modo ordinato, pertinente, coerente e rispettoso delle opinioni altrui</li> <li>• Acquisire adeguati strumenti conoscitivi e linguistici per modulare il linguaggio a seconda dei contesti comunicativi</li> </ul>   |
| <b>LETTURA</b><br><b>(COMPrensione SCRITTA)</b> | Leggere e comprendere, interpretare immagini e testi di vario genere.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• Definire l'argomento e il tema di un testo narrativo, collegando quanto letto ai temi affrontati in ambiti interdisciplinari</li> <li>• Cogliere il messaggio di un testo</li> <li>• Approfondire la conoscenza delle caratteristiche del testo poetico e di quello narrativo</li> <li>• Interpretare le principali figure di significato: personificazione, similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro</li> <li>• Saper produrre autonomamente la parafrasi e il commento</li> <li>• Approfondire alcuni temi ricorrenti della poesia</li> <li>• Saper collocare un'opera nel contesto storico, sociale e letterario di riferimento</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA</b><br><b>(PRODUZIONE SCRITTA)</b> | Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• Produrre testi argomentativi</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre relazioni di esperienze didattiche</li> <li>• Elaborare la parafrasi e il commento di un testo poetico</li> <li>• Strutturare un testo e un percorso a carattere interdisciplinare, utilizzando anche programmi multimediali</li> </ul>  |
| <b>ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>          | Acquisire ed espandere il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul> |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione del periodo e riconoscere i tipi di proposizione (principali e secondarie).</li> <li>• Conoscere e riconoscere forme e funzioni della coordinazione.</li> <li>• Conoscere e riconoscere forme, funzioni e grado della subordinazione.</li> <li>• Conoscere e riconoscere il periodo ipotetico.</li> <li>• Conoscere e riconoscere il discorso diretto/indiretto e saperli usare correttamente.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione.</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZE DIGITALI</b>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in autonomia i più comuni programmi di videoscrittura e presentazione;</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video (storytelling);</li><li>• Realizzare semplici ipertesti utilizzando gli applicativi più comuni;</li><li>• Scrivere sequenze di comandi per inventare una storia o un gioco;</li><li>• Sviluppare il pensiero logico;</li><li>• Applicare il pensiero computazionale e il coding a qualche aspetto delle discipline umanistiche;</li><li>• Conoscere i principali "blocchi logici" su cui si basano tutte le strutture di programmazione;</li><li>• Conoscere le procedure di utilizzo della rete per ottenere dati, fare ricerche, comunicare;</li><li>• Utilizzare una piattaforma per l'accesso alle informazioni e agli usi per le quali è stata adottata nella didattica;</li><li>• Consolidamento delle conoscenze relative alle procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc...).</li></ul> |
| <b>AREA LINGUISTICA: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b><br><b>SCUOLA PRIMARIA</b> |  |   |

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** COMUNICARE: COMPRENDERE MESSAGGI VERBALI ORALI E NON VERBALI - COLLABORARE E PARTECIPARE: MANTENERE RELAZIONI POSITIVE CON I COMPAGNI- RISPETTARE REGOLE STABILITE IN SITUAZIONI DI LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- RISOLVERE PROBLEMI: UTILIZZARE PROCEDIMENTI LOGICI PER SVOLGERE UNA CONSEGNA.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno comprende:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI   | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|---|--|---|
| <b>-ASCOLTO "LISTENING"</b><br><b>(comprensione orale)</b><br><br><b>°PARLATO "SPEAKING"</b><br><b>(produzione e interazione orale)</b><br><br><b>^LETTURA "READING"</b><br><b>(Comprensione scritta)</b> | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire semplici comandi.</li> <li>• Memorizzare canzoncine e filastrocche.</li> <li>• Identificare e nominare parole, brevi frasi, filastrocche in coro o da solo con la corretta pronuncia.</li> <li>• Riconoscere alcune parole scritte, anche con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Copiare le parole riguardanti argomenti studiati e festività anglofone.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| * <b>SCRITTURA</b><br>"WRITING"(produzione scritta)   | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi   |   |
| <b>CLASSE SECONDA</b>   |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>-ASCOLTO LISTENING</b><br>(comprensione orale)<br><br><b>°PARLATO SPEAKING</b><br>(produzione e interazione orale)<br><br><b>^LETTURA READING</b><br>(comprensione scritta)<br><br><b>*SCRITTURA WRITING</b><br>(produzione scritta) | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere fumetti, biglietti, semplici frasi e brevi messaggi.</li> <li>• Copiare in modo corretto i vocaboli presentati.</li> </ul> |
| <b>CLASSE TERZA</b>   |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>-ASCOLTO LISTENING</b><br><b>(comprensione orale)</b><br><br><b>°PARLATO SPEAKING</b><br><b>(produzione e interazione orale)</b><br><br><b>^LETTURA READING</b><br><b>(comprensione scritta)</b><br><br><b>*SCRITTURA WRITING</b><br><b>(produzione scritta)</b> | <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul> |
| <b>CLASSE QUARTA</b>  |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>ASCOLTO LISTENING</b><br>(comprensione orale)  | <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, identificare e comprendere parole e brevi storie e descrizioni accompagnate da supporto visivo o non</li> <li>• Rispondere con azioni a più comandi o istruzioni</li> <li>• Comprendere ed eseguire procedure riguardanti compiti assegnati</li> </ul>  |
| <b>PARLATO SPEAKING</b><br>(produzione e interazione orale)   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere parole e frasi rispettandone la pronuncia e l'intonazione</li> </ul>  |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la lingua per brevi descrizioni, richieste e semplici comunicazioni</li><li>• Interagire con un compagno utilizzando espressioni/frasi apprese</li><li>• Drammatizzare semplici dialoghi, recitare poesie e filastrocche</li></ul>   |
| <b>LETTURA                      READING</b><br><b>comprensione scritta)</b>  | <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, leggere e comprendere il significato di parole, messaggi E TESTI.<br/>Leggere e drammatizzare testi in lingua inglese. Racconti, sapendone individuare i personaggi e le caratteristiche principali</li></ul>  |
| <b>SCRITTURA WRITING</b><br><b>(produzione scritta)</b>                      |   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere autonomamente parole, frasi, messaggi e brevi descrizioni riguardanti argomenti appresi</li><li>• Completare semplici frasi, testi o dialoghi</li><li>• Ordinare parole per scrivere frasi</li><li>• Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</li><li>• Osservare coppie di parole simili, espressioni nei contesti d'uso e sa cogliere i rapporti di significato</li></ul>                |
| <b>CLASSE QUINTA</b>   |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>ASCOLTO                      LISTENING</b><br><b>(comprensione orale)</b> | <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, comprendere e identificare parole, istruzioni, comandi divieti, espressioni, frasi di uso quotidiano e il significato globale di messaggi, testi, descrizioni e storie</li><li>• Discriminare i particolari di descrizioni, dialoghi e racconti</li><li>• Comprendere ed eseguire istruzioni sui compiti assegnati<br/>Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della</li></ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | programmazione per sviluppare il pensiero computazionale.  |
| <b>PARLATO SPEAKING</b><br>(produzione e interazione orale) |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere parole e frasi rispettandone la pronuncia</li> <li>• Utilizzare la lingua per semplici descrizioni, richieste o semplici comunicazioni</li> <li>• Interagire con un compagno utilizzando espressioni/frasi apprese</li> <li>• Drammatizzare semplici storie</li> </ul> |
| <b>LETTURA READING</b><br>(comprensione scritta)            | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole, messaggi e storielle</li> <li>• Leggere ed attuare procedimenti relativi a compiti assegnati</li> <li>• Leggere e comprendere strutture note all'interno di un testo</li> </ul>   |
| <b>SCRITTURA WRITING</b><br>(produzione scritta)            | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere autonomamente parole, frasi, messaggi e brevi descrizioni utilizzando vocaboli, strutture e frasi conosciute</li> <li>• Completare frasi, testi e dialoghi</li> <li>• Ordinare parole per scrivere frasi</li> </ul>  |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>   |

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### INGLESE E FRANCESE

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- **Multilinguistica:** conoscere lingue diverse dalla propria, per comunicare sia oralmente che in forma scritta a livello basilare. Essere abili di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.
- **Digitale:** utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione.

Dare il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire. Riflettere su se stessi e autoregolarsi.

- **Competenza in materia di cittadinanza:** possedere le skills che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile.
- **Competenza imprenditoriale:** analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** conoscere il patrimonio culturale e mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

#### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare e comprendere** messaggi a carattere quotidiano, letterario, scientifico e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## CLASSE I

| NUCLEI TEMATICI  | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <b>LA LINGUA PER COMUNICARE</b><br><br><b>ASCOLTO</b><br><br><b>PARLATO</b><br><br><b>LETTURA</b><br><br><b>SCRITTURA</b><br><br><br><b>Lessico</b><br><br><b>Strutture</b><br><br><b>Funzioni</b> | <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p><br><p>Competenza conoscitiva</p><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><p>Competenza linguistico – comunicativa</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza</li> <li>• Conoscere comandi e istruzioni</li> <li>• Riconoscere forme affermative, interrogative e negative</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in contesti familiari e su argomenti noti per uno scambio di informazioni.</li> <li>• formulare domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti</li> <li>• comprendere i punti essenziali in semplici messaggi</li> <li>• descrivere in termini semplici caratteristiche personali</li> <li>• descrivere in termini semplici vari aspetti del proprio mondo</li> </ul> |

|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
|  | Competenza metodologico-operativa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante</li> <li>• narrare momenti del proprio vissuto</li> <li>• individuare il contenuto globale di un testo di vario tipo</li> <li>• cogliere semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo</li> <li>• fare delle semplici inferenze</li> <li>• porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni</li> <li>• utilizzare strumenti informatici per la comunicazione</li> <li>• generalizzare una procedura efficace per situazioni comunicative analoghe</li> <li>• "fare con la lingua" come elemento motivante anche attraverso l'uso di nuove metodologie quali: CLIL, flipped learning, pair and group work, cooperative learning, peer tutoring, gamification, authentic tasks and problem solving</li> <li>• impegnarsi nella realizzazione di performance comunicative</li> </ul> |
|  | Competenza relazionale            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare strategie per la comunicazione in L2</li> <li>• rispettare l'ambiente circostante e le regole di interazione</li> <li>• impegnarsi in un lavoro comune e collaborare</li> <li>• curare il lavoro svolto</li> <li>• controllare lo stato d'ansia</li> <li>• superare inibizioni nell'uso della L2</li> <li>• soddisfare la propria curiosità comunicando in L2</li> <li>• riconoscere/accettare l'errore</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | riflettere sul proprio operato  |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> </li> </ul>   |
| <b>CLASSE II</b>   |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>LA LINGUA PER APPRENDERE</b><br><br>ASCOLTO<br>PARLATO<br>LETTURA<br>SCRITTURA<br><br>Lessico | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.<br><br>Competenza conoscitiva | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico di base in riferimento ai vari contesti d'uso della lingua</li> <li>• Conoscere funzioni di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>• Conoscere strutture di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>• Riconoscere forme affermative, interrogative e negative</li> <li>• Conoscere indicatori temporali, causali e di luogo</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare utilizzando lessico funzionale alla comprensione</li> <li>• comunicare utilizzando strutture funzionali alla comprensione</li> </ul> |

|                           |                                       |  |
|---------------------------|---------------------------------------|--|
| Strutture<br><br>Funzioni | Competenza linguistico – comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare utilizzando lessico funzionale alla produzione di semplici testi di vario tipo</li> <li>• comunicare utilizzando strutture funzionali alla produzione dei semplici testi di vario tipo</li> </ul>  |
|                           | Competenza metodologico-operativa     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e riprodurre suoni della L2</li> <li>• drammatizzare semplici e brevi testi</li> <li>• riprodurre semplici testi anche attraverso il supporto grafico/multimediale</li> <li>• comprendere una semplice narrazione scritta/orale anche attraverso il supporto grafico/multimediale</li> <li>• riflettere su alcune caratteristiche formali e strutturali della L2</li> <li>• utilizzare strumenti informatici per la comunicazione</li> <li>• utilizzare indicatori temporali, causali e di luogo</li> <li>• utilizzare strategie per l'apprendimento della L2             <ul style="list-style-type: none"> <li>• generalizzare una procedura efficace per situazioni linguistiche analoghe</li> <li>• “fare con la lingua” come elemento motivante, anche attraverso l'uso di nuove metodologie quali: CLIL, flipped learning, pair and group work, cooperative learning, peer tutoring, gamification, authentic tasks and problem solving</li> </ul> </li> <li>• rispettare le regole e l'ambiente circostante</li> <li>• impegnarsi nello svolgimento di un compito, chiedendo eventuali spiegazioni</li> <li>• curare il lavoro svolto</li> <li>• soddisfare le proprie curiosità nell'apprendimento della L2</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Competenza relazionale   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il valore della L2 come strumento di apprendimento</li> <li>• riconoscere/accettare l'errore</li> <li>• riflettere sul proprio operato<br/>autovalutare le competenze acquisite</li> </ul>  |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>                                    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>  |
| <b>CLASSE III</b>   |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>LA LINGUA PER VIVERE NEL MONDO</b><br><br>ASCOLTO<br>PARLATO<br>LETTURA<br>SCRITTURA | <p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</b></p> <p>Competenza conoscitiva</p> <p>Competenza linguistico – comunicativa</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti principali della vita del mondo della L2</li> <li>• Conoscere alcune tradizioni del mondo della L2</li> <li>• Conoscere alcuni elementi culturali del mondo della L2</li> <li>• comprendere semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali</li> <li>• riprodurre semplici testi in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali</li> <li>• comprendere i punti essenziali di un discorso su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul> |



|           |                                   |  |
|-----------|-----------------------------------|--|
| Lessico   |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>• produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> </ul>   |
| Strutture |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</li> </ul>   |
| Funzioni  |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare</li> </ul>  |
|           | Competenza metodologico-operativa | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricercare informazioni utilizzando fonti tradizionali e nuove tecnologie</li> <li>• effettuare collegamenti e confronti tra il mondo della L1 e quello della L2             <ul style="list-style-type: none"> <li>• “fare con la lingua” come elemento motivante anche attraverso l’uso di nuove metodologie quali: CLIL, flipped learning, pair and group work, cooperative learning, peer tutoring, gamification, authentic tasks and problem solving</li> </ul> </li> </ul> |
|           | Competenza relazionale            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare le convenzioni socio-culturali dei paesi della L2</li> <li>• interagire con l’altro</li> <li>• impegnarsi in un lavoro di gruppo</li> <li>• collaborare</li> <li>• controllare lo stato d’ansia</li> <li>• agire con autonomia</li> <li>• superare inibizioni nell’uso della L2</li> <li>• riconoscere e cogliere le diversità</li> <li>• riflettere sulle diversità</li> <li>• rispettare le diversità</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il valore della L2 come strumento per ampliare i propri orizzonti</li> </ul>   |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul> |
| <b>AREA LOGICO- MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA</b>  |   |   |
| <b>MATEMATICA</b>   |   |   |
| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   |   |   |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> COMPETENZA MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA   |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- RISOLVERE PROBLEMI  |   |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà;</li> <li>• Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Ha familiarità con le strategie del contare</li> <li>• Effettua confronti tra grandezze diverse</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> |   |   |
| <b>NUCLEI</b>   | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI</b>  |
| <b>NUMERI</b>   | Riconoscere e riprodurre graficamente i numeri associandoli alle quantità | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contare da 1 a 10 in senso progressivo oggetti, immagini e persone;</li> <li>• Saper contare da 1 a 10 con filastrocche e canti;</li> <li>• Acquisire i diversi significati del numero, mostrando di saper riconoscere il numero;</li> <li>• Raggruppare, seriare, ordinare oggetti sulla base di un criterio dato</li> </ul>                                    |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato delle espressioni “di più”, “di meno”, “uguale”, “niente</li> </ul>  |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>   | Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguere la posizione di sé e/o di oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici.</li> <li>•Eseguire e descrivere semplici percorsi e/o spostamenti nello spazio, usando termini come dentro/fuori, avanti/dietro, sopra/sotto, lontano/vicino, alto/basso;</li> <li>•Distinguere spazio chiuso e spazio aperto;</li> <li>•Riconoscere le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) in contesto di narrazione;</li> <li>•Denominare e rappresentare le principali figure piane (cerchio, quadrato, triangolo)</li> <li>•Sviluppare la percezione spaziale (Coding)</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  | Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle.<br>Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi. | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere la relazione causa- effetto</li> <li>•Riconoscere la differenza tra le varie grandezze e saperle disporre in scala diversa (maggiore-minore alto-basso);</li> <li>•Riconoscere la scansione del tempo attraverso l’organizzazione della giornata.</li> <li>•Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati.</li> </ul>   |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>   |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA IMPRENDITORIALE  |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI •-RISOLVERE PROBLEMI-IMPARARE AD IMPARARE – PROGETTARE- COLLABORARE E PARTECIPARE.  |  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b><br>L’alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> </ul> |  |   |

- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|-----------------|---|---|
| IL NUMERO       | Operare con i numeri nel calcolo scritto, mentale e con strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo in modo intransitivo e transitivo anche in L2.</li> <li>• Acquisire i diversi significati del numero, mostrando di saper riconoscere il numero etichetta, cardinale, ordinale, misura e valore e di saperli distinguere tra loro.</li> <li>• Acquisire il concetto di valore posizionale delle cifre, mostrando di saper operare con la decina, di distinguere il numero dalle cifre, di spiegare il significato dello zero.</li> <li>• Acquisire i concetti di maggiore, minore, uguale, mostrando di saper confrontare e ordinare rappresentazioni numeriche date.</li> <li>• Acquisire il concetto di addizione, mostrando di saper trovare il risultato che si ottiene mettendo insieme gruppi di elementi, sia per iscritto che mentalmente. Acquisire il concetto di sottrazione nelle sue diverse accezioni (resto, complemento, differenza), mostrando di riuscire a risolvere problemi legati alle diverse accezioni, sia per iscritto che mentalmente</li> </ul> |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>        | Costruire il proprio orientamento: nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato | <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando gli indicatori spaziali: sopra/sotto; alto/basso; a destra/ sinistra..., utilizzando il punto di vista proprio e altrui.</li> <li>Eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale oppure dal disegno.</li> </ul>   |
|                                     | Riconoscere ed operare con forme del piano e dello spazio                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare mappe e reticoli per localizzare la posizione degli elementi nello spazio rappresentato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure solide presenti nello spazio del proprio vissuto.</li> <li>Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e ordinare grandezze (lunghezze) in modo diretto e indiretto.</li> <li>Utilizzare unità di misura arbitrarie -ma condivise nella classe- per misurare lunghezze.</li> <li>Classificare numeri, figure o altri elementi, sulla base di una comune proprietà.</li> </ul>   |
|                                     | Ricavare e rappresentare dati e cogliere relazioni tra di essi                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere, rappresentare, leggere ed analizzare dati raccolti, nel corso di un'indagine.</li> </ul>  |
|                                     | Risolvere problemi, utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico e geometrico)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi relativi ai diversi nuclei, utilizzando le proprie strategie risolutive, espresse in diversi registri: parole, disegni,...</li> </ul>   |
| <b>CLASSE SECONDA</b>               |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>              | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>NUMERI</b>                       | Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale.                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere e rappresentare, comporre e scomporre, confrontare e ordinare, contare in senso</li> </ul>   |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     |   | <p>progressivo e regressivo nell'ambito dei numeri naturali fino alla classe delle centinaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire le quattro operazioni con metodi e tecniche diverse nell'ambito dei numeri naturali fino alla classe delle centinaia.</li> <li>Memorizzare le tabelline.</li> <li>Comprendere comandi nei testi in uso in L2 (CLIL)</li> <li>Creare mappe utilizzando algoritmi (Coding)</li> </ul> |
| <b>LO SPAZIO E LE FIGURE</b>        | Riconoscere gli elementi e le figure geometriche del piano e dello spazio.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire semplici percorsi rispettando le indicazioni date.</li> <li>Riconoscere e rappresentare elementi geometrici e semplici figure piane e solide ricavandole da oggetti reali.</li> <li>Utilizzare il righello per tracciare linee, riprodurre figure e misurare.</li> <li>Denominare le figure geometriche L2 (CLIL)</li> </ul>   |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <p>Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra di essi.</p> <p>Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle.</p> <p>Risolvere i problemi utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico e geometrico).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare dati statistici rappresentati con diverse modalità. Classificare e rappresentare dati mediante insiemi, diagrammi, grafici e tabelle.</li> <li>Eseguire misurazioni usando anche strumenti appropriati.</li> <li>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando procedimenti logici e strategie.</li> </ul>  |
| <b>CLASSE TERZA</b>                 |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>              | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| <b>NUMERI</b>          | Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo utilizzando numeri naturali fino alla classe delle migliaia.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali fino alla classe delle migliaia, conoscerne ed applicarne le proprietà.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>• Eseguire divisioni tra numeri naturali con e senza resto</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Riconoscere, rappresentare graficamente e operare con le frazioni. Leggere scrivere confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> </ul> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | Riconoscere e operare con le forme del piano e dello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione e la posizione degli oggetti nello spazio (Coding)</li> <li>• Dare istruzioni per eseguire e descrivere o disegnare un semplice percorso(Coding)</li> <li>• Riconoscere, denominare, disegnare e classificare: linee, angoli, figure geometriche solide e piane.</li> <li>• Denominare le figure geometriche piane in L2 (CLIL)</li> <li>• Utilizzare strumenti (righello e squadra) per riprodurre e misurare figure piane</li> <li>• Acquisire i concetti di perimetro e superficie di una figura</li> </ul>  |

|                                  |             |          |  |   |
|----------------------------------|-------------|----------|--|---|
| <b>RELAZIONI,<br/>PREVISIONI</b> | <b>DATI</b> | <b>E</b> | <p>Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle</p> <p>Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra di essi.</p> <p>Risolvere i problemi utilizzando strategie in ambiti diversi (numerico e geometrico).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le grandezze (lunghezza, peso, capacità, tempo e valore)</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>• Riconoscere rappresentare risolvere i problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Individuare la domanda e i dati utili, inutili, mancanti...</li> <li>• Argomentare il procedimento eseguito per la risoluzione dei problemi</li> </ul> |
|----------------------------------|-------------|----------|--|---|

## CLASSE QUARTA

| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|------------------------|--|--|
| <b>I NUMERI</b>        | Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali ( entro le hk ) e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali ( entro le hk ) e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto , a seconda delle situazioni.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare graficamente e operare con le frazioni</li> </ul> |



|                                 |                   |  |  |
|---------------------------------|-------------------|--|--|
|                                 |                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed eseguire numerazioni in L2 (CLIL)</li> </ul>   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>          |                   | Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare , disegnare e distinguere rette e angoli.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando in esse elementi significativi.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> </ul>  |
| <b>RELAZIONI<br/>PREVISIONI</b> | <b>DATI</b>       | <b>E</b> Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico, algebrico | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli, intervalli temporali per effettuare misure e stime.</li> <li>• Eseguire equivalenze con le unità di misura di uso comune.</li> <li>• Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Individuare in situazioni concrete i possibili casi di un evento</li> <li>• Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni .</li> <li>• Argomentare il procedimento eseguito per la risoluzione di problemi</li> <li>• Approcciarsi ad un uso consapevole delle TIC -Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale -Indurre alla riflessione sull'errore( Coding)</li> </ul> |
| <b>CLASSE QUINTA</b>            |                   |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>          | <b>COMPETENZE</b> |  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     |  |   |
| <b>IL NUMERO</b>                    | Operare con i numeri nel calcolo scritto, mentale e con strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali (entro le hG), numeri decimali e relativi.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali (entro le hG) e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni</li> <li>• Riconoscere, rappresentare graficamente e operare con le frazioni e le percentuali</li> <li>• Operare con i numeri relativi anche in contesti concreti<br/>Riconoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse .</li> </ul>   |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>              | Riconoscere ed operare con forme del piano e dello spazio          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Disegnare e distinguere le rette tra loro</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Riconoscere figure traslate, riflesse e ruotate</li> <li>• Descrivere, denominare, classificare figure geometriche identificando in esse elementi significativi</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule<br/>Determinare l'area delle figure piane per scomposizione, utilizzando le più comuni formule</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, mediana, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>   | Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime<br/>Operare con le unità di misura di uso comune ed eseguire equivalenze</li> </ul>   |
|   | Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni<br/>Individuare in situazione concrete i possibili casi di un evento</li> </ul>  |
|   | Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico, algebrico. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.<br/>Argomentare il procedimento eseguito per la risoluzione di problemi</li> </ul>  |
| <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  | Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le modalità operative del coding anche in L2, trasversalmente e nelle situazioni problematiche della vita quotidiana</li> <li>• Favorire l'utilizzo diretto di conoscenze matematiche, linguistiche, antropologiche e scientifiche<br/>Utilizzo di piattaforme dedicate(Scratch 3.0- Code.org – blockly - Geogebra)</li> </ul>   |
| <b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>  |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE -COMPETENZA DIGITALE -COMPETENZA SOCIALE |  |   |

| IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  |  |   |
|--|--|---|
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE -INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI -<br>RISOLVERE PROBLEMI<br>IMPARARE AD IMPARARE -PROGETTARE COLLABORARE E PARTECIPARE  |  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b><br>L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà. caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> |  |   |
| <b>CLASSE I</b>  |  |   |
| NUCLEI TEMATICI  | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
| <b>NUMERI</b>  | Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti<br>Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>• Scomporre i numeri naturali in fattori primi</li> <li>• Ricavare il significato e l'utilità del m.c.m e del M.C.D</li> <li>• Utilizzare la frazione come operatore</li> </ul> |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare le frazioni ed operare con esse</li> <li>• Operare con le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e peso</li> <li>• Interpretare un testo e identificare i dati necessari per la risoluzione di un problema</li> <li>• Risolvere i problemi applicando le quattro operazioni fondamentali, le potenze, il m.c.m e il M.C.D, le frazioni</li> <li>• Tradurre il testo di un problema mediante rappresentazioni grafiche</li> <li>• Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze</li> <li>• Operare con le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo, riconoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>   | <p>Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio</p> <p>Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi: numerico, geometrico</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare gli enti fondamentali della geometria</li> <li>• Operare con gli angoli</li> <li>• Operare con i segmenti</li> <li>• Riconoscere e disegnare i poligoni e le proprietà ad essi correlati</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</li> <li>• Operare con le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e peso</li> <li>• Operare con sistemi di misura non decimali (misura degli angoli e del tempo)</li> <li>• Risolvere problemi relativi a segmenti, angoli e perimetro di poligoni</li> </ul>  |
| <b>DATI E PREVISIONI</b> | Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra di essi.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare dati al fine di prendere decisioni</li> </ul>  |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
|                             |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali unità di misura</li> <li>• Utilizzare le lettere per generalizzare situazioni</li> </ul>   |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, frazioni, percentuali...)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente il concetto di frazione</li> <li>• Rappresentare graficamente segmenti e angoli, i loro multipli e sottomultipli, la loro somma e differenza</li> <li>• Tradurre il testo di un problema mediante rappresentazioni grafiche</li> </ul>  |
| <b>CLASSE II</b>            |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>      | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>NUMERI</b>               | Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti<br>Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarli<br>Risolvere i problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri razionali e irrazionali</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di numeri decimali e operare con essi</li> <li>• Operare approssimazioni e arrotondamenti</li> <li>• Applicare le procedure per individuare i quadrati perfetti ed estrarre la radice quadrata di un numero</li> <li>• Individuare, scrivere e risolvere rapporti e proporzioni</li> <li>• Riconoscere e operare con grandezze omogenee e non omogenee e utilizzare il significato per risolvere problemi</li> <li>• Indicare le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente</li> <li>• Illustrare e ingrandire un disegno in scala</li> </ul> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | Riconoscere e operare con forme del piano<br>Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i poligoni dalle loro proprietà</li> <li>• Individuare e disegnare poligoni equivalenti</li> <li>• Misurare e calcolare l'area di una qualsiasi figura piana</li> <li>• Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio</li> <li>• Riconoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo alle figure piane</li> <li>• Risolvere problemi relativi al calcolo delle aree di figure</li> </ul>  |

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
|                             |   | <p>piane applicando il Teorema di Pitagora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare su un sistema di riferimento cartesiano</li> <li>• Identificare le figure piane simili in vari contesti</li> <li>• Riconoscere il Teorema di Euclide e applicarlo</li> </ul>   |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>    | Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente percentuali</li> <li>• Organizzare i dati di un'indagine statistica</li> <li>• Costruire una tabella, rappresentare i dati e analizzarli</li> </ul>  |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, frazioni, percentuali...)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare dati statistici mediante tabelle, grafici del piano cartesiano, areogrammi, istogrammi e calcolo percentuale</li> <li>• Rappresentare una funzione matematica mediante tabelle e grafici sul piano cartesiano</li> <li>• Rappresentare graficamente il rapporto di due numeri e la proporzionalità in situazioni reali</li> <li>• Dimostrare mediante costruzioni grafiche e pratiche il teorema di Pitagora</li> <li>• Riprodurre figure geometriche e ricavare l'area mediante costruzioni grafiche (disegni geometrici e riproduzioni geogebra) e costruzioni pratiche (geopiano)</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Descrivere figure identificando simmetrie ed elementi significativi;</li> <li>• Eseguire trasformazioni geometriche</li> </ul> |
| <b>CLASSE III</b>           |   |  |
| <b>NUCLEI</b>               | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>NUMERI</b>               | Operare con i numeri relativi scritto e mentale e con strumenti<br>Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i numeri relativi</li> <li>• Operare con monomi e polinomi</li> <li>• Eseguire espressioni algebriche</li> <li>• Risolvere un'equazione di I° grado a un'incognita</li> </ul>   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | Risolvere i problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico, algebrico Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, frazioni, percentuali...) | <ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio mediante successioni crescenti di poligoni inscritti e circoscritti e successioni decrescenti di poligoni circoscritti</li> <li>Effettuare misurazioni di superfici e volumi di oggetti e figure solide e rappresentarli</li> <li>Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita</li> <li>Risolvere problemi relativi al calcolo di superficie, volume, peso e peso specifico di figure solide</li> </ul> |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>         | Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio<br>Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico, algebrico   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e operare con le principali parti della circonferenza e del cerchio, calcolare area e circonferenza.</li> <li>Calcolare superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione</li> <li>Riconoscere e operare con i poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza</li> <li>Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita</li> <li>Risolvere problemi relativi al calcolo di superficie, volume, peso e peso specifico di figure solide</li> </ul>     |
| <b>DATI E PREVISIONI</b>       | Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi<br>Risolvere i problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico, algebrico   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere un evento probabile certo, impossibile, e saper calcolare la probabilità semplice di un evento casuale.</li> <li>Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita</li> </ul>  |
| <b>SCIENZE E TECNOLOGICA</b>   |   |   |
| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>    |   |   |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> |   |   |



| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> COMPETENZE IN SCIENZE- COMPETENZE IN TECNOLOGIA<br><b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE -INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI -<br>RISOLVERE PROBLEMI   |   |   |
|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul> |   |   |
| NUCLEI   | COMPETENZE  | OBIETTIVI   |
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>  | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplorare e osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</li> </ul>   |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  | Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrive, rappresenta graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono in diversi contesti;</li> <li>•Pone domande, formula ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non;</li> </ul>  |
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>   | Riconoscere le interazioni uomo-ambiente e saperne valutare le conseguenze  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Osservare, manipolare; riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale;</li> <li>•Osservare e distinguere le stagioni</li> <li>•Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</li> </ul> |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>  | Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Capire, riflettere e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale</li> </ul>  |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  | Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana</li> </ul>  |
| <b>INTERVENIRE TRASFORMARE</b>   | - Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "come è fatto" e "cosa fa"</li> <li>•Sviluppare autonomia operativa (Coding)</li> </ul>  |

## SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** COMUNICARE- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - IMPARARE A IMPARARE - ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- RISOLVERE PROBLEMI - PROGETTARE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
  - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
  - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
  - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
  - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
  - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
  - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI                                   | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
|---|--|--|
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici oggetti, descriverne le parti e riconoscerne la funzione.</li> </ul>                                   |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL</b>               | Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo sempre più consapevole i libri di testo<br/>Utilizzare fonti non note per ampliare le proprie</li> </ul> |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| <b>CAMPO</b>                         |   | conoscenze.  |
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> | Riconoscere le interazioni uomo ambiente e saperne valutare le conseguenze                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere gli esseri viventi dai non viventi e riconoscere i vari ambienti in cui vivono anche in L2.</li> <li>Collegare comportamenti umani corretti e non corretti nel rapporto con la natura a fenomeni atmosferici e problemi ecologici.</li> </ul> Collaborare con altri per la soluzione di problemi. |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>            | Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale                            | Rappresentare semplici oggetti con il disegno e rinominarli in L2.   |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>     | Seguire le istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul> Scomporre e comporre giocattoli e oggetti.  |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>        | Cominciare a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e predisporre semplici procedure.</li> </ul> Usare i comandi ciclo e ripetizione per semplificare sequenze e ordini estesi.   |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI TEMATICI                                   | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> | <p>Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili.</p> <p>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche della materia.</li> <li>Riconoscere le principali caratteristiche dell'acqua, capire e spiegare i cambiamenti di stato.</li> </ul>   |
| <b>OSSERVARE SPERIMENTARE CAMPO E SUL</b>         | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante (stagioni, ciclo vitale di un vivente, fenomeni atmosferici, passaggi di stato...), raccogliere, registrare dati e rappresentarli utilizzando grafici e tabelle.</li> </ul> |
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>              | Riconoscere le interazioni uomo ambiente e saperne valutare le conseguenze.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare vegetali e denominare le principali funzioni delle parti di una pianta.</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche di alcuni ecosistemi.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della catena alimentare.</li> <li>• Comprendere l'importanza di azioni di prevenzione per la salute e l'ambiente e saperle mettere in atto nell'agire quotidiano, anche attraverso progetti ed esperienze.</li> <li>• Denominare ambienti e paesaggi in L2(CLIL).</li> <li>• Creare mappe usando gli algoritmi (Coding)</li> </ul> |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>                         | Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare semplici oggetti con il disegno.</li> </ul>   |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>                  | Seguire istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un manufatto descrivendo le procedure esecutive.</li> </ul>  |
| <b>CLASSE TERZA</b>                               |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                            | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici oggetti, descriverne le parti e riconoscerne la funzione.</li> <li>• Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.</li> </ul>  |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>         | Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le fasi del metodo ed applicarle in contesti concreti.</li> <li>• Ricavare informazioni dai libri di testo, materiale multimediale e fonti di diverso tipo.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni utilizzando un lessico specifico.</li> <li>• Creare mappe usando algoritmi (Coding)</li> </ul>  |
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>              | Riconoscere le interazioni uomo ambiente e saperne valutare le conseguenze                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrivere le caratteristiche dei viventi: piante e animali</li> </ul>  |

|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare rapporti di interconnessione tra gli esseri viventi ed il loro habitat.</li> <li>• Collegare comportamenti umani corretti e non corretti nel rapporto con la natura a fenomeni atmosferici e problemi ecologici.</li> <li>• Denominare in L2 elementi naturali ed esseri viventi. (CLIL)</li> </ul>  |
|--|---|---|
| CLASSE QUARTA                              |   |   |
| NUCLEI TEMATICI                            | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
| <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> | Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni e della materia, anche realizzando sperimentalmente semplici trasformazioni fisiche e chimiche (passaggi di stato, combustione...).</li> </ul>  |
|  | Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere, con strumenti appropriati, le trasformazioni della materia con particolare attenzione alla relazione causa-effetto.</li> </ul>   |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche (passaggi di stato, combustione...).</li> <li>• Individuare la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> <li>• Osservare e descrivere le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Creare mappe usando gli algoritmi (Coding)</li> </ul> |
|  |   |   |

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| <b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> | Riconoscere le interazioni uomo-ambiente e saperne valutare le conseguenze.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Analizzare e descrivere, la classificazione delle varie specie, anche sulla base di osservazioni personali e riconoscere la relazione con i loro ambienti.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Esporre con un linguaggio appropriato quanto sperimentato e studiato.</li> <li>• Nominare ambienti ed esseri viventi in L2</li> </ul> |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>            | Osservare e rappresentare attraverso strumenti diversi, elementi del mondo artificiale   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni su oggetti e/o ambienti vari</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>  |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>        | Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in riferimento a situazioni problematiche             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Pianificare semplici procedure per la realizzazione di manufatti</li> </ul>  |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>     | Usare materiali e strumenti diversi per elaborare semplici progetti Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> <li>• Utilizzare internet in modo consapevole per ricerche di immagini e informazioni sul web (Coding).</li> </ul>   |

| <b>CLASSE QUINTA</b>                       |   |  |
|--|---|--|
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                     | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> | Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.</li> <li>• Favorire l'utilizzo diretto di conoscenze matematiche, linguistiche, antropologiche e scientifiche<br/>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>   |
| <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>  | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso l'osservazione.</li> <li>• Formula ipotesi, verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni e mappe, attraverso algoritmi.</li> </ul>  |
| <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>      | <p>Riconoscere le interazioni uomo-ambiente e saperne valutare le conseguenze.</p> <p>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Individuare e indagare il funzionamento degli organi e degli apparati del corpo umano.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul> |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico specifico del linguaggio scientifico sia in lingua italiana che in L2.</li> </ul>   |
| <b>VEDERE E OSSERVARE</b>        | Osservare e rappresentare attraverso strumenti diversi, elementi del mondo artificiale.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni; scegliendo materiali e strumenti adatti.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.<br/>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>   |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>    | <p>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in riferimento a situazioni problematiche.</p> <p>Applicare le conoscenze esistenti per generare nuove idee e prodotti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari anche in L2.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni.<br/>Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul> |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | Usare materiali e strumenti diversi per elaborare semplici progetti Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la presentazione e la preparazione degli alimenti.<br/>Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico</li> </ul>  |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA- COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE - CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA DIGITALE -COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:**COMUNICARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -COLLABORARE E PARTECIPARE IMPARARE A IMPARARE -ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-RISOLVERE PROBLEMI-PROGETTARE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.



- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## CLASSE I

| NUCLEI TEMATICI         | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|-------------------------|--|---|
| <b>FISICA E CHIMICA</b> | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico<br>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come gli strumenti scientifici siano utili per operare nell' realtà</li> <li>• Esprimere il percorso necessario per formulare ipotesi partendo dalle osservazioni e ponendosi interrogativi pertinenti alle diverse situazioni</li> <li>• Definire e organizzare esperimenti e comparazioni, esaminare dati costruenti di misura</li> <li>• Formulare domande esplicite e individuare paralleli significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai libri di testo</li> <li>• Identificare i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico</li> <li>• Dibattere con curiosità ed interesse</li> </ul> |
| <b>BIOLOGIA</b>         | Riconoscere le interazioni uomo-ambiente e saperne valutare le conseguenze<br>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare l'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro</li> <li>• Riconoscere la struttura cellulare e le differenze tra le cellule animali e vegetali</li> <li>• Identificare globalmente i processi di funzionamento</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>delle piante e riconoscere l'importanza del processo foto-sintetico e della respirazione cellulare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'unità e la diversità dei viventi</li> <li>• Definire il senso delle grandi classificazioni</li> <li>• Discriminare per caratteristiche gli esseri viventi e i Regni cui appartengono</li> <li>• Formulare domande esplicite e individuare paralleli significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai libri di testo</li> <li>• Identificare i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico</li> <li>• Dibattere con curiosità ed interesse</li> </ul> |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | <p>Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, salute, uso delle risorse)</p> <p>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibattere con i compagni e valutare, per la tutela della salute, corretti stili di vita</li> <li>• Riconoscere il suolo, l'idrosfera e l'atmosfera come ecosistema e come una risorsa</li> <li>• Riportare processi che determinano la loro formazione e l'effetto dell'impatto umano su di essi</li> <li>• Formulare domande esplicite e individuare paralleli significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai libri di testo</li> <li>• Identificare i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico</li> <li>• Dibattere con curiosità ed interesse</li> </ul>             |
| <b>CLASSE II</b>                        |  |   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i concetti fisici di velocità, accelerazione, forza ed energia effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura</li> <li>• effettuare esperienze individuare applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il concetto di atomo, descrivere la tavola periodica e impiegarla per rappresentare la formazione di legami semplici tra atomi ponendo l'attenzione su sostanze di uso domestico.</li> <li>• Formulare domande esplicite e individuare paralleli significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai libri di testo</li> <li>• Identificare i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico</li> <li>• Dibattere con curiosità ed interesse</li> <li>• Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico</li> </ul>   |
| <b>BIOLOGIA</b>                         | <p>Riconoscere le interazioni uomo-ambiente esaperne valutare le conseguenze</p> <p>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare una gestione corretta del proprio corpo</li> <li>• interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li> <li>• Riconoscere e valutare l'importanza delle molecole biologiche</li> <li>• Valutare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione; con stili di vita non sani e con il fumo</li> <li>• Identificare i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello</li> <li>• sviluppo tecnologico</li> <li>• Dibattere con curiosità ed interesse</li> <li>• Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico</li> </ul> |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b> | Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello</li> <li>• sviluppo tecnologico</li> <li>• Dibattere con curiosità ed interesse</li> <li>• Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico</li> </ul>   |
| <b>CLASSE III</b>                       |  |   |
| <b>FISICA E CHIMICA</b>                 | Esplorare i fenomeni con un approccio  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i concetti fisici di lavoro ed energia,</li> </ul>   |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 | <p>scientifico</p> <p>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti</p>   | <p>effettuando esperimenti e comparazioni e riportare dati con strumenti di misura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare la conoscenza, anche con esperienze concrete , della storia geologica e dei processi che determinano la modificazione del suolo</li> <li>• Individuare l'osservabilità e l'interpretazione dei concetti di latitudine e longitudine, dei punti cardinali, dei sistemi di riferimento e dei movimenti della Terra</li> <li>• Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti</li> <li>• Illustrare i fenomeni anche con l'uso di planetarie/o simulazioni al computer</li> <li>• Identificare i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello</li> <li>• sviluppo tecnologico</li> <li>• Dibattere con curiosità ed interesse</li> <li>• Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico</li> </ul> |
| <b>BIOLOGIA</b> | <p>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti</p> <p>Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, salute, uso delle risorse)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare una gestione corretta del proprio corpo</li> <li>• Identificare lo stato di benessere che può derivare dalle alterazioni del nostro corpo</li> <li>• Riconoscere la sessualità in modo equilibrato</li> <li>• Individuare i meccanismi legati alla riproduzione e al ciclo vitale</li> <li>• Descrivere il meccanismo con il quale i caratteri vengono ereditati</li> <li>• Definire le leggi di Mendel</li> <li>• Riconoscere l'importanza del DNA e delle conseguenze delle sue alterazioni e manipolazioni</li> <li>• Identificare la struttura ed il funzionamento del sistema nervoso</li> <li>• Riconoscere il ruolo dei neurotrasmettitori e i rischi connessi all'utilizzo delle droghe</li> <li>• Identificare i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppo tecnologico</li> <li>Dibattere con curiosità ed interesse</li> <li>Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico</li> </ul>  |
| <b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>   | <p>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti</p> <p>Riconoscere le interazioni uomo-ambiente e saperne valutare le conseguenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della terra e dell'uomo.</li> <li>Comparare le idee di storia naturale e storia umana</li> <li>Riconoscere e descrivere in modo progressivo i meccanismi fondamentali ed i cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li> <li>Individuare e pianificare forme di prevenzione e sicurezza</li> <li>Identificare i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello</li> <li>sviluppo tecnologico</li> <li>Dibattere con curiosità ed interesse</li> <li>Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico</li> </ul> |
| <b>AREA STORICO- GEOGRAFICA</b>   |   |   |
| <b>DISCIPLINA STORIA</b>  |   |   |
| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>   |   |   |
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO</b>   |   |   |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>   |   |   |
| <b>COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA: AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE-COLLABORARE E PARTECIPARE-COMUNICARE</b>   |   |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le proprie esigenze, i propri sentimenti, i propri diritti e i diritti degli altri, i valori, le proprie ragioni e sa esprimerle in modo sempre più adeguato con adulti e coetanei;</li> <li>Ascolta, si confronta con adulti e coetanei, riconosce e rispetta le differenze, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;</li> </ul> |   |   |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</li> <li>•Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari;</li> <li>•Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</li> </ul>     |   |   |
|--|---|---|
| NUCLEI   | COMPETENZE  | OBIETTIVI   |
| USO DELLE FONTI  | Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società' utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere i cambiamenti personali;</li> <li>• Ricostruire e riordinare cronologicamente il proprio vissuto;</li> </ul>  |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI  | Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità edei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana;</li> <li>•Ricostruire le esperienze utilizzando gli organizzatori temporali (prima-dopo ieri-oggi e domani)</li> </ul> |
| STRUMENTI CONCETTUALI  | Utilizzare gli strumenti di conoscenza acquisiti  | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana.</li> <li>• Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa</li> </ul>                                    |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>   |   |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE<br><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> COMUNICARE- IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARE-COLLABORARE E PARTECIPARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE– INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.  |   |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b><br>L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul> |   |   |

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI                          | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
|--|---|--|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ed utilizzare le tracce del passato come fonti per ricavare informazioni e ricostruire eventi del proprio vissuto e del proprio ambiente di vita.<br/>Rappresentare graficamente e verbalmente ricordi personali e storie lette.</li> </ul>   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sequenze illustrate relative a brevi storie trascrivendo l'ordine numerico anche in L2.</li> <li>• Riconoscere le relazioni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Scoprire ed usare i primi strumenti convenzionali di rappresentazioni temporali degli eventi.<br/>Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul> |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | Utilizzare gli strumenti di conoscenza acquisiti  | Ordinare in semplici schemi temporali azioni ed eventi   |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>        | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e riferire oralmente vicende personali e storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico.<br/>Produrre frasi e didascalie con un linguaggio specifico.</li> </ul>   |

| <b>CLASSE SECONDA</b>                    |  |   |
|--|--|---|
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare fonti di diverso tipo per ricavare semplici informazioni su mutamenti in fenomeni naturali e su alcuni aspetti del passato e vissuto personale.</li> </ul>   |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e rappresentare relazioni di successione, di ciclicità e di contemporaneità in azioni e fatti vissuti e/o narrati.</li> <li>Ricostruire la scansione temporale della giornata e la durata, utilizzando gli strumenti di misurazione del tempo e utilizzando esperienze personali.</li> </ul> |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | Utilizzare gli strumenti di conoscenza acquisiti   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riordinare e produrre didascalie secondo semplici periodizzazioni e categorie temporali (prima, dopo, poi, infine).</li> </ul>   |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>        | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire su azioni e fatti rispettando l'ordine cronologico e i nessi logico – causali.</li> <li>Uso corretto di vocaboli inerenti il tempo ciclico in L2 (CLIL)</li> <li>Creare mappe usando gli algoritmi (Coding).</li> </ul>   |
| <b>CLASSE TERZA</b>                      |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza</li> <li>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità anche in L2 (CLIL).</p>  |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | Elaborare rappresentazioni significative delle civiltà studiate, all'interno di contesti temporali e spaziali  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare periodi sulla linea del tempo. Individuare analogie e differenze tra elementi storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>  |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>        | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare conoscenze e concetti acquisiti mediante mappe concettuali, disegni, testi scritti anche utilizzando risorse digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Creare mappe usando algoritmi (Coding)</li> </ul> |

## CLASSE QUARTA

| NUCLEI TEMATICI                          | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
|--|--|--|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società' utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da fonti diverse utili alla comprensione di un fenomeno storico</li> <li>Leggere fonti storiche specifiche dell'argomento studiato</li> </ul> |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare sulla linea del tempo le prime civiltà</li> <li>Riconoscere cause, concause e conseguenze di fatti ed eventi storici</li> </ul>                           |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | Elaborare rappresentazioni significative delle civiltà studiate, all'interno di contesti temporali e spaziali  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare informazioni relative alle civiltà studiate in rappresentazioni sintetiche di vario genere.</li> <li>• Creare mappe usando gli algoritmi (Coding)</li> </ul>   |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>        | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Esporre gli argomenti utilizzando codici comunicativi adeguati</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici per completare schede o mappe anche in L2 (CLIL)</li> </ul> |
| <b>CLASSE QUINTA</b>                     |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI</b>  |
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società' utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio<br/>Favorire l'utilizzo diretto di conoscenze matematiche, linguistiche, antropologiche e scientifiche.</li> </ul>          |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>  |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  | Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare le informazioni studiate relative alle civiltà studiare in rappresentazioni sintetiche di vario genere.</li> </ul>   |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>   | <p>Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale</p> <p>Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>Ampliare il lessico specifico del linguaggio scientifico della storia, sia in lingua italiana che in L2.</li> <li>Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale</li> </ul> |
| <p align="center"><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p> <p align="center"><b>CLASSI I-II-III</b></p>  |  |   |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE.</p> |  |   |

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:**

COMUNICARE- IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARE- COLLABORARE E PARTECIPARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE– INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| NUCLEI TEMATICI                   | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|-----------------------------------|--|---|
| USO DELLE FONTI                   | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappespazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> |
| <b>USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI</b>   | Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonioculturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>                |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>   |
| <p align="center"><b>AREA STORICO – GEOGRAFICA</b></p> <p align="center"><b>GEOGRAFIA</b></p>  |  |  |
| <p align="center"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p align="center"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO</b></p>  |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COMUNICARE   |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.;</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;</li> <li>• Esplora l'ambiente circostante.</li> </ul> |  |  |
| <b>NUCLEI</b>  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI</b>   |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                | Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e conoscere gli spazi della scuola.</li> <li>• Interagire con l'ambiente attraverso un preciso adattamento dei parametri spazio-temporali (dentro fuori, sopra sotto, vicino lontano, davanti dietro)</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA</b> | Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente oggetti e persone nello spazio.</li> <li>• Rappresentare graficamente un percorso eseguito.</li> <li>• Consolidare i concetti di lateralità e di orientamento spaziale (Coding)</li> </ul>      |
| <b>PAESAGGIO</b>                   | Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni).</li> </ul>  |

## SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE -COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - COLLABORARE E PARTECIPARE - IMPARARE A IMPARARE - ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. RISOLVERE PROBLEMI - PROGETTARE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** L'alunno

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità. per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità. di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali oggetti. geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico. un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

**CLASSE PRIMA**

| NUCLEI TEMATICI                      | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
|--------------------------------------|---|--|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                  | Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando, opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare l'ambiente e il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando la funzione dei vari spazi.</li> <li>• Riconoscimento e denominazione degli spazi di utilizzo della vita quotidiana anche in L2.</li> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori spaziali.<br/>Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi (algoritmi per blocchi: avanti, gira a destra, gira a sinistra)</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGIO GEOGRAFICITÀ DELLA</b> | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Utilizzare termini topologici adeguati agli ambienti vissuti o agli spostamenti effettuati.</li> </ul>  |

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| <b>PAESAGGIO</b>                      | Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare elementi naturali ed antropici di diversi ambienti</li> </ul>  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale di connessioni uomo ambiente.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere spazi pubblici e privati e riconoscere la loro funzione</li> </ul>   |
| <b>CLASSE SECONDA</b>                 |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta in un ambiente, lo rappresenta e lo descrive.</li> <li>Denominare e utilizzare gli indicatori spaziali in L2 (CLIL). Elaborare ed eseguire semplici percorsi (Coding).</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGIO GEOGRAFICITÀ DELLA</b>  | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere e comunicare le conoscenze, i concetti acquisiti utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>   |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli ambienti geografici come un insieme di elementi fisici e antropici.</li> </ul>   |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale di connessioni uomo ambiente   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente percorsi, mappe, reticoli e ambienti familiari.</li> </ul>  |
| <b>CLASSE TERZA</b>                   |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra etc.).</li> </ul>   |



|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti e ambienti noti ( pianta dell’aula, della cameretta, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>• Creare mappe usando gli algoritmi. ( Coding)</li> </ul> |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l’osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli ambienti fisici antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio ambiente.</li> </ul>    |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale di connessioni uomo-ambiente.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio modificato e organizzato dalle attività umane.</li> </ul>   |
| <b>CLASSE QUARTA</b>                  |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire e utilizzare i punti cardinali e gli strumenti geografici che servono ad orientarsi.</li> </ul>   |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare diversi tipi di carte, grafici ,tabelle, elaborazioni digitali per ricavare informazioni.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche.</li> </ul> <p>Usare termini specifici della geografia in L2 (CLIL)</p> |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando anche quelli di particolare valore ambientale e culturale, utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Creare mappe usando gli algoritmi (Coding)</li> </ul>                  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale di connessioni uomo-ambiente.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere le fasce climatiche mondiali e le regioni climatiche italiane.</li> <li>• Individuare e descrivere le principali attività umane collegate alle risorse del territorio.</li> </ul>  |
| <b>CLASSE QUINTA</b>                  |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI</b>   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie,</li> </ul>   |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
|                                       |   | documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).  |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>  | Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> <li>• Ampliare il lessico specifico del linguaggio scientifico della geografia, sia in lingua italiana che in L2.</li> </ul> |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici.              | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Individuare lo spazio geografico come un sistema territoriale di connessioni uomo-ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli algoritmi per la costruzione di mappe.</li> <li>• Saper applicare le modalità operative del coding trasversalmente</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI I-II-III</b></p>   |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE -COMPETENZA DIGITALE -COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IMPRENDITORIALE.  |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> COMUNICARE- IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARE- COLLABORARE E PARTECIPARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE– INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE   |  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b><br>Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul> |  |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>ORIENTAMENTO</b>  | Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</li> </ul> |

|  |                  |   |  |
|--|------------------|---|--|
|  |                  | opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>  |
| <b>LINGUAGGIO<br/>GEOGRAFIA</b>            | <b>DELLA</b>     | Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche esimbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>   |
| <b>PAESAGGIO/<br/>SISTEMA TERRITORIALE</b> | <b>REGIONE E</b> | Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul> |
| <b>RELIGIONE CATTOLICA</b>                 |                  |   |  |
| <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>                |                  |   |  |
| <b>IL SE' E L'ALTRO</b>                    |                  |   |  |

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICARE - COLLABORARE E PARTECIPARE</b>   |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il mondo che lo circonda, e l'importanza dello stare insieme.</li> <li>• Riconosce i segni del Natale. Sa raccontare la storia del Natale.</li> <li>• Riconosce Gesù come una persona che insegna ad amare.</li> <li>• Riconosce i segni della Pasqua. Sa raccontare in modo semplice la Pasqua di Gesù.</li> <li>• Riconosce che la Chiesa è una comunità unita nel nome di Gesù</li> </ul> |  |  |
| NUCLEI   | COMPETENZE   | OBIETTIVI  |
| <b>IL MONDO DEL BAMBINO</b>  | Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo. Riconoscere nei segni del corpo, l'esperienza religiosa propria e degli altri, per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni | <p>Comprendere il valore delle cose create e sviluppare atteggiamenti di gratitudine e di lode</p> <p>Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>Rispettare gli ambienti, le persone, le cose</p> |
| <b>LA VITA E IL SUO MISTERO</b>  | Scoprire le tappe della propria crescita e quella di Gesù. Scoprire, nei racconti del Vangelo, la persona e l'insegnamento di Gesù. Apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.          | <p>Raccontare episodi e vissuti della propria storia.</p> <p>Scoprire sé stesso, gli altri e i loro bisogni.</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimere in modo adeguato.</p>                           |
| <b>IL LINGUAGGIO CRISTIANO</b>   | Ascoltare semplici racconti biblici. Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.  | <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi, caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte.</p> <p>Rispettare il proprio turno.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>Ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione.</p> <p>Portare a termine le consegne nei tempi stabiliti.</p> <p>Lavorare in modo autonomo.</p>   |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.  |  |  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> COMUNICARE- IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARE, COLLABORARE E PARTECIPARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE– INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.   |  |  |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; cogliere i segni religiosi del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.</li> <li>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; analizzarne alcuni brani per collegarli alla propria esperienza e identificarne le caratteristiche essenziali.</li> <li>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul> |  |  |
| <b>CLASSE PRIMA</b>   |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>DIO E L' UOMO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.</li> <li>Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio creatore e Padre.</li> </ul> |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà circostante per intuire nella bellezza del creato la presenza di Dio.</li> <li>• Dimostra rispetto e cura di se stesso e dell'ambiente .</li> </ul>  |  |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare semplici brani evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune "immagini" delle parabole.</li> <li>• Cogliere .l'elemento principale del messaggio di Gesù.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la figura di Gesù Maestro che insegna con Parole e Azioni</li> </ul>  |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia della nascita di Gesù e gli eventi della Pasqua.</li> <li>• Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua e discriminarli rispetto a quelli di altre feste</li> <li>• Saper collegare tradizioni ed eventi legati alla Pasqua.</li> <li>• Saper distinguere tra "Chiesa" e "chiesa".</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Conoscere la Chiesa come comunità dei cristiani</li> <li>• Conoscere la chiesa come luogo di preghiera</li> </ul> |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Confrontare a</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la vita quotidiana di Gesù, la sua terra e il suo ambiente<br/>Comprendere che Gesù ci ha insegnato ad amarci come fratelli</li> </ul>                                |



|                                   | <p>propria vita e il proprio ambiente con quelli di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere apprezzamenti sull'attenzione di Gesù per i bisogni di tutti.</li> </ul>   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <b>CLASSE SECONDA</b>             |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>            | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>DIO E L' UOMO</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere stupore per le meraviglie del Creato, in quanto opera di Dio.</li> <li>• Interiorizzare il valore del perdono.</li> <li>• Riconoscere azioni e comportamenti rispettosi degli altri e dell'ambiente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che fin dalle origini Dio ha stabilito un'alleanza con l' uomo.</li> <li>• Comprendere, attraverso i racconti tratti dalla Bibbia, che Dio è un Padre buono che perdona sempre i suoi figli</li> <li>• Essere consapevole che la libertà di scegliere è un dono di Dio.</li> </ul> |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e verbalizzare i fatti storici della nascita di Gesù e della Pasqua</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato le parole "natività" "morte", "resurrezione" e "apparizioni".</li> <li>• Conoscere il valore simbolico dei segni del Natale e della Pasqua.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che Gesù è il compimento delle promesse di Dio.</li> <li>• Cogliere nei racconti della Natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù.</li> <li>• Conoscere gli ultimi giorni della vita terrena di Gesù. Cogliere i segni cristiani della Pasqua.</li> </ul>          |
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere, attraverso la presentazione di alcune parabole, in</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che l' insegnamento di Gesù è fondato sul Comandamento dell' Amore</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>IL LINGUAGGIO ETICO E RELIGIOSO</b> | particolare, “Il Buon Samaritano” , il valore dell’ amore verso il prossimo   |   |
| <b>I VALORI ETICI E REIGIOSI</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo appropriato i termini “Chiesa - comunità” e “chiesa- edificio”.</li> <li>Conoscere il valore della preghiera.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la Chiesa, come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù</li> <li>Sapere che la chiesa è il luogo di preghiera e di incontro con Gesù<br/>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul> |
| <b>CLASSE TERZA</b>                    |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                 | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>DIO E L’ UOMO</b>                   | <p>Saper definire il concetto di religione.</p> <p>Conoscere le diverse risposte alla domanda sull’origine del mondo.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell’essere umano.</li> <li>Scoprire che la religiosità nasce dal bisogno dell’uomo di darsi risposte sul senso della vita</li> <li>Le risposte della religione, della scienza e dei miti</li> </ul>     |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>      | <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Individuare gli episodi fondamentali in cui Dio ha stretto Alleanza con le principali Figure del popolo di Israele</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e i diversi generi letterari.</li> <li>Riconoscer il valore che la Bibbia ha per i cristiani</li> <li>Conoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza</li> </ul>                     |
| <b>II LINGUGGIO RELIGIOSO</b>          | Conoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni particolari del Natale e della Pasqua nell’ ambiente, nella celebrazione e nella tradizione popolare.</li> </ul>   |

|                                   | <p>Cogliere nel Natale e nella Pasqua gli eventi centrali della Storia della salvezza</p> <p>Comprendere le affinità insite tra la Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana.</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che Gesù è il Messia annunciato dai Profeti</li> <li>• Scoprire le differenze tra la Pasqua ebraica e quella cristiana</li> </ul>  |
|-----------------------------------|--|--|
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <p>Riconoscere nella Vicenda di Gesù il compimento della Storia della Salvezza</p> <p>Collega i Dieci Comandamenti al Comandamento dell'Amore</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in Gesù il compimento della Legge e dell'annuncio dei Profeti..</li> <li>• Scoprire che Gesù porta un Comandamento nuovo: l'Amore verso il Prossimo</li> </ul>   |
| <b>CLASSE QUARTA</b>              |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>            | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>DIO E L' UOMO</b>              | <p>Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Conoscere la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù</li> <li>• Conoscere i dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell' ambiente in cui vive</li> </ul> |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <p>Conoscere gli evangelisti e le caratteristiche principali dei Vangeli, cogliendo il messaggio in essi contenuto.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli evangelisti , la struttura e la composizione dei Vangeli Saper confrontare diverse fonti ( cristiane e non) per riconoscere in Gesù un personaggio storico.</li> </ul>  |
| <b>IL LINGUAGGI RELIGISO</b>      | <p>Comprendere e saper riferire i racconti evangelici I racconti del Natale e della Pasqua</p> <p>Conoscere le celebrazioni religiose della Settimana Santa e il loro significato</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>   |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
|                                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>  |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <p>Conoscere l'insegnamento di Gesù attraverso le parabole, i miracoli e le Beatitudini</p> <p>Accogliere e inserire nel proprio progetto di vita l'insegnamento di Gesù.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà, in un contesto multiculturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita</li> <li>Scoprire l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli insegnamenti di Gesù Cristo.</li> <li>Esemplificare situazioni reali in cui il servizio è vissuto come un dono.</li> <li>Esemplificare atteggiamenti di amore verso il prossimo.</li> </ul> |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEI TEMATICI      | COMPETENZE   | OBIETTIVI  |
|----------------------|--|--|
| <b>DIO E L' UOMO</b> | <p>Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p> <p>Comprendere il valore e il significato dei Sacramenti</p> <p>Conoscere alcune figure significative della Storia della Chiesa: San Pietro, San Paolo, il Papa, i martiri.....</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che ogni uomo ricerca il rapporto col divino</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo ecumenico e interreligioso.</li> <li>Sapere che nel mondo esistono diverse religioni, con le loro caratteristiche, ognuna degna di rispetto.</li> <li>Saper identificare tra le espressioni delle diverse religioni la specificità del cristianesimo. Descrivere i contenuti principali del credo Cattolico.</li> <li>Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.   |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>  | <p>Comprendere il senso del Natale e della Pasqua, celebrati e vissuti.</p> <p>Raccontare le testimonianze della Resurrezione riportate nei Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>   | <p>La nascita e lo sviluppo del monachesimo Occidentale.</p> <p>Gli stili architettonici dell'edificio chiesa.</p> <p>L'organizzazione della Chiesa.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>  |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>  | <p>Le vicende di uomini e donne nella Chiesa.</p> <p>Il comandamento dell'amore.</p> <p>Testimoni della fede cristiana e non, di ieri e oggi</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un progetto di vita.</li> </ul>  |
| <p align="center"><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p> <p align="center"><b>CLASSI I-II-III</b></p> |   |  |

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE-COMPETENZA DIGITALE-COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** COMUNICARE- IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARE- COLLABORARE E PARTECIPARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE– INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE :**

L'allievo:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e trasmessi da media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc...)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personale e collaborative.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; utilizza le conoscenze metalinguistiche.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI  |
|-----------------|------------|--|
|                 |            | <p><b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.</li> <li>• Conoscere la ragione e il valore culturale dell'esperienza religiosa</li> <li>• Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti</li> </ul> |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| RICERCA | <p>Caratteristiche</p> <p>Le grandi domande dell'uomo II<br/>sentimento religioso La religione</p>   | <p>generali delle religioni antiche e del monoteismo ebraico-cristiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti particolari delle varie religioni.</li> <li>• Saper cogliere la specificità del cristianesimo e la sua valenza culturale tra le espressioni delle diverse religioni.</li> </ul> <p><b>Competenza Linguistico/comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente i termini essenziali del linguaggio religioso.</li> </ul> <p><b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi interrogare sul trascendente, porsi domande di senso.</li> <li>• Utilizzare la ricerca come forma necessaria di ricerca della Verità.</li> </ul> <p>Saper analizzare le diverse espressioni delle religioni.</p> |
|         | <p>Relazioni</p> <p>Io e l'universo Io e l'altro Io e il totalmente</p> <p>Altro Le religioni: diacronia incontrar-si<br/>Fede/Scienza</p> | <p>Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Sentire la necessità di un atteggiamento di ricerca della Verità.</li> <li>• Saper interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul> <p>Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia.</li> <li>• Conoscere l'identità storica di Gesù, Figlio di Dio fatto uomo, attraverso la testimonianza dei vangeli e di altre fonti.</li> <li>• Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della persona di Gesù.</li> <li>• Conoscere i fatti principali della vita e della missione di Gesù partendo dall'Incarnazione alla sua morte e Resurrezione</li> </ul> <p>Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario descriverne il messaggio principale.</li> </ul> <p><b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi interrogare sul trascendente, porsi domande di senso.</li> <li>• Utilizzare la ricerca come forma necessaria di ricerca della Verità.</li> </ul> <p>Saper analizzare le diverse espressioni delle religioni</p> |
|  |  | <p>Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Sentire la necessità di un atteggiamento di ricerca della Verità.</li> </ul>   |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Trasformazioni<br/>Dalla religiosità alla religione<br/>La diversità come ricchezza</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul> <p>Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza.</li> <li>• Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia.</li> <li>• Conoscere l'identità storica di Gesù, Figlio di Dio fatto uomo, attraverso la testimonianza dei vangeli e di altre fonti.</li> <li>• Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della persona di Gesù.</li> <li>• Conoscere i fatti principali della vita e della missione di Gesù partendo dall'Incarnazione alla sua morte e Resurrezione</li> </ul> <p>Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario descriverne il messaggio principale.</li> </ul> <p>Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare l'Evento cristiano nelle sue manifestazioni bibliche, storiche e artistiche</li> </ul> |
|--|--|--|

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| <b>PAROLA</b> | <p>Caratteristiche</p> <p>Dio parla: la Creazione</p> <p>Dio si rivela</p> <p>Dio chiama</p> <p>Dio entra nella storia: Gesù di Nazareth</p> <p>Dio salva: Gesù Cristo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Saper ricostruire e ricomporre la storia della salvezza utilizzando le categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</li> <li>• Individuare a partire da significativi passi biblici, i principali generi letterari della Bibbia.</li> </ul> <p>Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper instaurare un dialogo basato sulla fiducia e di amore.</li> </ul> <p>Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte, nella letteratura, nella musica e nella cultura italiana ed europea.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Saper riconoscere la Bellezza nelle varie manifestazioni artistiche e culturali.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul> |
|               | <b>Relazioni</b>   | <p>Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere i momenti i momenti principali delle</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Dio e l'Uomo</p> <p>L'Amicizia</p> <p>Tradizione orale/Tradizione scritta</p> <p>La Bibbia: Parola di Dio Antica e Nuova Alleanza</p> <p><b>Trasformazioni</b></p> <p>Dal politeismo al monoteismo</p> <p>Dalla schiavitù alla libertà</p> <p>Dalla morte alla vita</p> <p>Bellezza</p> <p>Dal popolo ebraico alla Chiesa</p> | <p>celebrazioni liturgiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre il significato dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana.</li> <li>Saper descrivere i diversi stili in cui si esprime l'arte cristiana, l'immagine di Gesù e di Maria nella pittura e nel canto.</li> <li>Saper descrivere come la fede cristiana abbia influenzato la cultura, l'arte, la letteratura</li> </ul> <p>Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul> <p>Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle di altre religioni</li> </ul> <p>Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul> <p>Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul> |
|  | <p><b>Caratteristiche</b></p> <p>I simboli religiosi/cristiani I riti I sacramenti</p>   |   |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| <b>LINGUAGGIO<br/>RELIGIOSO</b> | <p>La religiosità nell'arte e nella culturaLa<br/>preghiera</p> <p>Luogo sacro<br/>Tempo sacro</p> <p>La Bibbia e i suoi linguaggi L'uomo<br/>in-con-tra La Bellezza</p> <p><b>Relazioni</b></p> <p>Fede e Bellezza</p> <p>Fede, Bellezza e Arte Sacro e profano</p> <p>Kairos (καῖρός) e Kronos<br/>Silenzio-Ascolto-Parola: il dialogo</p> <p><b>trasformazioni</b></p> <p>Dal segno al simbolo</p> <p>Dal simbolo al significato</p> <p><b>caratteristiche</b></p> <p>L'agire dell'uomo libero e<br/>responsabile</p> <p>I valori etici e religiosi</p> | <p>Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in situazioni e vicende contemporanei i modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore, cogliendo opportunità e rischi delle nuove tecnologie e dei nuovi mezzi di comunicazione.</li> </ul> <p>Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare i problemi emergenti dalla convivenza tra persone, culture e religioni, rendendo ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati.</li> <li>• Sapersi confrontare con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Sapersi relazionare in maniera armoniosa con sé stesso, gli altri e il mondo che lo circonda.</li> </ul> |
|---------------------------------|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Fede<br/>Amare Dio e amare il prossimo<br/>Progettualità</p>  |  |
| <b>RISPOSTA</b>  | <p><b>Relazioni</b></p> <p>Bene e Male</p> <p>Fiducia in Dio e nell'altro</p> <p>Rispetto per sé stessi, per gli altri e per il creato</p> <p><b>Trasformazioni</b></p> <p>L'Amore come carità</p> <p>L'Amore come amicizia</p> <p>L'Amore come passione</p> |  |
| <p><b>AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA</b><br/><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>   |  |  |
| <p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b><br/><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p>   |  |  |
| <p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>   |  |  |
| <p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.</p>   |  |  |
| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diversi mezzi espressivi per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>• Partecipa ad attività drammatico-teatrali.</li> </ul> |  |  |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inventare una storia e drammatizzare.</li> <li>• Esplora i materiali e li utilizza con creatività.</li> <li>• Esprime graficamente eventi ed emozioni.</li> <li>• Disegna e colora utilizzando tecniche pittoriche diverse.</li> <li>• Utilizza linguaggi mimico-gestuali</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|
| NUCLEI   | COMPETENZE   | OBIETTIVI  |
| <b>MANIPOLAZIONE</b>   | Percepire linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti per sviluppare la propria creatività.</li> <li>• Colorare in modo omogeneo una figura entro il margine.</li> <li>• Impugnare la matita in modo corretto.</li> <li>• Usare adeguatamente lo spazio del foglio quando disegna</li> <li>• Seguire istruzioni per la realizzazione di un prodotto concreto (Coding)</li> </ul> |
| <b>LINGUAGGI NON VERBALI</b>   | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sa usare oggetti comuni ed il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori</li> <li>•È in grado di esprimere con i colori le sue emozioni e la sua creatività (Coding)</li> </ul>   |
| <b>ASCOLTO</b>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• È interessato alle immagini, scritte, fotografie... che prova a rielaborare creativamente</li> <li>• Ascolta semplici storie e le rappresenta con il disegno.</li> <li>• Inventa ritmi da eseguire in gruppo (Coding)</li> </ul>  |
| <b>SOCIALIZZAZIONE</b>   | Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta in gruppo e partecipa alle esperienze artistiche insieme ai compagni</li> </ul>   |
|  |  |  |

## SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARE- COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno :

- Utilizza le conoscenze e le abilità. Relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità. E rispetto per la loro salvaguardia.

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI         | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|-------------------------|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare figure, contesti, forme e oggetti in modo completo ed espressivo.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e comunicare attraverso il disegno sensazioni ed emozioni sperimentando strumenti e tecniche diverse, nominando le varie emozioni anche il L2.</li> <li>• Utilizzare codici, algoritmi e istruzioni per realizzare disegni (Pixel art) , percorsi, giochi su reticoli sia in modalità plugged che unplugged.</li> </ul>  |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI                    | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere fotografie, illustrazioni, quadri individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>   |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE        | Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e rielaborare in maniera personale e creativa la realtà presente.</li> </ul>   |
| <b>CLASSE SECONDA</b>                           |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                          | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>                  | Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e produrre in modo espressivo immagini ed esperienze utilizzando tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo e creativo, utilizzando tecniche grafico e/o manipolative</li> <li>• Denominare i colori in L2 (CLIL)</li> <li>• Riprodurre un'immagine seguendo delle istruzioni: pixel art (Coding)</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>          | Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, forme e colori e combinazioni presenti nel linguaggio delle immagini</li> </ul>   |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere in modo guidato immagini, forme e oggetti riferiti ad opere d'arte.</li> </ul>  |



| <b>CLASSE TERZA</b>                             |   |   |
|---|---|---|
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                          | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>                   | Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i cinque sensi per discriminare gli elementi e la struttura di un'immagine.</li> </ul>  |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>          | Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare materiali e tecniche grafico-pittoriche per esprimersi in modo creativo.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto il codice utilizzato. Creare fumetti. (Coding)</li> <li>Riprodurre e creare codici visivi eseguendo comandi anche in L2: pixel art. (Coding/CLIL)</li> </ul> |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere un'opera d'arte interpretandola per conoscerne gli elementi essenziali.</li> </ul>   |
| <b>CLASSE QUARTA</b>                            |   |   |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                          | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>• Eseguire e creare disegni con codici alfanumerici, disegni in pixel art, con comandi anche in L2 (Coding/CLIL)</li> </ul> |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale.</li> </ul>  |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEI TEMATICI                | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|--------------------------------|--|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte anche in L2.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>   | Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale.</li> </ul>               |
| <b>SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>   |  |   |
| <b>CLASSE I</b>  |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMUNICARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI, COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA IMPRENDITORIALE. |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE, COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.  |  |   |

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Realizzare elaborati spontanei e creativi sperimentando consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti operativi.
- Riconoscere e applicare gli elementi principali del linguaggio visivo.
- Leggere una immagine e riconoscere le opere più significative dell'arte del periodo oggetto di studio.
- Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
- Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.
- Riconoscere gli elementi della grammatica visiva
- Riconoscere tratti, segni, forme, colori
- Riutilizzare gli elementi del linguaggio visivo
- Descrivere e commentare un'immagine
- Produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico
- Collaborare e cooperare con il gruppo dei pari
- Interagire e relazionarsi positivamente con l'insegnante

| NUCLEI                         | COMPETENZE   | OBIETTIVI   |
|--------------------------------|--|---|
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <p>Conoscere e utilizzare gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.</p> <p>Produrre messaggi visivi utilizzando le tecniche sperimentate orientandosi correttamente nello spazio grafico.</p> <p>Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione personale.</p> <p>Produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> | <p><b>"FORME E COLORI DEL PAESAGGIO"</b><br/>         Approccio ai primi elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spazio - punto - linea - figura - sfondo - superficie.</li> </ul> <p><b>"IL COLORE E LA PERCEZIONE NEL LINGUAGGIO VISIVO"</b><br/>         I codici del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il colore - struttura - caratteristiche</li> <li>• il Cerchio di Itten;</li> <li>• colori primari, secondari, terziari, caldi, freddi;</li> <li>• principali combinazioni cromatiche.</li> </ul> <p><b>"LA COMPOSIZIONE - SIMMETRIA - ASIMMETRIA "</b><br/>         I codici del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo, spazio, composizione (simmetrica - asimmetrica - radiale).</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per creare nuove immagini.   | <b>"SPAZIO E IMMAGINE VISIVA"</b><br>Approfondire i codici del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• segno, punto, linea, colore, superficie, spazio, colore, ecc.</li> </ul> Conoscere gli elementi essenziali per la rappresentazione dello spazio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• indici di profondità cenni sulla prospettiva centrale intuitiva.</li> </ul>  |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>   | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.<br><br>Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).<br><br>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico | Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte.<br><b>Introduzione alla storia dell'arte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di bene culturale e ambientale.</li> </ul> <b>Il percorso dell'arte nei secoli:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Arte del mondo Antico: arte preistorica, arte mesopotamica e arte egizia.</li> <li>• L'Arte del mondo greco: dall'arte cretese all'arte greca.</li> <li>• L'Arte del mondo romano: dall'arte etrusca a quella romana</li> <li>• L'Arte dell'antichità: dall'arte paleocristiana a quella bizantina e longobarda.</li> <li>• L'Arte del medioevo: dall'arte romanica all'arte gotica.</li> </ul> |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  | Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>• Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale</li> </ul>   |
| <b>CLASSE II</b>   |   |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMUNICARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI, COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA IMPRENDITORIALE. |   |   |

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE, COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Realizzare elaborati spontanei e creativi sperimentando consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti operativi
- Riconoscere e applicare gli elementi principali della grammatica visuale
- Leggere, interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi e la terminologia specifica
- Il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
- Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.
- Conoscere gli elementi della grammatica visiva
- Riconoscere le tecniche artistiche
- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo
- Descrivere e commentare opere d'arte
- Raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visuale
- Collaborare e cooperare con il gruppo dei pari
- Interagire e relazionarsi positivamente con l'insegnante

| NUCLEI                           | COMPETENZE  | OBIETTIVI   |
|----------------------------------|---|---|
| <b>ESPRIMERSI<br/>COMUNICARE</b> | <b>E</b><br><br>Conoscere e utilizzare gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.<br><br>Produrre messaggi visivi utilizzando le tecniche sperimentate.<br><br>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.<br><br>Produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. | <b>"LA COMPOSIZIONE NEL LINGUAGGIO VISUALE"</b><br>• Forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione.<br><br><b>"RAFFIGURAZIONE DELLO SPAZIO: PROSPETTIVA INTUITIVA"</b><br>• Gli elementi della prospettiva centrale.<br><br><b>"LUCI E OMBRE NELLE IMMAGINI VISIVE"</b><br>Approfondire i codici del linguaggio visivo:<br>• luce, ombra, chiaroscuro, spazio, profondità, prospettiva.<br><br><b>"FORME DELLA COMUNICAZIONE VISIVA"</b><br>Approfondire i codici del linguaggio visivo:<br>• luce, ombra, chiaroscuro, spazio, profondità, prospettiva. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per creare nuove immagini  |  |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>   | <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte del passato: dal Quattrocento al Neo Classicismo.</p> | <p><b>Beni culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il territorio e gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e architettonico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul> <p><b>Il percorso dell'arte nei secoli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento sull'arte di Giotto</li> <li>L'arte del Quattrocento</li> <li>Il primo Rinascimento: da Brunelleschi ad Antonello da Messina</li> <li>L'arte del Cinquecento</li> <li>Il secondo Rinascimento: da Leonardo al Manierismo</li> <li>L'arte del Seicento</li> <li>Il Barocco: da Caravaggio a Borromini</li> <li>L'arte del Settecento: dal Rococò ad Antonio Canova</li> </ul> |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  | Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</li> <li>Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>   |
| <b>CLASSE III</b>  |   |  |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMUNICARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI, COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA IMPRENDITORIALE. |   |  |

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE, COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Realizzare elaborati personali, creativi, originali scegliendo in modo funzionale procedimenti operativi, strumenti, tecniche, materiali diversi
- Conoscere gli elementi principali del linguaggio visivo e i suoi codici
- Leggere, commentare le opere d'arte più significative, oggetto di studio, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici
- Conoscere, analizzare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
- Conoscere gli elementi afferenti lo spazio tridimensionale
- Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà
- Adottare in modo personale le tecniche prescelte
- Esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali  
Descrivere e interpretare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
- Collaborare e cooperare con il gruppo dei pari
- Interagire e relazionarsi positivamente con l'insegnante

| NUCLEI                           | COMPETENZE  | OBIETTIVI   |
|----------------------------------|---|---|
| <b>ESPRIMERSI<br/>COMUNICARE</b> | <p><b>E</b> Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> | <p><b>RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare gli elementi caratteristici della prospettiva intuitiva.</li> </ul> <p><b>"LA FIGURA UMANA E LA SUA RAPPRESENTAZIONE"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici e regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione visiva: contesto, scopo, destinatario.</li> <li>• Lettura formale e interpretativa di un testo iconico (analisi della grammatica visiva, contestualizzazione storico-culturale, autore).</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori espressivi legati al tema del paesaggio e/o ritratto nelle interpretazioni degli artisti.</li> </ul> <p><b>“COMPOSIZIONE... E CREATIVITÀ”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici e regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione visiva: contesto, scopo, destinatario.</li> <li>• Lettura formale e interpretativa di un testo iconico (analisi della grammatica visiva, contestualizzazione storico-culturale, autore).</li> <li>• I valori espressivi legati al tema della natura morta nelle interpretazioni degli artisti.</li> </ul> <p><b>“FORME DI COMUNICAZIONE VISIVA”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare il linguaggio visuale attraverso la conoscenza del Design e di alcune forme di comunicazione visiva: la grafica, la fotografia, il logo.</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> | <p>Conoscere, analizzare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> <p>Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell’arte nelle sue principali forme espressive.</p> <p>Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte in modo corretto, comprendendone il significato e sapendole collocare nei rispettivi contesti storici</p> | <p><b>Beni culturali:</b><br/>Il territorio e i musei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strategie d’ intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> <p><b>Il percorso dell’arte nei secoli:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’arte dell’Ottocento: dal Romanticismo al Post Impressionismo</li> <li>• Approfondimento sulla scuola di Cortale: Andrea Cefaly e la sua scuola</li> <li>• L’arte dal Post Impressionismo al primo Novecento</li> <li>• I movimenti artistici del Novecento: dal Cubismo alla Metafisica</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte del passato: dall'Ottocento all'arte Contemporanea  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte contemporanea: dall'Arte Informale alla Pop Art</li> </ul>  |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</li> <li>• Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> </ul> |

## DISCIPLINA MUSICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA IMMAGINI, SUONI E COLORI

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- COMPETENZA DIGITALECOMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA IMPRENDITORIALA- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

**COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA:** COMUNICARE- IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARECOLLABORARE E PARTECIPARE-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE– INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> </ul>  |  |   |
|---|--|---|
| NUCLEI  | COMPETENZE   | OBIETTIVI   |
| <b>ASCOLTO</b>  | Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo;</li> <li>• Ascoltare rime, assonanze ritmi di canti e filastrocche.</li> </ul>   |
| <b>RITMI E SUONO</b>  | Analizzare fenomeni sonori di varia natura                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente;</li> <li>• Riprodurre ritmi sonori con la voce, il corpo, materiali non strutturati e strumenti ritmici.</li> </ul>                                |
|   | Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente e in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria;</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali (Coding)</li> <li>• Cantare in coro.</li> </ul> |
| <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI- COMPETENZA DIGITALE- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA IMPRENDITORIALA- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.   |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> COMUNICARE- IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARE COLLABORARE E PARTECIPARE- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE– INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI   |  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b><br><br>L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul> |  |   |

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI      | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|----------------------|--|---|
| <b>ASCOLTO</b>       | Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo;</li> <li>• Ascoltare rime, assonanze ritmi di canti e filastrocche anche in L2.<br/>Apprendere in modo intuitivo e ludico i concetti base della programmazione per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul> |
| <b>RITMI E SUONO</b> | Analizzare fenomeni sonori di varia natura                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente; Riprodurre ritmi sonori con la voce, il corpo, materiali non strutturati e strumenti ritmici</li> </ul>  |
|                      | Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente e in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la coordinazione ritmico – motoria;</li> <li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.<br/>Cantare in coro.</li> </ul>  |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
|-----------------|------------|--------------------------------------|
|-----------------|------------|--------------------------------------|

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| <b>ASCOLTO</b>         | Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali<br><br>Analizzare fenomeni sonori di varia natura.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo finalizzato la riproduzione di suoni e brani musicali per esercitare la memoria uditiva.</li> <li>• Discriminare i suoni naturali da quelli artificiali.</li> <li>• Ascoltare e riprodurre brani L2 (CLIL).</li> </ul>  |
| <b>RITMI E SUONI</b>   | Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre l'ascolto di suoni naturali/artificiali e di semplici brani musicali in attività espressivo - motorie.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori comunicativi ed espressivi delle musiche ascoltate.</li> <li>• Conoscere gli strumenti musicali.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo (Coding).</li> </ul> |
| <b>CLASSE TERZA</b>    |   |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>ASCOLTO</b>         | Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il mondo sonoro in tutta la sua ricchezza.</li> <li>• Associare suoni a determinati ambienti.</li> <li>• Ascoltare e riprodurre brani in L2. (CLIL)</li> </ul>  |
| <b>RITMI E SUONI</b>   | Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e riprodurre suoni e rumori.</li> <li>• Riconoscere i principali strumenti musicali con i quali riprodurre semplici sequenze sonore.</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. (Coding)</li> </ul>  |

| CLASSE QUARTA   |  |  |
|-----------------|--|--|
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
| ASCOLTO         | Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere elementi essenziali di eventi sonori e/o brani musicali anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</li> <li>• Leggere brani e testi di vario genere con espressività ed intenzione</li> <li>• Ascoltare, comprendere e riprodurre canzoni in L2 (CLIL)</li> </ul> |
| RITMI E SUONI   | Analizzare fenomeni sonori di varia natura   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un fenomeno sonoro individuandone il messaggio attraverso il disegno e la parola</li> </ul>  |
|                 | Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonare in modo espressivo collettivamente semplici canti</li> <li>• Eseguire ritmi con il corpo (body percussion) o con semplici strumenti, per lettura e per imitazione</li> <li>• Riconoscere codici simbolici e tradurli in ritmi (Coding)</li> </ul>  |
| CLASSE QUINTA   |  |  |
| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>ASCOLTARE, ANALIZZARE, INTERPRETARE FENOMENI SONORI RICONOSCENDONE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI E LE REGOLE COMBINATORIE</b>   | Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere elementi essenziali di eventi sonori e/o brani musicali anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>Ascolto di brani e traduzione dei testi in L2.</li> </ul> |
| <b>RITMI E SUONI</b>  | Analizzare fenomeni sonori di varia natura   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare un fenomeno sonoro individuandone il messaggio attraverso il disegno e la parola.</li> </ul>  |
|   | Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali | <ul style="list-style-type: none"> <li>Intonare in modo espressivo collettivamente semplici canti<br/>Eseguire ritmi con il corpo (body percussion) o con semplici strumenti, per lettura e per imitazione</li> </ul>                             |
| <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  | Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare il pensiero creativo, riflessivo e procedurale</li> </ul>   |
| <p style="text-align: center;"><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSI I-II-III</b></p>  |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMPETENZA CONOSCITIVA-SAPER COSTRUIRE E IMMAGAZINARE CONOSCENZE RELATIVE ALLE CARATTERISTICHE RELAZIONI E TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO SONORO- COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA-SAPER UTILIZZARE DIVERSI LINGUAGGI E FORME DI COMUNICAZIONE-SAPER DESCRIVERE E NARRARE SUONI E RUMORI-COMPETENZA METODOLOGICO-OPERATIVA-SAPER ANALIZZARE E CLASSIFICARE DATI-COMPETENZA RELAZIONALE-SAPER RISPETTARE E RELAZIONARSI POSITIVAMENTE CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE. |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> IMPARARE AD IMPARARE -PROGETTARE -COMUNICARE -COLLABORARE E PARTECIPARE -AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -RISOLVERE PROBLEMI -INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI -ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE  |  |   |
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b>  |  |   |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul> |  |   |
|---|--|---|
| NUCLEI TEMATICI   | COMPETENZE   | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
| <b>ELEMENTI COSTITUTIVI IL LINGUAGGIO MUSICALE</b>  | <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani tratti da diversi periodi storici senza preclusione di epoca, nazionalità e genere</li> <li>• Conoscere la storia della musica dalle origini fino ai giorni nostri</li> <li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e /o per lettura brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusione di epoca, genere e stili</li> <li>• Riprodurre con gli strumenti brani musicali desunti da repertori senza preclusione di epoca, genere e stili</li> <li>• Conoscenza della teoria musicale</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura<br><br>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali |  |
| <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTO MUSICALE</b></p> <p><b>DISCIPLINA   GRADO STRUMENTO MUSICALE (Pianoforte, Flauto, Chitarra, Violino)</b></p>   |  |  |
| <b>CLASSE I</b>  |  |  |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</b> COMPETENZA CONOSCITIVA -SAPER COSTRUIRE E IMMAGAZINARE CONOSCENZE RELATIVE ALLE CARATTERISTICHE RELAZIONI E TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO SONORO - COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA -SAPER UTILIZZARE DIVERSI LINGUAGGI E FORME DI COMUNICAZIONE -SAPER DESCRIVERE E NARRARE SUONI E RUMORI -COMPETENZA METODOLOGICO-OPERATIVA -SAPER ANALIZZARE E CLASSIFICARE DATI -COMPETENZA RELAZIONALE -SAPER RISPETTARE E RELAZIONARSI POSITIVAMENTE CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE.</p>   |  |  |
| <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> IMPARARE AD IMPARARE -PROGETTARE -COMUNICARE -COLLABORARE E PARTECIPARE -AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -RISOLVERE PROBLEMI -INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI -ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.</p>   |  |  |
| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul> |  |  |

| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul> |   |   |
|---|---|---|
| NUCLEI TEMATICI   | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
| <b>TEORIA E LETTURA MUSICALE</b>  | <p>Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> </ul>   |
| <b>TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE</b>  | <p>Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p> <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> <li>• Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>MUSICA D'INSIEME</b>                                      | <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>  |
| <b>CLASSE II</b>   |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                       | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>TEORIA E LETTURA MUSICALE</b>                             | <p>Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico.</li> <li>Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> <li>Letture a prima vista</li> </ul> |
| <b>TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE</b> | <p>Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> </ul>  |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> <li>• Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul> |
| <b>MUSICA D'INSIEME</b> | <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</p> <p>Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>  |

| <b>CLASSE III</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                                       | <b>COMPETENZE</b>   | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>   |
| <b>TEORIA E LETTURA MUSICALE</b>                             | <p>Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</p> <p>Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico.</li> <li>Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> <li>Letture a prima vista.</li> </ul>   |
| <b>TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE</b> | <p>Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> <li>Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul> |
| <b>MUSICA D'INSIEME</b>                                      | <p>Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</p> <p>Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. |  |
| <p align="center"><b>AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA EDUCAZIONE FISICA</b></p> <p align="center"><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <p align="center"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>   |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI  |  |  |
| <b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE  |  |  |
| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:</b></p> <p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Sperimenta schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul> |  |  |
| <b>NUCLEI</b>   | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI</b>   |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>   | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri;</li> <li>• Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé;</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare gli schemi motori di base:(arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio);</li> <li>•Affinare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</li> <li>• Giocare per sviluppare varie competenze (Coding)</li> </ul>               |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | Utilizzare il linguaggio corporeo per entrare in relazione con gli altri e con l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali;</li> <li>•Esprimere emozioni, stati d'animo attraverso il corpo (danza, drammatizzazione).</li> <li>• Avvicinarsi con il gioco al mondo della robotica (Coding)</li> </ul> |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                   | Condividere giochi ed attività in modo responsabile e collaborativo                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...</li> </ul> </li> </ul>                       |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                    | Riconoscere e rispettare i criteri di sicurezza persé e per gli altri                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e rispetta le regole igienico-sanitarie;</li> <li>•Conosce e rispetta regole e sane abitudini alimentari</li> <li>• Eseguire percorsi seguendo i comandi (coding)</li> </ul>   |
|   |   |  |

## SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA-COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:** IMPARARE AD IMPARARE- PROGETTARE- COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE-ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:** L'alunno

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI   | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO   |
|---|---|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>           | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il proprio corpo in forma statica e dinamica attraverso varie posizioni, in percorsi e giochi, seguendo un codice stabilito.</li> </ul>   |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | Conoscere e organizzare il proprio corpo e le funzioni senso-percettive.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Convertire i movimenti in istruzioni simboliche anche in L2.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY</b>                  | Partecipare alle attività ludiche sportive e pre-sportive.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi collettivi e ad attività motorie, rispettando indicazioni e regole stabilite.</li> </ul>   |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                    | Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza e le esigenze igienico-alimentari per sé e per gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati nello svolgimento delle attività ludiche e sportive.</li> </ul>   |

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO |
|-----------------|------------|--------------------------------------|
|-----------------|------------|--------------------------------------|



|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON LO SPAZIO<br/>ED IL TEMPO</b>              | Conoscere e organizzare il proprio corpo e le funzioni senso-percettive.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro prima in forma successiva e poi simultanea.</li> </ul>   |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br/>COME MODALITÀ<br/>COMUNICATIVO-<br/>ESPRESSIVA</b> | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</li> </ul>   |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE<br/>REGOLE ED IL FAIR PLAY</b>                          | Partecipare alle attività ludiche e sportive.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport;</li> <li>Rispettare le regole, i compagni e gli avversari.</li> <li>Eseguire semplici comandi L2 (CLIL).</li> <li>Elaborare ed eseguire percorsi partendo da istruzioni verbali, scritte o simboliche per compiere il percorso desiderato (Coding).</li> </ul> |
| <b>CLASSE TERZA</b>   |  |  |
| <b>NUCLEI TEMATICI</b>  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON LO SPAZIO<br/>ED IL TEMPO</b>              | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare ed utilizzare vari schemi corporei complessi combinati tra loro.</li> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio mettendosi in relazione con i compagni, l'ambiente circostante, gli attrezzi...</li> <li>Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi</li> </ul>                          |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br/>COME MODALITÀ<br/>COMUNICATIVO-<br/>ESPRESSIVA</b> | Conoscere e organizzare il proprio corpo e le funzioni senso-percettive.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni.</li> <li>Eseguire da soli o in gruppo combinazioni di sequenze in movimento con finalità espressivo-comunicativa.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</b> | Partecipare alle attività ludiche e sportive.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi e comprenderne l'importanza.</li> <li>• Eseguire semplici comandi in L2. (CLIL)</li> <li>• Accettare responsabilmente l'esito del confronto, riconoscendo ed accettando i propri limiti.</li> <li>• Elaborare ed eseguire percorsi dando istruzioni verbali, scritte o simboliche per compiere il percorso desiderato. (Coding)</li> </ul> |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>   | Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico-alimentari al fine di tutelare sé e gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.</li> <li>• Muoversi da soli e in gruppo rispettando le regole, anche in situazioni di emergenza.</li> <li>• Avere cura della salute e del proprio corpo.</li> </ul>  |

## CLASSE QUARTA

| NUCLEI TEMATICI   | COMPETENZE   | OBIETTIVI   |
|---|--|---|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br/>COME MODALITÀ<br/>COMUNICATIVO-<br/>ESPRESSIVA</b> | Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>• Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività. (Coding)</li> </ul> <p>Eseguire e riconoscere comandi per attuare sequenze e percorsi in L2 (CLIL)</p>  |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE<br/>REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                           | Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportivi  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> |
| <b>SALUTE BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                              | Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico-alimentari al fine di tutelare sé e gli altri | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza .</li> </ul>   |

## CLASSE QUINTA

| NUCLEI TEMATICI   | COMPETENZE   | OBIETTIVI  |
|---|--|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON LO SPAZIO<br/>E IL TEMPO</b> | Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br/>COME MODALITÀ<br/>COMUNICATIVO-<br/>ESPRESSIVA</b> | Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività.</li> </ul>   |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE<br/>REGOLE E IL FAIR PLAY</b>                           | Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportivi  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, eseguendo comandi anche in L2.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.<br/>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> |
| <b>SALUTE BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                              | Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico-alimentari al fine di tutelare sé e gli altri | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza .</li> </ul>   |

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE:** IMPARARE AD IMPARARE- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ  
**COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno :

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## CLASSE I

| NUCLEI FONDANTI                         | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|---|
| <b>LINGUAGGIO MOVIMENTO DEL CORPO</b> E | Controllare i vari segmenti corporei in situazioni complesse.<br><br>Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse.</li> <li>• Saper controllare e combinare le attività motorie nelle diverse situazioni proposte.</li> </ul>  |
| <b>REGOLE E GIOCO</b>                   | Saper utilizzare il linguaggio del corpo, impiegando i vari codici espressivi.<br><br>Applicare in modo consapevole abilità specifiche degli sport individuali e di squadra in situazioni tecniche e tattiche semplificate. Rispettare le regole del fair-play. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nelle varie modalità i piccoli attrezzi.</li> <li>• Partecipare ad ogni tipologia di gioco – sport, rispettando le regole codificate e non.</li> <li>• Accettare i diversi livelli di competenza del gruppo classe.</li> <li>• Utilizzare le tecniche apprese in modo corretto e sicuro per sé e i compagni.</li> </ul> |
| <b>SPORT E SALUTE</b>                   | Adottare comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico.</li> </ul>   |

## CLASSE II

| NUCLEI FONDANTI                         | COMPETENZE  | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO  |
|---|---|---|
| <b>LINGUAGGIO MOVIMENTO DEL CORPO</b> E | Controllare i vari segmenti corporei in situazioni complesse. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori di base e posturali anche in situazioni complesse.</li> <li>• Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali.<br><br>riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.  | diverse situazioni proposte.   |
| <b>REGOLE E GIOCO</b>                   | Applicare in modo consapevole abilità specifiche degli sport individuali e di squadra in situazioni tecniche e tattiche semplificate.<br><br>Rispettare le regole del fair-play.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare piccoli attrezzi (palla, cerchio, funicella, ecc...)</li> <li>• Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>• Far parte di un gruppo confrontandosi lealmente e rispettando le regole del gioco</li> </ul>   |
| <b>SPORT E SALUTE</b>                   | Adottare comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali favorendo uno stato di benessere.</li> <li>• Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psicofisico.</li> </ul>   |
| <b>CLASSE III</b>                       |  |  |
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  |
| <b>LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO</b> | Controllare i vari segmenti corporei in situazioni complesse.<br>Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.<br>Saper risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite nei vari contesti motori.</li> <li>• Realizzare sequenze di movimenti con strutture sempre più complesse.</li> </ul> |
| <b>REGOLE E GIOCO</b>                   | Rispettare le regole nei giochi di squadra; svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.<br>Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.<br>Rispettare il codice del fair-play. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi sportivi utilizzando e applicando correttamente le regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi di squadra e contribuire alla scelta della tattica di squadra a seconda delle proprie capacità.</li> <li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali all'interno del</li> </ul>        |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | gruppo.   |
| <b>SPORT E SALUTE</b> | Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adottare stili di vita finalizzati al mantenimento del benessere psicofisico.</li><li>• Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</li></ul> |