



POLO TECNICO PROFESSIONALE
RAMBALDI-DE FAZIO
LAMEZIA TERME

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 25/26

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

in ottemperanza all'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

ISTITUTO PROFESSIONALE

CLASSE, SEZIONE E INDIRIZZO

5R

INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY



ESAME DI MATURITA'

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

in ottemperanza all'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

Classe Quinta Sez.R

Istituto professionale

SETTORE: INDUSTRIA E ARTIGANATO

INDIRIZZO: Produzioni artigianali ed industriali

Sommario

Consiglio di classe.....	3
Le caratteristiche dell'istituto.....	4
Le caratteristiche dell'indirizzo.....	6
Profilo	6
Quadro orario	9
Presentazione della classe e del percorso didattico seguito dal consiglio di classe in relazione alle esigenze formative.....	11
Verifica e valutazione dell'apprendimento.....	12
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica	14
FSL Formazione Scuola Lavoro (ex Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO)	20
Schede disciplinari	25
Allegati (Disponibili online)	42
Allegati al documento di classe agli atti degli esami di maturità (Privacy)	42

Consiglio di classe

Docente coordinatore: Prof.

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
<i>Matematica</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana; Storia</i>	
<i>Lingua inglese</i>	
<i>Scienze motorie</i>	
<i>Religione cattolica</i>	
<i>Laboratorio tecnico esecutivo</i>	
<i>Progettazione e produzione</i>	
<i>Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi</i>	
<i>Tecniche di gestione e organizzazione del processo produttivo</i>	
<i>Educazione civica</i>	
<i>Sostegno</i>	

Le caratteristiche dell'istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore Polo Tecnico Professionale "Rambaldi-De Fazio" è stato istituito a decorrere dal 01/09/2024 a seguito della fusione tra l'I.I.S. Polo Tecnologico Industriale e Artigianale Avanzato (istituito, a sua volta, il 01/09/2018 con l'accorpamento tra l'ex Istituto Tecnico Tecnologico per Geometri e l'ex I.I.S. Tecnico Industriale e Professionale "Leonardo da Vinci") e l'Istituto Tecnico Economico "Valentino De Fazio" anche con la sperimentazione della didattica strutturata su quattro anni per gli indirizzi A.F.M. e S.I.A..

Il Polo Tecnico e Professionale nasce nell'ottica dell'innovazione, di una formazione tecnologica tecnica/economica e professionale altamente specializzata per rispondere alle esigenze di un territorio caratterizzato da importanti realtà. È frequentato da allievi, appartenenti a tutte le classi sociali e provenienti anche dai centri del comprensorio. Risponde alle attese delle famiglie che richiedono all'Istituzione scolastica una formazione solida e completa che permetta ai propri figli di proseguire con successo gli studi nei corsi universitari o di inserirsi nel mondo del lavoro e delle professioni.

In relazione ai punti di forza del territorio lametino, dei punti di debolezza e delle opportunità offerte dal territorio, declinati nell'analisi del contesto, emergono le esigenze formative dell'utenza di riferimento, quali:

- innalzare il successo formativo e l'orientamento, per una scelta di vita consapevole relativa alla prosecuzione degli studi universitari o all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni;
- individuare specifiche competenze nell'area di indirizzo riferite al mercato del lavoro locale e globale, anche attraverso la scelta di attività opzionali aggiuntive in orario curriculare, utilizzando le quote di flessibilità, o extra curriculare, da inserire nel curriculum dello studente;
- garantire l'acquisizione di competenze specifiche ad alta innovazione tecnologica nell'ambito dei servizi tecnici: disegno, progettazione e organizzazione industriale, tecnologia meccanica di prodotto e di processo, pensiero computazionale applicato alla progettazione di sistemi informatici e di reti, progettazione, realizzazione e gestione di sistemi e circuiti elettronici ed elettrici; nel settore della grafica, dell'editoria, della stampa, conduzione e all'esercizio del mezzo di trasporto aereo, rilievo del territorio, recupero edilizio, sviluppo delle fonti di energia alternativa, analisi ambientale.

Indirizzi TECNICI:

- MECCANICA, MECCATRONICA ed ENERGIA Art. MECCANICA E MECCATRONICA
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI Art. INFORMATICA
- ELETTRONICA ed ELETTROTECNICA Art. ELETTRONICA ed art. ELETTROTECNICA
- GRAFICA E COMUNICAZIONE
- TRASPORTI e LOGISTICA art. CONDUZIONE DEL MEZZO opzione "conduzione del mezzo aereo"
- CAT Costruzione Ambiente e Territorio

- **CHIMICA, MATERIALI e BIOTECNOLOGIE Art. BIOTECNOLOGIE SANITARIE e art. BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI**

EX I.T.E. “V. DE FAZIO”

- **1' anno di corso**
- **AMM. FINAN. MARKETING - BIENNIO COMUNE**
- **TURISMO**
- **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING QUADRIENNALE**
- **2' anno di corso**
- **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING QUADRIENNALE**
- **AMM. FINAN. MARKETING - BIENNIO COMUNE**
- **TURISMO**
- **3' anno di corso**
- **SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**
- **TURISMO**
- **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING QUADRIENNALE**
- **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO**
- **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**
- **4' anno di corso**
- **SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**
- **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING QUADRIENNALE**
- **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**
- **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO**
- **TURISMO**
- **5' anno di corso**
- **TURISMO**
- **RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

- AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING –
- TRIENNIO
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

SCUOLA SERALE EX I.T.E. “V. DE FAZIO”

PERCORSO DI SECONDO LIVELLO PER ADULTI EX SERALE

Indirizzi PROFESSIONALI

- SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO
- MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Le caratteristiche dell’indirizzo

L’indirizzo “**Produzioni artigianali ed industriali**” è finalizzato allo sviluppo di competenze progettuali, tecnico-operative e organizzative riferite ai processi produttivi del settore moda e delle lavorazioni artigianali e industriali. Il percorso formativo mira a far acquisire agli studenti capacità di ideazione, progettazione e realizzazione di manufatti e prodotti, attraverso l’integrazione tra creatività, conoscenze tecnico-scientifiche e padronanza delle tecniche di lavorazione. Particolare rilievo è attribuito alla capacità di leggere e interpretare modelli, schede tecniche e processi produttivi, nonché all’utilizzo consapevole di strumenti, materiali e tecnologie specifiche del settore.

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione, definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A, costituisce il riferimento unitario del percorso. Esso orienta lo sviluppo di competenze che permettono allo studente di integrare saperi teorici e abilità operative, maturando autonomia di giudizio, consapevolezza professionale e responsabilità personale e sociale.

In continuità con il primo ciclo, il Profilo sottolinea la dimensione trasversale dell’apprendimento, evidenziando come conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere), abilità tecnico-operative (il fare consapevole) e comportamenti relazionali e professionali (l’agire) concorrano alla costruzione di competenze solide e spendibili nei contesti produttivi. L’indirizzo valorizza pertanto la capacità dello studente di progettare, organizzare e realizzare processi e prodotti, rendendolo progressivamente autonomo e consapevole nella gestione delle attività tipiche del settore artigianale e industriale.

Profilo

Il settore industria e artigianato offre l’unione tra teoria e pratica, con un approccio molto diretto e operativo. I laboratori e le tecnologie applicate assumono, infatti, un ruolo centrale nella didattica e consentono allo studente non solo di mettere in pratica quello che studia, ma operare efficacemente in ambiti connotati da processi di innovazione

tecnologica e organizzativa in costante evoluzione. Il laboratorio è inteso non soltanto come il luogo dove si mettono in pratica le conoscenze teoriche, quanto piuttosto come una metodologia didattica che coinvolge tutte le discipline in modo da valorizzare i diversi stili cognitivi degli studenti: imparare lavorando attraverso la realizzazione di prodotti. Questo consente agli allievi di percepire le conoscenze apprese come utili e significative e utilizzabili in situazioni concrete. Le competenze sono sviluppate e integrate in coerenza con le offerte del territorio per agevolare l'inserimento del giovane diplomato nel mondo del lavoro.

Profilo in uscita

Il percorso **“Produzioni artigianali ed industriali”** specializza e integra le conoscenze e competenze acquisite nell'indirizzo, in coerenza con la filiera produttiva del settore moda e delle lavorazioni artigianali e industriali. Il profilo in uscita risponde alle esigenze del territorio e ai fabbisogni delle aziende impegnate nella progettazione, realizzazione, rifinitura e controllo di prodotti e manufatti, con particolare attenzione ai processi produttivi, alla qualità dei materiali e all'utilizzo di tecnologie specifiche.

Il completamento del percorso quinquennale consentirà il rilascio, oltre al diploma, della certificazione delle competenze nei settori di riferimento, con collegamenti ai codici ATECO (ATtività ECONomiche) e NUP (Nomenclatura Unità Professionali).

A conclusione del percorso, il Diplomato acquisisce le seguenti competenze:

1. Interpretare e analizzare modelli, schede tecniche e documentazione relativa ai processi produttivi del settore artigianale e industriale.
2. Selezionare e utilizzare materiali, strumenti e tecnologie specifiche, applicando le normative sulla sicurezza e sulla qualità del prodotto.
3. Progettare e realizzare manufatti e prodotti, curando le fasi di ideazione, prototipazione, confezione e rifinitura.
4. Organizzare e gestire le diverse fasi del processo produttivo, monitorando tempi, risorse, costi e standard qualitativi.
5. Applicare tecniche di lavorazione artigianale e industriale, intervenendo nella manutenzione ordinaria degli strumenti e delle attrezzature.
6. Valutare la qualità del prodotto finito, individuando eventuali difformità e proponendo soluzioni migliorative.
7. Operare nel sistema di qualità, gestire le richieste del committente e collaborare con le diverse figure professionali coinvolte nella filiera produttiva.

Le competenze dell'indirizzo saranno sviluppate e integrate in coerenza con il settore moda, artigianale e industriale, e con le esigenze del territorio.

SBOCCHI LAVORATIVI	Attività in aziende artigianali e industriali del settore moda, laboratori di confezione e sartoria, imprese di produzione e rifinitura di manufatti tessili e affini, aziende specializzate nella prototipazione, modellistica, controllo qualità e lavorazioni tecniche.
REFERENZIAZIONE <u>ATECO</u>	C – 14.1 Confezione di articoli di abbigliamento (escluso abbigliamento in pelliccia) C – 14.3 Fabbricazione di articoli di maglieria
REFERENZIAZIONE NUP	6.5.2 Modellisti, tagliatori, cucitori e operatori delle lavorazioni artigianali e industriali del settore moda.
PROSECUZIONE DEGLI STUDI	Possibilità di accesso ai corsi: • IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) • ITS Academy del settore moda, design e manifattura • Formazione post-diploma professionalizzante • Università (in particolare: Design, Scienze della Moda e del Costume, Ingegneria Gestionale per la Produzione Industriale)

Quadro orario

BIENNIO

Area generale comune a tutti gli indirizzi				
Assi culturali	Monte ore Biennio	Discipline di riferimento	Classi concorso DPR 19/2016 DM 259/2017	Monte ore di riferimento
Asse dei linguaggi	462 ore	Italiano	A-12	264
		Inglese	A-24	198
Asse matematico	264 ore	Matematica	A-26 A-27 A-47	264
Asse storico sociale	264 ore	Storia, Geografia	A-12 A-21	132
		Diritto e economia	A-46	132
Scienze motorie	132 ore	Scienze motorie	A-48	132
RC o attività alternative	66 ore	RC o attività alternative		66
Totale ore Area generale	1.188 ore			1.188
Area di indirizzo				
Asse scientifico tecnologico	924 ore	Scienze integrate (1)	A-34 A-50	198/264
		TIC (1)	A-40 (*) A-41	132/165
		Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (1)	A-16 A-37 A-40 A-42	132/165
		Laboratori tecnologici ed esercitazioni	B-15 B-16 B-17 B-03 B-12	330/396
di cui in compresenza con ITP per gli insegnamenti contraddistinti con la nota (1) 396 ore			B-03 B-12 B-15 B-16 B-17	
Totale ore Area di indirizzo	924 ore			924
TOTALE BIENNIO	2.112 ore			
Di cui: Personalizzazione degli apprendimenti	264 ore			

(*) L'assegnazione dell'insegnamento TIC alla classe di concorso A-40 può essere prevista esclusivamente al fine di evitare potenziali situazioni di soprannumerarietà nei riguardi dei docenti di tale classe di concorso già presenti nell'organico di istituto e assegnati ai percorsi di istruzione.

TRIENNIO (TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO)

Area generale comune a tutti gli indirizzi (462 ore annuali, corrispondenti a 14 ore settimanali)

Area generale comune a tutti gli indirizzi					
Assi culturali	Insegnamenti	Classi concorso DPR 19/2016 DM 259/2017	Monte ore 3° anno	Monte ore 4° anno	Monte ore 5° anno
Asse dei linguaggi	Lingua italiana	A-12	132	132	132
	Lingua inglese	A-24	66	66	66
Asse storico sociale	Storia	A-12	66	66	66
Asse matematico	Matematica	A-26 A-27 A-47	99	99	99
	Scienze motorie	A-48	66	66	66
	IRC o attività alternative		33	33	33
	Totale ore Area generale		462	462	462

Area di indirizzo (594 ore annuali corrispondenti a 18 ore settimanali)

Assi culturali	Insegnamenti	Classi concorso DPR 19/2016 DM 259/2017	3° anno	4° anno	5° anno
Asse scientifico, tecnologico e professionale	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi (1)	A-42 A-37	132/165	132/165	99/132
	Tecniche di gestione e organizzazione del processo produttivo (1)	A-42 A-37	132/165	132/165	99/132
	Progettazione e produzione (1)	A-37 A-42	132/165	132/165	165/198
	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	B-15 B-16 B-17	132/165	132/165	165/198
Totale ore Area di indirizzo			594	594	594
<i>di cui in compresenza con ITP per gli insegnamenti contraddistinti con la nota (1)</i>		B-15 B-16 B-17	891		

Presentazione della classe e del percorso didattico seguito dal consiglio di classe in relazione alle esigenze formative

La classe, composta da 14 studentesse, presenta un profilo formativo complessivamente positivo, caratterizzato da un atteggiamento responsabile, collaborativo e rispettoso delle regole. Dal punto di vista disciplinare non si sono registrate criticità e il clima relazionale è sempre risultato sereno e favorevole allo svolgimento delle attività didattiche. Alcune alunne hanno tuttavia accumulato un numero significativo di assenze, con effetti sulla continuità del percorso di apprendimento.

Sul piano didattico, il gruppo mostra una chiara predisposizione verso le discipline pratiche e laboratoriali dell'indirizzo, nelle quali le studentesse evidenziano partecipazione attiva, precisione operativa e buona capacità di applicazione. Anche nelle discipline teoriche il livello risulta generalmente adeguato, pur con alcune differenze individuali legate alla regolarità dello studio e alla continuità dell'impegno. Sono stati attivati percorsi personalizzati, tra cui interventi formalizzati attraverso il Piano Educativo Individualizzato (PEI), redatto e aggiornato in conformità alla normativa vigente (D.Lgs. 66/2017 e successive modifiche). Tali percorsi hanno favorito la partecipazione attiva alle attività didattiche e laboratoriali, nonché il progressivo sviluppo dell'autonomia personale e operativa.

Per rispondere ai bisogni formativi del gruppo, il Consiglio di Classe ha adottato una pluralità di **metodologie didattiche**, alternando lezioni frontali e spiegazioni guidate a metodologie attive quali compiti autentici, project work, esercitazioni laboratoriali, attività di progettazione, ricerche e simulazioni. Sono stati inoltre predisposti interventi di recupero in itinere e attività di rinforzo mirate al consolidamento delle competenze di base.

Gli **ambienti di apprendimento** utilizzati comprendono sia le aule dotate di strumenti multimediali sia i laboratori tecnico-professionali dell'indirizzo, impiegati con regolarità per le attività pratiche. Sono state utilizzate anche piattaforme digitali per la condivisione di materiali, verifiche e attività integrative, favorendo un approccio didattico integrato tra ambienti fisici e digitali.

La **valutazione** è stata condotta in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti, attraverso prove strutturate e semi-strutturate, compiti autentici, osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e rubriche valutative orientate alle competenze. Sono stati monitorati anche impegno, partecipazione e continuità nello studio.

Nel complesso, la classe ha mostrato un percorso formativo equilibrato, con una buona partecipazione alle attività pratiche e un rendimento teorico generalmente adeguato. Il percorso didattico è stato modulato per sostenere la motivazione e favorire il raggiungimento degli obiettivi da parte di tutte le studentesse.

Verifica e valutazione dell'apprendimento

La valutazione tiene conto anche dell'intero percorso degli allievi, dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno con cui hanno partecipato alle attività didattiche proposte nonché dei risultati ottenuti nelle attività progettuali e di recupero.

Per la verifica degli apprendimenti gli studenti sono stati sottoposti a compiti periodici mediante:

- prove scritte, programmate e concordate;
- test sia di tipo formativo che sommativo, con quesiti a risposta multipla e a risposta aperta;
- verifica dell'avvenuto svolgimento del lavoro per casa;
- interrogazioni;
- relazioni individuali di argomenti studiati e/o approfonditi;
- verifica e valutazione dei lavori di gruppo e/o di laboratorio, in quest'ultimo caso anche individuali.

Come descrittori per la misurazione dell'apprendimento si sono prese in considerazione:

- le conoscenze;
- le competenze acquisite;
- le capacità dimostrate.

I criteri di valutazione utilizzati sono riassunti nella seguente tabella:

CRITERI DI VALUTAZIONE	
- X Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure; - X Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali modifiche in itinere; - X Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa); - X Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa); - X Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa); - X Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).	

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti del 17/12/2025 inserita nel PTOF e allegata al presente documento

Prima prova scritta

Ai sensi dell'O.M. n. 54 del 26/03/2026, la prima prova scritta consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. Pertanto, al fine di agevolarne lo svolgimento, il Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana ha predisposto, oltre agli elaborati previsti in sede dipartimentale e somministrati in itinere, una simulazione della prova scritta, avvalendosi degli esempi disposti dal MIM negli anni precedenti.

La griglia di valutazione della Prima Prova scritta è stata predisposta dal Dipartimento di Lettere sulla base degli indicatori riportati nel D.M. 1095 del 21 novembre 2019 e approvata dal Collegio dei Docenti. (vedi allegato)

Seconda prova scritta

Ai sensi dell'O.M. Esami di Stato n. 54 del 26/03/2026, la seconda prova scritta accerta le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente nelle discipline individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025

Pertanto, il Dipartimento disciplinare ha predisposto e somministrato la simulazione di una prova scritta al fine di agevolarne lo svolgimento in sede d'esame.

La griglia di valutazione della Seconda Prova scritta è stata predisposta dal Dipartimento di Made in Italy e approvata dal Collegio dei Docenti (vedi allegato).

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

“...A seguito delle attività realizzate dalle scuole e tenendo conto delle novità normative intervenute, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, i curricoli di educazione civica, in ottemperanza alla legge n.92 del 20 agosto 2019 si riferiscono a traguardi e obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale e tra le tematiche è stata riservata particolare attenzione alla tutela dell'ambiente, all'educazione stradale, alla promozione dell'educazione finanziaria, al cyberbullismo, contrasto alla violenza contro le donne, la dipendenza dal digitale, educazione e sicurezza stradale, il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti, l'educazione alimentare, alla salute, al benessere della persona e allo sport”. (Linee guida Educazione civica, M.I.M.)

Scheda disciplinare Educazione Civica (art. 3, legge 20 agosto 2019, n. 92)

CLASSE 5^ SEZIONE R	ORE TOTALI 33 annue
ASSE DI RIFERIMENTO	Studio della costituzione
TEMATICA	<u>LEGALITÀ E COSTITUZIONE</u>
COORDINATORE DI ED. CIVICA (Coincidente con il Coordinatore di classe)	Prof.
PRIMO QUADRIMESTRE (Tot. 16 ore)	
DISCIPLINE COINVOLTE:	DOCENTI COINVOLTI:
Italiano/Storia Inglese Matematica Religione Scienze Motorie e Sportive	Prof. (5 ore) Prof. (3 ore) Prof. (3 ore) Prof. (1 ora) Prof. (2 ore)
Valutazione intermedia: 2 ore	
SECONDO QUADRIMESTRE (Tot. 17 ore)	

DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTI COINVOLTI:
TGOPP Prog. e prod. TAMPP LTE	Prof. (3 ore) Prof. (4 ore) Prof. (3 ore) Prof. (4 ore)
Valutazione finale: 3 ore	
Competenze	• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, in particolare gli articoli legati a libertà, diritti, doveri e legalità (Art. 1-12) • comprendere il concetto di legalità come rispetto delle regole condivise e fondamento della convivenza civile. • Riconoscere le principali forme di illegalità nella società e nel mondo digitale (es. pirateria informatica, cyberbullismo, truffe online, violazioni del copyright, uso improprio dei dati) • Riflettere sull'importanza dell'etica nel comportamento individuale, anche in ambito digitale e professionale. • Conoscere i principali riferimenti normativi legati all'uso delle tecnologie. • Acquisire consapevolezza del concetto di responsabilità digitale: privacy, sicurezza, identità digitale, comportamento online • Riconoscere comportamenti

	illeciti o scorretti nell'uso delle tecnologie e dei social media. • Promuovere l'utilizzo consapevole, responsabile e legale delle risorse informatiche.
1° modulo: Storia/Italiano Obiettivi specifici: 1. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione; 2. Promuovere i valori della democrazia; 3. Educare alla cultura della legalità.	Titolo: Legalità e Costituzione, principi e valori. Contenuti: 1) La Costituzione e i suoi articoli principali; 2) La legalità l'applicazione delle leggi; 3) L'Italia in Europa L'Italia nel Mondo. 4) Agenda 2030.
2° Modulo: Inglese Obiettivi specifici: 1. Spiegare le principali caratteristiche della Costituzione italiana, con particolare riferimento alla Parte II: l'organizzazione della Repubblica. 2. Riconoscere le principali istituzioni della Repubblica Italiana, i loro ruoli e il significato della cittadinanza UE e i diritti e le opportunità più importanti ad essa connessi. 3. Identificare diversi tipi di governo e confrontare le loro caratteristiche principali. 4. Riflettere sull'importanza delle istituzioni democratiche, dei principi costituzionali e della cittadinanza attiva. 5. Creare mappe visive, poster o presentazioni digitali per riassumere e comunicare le informazioni chiave allo scopo di acquisire una sufficiente consapevolezza dei temi di cittadinanza e del lessico specifico in lingua inglese.	Titolo: Citizenship, Constitution and Democracy: The Italian Republic and the European Union. Contenuti: 1. The Constitution of the Italian Republic -Part II: The organization of the Republic. 2. Types of Government. 3. EU citizenship: rights and opportunities.
3° modulo: Matematica Obiettivi specifici: Promuovere la cultura della legalità e della sicurezza nel contesto lavorativo.	Titolo: Legalità e sicurezza nei luoghi di lavoro Contenuti: Raccogliere e organizzare dati sugli infortuni sul luogo di lavoro attraverso fonti istituzionali INAIL e

Comprendere l'importanza del rispetto delle Norme di Sicurezza Dlgs.81/08 come strumento di tutela della salute. Analizzare dati statistici relativi, sicurezza sui luoghi di lavoro. Rappresentazioni grafiche utili per comprendere rischi, prevenzione e responsabilità.	ISTAT. Interpretare i dati. Elaborazione di tabelle, istogrammi, grafici.
4° modulo: Religione Obiettivi specifici: • Comprendere i valori, i principi e le regole basilari della vita democratica; • Riconoscere la centralità della persona alla luce della Costituzione Italiana; • Percepire il bene comune come bene individuale e collettivo; • Rispettare le regole del vivere sociale.	Titolo: “Giustizia e bene comune” Contenuti: • I principi etici del personalismo nella Costituzione Italiana; • Il valore del bene comune; • “Libera”: Associazioni, nomi e numeri contro le mafie.
5° modulo: Scienze Motorie e Sportive Obiettivi specifici: • Conoscere i principi costituzionali che tutelano la salute, l'educazione e lo sport come diritti fondamentali della persona. • Promuovere il rispetto delle regole e dei valori etici nello sport, inteso come palestra di legalità, convivenza civile e cittadinanza attiva.	Titolo: “Legalità e Costituzione” Contenuti: • La Costituzione e lo sport: il recente inserimento dello sport nella Costituzione come strumento di benessere e socialità. • Legalità nello sport.
6° modulo: Tec. Gest. Org. Proc. Prod. Obiettivi specifici: Comprendere il concetto di legalità e il suo ruolo nella convivenza civile Conoscere la struttura della Costituzione italiana Comprendere il ruolo delle istituzioni	Titolo: “La Nostra Costituzione e il concetto di legalità” Contenuti: Il concetto di legalità: definizioni, significato etico e sociale, esempi nella vita quotidiana. La Costituzione italiana e la sua struttura. Il ruolo delle istituzioni (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura).
7° modulo: Prog. e prod. Obiettivi specifici: - Conoscere nella fase di progettazione di un prodotto tessile i principi che riguardano:	Titolo: “Progettare in modo etico” Contenuti: Dlgs 81/08.

Rispetto delle norme tecniche sui materiali e sui requisiti di sicurezza del prodotto (infiammazione, resistenza, coloranti ammessi, marcature ecc.). Tutela della proprietà intellettuale, evitando copie illegali di modelli o marchi. Trasparenza nella scelta dei materiali, privilegiando fibre conformi alle normative europee e provenienti da fornitori certificati. - Conoscere, durante la realizzazione del prodotto tessile, i principi che riguardano: Rispetto delle norme sulla sicurezza sul lavoro (dispositivi di protezione, macchinari in regola, formazione obbligatoria).	Certificazioni ISO
8° modulo: TAMPP Obiettivi specifici: -Conoscere il rispetto delle normative sul lavoro, che vietano lo sfruttamento minorile, impongono condizioni di sicurezza negli stabilimenti e tutelano i diritti dei lavoratori. -Conoscere il rispetto delle norme ambientali. I processi di tintura, finissaggio e lavaggio impiegano sostanze chimiche che devono essere gestite correttamente per evitare inquinamento delle acque e del suolo. - Conoscere il concetto di legalità, ovvero la capacità di produrre tessuti riducendo l'impatto ambientale. L'adozione di certificazioni come Oeko-Tex, GOTS o Bluesign garantisce materiali sicuri e processi conformi alla legge.	Titolo: "Legalità, etica e sostenibilità nella produzione dei materiali tessili" Contenuti: - Dlgs 81/08. ● Processi di tintura, finissaggio e lavaggio a tutela dell'ambiente ● Certificazioni ISO
9° modulo: LTE Obiettivi specifici: Conoscere durante la realizzazione del prodotto, i seguenti principi: Rispetto delle norme tecniche Originalità e proprietà intellettuale Il design è originale, non copia modelli protetti, rispettando i principi di legalità e tutela del lavoro creativo (Art. 1 e 41). Scelta di materiali sostenibili e certificati Tessuti Oeko-Tex o biologici richiamano l'Art. 9	Titolo: "La moda come responsabilità sociale" Contenuti: Il modello, il cartamodello e il prototipo vengono sviluppati seguendo regolamenti e standard di sicurezza dei materiali (es. coloranti atossici). Art.1, art. 3, art. 41, art. 9, art 32 Costituzione

(tutela dell'ambiente) e l'Art. 32 (salute). Progettazione inclusiva: Scegliere taglie accessibili e modelli adatti a diverse fisicità richiama il principio di uguaglianza dell'Art. 3.	
PRODOTTO FINALE	Presentazione Power Point
VERIFICHE	In itinere sono state effettuate delle verifiche formative in forma orale, anche al fine di modificare eventuali criticità.
VALUTAZIONE	La valutazione in itinere e quella finale sono state effettuate sulla base della Rubrica di valutazione della scuola, allegata al presente documento

FSL Formazione Scuola Lavoro (ex Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO)

Anno scolastico	A.S.2025/26	Classe 5R
Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte
	Struttura Ospitante Discipline coinvolte Progettazione e Produzione Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi T/A, L.T.E. Il progetto di P.C.T.O., per l'anno scolastico 2023/. 70(settanta)ore di attività didattiche in aula/laboratorio svolte secondo la modalità di Impresa Formativa Simulata con l'associazione APS "Samarcanda" con sede legale in via Talete n. 3, Lamezia Terme (CZ rappresentato dalla Sig.ra	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – P.C.T.O. 2023/24 CLASSE 3 R dell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy – articolazione Moda" del P.T.P. "Rambaldi De Fazio" di Lamezia Terme. Il progetto di alternanza scuola lavoro, per l'anno scolastico 2023/2024 ha previsto attività per come di seguito specificato: L'attività di P.C.T.O. ha avuto inizio il 01/11/2023 e si è conclusa il 10/05/2024 Attività svolta L'attività svolta è coerente con l'indirizzo di studi scelto dall'alunno sia per i contenuti tecnici delle materie di indirizzo sia per l'apporto fornito dalle altre discipline del consiglio di classe. In particolare il P.C.T.O. è stato ideato e strutturato con l'obiettivo di far acquisire competenze disciplinari e trasversali attraverso attività didattiche specifiche che hanno coinvolto i docenti di Progettazione e Produzione, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi T/A, L.T.E. L'argomento di studio è stato "Vivienne Westwood e la moda punk", di cui la stilista è stata una porta bandiera. Il percorso si è articolato studiando l'argomento e lo sviluppo storico del pensiero punk, inquadrando il tutto in un percorso di riciclo creativo, secondo il quale le ragazze hanno reperito capi di abbigliamento in disuso, catalogato, modificato e adattato secondo i canoni del punk, con reinterpretazioni personali. Il lavoro è stato lento e

Sicurezza e Salute sui luoghi di lavoro. (4ore -A.S.2023/24	Iacopetta Manuelita	complesso, viste le molteplici sfaccettature e le diverse possibilità di svariare in queste tematiche, ma al termine del percorso le ragazze sono riuscite ad organizzare ben due eventi con i quali hanno potuto mettere in mostra le loro produzioni. A Corso sulla Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro rischio basso. -Concetto di rischio, danno, prevenzione e protezione -Organizzazione della prevenzione aziendale -Organi di vigilanza controllo e assistenza La sicurezza nei luoghi di lavoro Dlgs 81/2008.
	Fabbrica tessile calabrese Lanificio Leo” di Soveria Mannelli (cz)	Tessuti tradizionali del nostro territorio. Laboratorio di tessitura col telaio
	“Nido di Seta” presso San Floro Cooperativa “ Dal gelseto alla seta” San florio (cz)	Allevamento baco da seta , laboratorio tessitura .
	-visita Duomo e Museo Reggio Calabria -Uscita didattica Serra San Bruno: visita al Museo della Certosa Incontro teatro Grandinetti ‘ La fisica che ci piace’ Prof .Vincenzo Schettini -Partecipazione Mostra Ligabue -.Convegno promosso da Admo-associazione midollo osseo	

	Struttura ospitante	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – P.C.T.O. 2024/25 CLASSE 4R
		La presente relazione è stata redatta per evidenziare gli aspetti principali che hanno caratterizzato l'esperienza di P.C.T.O. (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) che ha interessato la classe 4^a sez. R dell'indirizzo “Industria e artigianato per il Made in Italy – articolazione Moda” del P.T.P. “Rambaldi De Fazio” di Lamezia Terme. Riferimenti normativi: Legge n. 53/2003 – art.4 Dlgs n. 77/2005 Legge n. 107/2015 – art. 1 commi da 33 a 40 Legge n. 145/2018
	Il progetto di P.C.T.O., per l'anno scolastico 2024/25, ha previsto attività per come di seguito specificato: 3. (CZ rappresentato dalla Sig.ra Iacopetta Manuelita	Tutor aziendale esterno e tutor scolastico interno hanno condiviso e concordato la programmazione dell'attività di P.C.T.O. organizzando il percorso formativo ed educativo secondo tempistiche e modalità specifiche. Gli argomenti affrontati hanno permesso di: simulare l'attivazione di un'impresa formativa simulata per la realizzazione di un laboratorio. Questo progetto nasce con l'obiettivo di sviluppare abilità a partire da una ricerca storica e stilistica del costume. Reinterpretare in chiave moderna ed elegante un abito che trasmettesse femminilità e stile. L'elaborato rappresenta il risultato di un lavoro completo che unisce ricerca, progettazione creatività e competenze tecniche. Il lavoro ha permesso di sperimentare la progettazione completa di un outfit, interpretando elementi creativi, tecnici e commerciale, occasione concreta per applicare le competenze acquisite durante il percorso scolastico, stimolando allo stesso tempo creatività, capacità organizzativa e attenzione ai dettagli. Un'esperienza formativa utile anche in prospettiva futura nel mondo del lavoro.

		Attività svolta con associazione “Samarcanda” è stata coerente con l’indirizzo di studi scelto dalle alunne sia per i contenuti tecnici delle materie di indirizzo sia per l’apporto fornito dalle altre discipline del consiglio di classe. L’importanza degli accessori moda nel fashion. Creare una linea di accessori moda è un percorso entusiasmante, rappresentare un dettaglio capace di dare carattere a un outfit e di raccontare uno stile personale. Durante la progettazione sono stati eseguiti: ricerca visiva e d’ispirazione, scelta dei materiali particolari decorazioni. Percorso entusiasmante risultato di un lavoro completo che unisce ricerca, progettazione creatività e competenze tecniche. Il lavoro ha permesso di sperimentare la progettazione completa di abiti da sposa confezionati in laboratorio, su misura.
Tessuti tradizionali del nostro territorio. Tintura naturale dei tessuti	Centro sperimentale ARSAC	Laboratorio di tintura naturale delle fibre e dei tessuti, laboratorio di tessitura
	Teatro Grandinetti La locandiera Uno,nessuno, centomila Manifestazione giornata violenza contro le donne	
	Educazione civica DPI e le misure di prevenzione e protezione	- Nozioni generali su salute, benessere e sicurezza sul lavoro - Rischi specifici relativi alla filiera T/A. - I DPI e le misure di prevenzione e protezione - La salute e il benessere del consumatore di prodotti del settore T/A. - Progettare con materie prime e prodotti tessili che favoriscano il benessere fisiologico del cliente. - Progettare

		con materie prime e prodotti tessili che rispettino processi realizzativi sostenibili.
	Struttura ospitante	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – P.C.T.O. 2025/26 CLASSE 5R Attività svolta L'attività svolta è coerente con l'indirizzo di studi scelto dall'alunno sia per i contenuti tecnici delle materie di indirizzo sia per l'apporto fornito dalle altre discipline del consiglio di classe. In particolare il P.C.T.O. è stato ideato e strutturato con l'obiettivo di far acquisire competenze disciplinari e trasversali attraverso attività didattiche specifiche che hanno coinvolto i docenti di Progettazione e Produzione, Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi T/A, L.T.
	Impresa Formativa Simulata con il supporto dell'associazione culturale "AGO FILO E TU" di Vittoria Orlando con sede legale a Gizzzeria (CZ)	Attività didattiche in aula/laboratorio svolte secondo la modalità di Impresa Formativa Simulata Questo progetto nasce con l'obiettivo di sviluppare abilità a partire da una ricerca storica e stilistica del costume. Reinterpretare in chiave moderna ed elegante un abito che trasmettesse femminilità e stile. L'elaborato rappresenta il risultato di un lavoro completo che unisce ricerca, progettazione creatività e competenze tecniche.
	n. 30 (venti) ore di seminari formativi in presenza e laboratori erogato da Coop INRETE Società Cooperativa Sociale.	Attività di formazione nel settore education riguardano la realizzazione dei corsi di sperimentazione didattica delle discipline ambientali, creative e nell'ambito della gestione impresa .
EDUCAZIONE CIVICA (art. 3, legge 20 agosto 2019, n. 92)	Titolo "Legalità e Costituzione"	Obiettivi specifici: 1. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione; 2. Promuovere i valori della democrazia; 3. Educare alla cultura della legalità
	EDUCAZIONE DIGITALE	Un numero minimo di studenti, sono stati impegnati sulla piattaforma digitale EDUCAZIONE DIGITALE Valido ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Schede disciplinari

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
MATEMATICA	Equazioni e disequazioni Ripetizione equazioni e disequazioni di secondo grado. Disequazioni fratte. Gli intervalli. Le Funzioni ad una variabile Definizione di funzione reale di variabile reale. Determinazione del Dominio o Campo di esistenza di una funzione. La funzione pari e la funzione dispari. Calcolo del segno e delle intersezioni con assi. Funzioni crescenti e decrescenti. Classificazioni delle funzioni: razionali intere e fratte, irrazionali. Limiti di una Funzione Concetto di limite di una funzione. Definizione di funzione continua in un punto ed in un insieme. Punti di discontinuità e relativa classificazione. Il significato geometrico di limite di una funzione. Limite destro e limite sinistro di una funzione. Semplici casi di indeterminazione: $0/0$; ∞/∞; e relativi metodi di risoluzione. Applicazione del concetto di limite nello studio di una funzione algebrica. Concetto di asintoto e classificazione. Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali	C1-Il linguaggio e i metodi Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della Matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. C2- Le strategie e le problematiche Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. C3-I concetti e i modelli Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. C4-Le reti e gli strumenti informatici Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. C5-La conoscenza storica generale Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie

	ed obliqui di una funzione assegnata. Derivata di una Funzione Definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico di derivata di una funzione. Legame tra Continuità e Derivabilità di una funzione. Regole di derivazione di semplici funzioni razionali. Derivazione del prodotto e del rapporto di funzioni; Derivate delle funzioni elementari. Punti di massimo e minimo relativo ed assoluto di una funzione, punti di flesso. Concavità e convessità. Studio di semplici funzioni razionali intere e fratte. Ricerca dell'equazione della retta tangente ad una curva in un punto. Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle.	e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. C6- Competenza specifica indirizzo (Rif. Complementi di Matematica) Progettare strutture, apparati e sistemi, applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.
Libri e materiali utilizzati: ✓ Libro di matematica adottato dal Dipartimento: Volume 3A-4A Matematica.verde seconda edizione - Zanichelli ✓ Appunti del Docente ✓ Computer ✓ LIM Materiale in formato digitale (tutorial, esercizi svolti ecc..)		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
LINGUA E CULTURA INGLESE	LETTURE DI MICROLINGUA (SETTORE MODA): FOOTWEAR: the making of a shoe; shoe materials; a variety of styles; Jimmy Choo; Sandals; Boots; Shoes for all sports. ACCESSORIES: the meaning and functions of accessories; The bag: history of a fashion icon; Gucci; Fendi, Hats/ties/belts/socks & tights. FASHION TRENDS: the fabulous 1960s; disco versus punk in the 1970s; what inspired the 1980s; a variety of styles in 1990s; the 21st century; ethical fashion; Calvin Klein. FASHION LAB: presentazione digitale di alcuni argomenti studiati con esposizione dei lavori in classe. CIVIC EDUCATION: The Constitution of the Italian Republic -Part II: The organization of the	La maggior parte delle studentesse ha acquisito competenze comunicative in lingua inglese adeguate a comprendere e produrre semplici testi orali e scritti, relativi sia alla vita quotidiana sia agli ambiti di indirizzo. Sa utilizzare strutture grammaticali e lessico di base in modo generalmente corretto e comprendere i contenuti essenziali dei testi proposti, anche di microlingua. La maggior parte delle studentesse è in grado di esporre in modo semplice gli argomenti studiati, utilizzare il lessico specifico fondamentale di settore e servirsi della lingua inglese per finalità comunicative e operative. Attraverso le attività svolte, ha inoltre sviluppato una sufficiente consapevolezza dei temi di cittadinanza, costituzione e democrazia e del lessico relativo in lingua inglese.

	Republic; Types of Government; EU citizenship: rights and opportunities.	
Libri e materiali utilizzati: • GRAMMAR 5R: TAKE ACTION B2, JENNY DOOLEY, ZANICHELLI • MICROLINGUA: JUST FASHIONABLE-ENGLISH FOR THE TEXTILE, CLOTHING AND FASHION INDUSTRY, CRISTINA ODDONE-ED. SAN MARCO. PDF, PPT E MAPPE CONDIVISE SU CLASSROOM		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
RELIGIONE CATTOLICA	Gli studenti hanno acquisito conoscenze relative a: ● I principi fondamentali della dignità della persona umana e dei diritti umani; ● Gli elementi essenziali della dottrina sociale della Chiesa (bene comune, solidarietà, sussidiarietà); ● Il rapporto tra etica, responsabilità e mondo del lavoro; ● Il ruolo della religione nella società contemporanea e nel contesto interculturale; ● I fondamenti del dialogo interreligioso e interculturale. Nel corso dell'anno sono stati trattati i seguenti contenuti: ● La persona umana: identità, libertà, responsabilità e dignità; ● I diritti umani; ● Etica e legalità nel contesto sociale e professionale; ● Principi della dottrina sociale della Chiesa	Al termine del percorso di studi, gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze: ● Saper riconoscere il valore della dimensione religiosa e culturale nella costruzione della propria identità personale e professionale; ● Saper confrontarsi in modo critico con i principi del Cristianesimo e con altre visioni etiche e religiose, cogliendone implicazioni culturali e sociali; ● Saper applicare i valori etici (responsabilità, legalità, solidarietà) nelle scelte personali e nei contesti di studio e di lavoro; ● Saper individuare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà e della convivenza sociale; ● Saper riflettere sulle problematiche etiche contemporanee maturando un giudizio personale consapevole;

	applicati alla realtà economica e lavorativa; ● Il contributo del Cristianesimo alla società contemporanea; ● Il dialogo tra culture e religioni in un mondo globalizzato; ● Il progetto di vita: orientamento personale e professionale.	● Saper sviluppare un progetto di vita orientato alla realizzazione personale e professionale, fondato su valori condivisi e responsabilità; ● Saper dialogare e collaborare in contesti interculturali e interreligiosi, nel rispetto delle differenze.
Libri e materiali utilizzati: - “Il cielo tra le mani”, EDB EDIZ.DEHONIANE BO, Bocchini S - Fontanella G. - Documenti del Magistero della Chiesa e articoli. - Video e presentazioni. - LIM/strumenti digitali.		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NATURALISMO E VERISMO Emile Zola – Da ‘L’Assommoir’: ‘Gervaise e l’acquavite’ Giovanni Verga Giovanni Verga: la vita, la poetica e le opere. Da ‘I Malavoglia’: La trama, ‘La famiglia Malavoglia’ (cap. I), La Lupa; da ‘Mastro-don Gesualdo’: La trama, ‘La morte di Gesualdo’ DECADENTISMO e SIMBOLISMO Baudelaire e la nascita della poesia moderna Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmè Baudelaire: ‘Corrispondenze’ (da ‘I fiori del male’) Il romanzo decadente Da ‘Il ritratto di Dorian Gray (Oscar Wilde): ‘La bellezza come unico valore’ (cap. II) Gabriele D’Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica. Da ‘Il piacere’: La trama, ‘L’attesa dell’amante’; “La pioggia nel pineto” Giovanni Pascoli Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica. Da ‘Myricae’: ‘X agosto’, ‘Lavandare’; L’assiolo. da ‘I canti di Castelvecchio: ‘Il gelsomino notturno’ Luigi Pirandello Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica. Da ‘Uno, nessuno e centomila’: Da ‘Il fu Mattia Pascal’: ‘La nascita di Adriano Meis’ (cap. VIII) Da ‘Sei personaggi in cerca d’autore’:	- Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici delle varie tipologie di testi letterari (narrativi, poetici, teatrali) - Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (testi argomentativi, espositivi) - Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e si orienta fra testi e autori fondamentali - Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico - Confronta autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con l’immaginario contemporaneo - Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per

	‘L’ingresso in scena dei sei personaggi’ Italo Svevo Italo Svevo: vita, opere, pensiero e poetica. Da “La coscienza di Zeno”: ‘L’Ultima sigaretta’ (cap. III), ‘Il fidanzamento di Zeno’ Giuseppe Ungaretti Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica. Da ‘L’allegria’: ‘Veglia’, ‘Fratelli’; da ‘Sentimento del tempo’: ‘Non gridate più’ Eugenio Montale Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica. Da ‘Ossi di seppia’: ‘Spesso il male di vivere ho incontrato’; da ‘Le Occasioni’: ‘Non recidere, forbice, quel volto’; da ‘Satura’: ‘Ho sceso, dandoti il braccio’ Visione del film : “La lupa” 1996 Divina commedia: Struttura e significato Paradiso Canto IX: “intuarsi”	una loro corretta fruizione e valorizzazione - Utilizza forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Libri e materiali utilizzati: Libro di testo, Lim, Appunti, dispense, Giornali ed esperienza di ricerca con dispositivi digitali, La mia nuova letteratura		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
STORIA	Argomenti degli anni precedenti: UNITÀ1 – LA BELLE ÉPOQUE E LA GRANDE GUERRA La società di massa, L'età giolittiana, Venti di guerra, La Prima guerra mondiale UNITÀ2 – LA NOTTE DELLA DEMOCRAZIA Una pace instabile, La rivoluzione russa e lo stalinismo, Il fascismo, La crisi del '29, Il Nazismo, Preparativi di guerra UNITÀ 3 – I GIORNI DELLA FOLLIA La Seconda guerra mondiale, La “guerra parallela” dell'Italia e la Resistenza. Il mondo nel dopoguerra UNITÀ 4 – L'EQUILIBRIO DEL TERRORE La “guerra fredda” in Occidente e in Oriente	- Sa riconoscere in eventi storici dati le appropriate coordinate spazio-temporali. - Sa classificare e analizzare in un evento gli elementi costitutivi e confrontarli in chiave sincronica e diacronica - Sa riconoscere nei fatti-eventi analizzati fattori di complessità e saperne motivare le relazioni - Sa classificare e organizzare da differenti fonti, letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche - Sa elaborare mappe concettuali che evidenzino nessi logici tra diverse tematiche - Sa riconoscere il valore di una Costituzione e la differenza tra cittadino esudito
Libri e materiali utilizzati: Libro di testo, “Una storia per il futuro” Vittoria Calvani, Lim, Appunti, DVD (film, documentari e docu-film) documenti storici forniti dall'insegnante, Internet		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	- Percezione di sé e delle proprie capacità motorie ed espressive. - Le regole degli sport praticati. - Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati. - I rischi della sedentarietà. - Il movimento come elemento di prevenzione. - Il codice comportamentale del Primo Soccorso. - Nozione di base di Educazione Alimentare - Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche. - Principi e pratica del fair play.	- Acquisizione della consapevolezza corporea e padronanza degli schemi motori, con capacità di adattare il movimento a diverse situazioni. - Sviluppo di uno stile di vita attivo e sano, attraverso la conoscenza e la pratica dell'attività motoria e sportiva. - Capacità di collaborare e partecipare nel rispetto di regole, ruoli e fair play nelle attività individuali e di squadra. - Sviluppo dell'autonomia e responsabilità nella gestione delle attività motorie e nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature. - Capacità di comprendere e applicare principi di sicurezza e prevenzione degli infortuni. - Utilizzo del linguaggio motorio per esprimere sé stessi e comunicare in modo efficace.
Libri e materiali utilizzati: -ENERGIA PURA - Fit for school (A. Rampa, M.C. Salvetti) JUVENILIA SCUOLA -Materiali digitali e multimediali -Attrezzature sportive e spazi scolastici interni (palestra) o esterni (campetto)		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
PRODUZIONE E PROGETTAZIONE ; LABORATORIO DI PROGETTAZIONE	CONTENUTI: ✓ Tendenze della seconda metà del 900 ai giorni nostri; ✓ Lo stile dei principali stilisti; ✓ Nascita e sviluppo del made in Italy ✓ Progettazione di capi di abbigliamento; ✓ Organizzazioni delle funzioni e lavoro aziendale; ✓ Il team aziendale; ✓ Le fasi di analisi e ricerca: il processo creativo della collezione; le fasi della progettazione tecnica del prototipo; ✓ Realizzazioni in piano; ✓ Prototipi in carta o tessuto; ✓ Linea e modelli di corpetti; Abiti, gonna, giacca, pantaloni, cappotti; ✓ Sviluppo taglie; ✓ Progettazione del modello artigianale ed industrial CONOSCENZE: ✓ Riconoscere ed argomentare un revival della moda del 900; ✓ Analizzare una forma	✓ Saper produrre testi argomentativi aventi come target riviste di settore. ✓ Saper analizzare gli sviluppi della storia della moda nel ventesimo secolo. ✓ Conoscere la storia della moda per progettare collezioni moda. ✓ Saper progettare prodotti e collezioni di moda; ✓ Saper Individuare i processi della filiera d'interesse e identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti, definendone le specifiche. ✓ Conoscere i metodi di realizzazione del cartamodello del corpetto, dell'abito, della camicia, della giacca, del pantalone e del cappotto

	per l'ideazione di moda e sanno interpretare l'eleganza di una diva. ✓ Utilizzare il linguaggio specifico e settoriale per la compilazione di schede tecniche; ✓ Produrre elaborati grafici; ✓ Conoscere gli stili della moda e gli eventi storici e socio culturali; ✓ Realizzare collezioni moda in riferimento a periodi storici con la documentazione tecnica di settore; ✓ Realizzare il mood board e cartella colore per il progetto moda; ✓ Ricercare materiali ed accessori per cartelle e tessuti; ✓ Eseguire bozzetti, figurini d'immagine, e outfit; disegni piatti e schede di prodotto con tecniche tradizionali; ✓ Eseguire bozzetti, figurini d'immagine, outfit; figurini tecnici, disegni piatti e schede prodotto; ✓ Misurare correttamente il corpo come base della creazione di un cartamodello su misura; ✓ Realizzare praticamente i capi finiti in riferimento ai modelli studiati	
Libri e materiali utilizzati: libri di testo; dispense; riviste di moda; attrezzature e macchine di laboratorio di moda; strumenti didattici digitali.		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi; Laboratorio Tecnologico	CONOSCENZE Conoscere le principali innovazioni in campo tessile; -Conoscere le fibre di nuova introduzioni e le loro caratteristiche principali; -Conoscere i progetti di valorizzazione e di riscoperta delle fibre tradizionali; -Conoscere le nuove tecnologie di lavorazione dei filati e tessitura; -Conoscere le nobilitazioni più innovative; -Conoscere la confezione e la sua limitata innovazione; -Conoscere le difficoltà di definizione e classificazione dei tessuti tecnici; -Conoscere le materie prime e le tecnologie investite nell'introduzione dei tessuti tecnici; -Conoscere i principali tessuti tecnici, i loro impieghi e le tecnologie richieste per la loro produzione; -Conoscere l'importanza dei tessuti tecnici nell'attività lavorativa e sportiva, nel settore benessere e medicale; Conoscere gli effetti dei principali trattamenti sul capo; Le fasi di analisi e ricerca: il processo creativo della	Saper distinguere e valorizzare l'uso di fibre innovative; -Saper riconoscere i diversi tessuti tecnici, in base alle diverse funzionalità; Saper distinguere i trattamenti da realizzare sul capo in base alle diverse caratteristiche dei tessuti; Saper compilare una scheda tecnica del tessuto e del prodotto finale; Saper effettuare la lettura del figurino in chiave modellistica.

	collezione; le fasi della progettazione tecnica del prototipo; Realizzazioni in piano; Prototipi in carta o tessuto; Progettazione del modello artigianale ed industriale CONTENUTI Modulo 1 : Le nuove materie prime; L'uso innovativo di materiali tradizionali; Dalla filatura alla confezione: le innovazioni Modulo 2: Introduzione ai tessili tecnici Abbigliamento da lavoro e per lo sport; Benessere, salute e non solo Modulo 3: I trattamenti sul capo Ricerca materiali ed accessori per cartelle e tessuti; Eseguire bozzetti, figurini d'immagine, e outfit; disegni piatti e schede di prodotto con tecniche tradizionali; Eseguire bozzetti, figurini d'immagine, outfit; figurini tecnici, disegni piatti e schede prodotto;	
Libri e materiali utilizzati: libri di testo; dispense; riviste di moda; attrezzature e macchine di laboratorio di moda; strumenti didattici digitali.		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
LABORATORI TECNOLOGICI ESERCITAZIONI ED	CONTENUTI: ✓ Le fasi di analisi e ricerca: il processo creativo della collezione; le fasi della progettazione tecnica del prototipo; ✓ Realizzazioni in piano; ✓ Prototipi in carta o tessuto; ✓ Linea e modelli di corpetti; Abiti, gonna, giacca, pantaloni, cappotti; ✓ Sviluppo taglie; ✓ Progettazione del modello artigianale ed industriale CONOSCENZE: ✓ Realizzare il mood board e cartella colore per il progetto moda; ✓ Ricercare materiali ed accessori per cartelle e tessuti; ✓ Eseguire bozzetti, figurini d'immagine, e outfit; disegni piatti e schede di prodotto con tecniche tradizionali; ✓ Eseguire bozzetti, figurini d'immagine,	✓ Conoscere i metodi di realizzazione del cartamodello del corpetto, dell'abito, della camicia, della giacca, del pantalone e del cappotto

	outfit; figurini tecnici, disegni piatti e schede prodotto; ✓ Misurare correttamente il corpo come base della creazione di un cartamodello su misura; ✓ Realizzare praticamente i capi finiti in riferimento ai modelli studiati	
Libri e materiali utilizzati: libri di testo; dispense; riviste di moda; attrezzature e macchine di laboratorio di moda; strumenti didattici digitali.		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
Tecniche di gestione e organizzazione del processo produttivo	La materia verte sulla gestione del prodotto industriale secondo un'organizzazione basata sui concetti tayloriani di metodi e tempi di lavorazione dei prodotti di filatura e tessitura e del campo della confezione industriale dell'abbigliamento.	Il risultato della classe raggiunto è di ottimo livello. Sono in grado di determinare una produzione il lotti o ibn serie e di una produzione a pacco secondo la commessa di lavoro, la determinazione dei metodi e tempi di lavorazione delle principali macchine tessili e di confezione, determinare la quantità di scorte o di materiale necessario per una produzione.
Libri e materiali utilizzati: Tecnica della produzione , Peretto autore ed Hoepli		

Allegati (Disponibili online)

Allegato A - Griglia nazionale valutazione colloquio esame

Allegato B – Griglie di valutazione (comportamento, apprendimenti, Educazione Civica, prove scritte)

Allegato C – scheda crediti aggiornata secondo normativa in vigore

Allegati al documento di classe agli atti degli esami di maturità (Privacy)

CZ/ISO19007 - // - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005457 - 09/04/2026 - I.1 - I
Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Studente

Classe _____

Data

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato non svolto	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo	Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale	Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto e lineare	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali
Coesione e coerenza testuale	Elaborato non svolto	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso con approssimazioni imprecise e mesi logici poco adeguati	Testo poco coeso e/o poco coerente	Testo non pienamente coeso e coerente, impreciso nell'uso dei connettivi	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo ben coeso e coerente	Testo ben coeso e coerente con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi con argomentazioni coerenti ed originali
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato non svolto	Lessico povero con uso scorretto	Lessico povero con presenza di improprietà lessicali	Lessico impreciso e limitato	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico corretto	Lessico corretto e uso appropriato	Lessico corretto e buona padronanza lessicale	Lessico ricco e uso appropriato	Lessico ricco e ricercato, uso puntuale del linguaggio scritto
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato non svolto	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorrette. Punteggiatura approssimativa	Imprecise e sinassi non del tutto lineari. Uso della punteggiatura non sempre adeguato	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nel uso della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso dell'appropriato della sintassi e della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato non svolto	Assenza di conoscenze e/o informazioni quasi di tutto errie	Conoscenze scarse e in più punti errate	Conoscenze limitate ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Informazioni e conoscenze essenziali e globalmente corrette	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato non svolto	Esprime giudizi e valutazioni personali estremamente limitati e incoerenti	Esprime giudizi e valutazioni personali molto limitati e incoerenti	Esprime giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	Esprime giudizi e valutazioni personali superficiali o poco convincenti	Esprime giudizi e valutazioni personali semplici e corretti	Esprime giudizi e valutazioni personali validi e corretti	Esprime giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	Esprime giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	Esprime giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non svolto	Testo non pertinente rispetto alla traccia, con uso scorretto del registro linguistico del tutto inappropriato. Eventuale titolo e parafrasi errati	Testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia, con uso scorretto del registro linguistico per buona parte inappropriato. Eventuale formulazione del titolo superficiale e assenza di coerenza nella parafrasi	Testo pertinente rispetto alla traccia, con uso scorretto del registro linguistico, non adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione del titolo e della parafrasi superficiale	Testo approssimativo rispetto alle richieste della traccia, registro linguistico accettabile. Eventuale formulazione del titolo e della parafrasi mediocre	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia, con registro linguistico appropriato, formulazione del titolo e della parafrasi sufficientemente adeguati alla tipologia	Testo pertinente rispetto alla traccia, registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione coerente con la traccia e corretta nella parafrasi	Testo pertinente rispetto alla traccia, uso appropriato del registro linguistico. Eventuale formulazione coerente con la traccia e corretta nella parafrasi	Testo pertinente, nel complesso rispetto della traccia, uso corretto ed appropriato del registro linguistico. Ottima pianificazione dell'eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Testo pertinente, nel complesso rispetto della traccia, uso appropriato del registro linguistico. Capacità critica e argomentativa in buona misura. Formulazione del titolo e della parafrasi puntuale
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato non svolto	Assenza di riferimenti culturali. Limiti e/o incongruenti	Scarsi e approssimativi riferimenti culturali. Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Pochi e imprecisi riferimenti culturali. Modeste e non sempre pertinenti	Pochi riferimenti culturali. Conoscenze imprecise e parziali	Riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati. Conoscenze essenziali e pertinenti	Riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi. Conoscenze appropriate ed esaurienti	Riferimenti culturali validi, articolati e precisi. Conoscenze esaurienti e pertinenti	Riferimenti culturali precisi, articolati e ampi. Conoscenze approfondite e pertinenti	Riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali. Conoscenze pertinenti, approfondite e ampiamente articolate
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato non svolto	Esposizione confusa e incoerente	Esposizione in larga parte priva di coerenza e poco lineare	Esposizione non sempre ordinata e spesso incoerente	Esposizione parzialmente coerente ed ordinata	Esposizione complessivamente coerente ed ordinata	Sviluppo in maniera abbastanza articolata con uso abbastanza adeguato dei connettivi	Esposizione sviluppata in maniera chiara e articolata, con uso appropriato dei connettivi	Sviluppo in maniera chiara e ben articolata, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera personale, chiara, fluida e ben articolata, con ampio e pertinente uso dei connettivi

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10) con eventuali arrotondamenti.

La Commissione

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA C - DSA

Studente _____

Classe _____

Data _____

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato non svolto	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo	Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale	Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto e lineare	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con aspetti originali
Coesione e coerenza testuale	Elaborato non svolto	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso con assonanze, ripetizioni e frasi logori poco adatte	Testo poco coeso e/o poco coerente	Testo non pienamente coeso e coerente, imprecise nell'uso dei connettivi	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo ben coeso e coerente	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi, con argomentazioni coerenti ed originali
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato non svolto	Lessico povero con uso scorretto	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso e limitato	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico corretto	Lessico corretto e uso appropriato	Lessico corretto e buona padronanza linguistica	Lessico ricco e uso appropriato	Lessico ricco e ricercato, uso puntuale del linguaggio lessico
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato non svolto	Assenza di conoscenze e/o informazioni quasi del tutto errate	Conoscenze scarse in più punti errate	Conoscenze limitate ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Informazioni e conoscenze essenziali e globalmente corrette	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite
▼ Indicatori - Descrittori ►	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato non svolto	Esprimere giudizi e valutazioni personali estremamente limitati e incoerenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali molto limitati e incoerenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali superficiali o poco convincenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali semplici e corretti	Esprimere giudizi e valutazioni personali validi e corretti	Esprimere giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	Esprimere giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA C (max. 40 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non svolto	Testo non pertinente rispetto alla traccia, registro linguistico del tutto inappropriato. Eventuale titolo e parafrasi errati	Testo scarsamente pertinente rispetto alla traccia, registro linguistico per buona parte inappropriato. Eventuale formulazione del titolo superficiale e assenza di coerenza della parafrasi	Testo pertinente rispetto alla traccia, registro linguistico non sempre adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione del titolo e della parafrasi superficiale	Testo approssimativo rispetto alle richieste della traccia, registro linguistico inadeguato. Eventuale formulazione del titolo e della parafrasi mediocre	Testo nel complesso pertinente rispetto alla traccia, registro linguistico adeguato	Testo pertinente rispetto alla traccia, registro linguistico adeguato alla tipologia. Eventuale formulazione coerente e corretta del titolo e della parafrasi	Testo pertinente rispetto alla traccia, uso appropriato del registro linguistico. Eventuale formulazione pertinente e convincente del titolo e della parafrasi	Testo pertinente, nel complesso rispetto della traccia, uso corretto del registro linguistico. Eventuale formulazione pertinente e convincente del titolo e della parafrasi	Testo pertinente, nel complesso rispetto della traccia, uso appropriato ed originale del registro linguistico. Capacità di formulazione di un titolo originale e di una parafrasi articolata e puntuale
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato non svolto	Assenza di riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate e/o incoerenti	Scarsi e approssimativi riferimenti culturali. Conoscenze limitate e in larga parte non pertinenti	Pochi e imprecisi riferimenti culturali. Conoscenze sempre pertinenti	Pochi riferimenti culturali. Conoscenze imprecise e parzialmente pertinenti	Riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati e pertinenti	Riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi. Conoscenze appropriate ed esaurienti	Riferimenti culturali validi, articolati e precisi. Conoscenze pertinenti	Riferimenti culturali precisi, articolati e ampi. Conoscenze pertinenti	Riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e pertinenti. Conoscenze pertinenti e approfondite
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato non svolto	Esposizione confusa e incoerente	Esposizione in larga parte priva di coerenza e poco lineare	Esposizione non sempre ordinata e spesso incoerente	Esposizione parzialmente coerente ed ordinata	Esposizione complessivamente ordinata e coerente	Esposizione sviluppata in maniera chiara e abbastanza articolata e adeguata ai connettivi	Esposizione sviluppata in maniera chiara e articolata, con uso appropriato dei connettivi	Esposizione sviluppata in maniera chiara e ben articolata, con ricchezza di connettivi pertinenti	Esposizione sviluppata in maniera personale, chiara, fluida e ben articolata, con uso dei connettivi
										P.

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10) con eventuali arrotondamenti.

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI		
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

La Commissione _____

PTP RAMBALDI DE FAZIO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B

Studente _____

Classe _____

Data _____

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato non svolto	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo pianificato e organizzato in modo disorganico	Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale	Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto e lineare	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato non svolto	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo sensatamente coeso con argomentazioni imprecise e nessi logici poco adeguati	Testo poco coeso e/o poco coerente	Testo non pienamente coeso e coerente, impreciso nell'uso dei connettivi	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo ben coeso e coerente	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi, con argomentazioni coerenti ed originali
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato non svolto	Lessico povero con uso scorretto	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso e limitato	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico corretto	Lessico corretto e uso appropriato	Lessico corretto e buona padronanza linguistica	Lessico ricco e uso appropriato	Lessico ricco e ricercato, uso puntuale dell'impegno tecnico
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato non svolto	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori diffusi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non sempre adeguato	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato non svolto	Assenza di conoscenze e/o informazioni quasi del tutto errate	Conoscenze scarse e in più punti errate	Conoscenze limitate ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Informazioni e conoscenze essenziali e globalmente corrette	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato non svolto	Esprime giudizi e valutazioni personali estremamente limitati e incoerenti	Esprime giudizi e valutazioni personali molto limitati e incoerenti	Esprime giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	Esprime giudizi e valutazioni personali superficiali o poco convincenti	Esprime giudizi e valutazioni personali semplici e corretti	Esprime giudizi e valutazioni personali validi e corretti	Esprime giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	Esprime giudizi e valutazioni personali approfoniti e critici	Esprime giudizi e valutazioni personali approfoniti, critici e originali
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato non svolto	Individuazione lacunosa ed errata di tesi e argomentazioni del testo	Interpretazione di tesi e argomentazioni del testo lacunosa e imprecisa	Tesi e argomentazioni del testo parzialmente e solo parzialmente e in maniera imprecisa	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione corretta e abbastanza precisa di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione precisa e puntuale di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione precisa, puntuale e completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato non svolto	Assenza di riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate o inadeguate	Scarsi riferimenti culturali. Conoscenze limitate e quasi sempre non pertinenti	Pochi riferimenti culturali e imprecisi, conoscenze molto scarse, non sempre pertinenti	Pochi riferimenti culturali o superficiali. Conoscenze imprecise o parzialmente pertinenti	Riferimenti culturali precisi, congruenti, e globalmente pertinenti	Riferimenti culturali validi e congruenti. Conoscenze appropriate ed esaurienti	Riferimenti culturali validi, congruenti e ampi. Conoscenze appropriate e pertinenti	Riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi. Conoscenze appropriate e pertinenti	Riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali. Conoscenze pertinenti, ampiamente articolate
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato non svolto	Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	Produce un testo argomentativo poco coerente e con uso impreciso dei connettivi	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente e con uso non sempre preciso dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo coerente e globalmente appropriato nell'uso dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo chiaro e coerente. Uso appropriato dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso ricco e appropriato dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo organizzato, fluido, efficace, coerente e incisivo, con un uso ampio e appropriato dei connettivi
Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10) con eventuali arrotondamenti.										

La Commissione _____

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI		
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA B - DSA

Studente _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato non svolto	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo	Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale	Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo descritto e lineare	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali
Coesione e coerenza testuale	Elaborato non svolto	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso con argomentazioni impresse e nessi logici poco adeguati	Testo poco coeso e/o poco coerente	Testo non pienamente coeso e coerente, impiccio nell'uso dei connettivi	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo incoerente e coerente in tutte le sue parti	Testo ben coeso e coerente	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi con argomentazioni coerenti ed originali
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato non svolto	Lessico povero con uso scorretto	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso e limitato	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico corretto	Lessico corretto e uso appropriato	Lessico corretto e buona padronanza linguistica	Lessico ricco e uso appropriato	Lessico ricco e ricercato, uso puntuale del linguaggio tecnico
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato non svolto	Assenza di conoscenze e/o informazioni quasi del tutto errate	Conoscenze scarse e in più punti errate	Conoscenze limitate ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Informazioni e conoscenze essenziali e globalmente corrette	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite
▼ Indicatori - Descrittori ►	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Espressione e giudizio critici e valutazioni personali	Elaborato non svolto	Esprimere giudizi e valutazioni personali estremamente limitati e incoerenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali molto limitati e incoerenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali superficiali o poco convincenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali semplici e corretti	Esprimere giudizi e valutazioni personali validi e corretti	Esprimere giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali approfondivi e critici	Esprimere giudizi e valutazioni personali approfondivi, critici e originali
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA B (max. 40 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Elaborato non svolto	Individuazione della tesi e argomentazioni del testo	Interpretazione di tesi e argomentazioni del testo lacunosa e imprecisa	Testi e argomentazioni del testo parzialmente e in maniera imprecisi	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione complessivamente corretta di tesi e argomentazioni nel testo	Individuazione corretta e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione corretta e abbastanza argomentazioni presenti nel testo	Individuazione precisa e argomentazioni presenti nel testo	Individuazione precisa, puntuale e completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato non svolto	Assenza di riferimenti culturali. Conoscenze molto limitate o inadeguate	Scarsi riferimenti culturali. Conoscenze limitate e quasi sempre non pertinenti	Pochi riferimenti culturali e imprecisi. Conoscenze modeste e non sempre pertinenti	Pochi riferimenti culturali o superficiali. Conoscenze imprecise e poco pertinenti	Riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti. Conoscenze essenziali e pertinenti	Riferimenti culturali validi e congruenti. Conoscenze appropriate ed esaurienti	Riferimenti culturali validi, congruenti e ampi. Conoscenze esaurienti e pertinenti	Riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi. Conoscenze approfondivi e pertinenti	Riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali. Conoscenze pertinenti, approfondivi e ampiamente articolate
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato non svolto	Produce un testo argomentativo del tutto incoerente, con uso errato dei connettivi	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso errato dei connettivi	Produce un testo argomentativo poco coerente e con uso impreciso dei connettivi	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente, con uso non sempre preciso dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo chiaro e coerente. Uso appropriato dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso ricco e appropriato dei connettivi	Sa produrre un testo argomentativo organico, fluido, efficace, coerente e incisivo, con un uso ampio e appropriato dei connettivi

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10) con eventuali arrotondamenti.

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
-------------------------------	--

La Commissione	TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI
----------------	-------------------------------

PTP RAMBALDI DE FAZIO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A

Studente _____ Classe _____ Data _____

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)											P.
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato non svolto	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo	Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale	Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto e lineare	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	
Coesione e coerenza testuale	Elaborato non svolto	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso con argomentazioni imprecise e nessi logici poco adeguati	Testo poco coeso e/o poco coerente	Testo non pienamente coeso e coerente, impreciso nell'uso dei connettivi	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo ben coeso e coerente	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi con argomentazioni coerenti ed originali	
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato non svolto	Lessico povero con uso scorretto	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso e limitato	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico corretto	Lessico corretto e uso appropriato	Lessico corretto e buona padronanza linguistica	Lessico ricco e uso appropriato	Lessico ricco e ricercato, uso puntuale del linguaggio tecnico	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato non svolto	Errori diffusi e gravi in tutti i livelli. Punteggiatura molto approssimativa o inesistente	Errori di difissi e significativi in tutti i livelli. Punteggiatura approssimativa	Errori di morfologia e sintassi scorretta. Punteggiatura approssimativa	Morfologia imprecisa e sintassi non del tutto lineare. Uso della punteggiatura non sempre adeguato	Testo sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	Testo corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato non svolto	Assenza di conoscenze e/o informazioni quasi del tutto errate	Conoscenze scarse e in più punti errate	Conoscenze limitate ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Informazioni e conoscenze essenziali e globalmente corrette	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato non svolto	Esprimere giudizi e valutazioni personali estremamente limitati e incoerenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali molto limitati e incoerenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali superficiali o poco convincenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali semplici e corretti	Esprimere giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	Esprimere giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	Esprimere giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)											
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	P.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato non svolto	Consegna ignorata in tutte le sue parti	Molti vincoli della consegna sono stati ignorati	Rispetta solo in parte le richieste della traccia e in modo non sempre adeguato	Rispetto approssimativo delle richieste	Rispetta in modo sufficientemente corretto la maggior parte delle richieste della traccia	Rispetta in modo corretto le richieste della traccia	Rispetta in modo completo e corretto le richieste della traccia	Rispetta in modo completo, corretto e puntuale le richieste della traccia	Rispetta in modo completo, corretto, puntuale ed esauritivo le richieste della traccia con apporti originali	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Elaborato non svolto	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati in minima parte e in modo scorretto	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati parzialmente o in modo non sempre corretto	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in maniera corretta	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in maniera corretta	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in profondità e in maniera completa e coerente	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in maniera completa e coerente, con analisi analitica	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in profondità e in maniera completa e coerente, con analisi analitica	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Elaborato non svolto	L'analisi del testo è genericamente lacunosa e scorretta	L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	L'analisi del testo risulta superficiale o imprecisa	Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	Sa analizzare il testo in modo corretto e articolato	Sa analizzare il testo in modo corretto, articolato e completo	Sa analizzare il testo in modo corretto, articolato, completo e puntuale	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Elaborato non svolto	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato in maniera superficiale e scorretta	Il testo è stato interpretato in maniera superficiale e imprecisa	Il testo è stato interpretato in maniera superficiale e imprecisa	Interpretazione complessivamente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con qualche discrasia contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione precisa	Interpretazione critica e ben articolata, contestualizzazione ampia e precisa	Interpretazione critica sul e riflessione con richiami a testi e documenti culturali ed approfondimenti personali	

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10) con eventuali arrotondamenti.

La Commissione _____

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO TIPOLOGIA A - DSA

Studente _____

Classe _____

Data _____

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DELLA PRIMA PROVA (max. 60 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato non svolto	Testo del tutto privo di pianificazione e senza ideazione di base	Testo privo di pianificazione con incerta ideazione di base	Testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo	Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale	Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto e lineare	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali
Coesione e coerenza testuale	Elaborato non svolto	Coesione e coerenza testuale del tutto assenti	Testo scarsamente coeso con argomentazioni imprecise e nessi logici poco adeguati	Testo poco coeso e/o poco coerente	Testo non pienamente coeso e coerente, impreciso nell'uso dei connettivi	Testo sostanzialmente coeso e coerente	Testo lineare e coerente in tutte le sue parti	Testo ben coeso e coerente	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi con argomentazioni coerenti ed originali
Ricchezza e padronanza lessicale	Elaborato non svolto	Lessico povero con uso scorretto	Lessico povero con presenza di improprietà linguistiche	Lessico impreciso e limitato	Lessico ripetitivo e padronanza lessicale incerta	Uso di un lessico corretto	Lessico corretto e uso appropriato	Lessico corretto e buona padronanza linguistica	Lessico ricco e uso appropriato	Lessico ricco e ricercato, uso puntuale del linguaggio tecnico
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato non svolto	Assenza di conoscenze e/o informazioni quasi del tutto errate	Conoscenze scarse e in più punti errate	Conoscenze limitate ed imprecise	Conoscenze superficiali ed imprecise	Informazioni e conoscenze essenziali e globalmente corrette	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie	Informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie e precise	Informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite
▼ Indicatori - Descrittori ►	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborato non svolto	Esprime giudizi e valutazioni personali estremamente limitati e incoerenti	Esprime giudizi e valutazioni personali molto limitati e incoerenti	Esprime giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	Esprime giudizi e valutazioni personali superficiali o poco convincenti	Esprime giudizi e valutazioni personali semplici e corretti	Esprime giudizi e valutazioni personali validi e corretti	Esprime giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	Esprime giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	Esprime giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali
INDICATORI SPECIFICI PER GLI ELABORATI DI TIPOLOGIA A (max. 40 pt.)										
▼ Indicatori - Descrittori ►	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato non svolto	Consegna ignorata in tutte le sue parti	Molti vincoli della consegna sono stati ignorati	Rispetta solo in parte le richieste della traccia e in modo non sempre adeguato	Rispetto approssimativo delle richieste	Rispetta in modo sufficientemente corretto la maggior parte delle richieste della traccia	Rispetta in modo corretto le richieste della traccia	Rispetta in modo completo e corretto le richieste della traccia	Rispetta in modo completo, corretto e puntuale le richieste della traccia	Rispetta in modo completo, corretto, puntuale ed esauritivo le richieste della traccia con apporti originali
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Elaborato non svolto	Il testo non è stato compreso in nessuna delle sue parti	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi solo in parte, in modo scorretto	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in modo non sempre corretto	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi superficialmente	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in modo corretto	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in maniera corretta	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in profondità e in maniera completa e corretta	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in profondità e in maniera completa e analitica	Il contenuto, i temi e le caratteristiche del testo sono stati compresi in profondità e in maniera completa, complessa e analitica
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Elaborato non svolto	L'analisi del testo è gravemente lacunosa e scorretta	L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	L'analisi del testo risulta superficiale o imprecisa	Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	Sa analizzare il testo in modo corretto e articolato	Sa analizzare il testo in modo corretto, articolato e completo	Sa analizzare il testo in modo corretto, articolato e completo	Sa analizzare il testo in modo corretto, articolato, completo e puntuale
Interpretazione corretta e articolata del testo	Elaborato non svolto	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	Il testo è stato interpretato in maniera superficiale e scorretta	Il testo è stato interpretato in maniera superficiale e imprecisa	Il testo è stato interpretato in maniera superficiale	Interpretazione complessivamente corretta del testo	Interpretazione corretta del testo con capacità discreta di contestualizzazione	Interpretazione critica del testo e contestualizzazione precisa	Interpretazione critica e ben articolata del testo e contestualizzazione ampia e precisa	Origine capacità di riflessione critica sul e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali ed approfondimenti personali

Il voto della prova risulta dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori, in centesimi. Il risultato (R) va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10) con eventuali arrotondamenti.

TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI

TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI

La Commissione

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI	/20
CONOSCENZA	Padronanza dei contenuti disciplinari	Eccellente Buono Sufficiente Mediocre Insufficiente	3,0 2,5 2,0 1,5 1,0	
	Svolgimento della traccia (corrispondenza e originalità della proposta)	Eccellente Buono Sufficiente Mediocre Insufficiente	3,0 2,5 2,0 1,5 1,0	
PADRONANZA DELLE TECNICHE DI SVILUPPO	Realizzazione del progetto tecnico/grafico (padronanza delle tecniche di rappresentazione grafica per l'elaborazione degli schizzi e dei figurini, uso delle tecniche pittoriche, impiego appropriato delle tecniche della modellistica per la progettazione della base del cartamodello)	Eccellente Buono Sufficiente Mediocre Insufficiente	4,0 3,5 2,5 1,5 1,0	
ABILITÀ OPERATIVE E PRODUTTIVE	Personalizzazione e originalità nella presentazione tecnico/grafica delle idee progettuali e padronanza nello sviluppo della trasformazione grafica del cartamodello	Eccellente Buono Sufficiente Mediocre Insufficiente	4,0 3,5 2,5 1,5 1,0	
	Qualità nella presentazione (precisione, ordine, completezza delle note tecniche, utilizzo della giusta terminologia tecnica, visualizzazione del disegno in piano e corrispondenza al progetto ideato)	Eccellente Buono Sufficiente Mediocre Insufficiente	3,0 2,5 2,0 1,5 1,0	
CAPACITÀ CRITICHE INTERATTIVE ED ESPRESSIVE	Capacità di relazionare e illustrare il progetto, definendo le scelte motivazionali, gli iter temporali eseguiti, le scelte delle metodologie e dei materiali impiegati con appropriati collegamenti pluridisciplinari	Eccellente Buono Sufficiente Mediocre Insufficiente	3,0 2,5 2,0 1,5 1,0	
		TOTALE	20	____/20

Lamezia Terme, _/_____/_____

Griglia di valutazione di Educazione civica

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI
	LIVELLO AVANZATO	
Conoscenze	A (10)	L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti con ottima capacità di rielaborazione critica, completa padronanza delle metodologie di ricerca, ottima capacità di trasferire le conoscenze maturate in contesti nuovi, brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici. Denota atteggiamenti e comportamenti coerenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, con ottima consapevolezza dei diritti e dei doveri dell'essere cittadini.
Interesse per le attività proposte	A (9)	L'alunno dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti con ottima capacità di rielaborazione, ottima padronanza delle metodologie di ricerca, ottima capacità di trasferire le conoscenze maturate in contesti nuovi, brillanti capacità espositive e ottima padronanza dei linguaggi specifici. Denota atteggiamenti e comportamenti coerenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, con piena consapevolezza dei diritti e doveri dell'essere cittadini.
Autonomia	LIVELLO INTERMEDIO	
	B1 (8)	L'alunno dimostra buona conoscenza dei contenuti, sicura rielaborazione, comprensione e padronanza delle metodologie di ricerca, capacità di operare collegamenti tra i saperi, chiarezza espositiva e utilizzo dei linguaggi specifici. Denota atteggiamenti e comportamenti coerenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, con discreta consapevolezza dei diritti e doveri dell'essere cittadini.
Competenze acquisite	B2 (7)	L'alunno dimostra conoscenza di gran parte dei contenuti, discreta capacità di rielaborazione; comprensione delle metodologie di ricerca, capacità di operare collegamenti tra i saperi, se guidato; discreta chiarezza espositiva. Denota atteggiamenti e comportamenti afferenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, ma non è sempre consapevole dei diritti e doveri dell'essere cittadini.
Atteggiamenti/Comportamenti	LIVELLO BASE	
	C (5 / 6)	L'alunno dimostra una sufficiente conoscenza degli elementi basilari, comprensione delle metodologie di ricerca, modesta capacità di operare collegamenti tra i saperi, anche se guidato, incertezza nell'esposizione. Denota atteggiamenti e comportamenti afferenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, ma spesso non è consapevole dei diritti e doveri dell'essere cittadini.
LIVELLO BASE IN FASE DI ACQUISIZIONE o NON RAGGIUNTO		

Griglia degli apprendimenti

VOTI			
	Indicatori di CONOSCENZE	Indicatori di COMPETENZE	Indicatori di ABILITÀ
10	Conoscenze organiche, complete e approfondite, ben organizzate con collegamenti interdisciplinari.	Esegue autonomamente compiti anche molto complessi e utilizza le conoscenze possedute in modo efficace e creativo. Collega con facilità conoscenze attinte da ambiti disciplinari diversi. Dimostra una piena e approfondita conoscenza degli elementi di studio. Applica con sicura padronanza principi, regole e procedure.	Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica. Si esprime con un linguaggio chiaro, appropriato, ricco ed efficace.
9	Conoscenze ampie, complete ed adeguatamente approfondite nei contenuti disciplinari.	Dimostra capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti appresi in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Il metodo di lavoro è personale rigoroso e puntuale. Dimostra la padronanza delle abilità acquisite anche in situazioni di apprendimento complesse. Si esprime con un linguaggio chiaro ed appropriato. Applica con completezza principi, regole e procedure.
8	Conoscenze sicure, complete e ben organizzate dei contenuti disciplinari.	Dimostra un buon livello di conoscenza degli elementi di studio, riesce ad individuare collegamenti interdisciplinari. Il metodo di lavoro è personale e dimostra un'adeguata applicazione di principi, regole e procedure.	Ha una buona autonomia operativa. Si esprime con sicurezza e proprietà utilizzando le conoscenze acquisite in modo adeguato.
7	Conoscenze sostanzialmente complete e sicure con assimilazione puntuale dei concetti base delle discipline.	Dimostra capacità di risoluzione con aderenza alla richiesta e adeguata analisi. Usa un metodo di lavoro autonomo, anche se talvolta tende ad una applicazione semplificata di principi, regole, procedure.	Il metodo di lavoro è personale, usa in modo soddisfacente mezzi e tecniche. I suoi lavori sono completi anche se, a volte, tende ad una semplificazione delle applicazioni. Il linguaggio è sostanzialmente chiaro e corretto.
6	Conoscenza semplice ed essenziale dei contenuti delle discipline.	Ha essenziali capacità di comprensione degli elementi di studio. Sa esprimere in modo elementare i concetti più importanti. Applica nel complesso principi, regole, procedure.	I suoi lavori mostrano qualche incertezza; usa un linguaggio semplice. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
5	Conoscenza dei contenuti delle discipline generica e/o parziale. Dimostra una comprensione confusa dei concetti fondamentali.	Ha difficoltà ad esporre i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. L'applicazione di principi, regole e procedure avviene in modo parziale.	I suoi lavori sono carenti, l'esposizione è incompleta. Applica strumenti e tecniche in modo parziale, impreciso, poco efficace e anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Ha difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici, non ha assimilato alcun metodo operativo impartito. Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, l'esposizione è imprecisa e confusa. Mostra difficoltà nell'uso degli strumenti e delle tecniche, anche se guidato.
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	Non sa applicare le conoscenze. Non è in grado di cogliere alcuna relazione tra elementi, anche semplici. Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo.
2	Gravissime carenze di base. Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte. Non ha partecipato al lavoro in classe e al dialogo educativo pertanto dal punto di vista disciplinare non ha acquisito alcuna competenza.	Non possiede alcun metodo di studio. I risultati dei suoi lavori sono pressoché nulli. Attività e verifiche svolte non forniscono elementi utili per riconoscere l'acquisizione delle specifiche abilità
n.c.	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		

Griglia valutazione del comportamento
Delibera n. 4 del CDD del 17/12/2025

Il voto di comportamento, secondo la normativa vigente, fa riferimento "allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello 'Statuto delle studentesse e degli studenti', dal 'Patto educativo di corresponsabilità', firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell'iscrizione, dal Regolamento di istituto", Legge n.150/2024 e alla C.M. n. 3392 del 16 giugno 2025

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a è sempre corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
	Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Partecipa proficuamente e attivamente alla vita della comunità scolastica
	Rispetto delle norme comportamentali previste nel Regolamento d'Istituto e nel Patto corresponsabilità	Partecipa attivamente al dialogo educativo e didattico Osserva con regolarità tutte le norme che regolano la vita scolastica.
	Sanzioni disciplinari	Nessuna
	Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera consapevole e responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a è corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
	Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Partecipa costruttivamente alla vita della comunità scolastica.
	Rispetto delle norme comportamentali previste nel Regolamento d'Istituto e nel Patto corresponsabilità.	Partecipa al dialogo educativo, relazionandosi correttamente con i compagni e i docenti e svolge un ruolo positivo nell'ambito del gruppo classe. Osserva le norme che regolano la vita scolastica.
	Sanzioni disciplinari	Nessuna
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	L'alunno/a utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a frequenta con regolarità le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Rispetto di sé e degli altri.	L'alunno/a è sostanzialmente corretto nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
	Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	Partecipa alla vita della comunità scolastica senza particolari apporti.
	Rispetto delle norme comportamentali previste nel Regolamento d'Istituto e nel Patto corresponsabilità.	Si relaziona positivamente con i compagni ed i docenti, mostrandosi corretto, collaborativo e responsabile; Osserva, pur con qualche lieve irregolarità, le norme che regolano la vita scolastica

Delibera n. 5 del Collegio Docenti del 17/12/2025

Il credito da attribuire terrà conto di quanto disposto dalla normativa vigente all'atto della predisposizione della presente griglia. Eventuali modifiche che si renderanno necessarie saranno apportate con successiva delibera degli organi collegiali competenti.

Il percorso quadriennale sperimentale fa riferimento alle vigenti disposizioni e l'attribuzione del credito scolastico viene effettuata al termine del secondo, terzo e quarto anno.

Nell'assegnazione dei crediti, il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha adottato i seguenti criteri:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza, purché:
 1. in sede di scrutinio finale, il C.d.C. non abbia apportato modifiche al/ai voto/i, inferiori alla sufficienza, proposto/i dai singoli docenti;
 2. il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove/decimi.
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Tale punteggio potrà essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se **verificati entrambi i descrittori 1 e 2 (di cui sopra)** e i descrittori a e b di seguito indicati:

 - a. Riporta un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nelle eventuali attività di PCTO effettuate
 - b. Produce la documentazione di qualificate esperienze formative (credito formativo).

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

- Assiduità della frequenza scolastica, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi compreso quanto documentato nell'insegnamento dell'IRC e delle attività alternative all'IRC, come già normato.

Conseguimento (nell'anno scolastico in corso) delle seguenti certificazioni:

- Patente europea ICDL o altra certificazione AICA;
 - Partecipazione costruttiva alla vita della scuola (Open Day, orientamento in entrata, allestimento mostre, tornei, laboratori scolastici, iniziative PON, iniziative PNRR, olimpiadi e/o gare scolastiche etc.);
 - Certificazione di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti accreditati MIM che attestano il livello di competenza linguistica raggiunta (conseguimento nell'a.s. in corso o nell'estate antecedente l'a.s. in corso o prima della sessione di esame di maturità);
 - Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo antecedente l'a.s. in corso ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale;
 - Certificati attestanti la frequenza annuale di Conservatorio o di corso annuale musicale (scuole musicali), a giudizio del Consiglio di Classe, considerato omologo ed equipollente;
 - Attività di volontariato, certificate, i cui fini siano sociali, per un numero minimo di 40 (quaranta) ore. L'attestato di partecipazione deve essere rilasciato da enti, associazioni, istituzioni riconosciute per impegno sociale e umanitario ovvero che godano della qualifica di ONLUS e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e dei risultati ottenuti;
 - Attività sportive a livello provinciale regionale o nazionale a condizione che le attività agonistiche abbiano durata annuale.
- Iniziative di individualizzazione e personalizzazione intraprese nel percorso di studi indicate nel *Curriculum dello studente*

Elenco alunne

COGNOME	NOME

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2026

Docente coordinatore: Prof.

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
<i>Matematica</i>		
<i>Lingua e letteratura italiana; Storia</i>		
<i>Lingua inglese</i>		
<i>Scienze motorie</i>		
<i>Religione cattolica</i>		
<i>Laboratorio tecnico esecutivo; Lab. Prog. e Prod.</i>		
<i>Progettazione e produzione; Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi</i>		
<i>Tecniche di gestione e organizzazione del processo produttivo</i>		
<i>Lab. TAMPP; Lab TGOPP</i>		
<i>Sostegno</i>		

Il Dirigente Scolastico

Simona Blandino

(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art.3, c.2 D.lgs n.39/93)