

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

POLO TECNICO  
PROFESSIONALE  
RAMBALDI - DE FAZIO

**ISTITUTO TECNICO  
ECONOMICO**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
PER L'ESAME DI STATO**

in ottemperanza all'O.M. Esami di Stato n.67 del 31/03/2025

CLASSE, SEZIONE E INDIRIZZO

**5AT**

**TURISMO**



---

PROTOCOLLO 0008884 DEL 14 mag 2025

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

in ottemperanza all'O.M. Esami di Stato n. 67 del 31/03/2025

**Classe Quinta Sez.A/T**

**Istituto Tecnico  
(TURISMO)**

## SOMMARIO

## PARTE PRIMA

<b>1. LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO</b>	<b>4</b>
<b>2. PRESENTAZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>5</b>
2.1 Caratteri specifici dell'indirizzo "Turismo"	5
2.2 Profilo professionale in uscita dell'indirizzo Turismo	5
<b>3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>6</b>
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	6
3.2 Analisi della classe e provenienza degli alunni	7
<b>4. PERCORSO DIDATTICO/EDUCATIVO</b>	<b>8</b>
4.1 Tipologie di verifiche effettuate durante l'anno scolastico	8
4.2 Percorsi inter/pluridisciplinari	9
4.3 Relazione sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	10
4.4 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica	11
4.5 Eventuali altre iniziative e/o esperienze extracurricolari	13
4.6 Eventuali attività specifiche di orientamento	14
4.7 Prove d'esame	15
4.7.1 Prima prova scritta	15
4.7.2 Seconda prova scritta (Lingua Inglese)	15
<b>5. DOCUMENTI DEI SINGOLI DOCENTI</b>	<b>16</b>
5.1 LINGUA E LETTERATURA	16
5.2 STORIA	18
5.3 DIRITTO E LEG. TURISTICA	20
5.4 DISCIPLINA TURISTICHE AZIENDALI	22
5.5 MATEMATICA	23
5.6 GEOGRAFIA TURISTICA	25
5.7 ARTE E TERRITORIO	27
5.8 RELIGIONE CATTOLICA	29
5.9 INGLESE	31
5.10 FRANCESE	33
5.11 SPAGNOLO	37
5.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	40

<b>6. DOCUMENTO PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA.....</b>	<b>42</b>
---	-----------

## **PARTE SECONDA**

<b>7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>44</b>
<b>7.1 Griglia degli apprendimenti.....</b>	<b>44</b>
<b>7.2 Griglia di valutazione del comportamento.....</b>	<b>46</b>
<b>7.3 Griglia di valutazione di Educazione civica.....</b>	<b>49</b>
<b>7.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME.....</b>	<b>51</b>
7.4.1 Proposta Griglia per la valutazione della Prima Prova scritta.....	51
7.4.2 Proposta Griglia per la valutazione della Seconda Prova scritta (INGLESE).....	60
7.4.3 Griglia di valutazione della prova orale .....	62
<b>8. CRITERI PER L'AMMISSIONE/NON AMMISSIONE.....</b>	<b>64</b>
<b>8.1 Criteri per la non ammissione alla classe successiva per il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza .....</b>	<b>64</b>
<b>8.2 Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato.....</b>	<b>65</b>
<b>9. TABELLA DEI CREDITI.....</b>	<b>65</b>
<b>9.1 Tabella dei crediti per i candidati interni ed esterni.....</b>	<b>65</b>
<b>9.2 Criteri per l'attribuzione del credito formativo .....</b>	<b>66</b>
<b>10. INFORMATIVA SULLA PRIVACY .....</b>	<b>66</b>

## **I. LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto di Istruzione Superiore Polo Tecnico Professionale "Rambaldi-De Fazio" è stato istituito a decorrere dal 01/09/2024 a seguito della fusione tra l'I.I.S. Polo Tecnologico Industriale e Artigianale Avanzato (istituito, a sua volta, il 01/09/2018 con l'accorpamento tra l'ex Istituto Tecnico Tecnologico per Geometri e l'ex I.I.S. Tecnico Industriale e Professionale "Leonardo da Vinci") e l'Istituto Tecnico Economico "Valentino De Fazio" anche con la sperimentazione della didattica strutturata su quattro anni per gli indirizzi A.F.M. e S.I.A..

Il Polo **Tecnico** nasce nell'ottica dell'innovazione, di una formazione tecnologica tecnica/economica e professionale altamente specializzata per rispondere alle esigenze di un territorio caratterizzato da importanti realtà. È frequentato da allievi appartenenti a tutte le classi sociali e provenienti anche dai centri del comprensorio. Risponde alle attese delle famiglie che richiedono all'Istituzione scolastica una formazione solida e completa che permetta ai propri figli di proseguire con successo gli studi nei corsi universitari o di inserirsi nel mondo del lavoro e delle professioni.

In relazione ai punti di forza del territorio lametino, dei punti di debolezza e delle opportunità offerte dal territorio, declinati nell'analisi del contesto, emergono le esigenze formative dell'utenza di riferimento, quali:

- innalzare il successo formativo e l'orientamento, per una scelta di vita consapevole relativa alla prosecuzione degli studi universitari o all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni;
- individuare specifiche competenze nell'area di indirizzo riferite al mercato del lavoro locale e globale, anche attraverso la scelta di attività opzionali aggiuntive in orario curriculare, utilizzando le quote di flessibilità, o extra curriculare, da inserire nel curriculum dello studente;
- garantire l'acquisizione di competenze specifiche ad alta innovazione tecnologica nell'ambito dei servizi tecnici: disegno, progettazione e organizzazione industriale, tecnologia meccanica di prodotto e di processo, pensiero computazionale applicato alla progettazione di sistemi informatici e di reti, progettazione, realizzazione e gestione di sistemi e circuiti elettronici ed elettrici; nel settore della grafica, dell'editoria, della stampa, conduzione e all'esercizio del mezzo di trasporto aereo, rilievo del territorio, recupero edilizio, sviluppo delle fonti di energia alternativa, analisi ambientale.

## **2. PRESENTAZIONE DEL PERCORSO**

### **2.1 Caratteri specifici dell'indirizzo "Turismo"**

L'indirizzo "Turismo", oltre alle competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica, si caratterizza per un'offerta formativa che mira ad approfondire le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali, anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse, la normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico, la gestione del sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata, specifici per le aziende del settore turistico, la progettazione, documentazione e presentazione di servizi o prodotti turistici. A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel secondo biennio e nel quinto anno (nel percorso quinquennale) all'attività didattica, tesa ad approfondire e arricchire, anche con la realizzazione di Unità di Apprendimento, i contenuti affrontati nel precedente biennio, che consentono di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

### **2.2 Profilo professionale in uscita dell'indirizzo Turismo**

COMPETENZE PROFESSIONALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi dell'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.</li><li>• Conoscenza dei vari soggetti, privati e pubblici, che operano nel territorio in ambito turistico.</li><li>• Realizzazione di piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</li><li>• Utilizzo e produzione di strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</li><li>• Redazione di relazioni tecniche e documentazione delle attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li><li>• Utilizzo degli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li></ul>
COMPETENZE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di testi orali e scritti utilizzando registri linguistici appropriati</li><li>• Utilizzo di tre lingue comunitarie come strumento di comunicazione e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li></ul>
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.</li> <li>• Conoscere le norme che regolano il mondo del lavoro.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza necessaria ad una attiva partecipazione sociale e politica e all'approccio con il mondo del lavoro.</li> </ul>
--	--

### **3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

#### **3.1 Composizione del Consiglio di Classe**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEI DOCENTI
Maria Carmela Porchia	Lingua e letteratura italiana	
Maria Carmela Porchia	Storia	
Mariagiovanna Cristiano	Lingua inglese	
Ilaria Rocca	Lingua francese	
Salvatore Vinci	Lingua spagnolo	
Stella Ingemi *	Matematica applicata	
Vincenzo Morello	Discipline turistiche aziendali	
Edmondo Sutera Sardo	Diritto leg. Turistica	
Francesca Sinopoli	Arte e Territorio	
Massimo Di matteo	Scienze motorie e sport.	
Mario Campisi	Geografia Turistica	
Antonietta Teotino	Religione	
Giovanna Graziano	Sostegno	
Alessandra Calabria	Sostegno	
Morello, Sutera, Cristiano, Rocca, Vinci	Educazione Civica	

(\*) Coordinatore di classe

### **3.2 Analisi della classe e provenienza degli alunni**

La classe 5<sup>a</sup> A/Turismo è composta da 12 alunni, 7 ragazzi e 5 ragazze, tutti provenienti dalla 4<sup>a</sup> A/Turismo del precedente anno scolastico. Tre alunni sono stati promossi al quinto anno con sospensione di giudizio. Inoltre un solo alunno è stato ammesso alla classe quarta nell'anno scolastico 2023/2024, proveniente da altro istituto scolastico, senza aver frequentato il terzo anno presso il presente istituto.

Tutti gli alunni provengono da Lamezia Terme, tranne due che viaggiano da Falerna e da San Mazzeo. Il loro contesto socio - culturale è eterogeneo e risulta appartenente alla fascia media.

All'interno del gruppo classe sono presenti due alunni in possesso della certificazioni di disabilità, legge 104/1992, art. 3, comma 3, seguiti ciascuno per 18 ore settimanali da un insegnante di sostegno specializzato. Un'alunna segue, sin dal primo anno scolastico, una programmazione differenziata in vista di obiettivi didattici formativi non riconducibili ai programmi ministeriali – O.M. 90 del 21/05/01, art. 15 comma 4 e 5 – ed è affiancata dalla prof.ssa Graziano Giovanna (vedere relazione allegata al PEI).

Il secondo alunno, invece, solo da quest'anno ha un Piano Educativo Individualizzato (PEI), con programmazione per obiettivi minimi – O.M. 90 del 21/05/01, art. 15 comma 3 – ed è seguito dalla prof.ssa Calabria Alessandra (vedere relazione allegata al PEI).

Per entrambi gli alunni il Consiglio di classe ritiene necessario che la Commissione si avvalga in sede di Esame di Stato, della presenza/collaborazione delle rispettive insegnanti di sostegno per il supporto didattico e psicologico durante lo svolgimento delle prove d'esame.

Inoltre, è presente un altro alunno per il quale il Consiglio di Classe ha predisposto, anche per quest'anno scolastico, un Piano Didattico Personalizzato (PDP) redatto in collaborazione con la famiglia programmando interventi didattici individualizzati e personalizzati, al fine di favorire il successo formativo dell'alunno (vedere allegato al PDP).

Nel corso di questi anni gli alunni hanno arricchito le conoscenze e fatto esperienze umane e professionali che li hanno fatti maturare, pur avendo subito per due anni le restrizioni dovute alla pandemia.

Sotto il profilo relazionale e comportamentale, gli alunni hanno formato un bel gruppo classe e per la maggior parte di loro la relazione amicale è continuata anche fuori dalla scuola. Nessuno ha manifestato una condotta inaccettabile, seppur movimentati e vivaci.

Sul piano cognitivo gli obiettivi preventivati sono stati nel complesso raggiunti ma con una certa difficoltà dovuta sia ai diversi livelli di partenza degli alunni che al loro diverso grado di impegno, di partecipazione attiva e di seria riflessione: tutto ha fatto sì che il livello raggiunto da ciascuno sia eterogeneo. Alcuni alunni, dotati di senso di responsabilità e consapevoli dei propri impegni, appaiono abbastanza sicuri nell'individuare e mettere a fuoco in modo autonomo gli argomenti proposti, richiamando le conoscenze acquisite, operando opportuni collegamenti concettuali ed attivando le abilità sulle quali si è lavorato nel corso degli anni. Altri hanno acquisito una preparazione alquanto soddisfacente, mentre qualcuno, non del tutto concentrato e poco impegnato nelle attività di studio, ha evidenziato una certa passività nella partecipazione e



frammentarietà di studio per cui il risultato finale raggiunto, in termini di competenze, conoscenze e capacità, si attesta su livelli di sufficienza.

L'azione educativa è stata finalizzata alla formazione integrale della personalità, stimolando i ragazzi ad assumere comportamenti più responsabili e maturi. Il lavoro, in vista degli esami conclusivi di Stato, è stato finalizzato all'acquisizione di un metodo adeguato di studio, di ricerca e di potenziamento della produzione orale.

Negli ultimi tre anni di corso, la composizione del Consiglio di Classe è rimasta pressoché invariata, garantendo continuità didattica e progettuale. Fanno eccezione le discipline di Lingua Francese e Arte e Territorio, per le quali si è registrato un avvicendamento annuale dei docenti. Il rapporto tra studenti ed insegnanti è stato sempre corretto, favorendo un clima di apprendimento collaborativo.

#### **4. PERCORSO DIDATTICO/EDUCATIVO**

Per facilitare l'acquisizione di competenze e il successo formativo degli alunni, è stato avviato un percorso educativo-didattico atto a favorire la capacità di risolvere problemi, di sviluppare il pensiero critico, l'attitudine alla collaborazione, la creatività, il pensiero computazionale e l'autonomia.

Il gruppo docenti, infatti, ha tenuto sempre conto delle esigenze di apprendimento di ciascun alunno con interventi sistematici e intenzionali ha cercato di creare un ambiente favorevole all'apprendimento, lavorando insieme e garantendo unitarietà di insegnamento, comunicazione comprensibile ed efficace, dialogo caratterizzato da attenzione anche per gli aspetti emotivi ed affettivi del vissuto degli studenti. Ha sollecitato il senso di responsabilità incoraggiando la puntualità, l'assiduità nella frequenza e il rispetto degli impegni personali con risultati alquanto soddisfacenti. Ogni insegnante ha comunicato agli alunni, all'inizio dell'anno e periodicamente quando ritenuto opportuno, il piano di lavoro da realizzare, pianificando e successivamente verificando i tempi e le modalità utilizzate, nonché la griglia di valutazione adottata. Nel corso delle attività si è dato spazio alla riflessione su argomenti legati al vissuto degli alunni, al confronto tra ragazzi e a quello tra insegnanti e alunni, cercando di guidare questi ultimi alla positiva verifica delle idee e delle opinioni.

##### **4.1 Tipologie di verifiche effettuate durante l'anno scolastico**

Nel corso dell'anno scolastico, i Dipartimenti disciplinari hanno stabilito le tipologie e il numero di verifiche: prove strutturate, semi strutturate, verifiche orali, produzione di elaborati.

Scopo delle verifiche non è stato quello dell'attribuzione del mero voto sul profitto raggiunto, ma quello di seguire il processo di apprendimento dei discenti, consentendo di individuare l'efficacia delle strategie utilizzate dagli insegnanti, le lacune da recuperare e le fonti da approfondire.

La misurazione delle suddette prove è avvenuta sulla base delle griglie proposte dai Dipartimenti disciplinari, approvate dal Collegio dei Docenti e contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. La valutazione finale ha tenuto conto anche di criteri di osservazione quali la

frequenza alle attività, la partecipazione al dialogo scolastico, il metodo di lavoro, il livello di autonomia, la capacità di rielaborazione dei contenuti, sulla base della griglia elaborata e approvata dal Collegio dei Docenti e allegata al presente Documento.

#### 4.2 Percorsi inter/pluridisciplinari

Il Consiglio di classe, durante il corso dell'anno scolastico, ha sviluppato, con metodologia laboratoriale, i seguenti percorsi pluridisciplinari:

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ESPERIENZE/TEMATICHE SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
La guerra come luogo delle contraddizioni e dei dilemmi (tecnologie, canzoni, poesie, ideologie, ecc.): costruire un percorso che - tramite l'esperienza della guerra - sappia collegare diversi contenuti disciplinari dimostrando al tempo stesso di aver acquisito competenze nel campo della cittadinanza attiva.	<b>GUERRA E PACE</b>	Italiano, Storia, Diritto leg. turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo, Matematica.
Il viaggio come strumento non solo per scoprire luoghi, tradizioni e culture diverse, ma anche come scoperta di sé stessi. Acquisire ed utilizzare le conoscenze per favorire l'inclusione ed essere cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di se stessi e dell'intera comunità.	<b>IL VIAGGIO COME SCOPERTA</b>	Italiano, Storia, Diritto leg. turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo, Matematica.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere la necessità di regole per una convivenza pacifica.	<b>LE LIBERTÀ VIOLATE</b>	Italiano, Storia, Diritto leg. turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo, Matematica.

Analizzare i problemi e le opportunità legate ai cambiamenti nel mondo del lavoro dal punto di vista economico, politico, tecnologico, sociale ed occupazionale.	<b>IL MONDO DEL LAVORO TRA TRADIZIONE E CAMBIAMENTO</b>	Italiano, Storia, Diritto leg. turistica, Geografia turistica, Discipline turistiche aziendali, Arte e territorio, Inglese, Francese, Spagnolo, Matematica.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICHE DI INDIRIZZO</b>		
Promuovere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale, progettare e commercializzare servizi turistici, utilizzare efficacemente le lingue straniere e le tecnologie digitali, e contribuire allo sviluppo di un turismo sostenibile e integrato.		

#### **4.3 Relazione sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

Il Progetto si inquadra nella cornice normativa della legge n. 107/2015. Gli alunni dell'I.T.E. "V. De Fazio" effettuano, già a partire dalle classi terze, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento finalizzati alla promozione della cultura imprenditoriale. Il traguardo previsto per tali percorsi è quello di far acquisire agli studenti:

- ✓ conoscenza del mondo del lavoro e delle opportunità offerte dal territorio locale e nazionale;
- ✓ consapevolezza delle proprie attitudini e capacità;
- ✓ maggiore motivazione allo studio settoriale;
- ✓ modalità di apprendimento flessibili che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.

Il raggiungimento di tali traguardi garantisce un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

Attività previste:

- ✓ Incontri formativi;
- ✓ Attività di stage in azienda e/o in Impresa formativa simulata
- ✓ Visite aziendali

Il monitoraggio di tali percorsi si svolge attraverso il feedback col tutor aziendale e la compilazione, a fine percorso, di una scheda auto valutativa da parte dello studente basata sui livelli di competenza raggiunti. Al termine delle attività viene rilasciata dai tutor (interno ed aziendale) un'attestazione con certificazione delle competenze raggiunte, da inserire nel portfolio dello studente.

Finalità di tali percorsi sono:

- a) scambio di esperienze col mondo del lavoro;
- b) verifica dell'adeguatezza dei curricoli;
- c) aggiornamento e messa a punto delle metodologie didattiche.

Gli studenti, in sede di colloquio, esporranno, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale (che verranno consegnate alla Commissione di Esame di Stato), le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, illustrando le attività svolte e correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, e dimostrando la significatività e la ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

#### **4.4 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica**

In ottemperanza alla legge 20 agosto 2019 n. 92 e sulla base del D.M. del 22 giugno 2020, con cui si rendono note alle scuole le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, il Collegio dei Docenti individua alcuni filoni tematici che rappresentano lo sviluppo di un'impalcatura generale su cui articolare il curriculum di Educazione Civica. Il curriculum presenta un'impostazione interdisciplinare e, pertanto, i Dipartimenti, in modo congiunto, si riuniscono e concordano, per classi parallele, i nuclei concettuali, le tematiche, le competenze relativi al PECUP, le discipline coinvolte, i contenuti e la valutazione.

Pertanto il Consiglio di classe, in ottemperanza alla normativa vigente e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, ha realizzato, nell'anno scolastico 2024/25 il/i seguente/i percorso/i finalizzato/i all'acquisizione delle competenze di Educazione civica:

<b>Nucleo concettuale</b>	La Costituzione della Repubblica italiana
<b>Tematica</b>	Educazione alla legalità
<b>Titolo attività</b>	Legalità e Costituzione
<b>Discipline coinvolte</b>	Discipline Turistiche aziendali Diritto leg. Turistica Inglese Francese Spagnolo
<b>Contenuti generali</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b> Educazione alla Fiscalità legale; Principi fondamentali del sistema tributario italiano; Imposte, tasse e contributi; Dichiarazione dei redditi; Funzioni principali dell'Agenzia delle Entrate;

	<p>Principali forme di evasione fiscale; Accertamento fiscale; I ricorsi tributari.</p> <p><b>DIRITTO LEG. TURISTICA</b></p> <p>I reati societari: Il processo penale in generale; l'illecito penale; i reati di bancarotta.</p> <p><b>INGLESE</b></p> <p>Institutions: The UK/US political system</p> <p><b>FRANCESE</b></p> <p>Les institutions et la constitution de la France.</p> <p><b>SPAGNOLO</b></p> <p>Sistema político español.</p>
<b>Competenze relative al PECUP</b>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori per garantire la convivenza pacifica. Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030.</p> <p><b>(All. C delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica).</b></p>
<b>Indicazioni metodologiche e strumenti</b>	<p>Lezione frontale per l'introduzione di contenuti nuovi; Presentazione digitale dei contenuti trattati.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Come da Rubrica di valutazione allegata al presente documento</p>

#### **4.5 Eventuali altre iniziative e/o esperienze extracurricolari**

Il Consiglio di Classe ha fatto proprie le indicazioni del Collegio dei docenti circa l'orientamento degli allievi al prosieguo degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro. Ha sollecitato i giovani a partecipare alle iniziative che sono state organizzate nel corso dell'anno presso l'Istituto.

In particolare, gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività:

##### **14 NOVEMBRE 2024**

Uscita didattica Riace - Gerace: Visita del borgo di Riace diventato modello di accoglienza dei popoli immigrati nel nostro paese; visita del borgo medievale di Gerace in particolare della Basilica Romanica, dedicata a Santa Maria Assunta, e del Museo Diocesano.

##### **20 NOVEMBRE 2024**

Incontro con la comunità Progetto Sud – Luna Rossa – “Accoglienza dei minori non accompagnati”.

##### **12 DICEMBRE 2024**

Visita guidata presso il MUSMI di CZ, alla scoperta della didattica museale e alla scoperta del patrimonio storico della Regione Calabria nell'ottica dello sviluppo dell'impresa turistica.

##### **18 DICEMBRE 2024**

Spettacolo teatrale “Uno, nessuno e centomila” nell'ottica del fare scuola fuori delle aule, un lavoro rivoluzionario, soprattutto per i tempi in cui fu scritto, che tocca temi estremamente attuali come il rapporto con la natura, con una spiritualità negata dalla società e dalla convenienza, la ricerca spasmodica di se stessi. Un testo che nella sua modernità sorprende, soprattutto oggi, nell'analisi dell'istituto bancario e dell'impatto che lo stesso ha sul tessuto sociale.

##### **10 GENNAIO – 30 GENNAIO 2025**

Partecipazione alle attività di orientamento in entrata – Open day: scopo dell'attività è stato quello di fornire ai ragazzi strumenti per comunicare efficacemente in pubblico ed affinare la comunicazione verbale e non verbale.

##### **20 MARZO 2025**

Incontro con ITACA: Prevenzione e informazione sui disagi psicologici negli adolescenti e nei giovani.

##### **21 MARZO 2025**

Orientamento “Primavera in UniCal”: visita presso Università della Calabria per un open day utile per conoscere meglio tutte le attività dell'ateneo.

#### 4 APRILE 2025

Partecipazione all'evento "L'acqua: Risorsa preziosa e fattore di rischio" presso auditorium della scuola Pitagora, con Unical-Corso di Laurea in Scienze Geologiche- in collaborazione con Legambiente di Lamezia Terme.

#### 6 MAGGIO 2025

Incontro con la giornalista e scrittrice italo-sariana Asmae Dachan – Diritti umani: cosa ci insegna la Siria e il Mediterraneo.

### **4.6 Eventuali attività specifiche di orientamento**

#### 22 OTTOBRE 2024

Incontro con l'associazione Assorienta: Sportello di consulenza online "carriere in divisa" con approfondimento sulle carriere militari a cura dell'Associazione Orientatori Italiani.

#### 11 DICEMBRE 2024

Progetto "Campi e scambi giovanili per la gioventù" a cura del Lions Club.

#### 16 DICEMBRE 2024

Incontro formativo /informativo con i volontari A.V.I.S.

#### DAL 4 MARZO AL 11 APRILE 2025

Orientamento UMG e UniCal: attività di orientamento attraverso incontri con professori universitari dei due atenei.

#### 5 MARZO 2025 - 11 MARZO 2025 – 11 APRILE 2025

Progetto Or.S.I.- Orientamento Sostenibile Inclusivo / UMG: Le attività programmate con le classi quinte hanno avuto come obiettivo quello di stimolare negli studenti momenti di riflessione, autovalutazione, verifica e consolidamento delle proprie conoscenze e far conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri ed il collegamento fra questi e le conoscenze e le competenze acquisite.

#### 21 MARZO 2025

Orientamento "Primavera in UniCal": visita presso Università della Calabria per un open day utile per conoscere meglio tutte le attività dell'ateneo.

#### 7 MAGGIO 2025

Attività di orientamento con il dott. Loris Ferroso (Responsabile FTMS Group) sul progetto Erasmus VET (post diploma).

## **4.7 Prove d'esame**

### **4.7.1 Prima prova scritta**

Ai sensi dell'O.M. Esami di Stato n. 67 del 31/03/2025, la prima prova scritta consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. Pertanto, al fine di agevolarne lo svolgimento, il Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana ha predisposto, oltre agli elaborati previsti in sede dipartimentale e somministrati in itinere, una simulazione della prova scritta, avvalendosi degli esempi disposti dal Miur negli anni precedenti.

Per l'anno scolastico 2024-'25 il Dipartimento di Lingue e Letteratura italiana ha deliberato, all'unanimità, la somministrazione della Prova d'esame di Stato 2024, sessione ordinaria (vedi archivio MIM).

La griglia di valutazione della Prima Prova scritta è stata predisposta dal Dipartimento di Lettere sulla base degli indicatori riportati nel D.M. 1095 del 21 novembre 2019 e approvata dal Collegio dei Docenti.

### **4.7.2 Seconda prova scritta (Lingua Inglese)**

Ai sensi dell'O.M. Esami di Stato n. 67 del 31/03/2025, la seconda prova scritta accerta le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente nelle discipline individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Pertanto, il Dipartimento disciplinare ha predisposto e somministrato la simulazione di una prova scritta al fine di agevolarne lo svolgimento in sede d'esame (vedi allegati n.1-n.2).

La griglia di valutazione della Seconda Prova scritta è stata predisposta dal Dipartimento di Lingue e approvata dal Collegio dei Docenti.



## 5. DOCUMENTI DEI SINGOLI DOCENTI

### 5.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Documento del Consiglio di classe

Anno Scolastico 2024/2025

Scheda informativa

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Porchia Maria Carmela

Classe: 5<sup>a</sup> sez. A TURISMO

**Obiettivi didattici conseguiti in termini di:**

**Conoscenze:**

- dei maggiori movimenti letterari, degli autori e delle relative poetiche;
- delle principali nozioni metriche, retoriche, stilistiche e degli elementi formali della disciplina;
- delle procedure di produzione di varie tipologie testuali.

**Abilità:**

- saper analizzare i testi e saper esprimere i contenuti appresi, in modo organico e chiaro con coerenza e lessico appropriato;
- padroneggiare le tecniche di comunicazione e saperle utilizzare in modo adeguato.

**Competenze:**

- essere in grado di leggere e interpretare i testi letterari e collegarli nel tempo storico-culturale;
- saper produrre testi di varia tipologia;
- rielaborare i contenuti appresi effettuando opportuni collegamenti con altre discipline.

### CONTENUTI

- Il Positivismo.
- Il Naturalismo e il Verismo.
- G. Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Lettura e analisi di: “La famiglia Malavoglia” (cap. 1) da *I Malavoglia*; “L’addio alla roba” (parte IV, cap. 4) e “La morte di Gesualdo” (parte IV, cap. 5) da *Mastro-don Gesualdo*; “La roba” da *Novelle rusticane*.
- Il Decadentismo. Il Simbolismo e l’Estetismo.
- G. Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Lettura e analisi di: “X Agosto” (sez. Elegie), “Temporale” (sez. In campagna) da *Myricae*; “Il gelsomino notturno” dai *Canti di Castelvecchio*.
- G. D’Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Lettura e analisi di: “Ritratto di un esteta” (libro I, cap. II) da *Il piacere*; “La pioggia nel pineto” (seconda sez.) da *Laudi, Alcyone*.
- La poesia italiana dei primi del Novecento: il Crepuscolarismo.
- Le Avanguardie. Il Futurismo.  
Lettura e analisi di: “Aggressività, audacia, dinamismo” dal *Manifesto del futurismo* di F. T. Marinetti.

- I. Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Lettura e analisi di “Prefazione e Preambolo” (capp. 1-2) e “L’ultima sigaretta” (cap. 3 Il fumo) da *La coscienza di Zeno*.
- L. Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Lettura e analisi di: “La patente” e “Il treno ha fischiato” da *Novelle per un anno*; “Salute!” (libro I, cap. VII) da *Uno, nessuno e centomila*.
- G. Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.  
Lettura e analisi di: “Veglia”, “Fratelli” e “San Martino del Carso” (sez. Il porto sepolto) da *L’Allegria*; “Non gridate più” (sez. I ricordi) da *Il dolore*.
- L’Ermetismo. S. Quasimodo: la vita e le opere.  
Lettura e analisi di: “Ed è subito sera” da *Acque e Terre*.
- Il Neorealismo. P. Levi: la vita e le opere.  
Lettura e analisi di “I sommersi e i salvati” (cap. IX) da *Se questo è un uomo*.

## **METODOLOGIA**

La didattica si è basata su di una programmazione calibrata sulle reali potenzialità del gruppo classe, tenendo conto dei requisiti minimi richiesti; organizzata per unità, ognuno delle quali si è conclusa con la valutazione dei livelli conseguiti dagli alunni in termini di conoscenza, abilità, competenze. Le metodologie usate sono state: lezione frontale e dialogata, lettura, interpretazione e commento di testi, discussione e approfondimento degli argomenti.

## **VERIFICA – VALUTAZIONE**

Le verifiche state periodiche e sistematiche, svolte sotto forma di:

- Interrogazioni individuali e/o collettive.
- Compiti scritti secondo le tipologie A, B e C dell’Esame di Stato.
- Commento scritto e orale a un testo dato.
- Discussioni in classe.

La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche sommative, dell’impegno, della partecipazione alle attività, dell’interesse per la disciplina, della progressione nell’apprendimento dei contenuti.

Libro di testo adottato: *Tempo di letteratura* – Vol. 3 Marta Sambugar, Gabriella Salà – la Nuova Italia.

Altri sussidi didattici: fotocopie, video, materiali on line.

## 5.2 STORIA

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: STORIA**  
**Docente: Porchia Maria Carmela**  
**Classe: 5<sup>a</sup> sez. A TURISMO**

**Obiettivi didattici conseguiti in termini di:**

***Conoscenze:***

- concetti, fenomeni, fatti e avvenimenti nodali dell'epoca storica dalla fine dell'Ottocento all'età contemporanea;
- termini essenziali del linguaggio storiografico.

***Abilità:***

- saper collegare tra loro avvenimenti e concetti appresi;
- saper usare gli strumenti di base del lavoro storico (cronologia, documenti).

***Competenze:***

- essere in grado di riconoscere le origini storiche di regole e strutture della società contemporanea;
- essere in grado di confrontare esperienze e culture diverse e sviluppare interesse per i problemi mondiali.

## CONTENUTI

- L'epoca della società di massa.
- La situazione mondiale agli inizi del Novecento.
- L'Italia nell'età giolittiana.
- La Prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa.
- Lo scenario mondiale nel primo dopoguerra.
- La crisi del dopoguerra e l'ascesa del fascismo in Italia.
- La crisi del Ventinove e il New Deal.
- L'Italia fascista.
- La Germania nazista.
- Lo stalinismo in Unione Sovietica.
- Il contesto internazionale all'alba del secondo conflitto mondiale.
- La Seconda guerra mondiale.
- L'Italia repubblicana.

## METODOLOGIA

La didattica si è basata su di una programmazione calibrata sulle reali potenzialità del gruppo classe, tenendo conto dei requisiti minimi richiesti; organizzata per unità, ognuna delle quali si è conclusa con la valutazione dei livelli conseguiti dagli alunni in termini di conoscenza, abilità,

competenze. Le metodologie usate sono state: lezione frontale, lettura di testi e documenti, discussione e approfondimento degli argomenti.

### **VERIFICA – VALUTAZIONE**

Le verifiche state periodiche e sistematiche, svolte sotto forma di:

- Interrogazioni individuali e/o collettive.
- Discussioni in classe.
- Prove strutturate (test a risposta aperta, multipla).

La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche sommative, dell'impegno, della partecipazione alle attività, dell'interesse per la disciplina, della progressione nell'apprendimento dei contenuti.

Libro di testo: *Gli snodi della storia – Vol. 3 Il Novecento e il mondo attuale*. Giovanni Borgognone, Dino Carpanetto – Pearson.

Altri sussidi didattici: foto, video, mappe interattive.

### 5.3 DIRITTO E LEG. TURISTICA

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: DIRITTO E LEG. TURISTICA**  
**Docente: Edmondo SUTERA SARDO**  
**Classe: 5<sup>^</sup> sez. A TURISMO**

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività svolta nella classe è stata rivolta al conseguimento degli obiettivi educativi e trasversali, indicati nella programmazione di classe e di quelli didattici, propri della disciplina. E' stato inoltre considerato fondamentale guidare gli alunni nel perfezionamento delle metodologie di lavoro con particolare riferimento alle capacità di:

- rielaborare in maniera personale i contenuti appresi;
- effettuare collegamenti tra apprendimenti diversi;
- utilizzare correttamente il linguaggio giuridico;
- far risaltare i corretti rapporti tra i cittadini e lo Stato.

#### **Contenuti:**

Il lavoro didattico si è sviluppato secondo i seguenti moduli: il primo dedicato allo Stato in generale; il secondo alla Costituzione della Repubblica; il terzo all'ordinamento costituzionale dello Stato italiano; il quarto alla Corte Costituzionale e all'amministrazione della Giustizia.

#### **Obiettivi didattici realizzati**

##### **Obiettivi disciplinari, in termini di conoscenze:**

- . La definizione di Stato, la natura, la funzione e degli elementi costitutivi dello Stato;
- . Le diverse forme di Stato e di governo;
- . I caratteri e le partizioni della Costituzione della Repubblica Italiana;
- . I principi fondamentali
- . La tutela costituzionale dei diritti inviolabili dell'uomo e le libertà fondamentali;
- . La composizione e le funzioni del Parlamento
- . La figura e le funzioni del Presidente della Repubblica
- . La composizione e le funzioni del Governo
- . La composizione e le funzioni della Magistratura
- . La composizione e le funzioni della Corte Costituzionale

##### **Obiettivi disciplinari, in termini di competenze e capacità:**

- . Individuare le limitazioni ai diritti inviolabili che non sono costituzionalmente illegittime
- . Individuare le discriminazioni funzionali all'attuazione dell'uguaglianza sostanziale
- . Analizzare gli aspetti delle garanzie costituzionali
- . Valutare il divario tra costituzione formale e costituzione materiale con riferimento all'attuazione della garanzia e alla tutela dei diritti dell'uomo e del cittadino
- . Comprendere e analizzare le comunicazioni di massa inerenti agli argomenti studiati.

**Obiettivi educativi conseguiti:**

Gli alunni hanno dimostrato una buona e attiva partecipazione al dialogo educativo; i risultati sono in generale soddisfacenti .

**Attività di recupero:** è stata fatta in itinere con lezioni frontali, collettive e per gruppi di lavoro, schematizzazione alla lavagna e rappresentazione di mappe concettuali, con esercitazioni formative scritte. Si è utilizzata anche la pausa didattica.

**Metodologie didattiche:**

Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe, ponendosi come obiettivo primario il raggiungimento delle conoscenze necessarie per qualsiasi scelta futura. Le verifiche sono state di tipo formativo, domande flash dal posto per accertare se l'argomento trattato nella lezione era stato ben compreso, e con la somministrazione di test strutturati; di tipo sommativo con interrogazioni periodiche individuali e prove strutturate in domande a risposta aperta e a risposta multipla .La valutazione è stata eseguita seguendo i criteri approvati dal Collegio dei Docenti ed allegati al documento del Consiglio di Classe.

**Il libro di testo** utilizzato è:"Viaggio nel diritto"- autrice Maria Rita Cattani , edito da Pearson-Paramond.

## **5.4 DISCIPLINA TURISTICHE AZIENDALI**

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: DISCIPLINA TURISTICHE AZIENDALI**  
**Docente: Vincenzo Morello**  
**Classe: 5^ sez. A TURISMO**

### **ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI DELLE IMPRESE TURISTICHE:**

Il controllo dei costi: Full costing e il direct costing; il metodo ABC; l'analisi del punto di pareggio (La break-even analysis); il sistema di qualità delle aziende turistiche.

### **IL TOUR OPERATOR:**

L'attività del Tour operator; Il prezzo del pacchetto turistico; Il marketing e la vendita del pacchetto turistico; Il business travel.

### **PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE**

#### **TURISTICHE:**

La pianificazione strategica; Le strategie aziendali e i piani aziendali; Il Business plan; Il budget; l'analisi degli scostamenti.

### **MARKETING TERRITORIALE:**

La destinazione turistica; I fattori di attrazione di una destinazione turistica; I flussi turistici; L'analisi SWOT; Il piano di comunicazione e promozione.

### **OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI IN TERMINI DI COMPETENZE:**

- Calcolare le configurazioni di costo tipiche di un'azienda
- Effettuare l'imputazione e il controllo dei costi di prodotto
- Effettuare l'analisi dei costi con vari metodi
- Effettuare l'analisi del punto di equilibrio
- Effettuare il calcolo del prezzo del pacchetto turistico
- Saper redigere un business plan di una azienda turistica
- Saper redigere il budget economico della azienda turistica
- Saper individuare i punti di forza e di debolezza dell'azienda

**TESTO IN USO: Scelta Turismo UP di G. Campagna- V. Loconsole, Ed. Mondadori;**

## 5.5 MATEMATICA

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: MATEMATICA**  
**Docente: Stella Ingemi**  
**Classe: 5<sup>a</sup> sez. A TURISMO**

**Obiettivi disciplinari in termini di conoscenze competenze e abilità.**

### Conoscenze

Il sistema di riferimento nello spazio. L'equazione del piano. Funzioni reali di due variabili reali. Il dominio. Le linee di livello. Limiti (cenni). Le derivate parziali. Punti estremanti per la funzione di due variabili. Massimi e minimi liberi con il metodo delle derivate. Massimi e minimi vincolati con il metodo del moltiplicatore di Lagrange. Determinazione del massimo profitto. La Ricerca Operativa.

### Competenze

Acquisizione di conoscenze. Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze progressivamente acquisite.

### Abilità

Saper rappresentare punti nello spazio cartesiano. Saper determinare e rappresentare graficamente il dominio di una funzione di due variabili. Saper rappresentare le linee di livello. Saper calcolare limiti in casi semplici. Saper calcolare le derivate di funzioni elementari, di prodotti e quozienti. Saper calcolare le derivate parziali prime e seconde di una funzione di due variabili. Saper determinare i massimi e i minimi di una funzione. Saper modellizzare un problema di economia. Saper analizzare e risolvere un problema di scelta in condizioni di certezza, nel caso continuo e in presenza di più alternative, tradotto in un appropriato modello matematico.

### Contenuti

Richiami sulle funzioni di una variabile.

Disequazioni in due variabili e sistemi di disequazioni in due variabili.

Funzioni di due variabili, dominio e rappresentazione grafica. Le linee di livello. Cenni sui limiti finiti di una funzione. Derivate parziali delle funzioni di due variabili. Massimi e minimi. Funzioni di due variabili in economia: determinazione del massimo profitto in regime di concorrenza perfetta. Ricerca Operativa e problemi di scelta.

**Strumenti:** Lavagna interattiva, Lavagna tradizionale, PC.



**Libro di testo:** GAUSS: MATEMATICA PER IL SETTORE ECONOMICO Vol. 5 –  
B.Consolini, A.M. Gambotto, D. Manzone - Rizzoli Education.

### **Metodologia**

Creazione di un clima di apprendimento positivo. La lezione frontale è stata integrata dalla lezione dialogata, da esercitazioni guidate e lavoro di gruppo.

I contenuti sono stati proposti rispettando le esigenze della classe e i ritmi personali di apprendimento, quindi si è proceduto: all'accertamento e al recupero (in itinere) dei prerequisiti e dei contenuti; a favorire l'interpretazione critica degli argomenti trattati; a stimolare l'attenzione e l'interesse degli alunni; a facilitare il possesso delle conoscenze mettendo in evidenza le connessioni della matematica con le discipline tecniche di indirizzo.

Ogni argomento trattato è stato sempre seguito da esemplificazioni guidate e successiva correzione in classe, alla lavagna, degli esercizi assegnati.

### **Verifiche**

Le verifiche formative si sono svolte quotidianamente mediante la correzione degli esercizi assegnati, domande flash, colloqui di gruppo, interventi durante la lezione, al fine di accertare l'apprendimento degli argomenti trattati ed individuare tempestivamente eventuali difficoltà di apprendimento.

Le verifiche sommative sono state le prove scritte e le interrogazioni programmate.

### **Valutazione**

La valutazione è stata effettuata tenendo conto: dei livelli di conoscenze acquisite, della competenza nell'applicazione di regole e procedure, della completezza dei procedimenti risolutivi, dell'uso del linguaggio specifico, della capacità di utilizzare e integrare le conoscenze, della capacità di rielaborazione personale, dei progressi realizzati, dell'impegno nello studio, della partecipazione e interesse durante la lezione, della frequenza alle lezioni.

Le verifiche volte ad accertare il conseguimento degli obiettivi sono state sia sommative che formative.

### **Strumenti per la valutazione**

Griglia di valutazione indicatori/ punteggio approvata dal Dipartimento di Matematica.

## **5.6 GEOGRAFIA TURISTICA**

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: GEOGRAFIA TURISTICA**  
**Docente: Mario Campisi**  
**Classe: 5<sup>a</sup> sez. A TURISMO**

### **CONOSCENZA**

- Globalizzazione e sviluppo sostenibile. • Organizzazione sistemica dell'offerta turistica. • Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici. • Cambiamenti bio climatici mondiali e attività turistiche. • Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. • Forme di turismo nelle specificità geografico- ambientali. • Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale.
- Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. • Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.
- Impatto ambientale delle attività turistiche. • Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. • Conservazione del paesaggio • Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua straniera. • Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale. • Patrimonio storico artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo.

### **COMPETENZE**

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico – i fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici .

## **ABILITÀ**

- Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. • Analizzare le tipologie climatiche • Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. • Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione. • Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. • Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. • Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche. • Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali. • Confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. • Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica. • Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. • Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. • Progettare itinerari personalizzati in base alla domanda turistica.

## **CONTENUTI**

Le risorse turistiche nel Mondo:

### Modulo A:

Unità 1 Il turismo responsabile: flussi, Risorse, strutture;

Unità 2 Turismo sostenibile e responsabile

### Modulo B:

Le risorse Turistiche dell'Asia;

Modulo C le risorse Turistiche dell'Africa;

### Modulo C:

Le risorse turistiche dell'America.

## 5.7 ARTE E TERRITORIO

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: ARTE E TERRITORIO**  
**Docente: Francesca Sinopoli**  
**Classe: 5<sup>^</sup> sez. A TURISMO**

<b>Competenze raggiunte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza delle correnti artistiche trattate.</li><li>- Collocazione temporale e geografica delle diverse correnti artistiche trattate.</li><li>- Conoscenza dei principali artisti e delle principali opere d'arte delle correnti artistiche trattate.</li><li>- Capacità di elaborazione della scheda di lettura dell'opera d'arte.</li></ul>
<b>Conoscenze e contenuti trattati</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'età Neoclassica (Contesto storico, opere d'arte e artisti principali quali: A.R. Mengs, G.B. Piranesi J.H. Fussli, w. Blake, Antonio Canova, J.L. David, J.A.D. Ingres, L. Vanvitelli, F. Juvarra, Francisco Goya, G.Piermarini, Foro Murat a Napoli).</li><li>- L'arte del Romanticismo in Europa (Contesto storico, opere d'arte e artisti principali quali: C.D. Friedrich, J. Constable, J. M. w. Turner, T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez).</li><li>- Dal realismo all'Impressionismo (contesto storico, opere d'arte e artisti principali quali: J.F. Millet, H. Daumier, G. Courbet, E. Manet, C. Monet, P. A. Renoir, E. Degas).</li><li>- L'arte della Belle Epoque (Contesto storico, opere d'arte e artisti principali quali: P. Cezanne, G. Seurat, V. Van Gogh, P. Gauguin, G. Klimt, E. Munch, G. Previati, G. Pellizza da Volpedo, H. Guimard, A. Gaudì)</li><li>- Le Avanguardie storiche del Novecento (Contesto storico, opere e artisti principali quali: H. Matisse, E. L. Kirchner, Oskar Kokoschka, E. Schiele, P. Picasso, U. Boccioni, Vasilij Kandinskij, M. Duchamp, G. De Chirico, R. Magritte, S. Dalì, J. Mirò)</li><li>- Oltre le avanguardie (Contesto storico, opere e artisti principali quali: A. Modigliani; Gropius; Le Corbusier, F. L. Whright)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dagli anni della ricostruzione agli anni della contestazione (Contesto storico, opere e artisti principali quali: R. Piano, Pollock, Andy Warhol).</li> <li>- L'arte del presente (Contesto storico e principali opere e artisti quali: M. Abramovich; K. Haring)</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento degli elementi essenziali dell'opera d'arte quali: tipologia, tecnica, stile.</li> <li>- Descrizione iconologica e iconografica dell'opera d'arte.</li> <li>- Ricondurre determinati elementi stilistici ad un'epoca o più precisamente ad un'artista al fine di comprendere il messaggio e la funzione (sociale, politica, culturale) dell'opera d'arte.</li> <li>- Leggere le opere utilizzando un metodo e terminologia appropriati.</li> </ul>
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale, Lezione dialogata, Visione di Video, Visione film, Videolezioni, Mappe concettuali, test interattivi, Riassunti.
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Valutazione iniziale, in itinere e finale.</p> <p>In particolare la valutazione riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la partecipazione;</li> <li>- l'interesse;</li> <li>- la collaborazione;</li> <li>- l'apprendimento didattico;</li> <li>- Verifiche orali e scritte.</li> </ul>
<b>Testi e strumenti adottati</b>	<p>-Testo "L'arte di tutti" vol.3, Ed. Sansoni per a scuola- Rizzoli EDUCATION, AA. VV.</p> <p>-Lavagna digitale</p> <p>-Pc</p> <p>- Piattaforma Google classroom per la condivisione dei contenuti.</p>

## 5.8 RELIGIONE CATTOLICA

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA**  
**Docente: Antonietta Teotino**  
**Classe: 5^ sez. A TURISMO**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Le risposte alle sollecitazioni didattiche sono state molteplici, frutto delle capacità personali, della responsabilità e assiduità nel confronto dialogico, con diversa gradazione e preparazione, ma globalmente di livello discreto.</p> <p><b>Hanno acquisito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una sufficiente capacità di analisi e valutazione critica delle diverse problematiche, una discreta conoscenza di fatti e argomenti proposti alla discussione.</li> <li>- Capacità di utilizzare un appropriato linguaggio espositivo.</li> <li>- L'attitudine alla discussione e all'approfondimento.</li> </ul> <p>Formulare domande significative, argomentare le proprie opinioni, metterle in discussione e rivederle in atteggiamento di ascolto e confronto delle altrui argomentazioni.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</b>	<p>Il viaggio come "metafora della vita".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La concezione cristiana del matrimonio e della famiglia nell'insegnamento cattolico. La donna nella Sacra Scrittura.</li> <li>• Il Magistero della Chiesa sugli aspetti della realtà sociale, economica e tecnologica, l'ambiente e il rispetto della terra.</li> <li>• Elementi di Bioetica.</li> <li>• La legge morale naturale; La firma del Creatore nella coscienza umana;</li> <li>• Fragilità, forza e debolezza secondo le lettere Paoline</li> <li>• Diritti umani, il dialogo interreligioso, le migrazioni, la legalità, il volontariato, la globalizzazione.</li> <li>• <b>LA CULTURA DELLA CURA COME CULTURA DELLA PACE:</b> Costruire la pace.</li> <li>• Testimonianze di vita vissuta secondo il Vangelo</li> </ul> <p>incontri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-con Luna Rossa: accoglienza di minori migranti non accompagnati</li> <li>-con suor Caterina</li> </ul>

	<p>la tratta delle donne Nigeriane; -con volontari missionari La povertà nelle periferie del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo sviluppo integrale dell'uomo</li> </ul> <p>Papa Francesco: il suo ministero, la sua teologia, la sua eredità.</p>
ABILITA'	<p>Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione Cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</p> <p>Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</p> <p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
METODOLOGIE	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali. I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate;</li> <li>- partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe;</li> <li>-interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana;</li> <li>- atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.</li> </ul>
TESTI, MATERIALI e STRUMENTI ADOTTATI	<p>Il testo sacro; la tradizione e i Padri della Chiesa, documenti del Magistero della Chiesa, libri, riviste specializzate, audiovisivi, documentazione tratta dal web etc.</p>

## 5.9 INGLESE

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: INGLESE**  
**Docente: Mariagiovanna Cristiano**  
**Classe: 5^ sez. A TURISMO**

Il percorso formativo si è proposto i seguenti **obiettivi**:

### a. Conoscenze

- Conoscere in linea generale argomenti di carattere economico.
- Acquisire una modesta capacità espressiva per comunicare correttamente usando il codice linguistico ed il lessico specifici.
- Riferire contenuti di studio relativi ad aspetti del settore di indirizzo.

### 2. Competenze

- Sapere utilizzare le funzioni linguistiche incontrate.
- Sapere applicare in modo essenziale le strutture grammaticali acquisite.
- Sapere adoperare sommariamente dati ed informazioni di un testo relativo all'indirizzo.

### 3. Capacità

- Essere in grado di individuare informazioni rilevanti in testi di vario tipo, relativi a contesti diversificati su tematiche coerenti con il percorso di studio.
- Essere in grado di interagire in modo semplice in L2

Gli obiettivi sopra indicati hanno portato a specifiche scelte di contenuti.

### **Contenuti disciplinari e pluridisciplinari**

La programmazione curricolare ha perseguito gli obiettivi educativi trasversali stabiliti dal consiglio di classe e dal dipartimento di lingue straniere. Nel programma sono stati inseriti alcuni argomenti di carattere interdisciplinare al fine di favorire e rafforzare l'acquisizione della capacità di operare collegamenti ed esprimere un punto di vista critico. Sono stati affrontati i seguenti temi:

- British Institutions
- The Magna Charta
- The US Institutions
- The US Constitution
- Ethical Banking
- The first world war
- The second world war
- The United Nations
- Pablo Picasso and his painting 'Guernica'



- Tourism as an industry and a market sector
- Green Tourism
- Responsible Tourism and Sustainable Tourism
- Sustainable Tourism and globalisation

### **Metodologia e tipologia delle verifiche**

Il libro di testo adottato è “Book Now”- G.Badone – C. Finello – Rizzoli Education.

Esso è stato affiancato da materiale di approfondimento trovato in altri libri e nel web. Tali ricerche on line sono state effettuate in laboratorio, ma anche in classe con il semplice utilizzo della LIM.

La lavagna multimediale interattiva è stata inoltre utilizzata anche per l'apprendimento della lingua attraverso video, brevi testi. Sono stati scelti testi quanto più comprensibili possibile, atti a dare informazioni significative relative alla cultura inglese e al settore economico. I testi sono stati letti attentamente, e gli studenti sono stati guidati nella comprensione, a cogliere, quindi, l'idea fondamentale, il lessico specifico e le indicazioni per riflessioni e collegamenti con altre aree disciplinari. Gli allievi sono stati spronati ad esprimersi in lingua straniera nel modo più semplice e chiaro possibile, per consentire loro di affrontare serenamente l'interrogazione orale sommativa, intesa come rielaborazione personale degli argomenti oggetto di studio e come confronto con l'insegnante. L'attività di recupero è stata svolta esclusivamente nelle ore curriculari.

### **Verifica e valutazione**

Ho proposto frequenti verifiche formative e sommative. Per le prove scritte sono state somministrate verifiche di varie tipologie. Nel primo quadrimestre le attività scelte erano tratte da prove Invalsi somministrate nel passato, mentre nel secondo quadrimestre erano tratte da simulazione della seconda prova scritta dell'esame di stato. Per quanto riguarda le verifiche orali gli alunni sono stati valutati attraverso interrogazioni, brevi interventi, presentazioni. Per la valutazione ho tenuto conto della conoscenza degli argomenti, delle capacità espressive, capacità critiche, di analisi e sintesi; della correttezza formale. Ho inoltre preso in considerazione altri elementi, quali la partecipazione e l'interesse, la situazione di base, i progressi e l'impegno profuso.

## 5.10 FRANCESE

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: FRANCESE**  
**Docente: Ilaria Rocca**  
**Classe: 5<sup>^</sup> sez. A TURISMO**

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI COMPETENZE/CAPACITÀ/ CONOSCENZE.**

#### **COMPETENZE:**

- Approfondire la microlingua relativa al turismo e sviluppare le relative competenze linguistiche e operative al fine di poter operare adeguatamente nei casi seguenti:
  - presentare una regione di interesse turistico;
  - redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località;
  - presentare una città d'arte, una località balneare o di montagna, un centro termale, un centro agriturismo, un'agenzia di viaggi;
  - redigere un programma di visita guidata a una città;
  - presentare una struttura alberghiera nelle sue possibili tipologie: centro termale, centro agriturismo, albergo di montagna, albergo situato in località balneare ecc.;
  - redigere una vasta tipologia di lettere e documenti a carattere professionale.
- Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni...) anche con tecnologie digitali.
- Apprezzare la diversità culturale e mostrare piacere e interesse verso la comunicazione interculturale.
- Dimostrare senso di responsabilità attraverso l'autocontrollo, il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri.

#### **ABILITÀ:**

- Saper operare in modo adeguato al contesto della situazione.
- Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove.
- Saper individuare collegamenti con altre discipline.
- Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia:
  - capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale;

- exprimer en français en langue orale et écrite de manière acceptable même si ce n'est pas tout à fait correct du point de vue formel ;
- connaître les grandes lignes essentielles des sujets du programme et appliquer les connaissances et les compétences acquises de manière opérationnelle ;
- rédiger de manière autonome des documents de caractère professionnel de différents types : lettres, itinéraires, programmes de visites et circuits touristiques etc.
- rédiger des synthèses de textes et des arguments sectoriels, répondre à des questionnaires en vue de l'examen.

## **CONOSCENZE: Contenuti svolti fino al 15 maggio**

### **THÉORIE :**

#### **Unité 2 - Les hébergements touristiques :**

- Les origines de l'hôtellerie/ Le classement des hôtels/ Les hôtels classés/Les chaînes hôtelières/Les services et les équipements hôteliers/Les équipements d'une chambre/ Les types d'arrangements ;
- Les villages touristiques ;
- Les résidences et les locations : les chambres d'hôtes/ La table d'hôtes/ Les gîtes ruraux.

**Espace lexique :** La chambre d'hôtel/ La salle de bain/ Les équipements de la location.

#### **Unité 3 - Les Transports :**

- les transports aériens : les compagnies aériennes/ les compagnies low cost/ les aéroports français/les mesures de sécurité ;
- les transports ferroviaires : les chemins de fer en France/ OUIGO : le train à grande vitesse low cost/les services SNCF/ les tarifs/ les gares de Paris ;
- les transports urbains : le métro/ le RER et le Transilien/ le tramway ;
- les transports maritimes : les bateaux de ligne/ les croisières/ la navigation de plaisance.

#### **Unité 6 – Les produits touristiques tendance :**

- Le tourisme vert ;
- Les parcs naturels en France ;
- Le tourisme de mémoire : La citadelle de Verdun/ Le Mémorial de Caen

### **GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE :**

#### **En Voyage : La France**

- Le territoire : les montagnes/ les bassins et les plaines / les fleuves /les côtes/les lacs/le climat ;
- La France Politique : L'Organisation Administrative/ Les Institutions Françaises/ Le

- Président de la République / Le Premier Mi9nistre et le Gouvernement/ Le Parlement.
- Paris : Île de la cité/ La Rive Droite/Montmartre/ La Rive Gauche.
- La Normandie : La situation géographique/ Le Mont-Saint-Michel/ Les plages du débarquement/ La côte fleurie/La tapisserie de Bayeux/ La maison de Monet à Giverny/ Étretat et le « Clos Lupin ».
- La Bretagne : La situation géographique/L’histoire/ Les manifestations culturelles/ Le patrimoine religieux/ Les Châteaux et les villes d’art/ Les Mégalithes/ Les villes : Rennes, Brest, Quimper, Dinan, Dinard, Saint-Malo.

### **CIVILISATION:**

- Les poètes de la guerre.
- Film : Les Héritiers :
- activité d'introduction sur la Shoa
- activité sur les relations avec les pairs et les adultes ; règles de coexistence pacifique.

### **COMPITI DI REALTA' :**

- Présentation d'une ville
- Rédiger un itinéraire pour des voyages scolaires en France.
- Activité sur la présentation d'une région italienne
- Activité de présentation d'une location rurale

### **METODI E STRUMENTI UTILIZZATI:**

#### **METODI:**

Comunicativo-funzionale sostenuto dalla riflessione grammaticale. Lezione frontale, lezione dialogata, analisi di semplici casi.

#### **STRUMENTI:**

**Libro di testo:** EN VOYAGE – Parodi/Vallacco – JUVENILIA SCUOLA, LIM, libro digitale, materiale cartaceo, utilizzo di YouTube per la presentazione di video, presentazioni in Power Point.

**ATTIVITÀ INTEGRATIVE:** recupero, sostegno e approfondimento.

Il recupero è stato svolto durante le ore curricolari ogni qualvolta gli studenti lo hanno richiesto o a seguito di verifiche non del tutto positive.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI:**

<b>Orali</b>	Interrogazioni brevi o ampie, esposizione di argomenti svolti.
<b>Scritte</b>	Verifiche strutturate, semi-strutturate, esercizi a scelta multipla, vero/falso, completamento, lessico, comprensione, produzione, traduzione.
<b>Criteri di valutazione</b>	Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti dal dipartimento di lingue. Si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della capacità di esposizione e rielaborazione personale, della correttezza formale e della ricchezza del lessico ma anche della partecipazione alle attività, dell'esecuzione delle consegne e del rispetto dei tempi delle medesime, dell'autonomia e cooperazione dimostrati. Si sono, inoltre, valutati, non solo i risultati conseguiti nelle verifiche scritte e nei colloqui di accertamento, ma anche dell'interesse, della partecipazione e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

**CONSIDERAZIONI FINALI:** livello di partecipazione e grado di preparazione:

Il gruppo classe ha partecipato a tutte le attività della lingua con armonia e disponibilità, riuscendo a consolidare le facoltà espressive, la pratica ragionata della lingua e l'acquisizione di competenze ed abilità operativo-comportamentali.

Hanno imparato a realizzare le proprie intenzioni comunicative in situazioni reali, utilizzando il lessico e le strutture morfo-sintattiche in modo generalmente adeguato, tramite il consolidamento delle quattro abilità linguistiche e la capacità di comunicare in lingua su tematiche di vita quotidiana e/o professionali. Il gruppo risulta, dunque, avere un profitto decisamente buono.

Il comportamento complessivo degli alunni è sempre stato corretto e adeguato al contesto. Dal punto di vista della socializzazione e delle relazioni interne al gruppo dei pari, gli alunni hanno compiuto un percorso di positiva maturazione e di progressivo rafforzamento della propria motivazione. Gli allievi risultano più maturi e più consapevoli di se stessi, più attenti anche alla realtà circostante, aperti al dialogo con i pari e con i docenti e pronti ad iniziare un nuovo percorso di vita.

## 5.11 SPAGNOLO

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: SPAGNOLO**  
**Docente: Salvatore Vinci**  
**Classe: 5<sup>a</sup> sez. A TURISMO**

Il sottoscritto lavora con la classe dal terzo anno e può dunque affermare di conoscere bene gli alunni (un po' meno, ovviamente, le due ragazze tornate quest'anno dall'anno di studio all'estero). Si è assistito, nel corso di questi 3 anni, al percorso di crescita degli allievi, sia come persone che come discenti e si può concludere che la maggioranza della classe si distingue per un atteggiamento positivo nei confronti della materia e dello studio della stessa, oltre che per un rapporto tra loro caratterizzato da una non comune reciproca tolleranza.

Tutto ciò chiarito, gli allievi dimostrano di aver acquisito:

3. - buona precisione nella pronuncia;
4. - discreta comprensione e dominio nell'uso dei differenti registri formali;
5. - sufficiente (e in alcuni casi discreta) capacità di esposizione orale di nuclei tematici generici;
6. - discreta (e in alcuni casi più che buona) competenza comunicativa interattiva;
7. gli allievi presentano inoltre una capacità di ragionare e di andare oltre i limiti di quanto strettamente incluso nei materiali a loro disposizione.

### **OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI COMPETENZE/CAPACITÀ/ CONOSCENZE.**

#### **ABILITÀ**

1. discreta capacità di individuare e usare le strutture e i meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico/lessicale e morfosintattico;
2. discreta comprensione discreta comprensione e analisi di testi scritti e produzione di testi adeguati al contesto e alla situazione con un discreto/buon grado di coerenza e di coesione;
3. sufficientemente sviluppata l'abilità di sostenere conversazioni scorrevoli, funzionalmente adeguate alla situazione di comunicazione, instaurando rapporti interpersonali efficaci, anche in contesti di tipo professionale.

Gli allievi sono in grado inoltre di:

- redigere testi formali;
- sviscerare le caratteristiche generali di un argomento turistico;
- parlare di una località o di un'impresa del settore turistico.

### **COMPETENZE**

Gli allievi della 5T sono in grado di:

- capire messaggi orali in contesti diversificati e trasmessi attraverso vari canali;
- interagire in situazioni professionali, dimostrando di saper usare lessico specifico;
- comprendere, in maniera globale o analitica, testi orali di varia tipologia e identificarne le caratteristiche salienti;
- produrre testi scritti adeguati al produrre testi scritti adeguati al contesto e alla situazione;
- leggere un testo ed individuare le informazioni principali, rispondere sui contenuti, riassumerlo oralmente o per iscritto;
- esprimersi in modo adeguato alla situazione e all'interlocutore su argomenti di vario tipo (in particolare relativo ai contenuti turistici e geografici della Spagna);
- comprendere le informazioni principali di un filmato in lingua straniera su argomenti di vario tipo;
- trasporre testi da e nella lingua da e nella lingua spagnola.

**Libro di testo:** Libro di testo: buen viaje.

### **CONTENUTI**

- Un. 5: léxico turismo, audio. Presentación de las oraciones temporales y del tiempo futuro. El futuro reg. e irr., uso del futuro, las OR. TEMPORALES. Las OR. CONDICIONALES (solo 1er tipo - señas). Las OR. TEMPORALES: repaso y sistematización. Léxico alojamientos y clasificación de turismo. Conversación sobre la comida. Léxico de geografía. Presentación de las costas de España. Mención del Turismo de sol y playa y cultural (qué son).
- Un. 6: léxico del teléfono y del ordenador. El condicional (formación y usos). Uso de yo que...,léxico del teléfono y del ordenador. El condicional (formación y usos). Uso de yo que..., yo en ... lugar (con condicional). El condicional simple y compuesto. La suposición en el pasado y el futuro en el pasado - cond. simple. La estructura de la correspondencia (correo electrónico) informal y formal. Léxico de la reserva. Mención sobre la expresión de la probabilidad (uso de los futuros y del condicional). La expresión de la probabilidad con futuros y condicionales. Instrucciones y sugerencias para redactar el INFORME de prácticas. La expresión de la hipótesis / probabilidad con el CONDICIONAL simple. Otros usos del COND. simple. Léxico de la red. La expresión de la hipótesis / probabilidad con

FUTURO simple y compuesto y CONDICIONAL simple y compuesto. Los relativos. Las OR. RELATIVAS con ind. o subj. Las OR. MODALES.

- Un. 9: diálogo inicial (audio), léxico (hacer itinerarios.). LaS OR. CONDICIONALES (1ero, 2o, 3er tipo). El IMPERFECTO y el PLUSCUAMPERFECTO de SUBJUNTIVO. El verbo HABER cuando significa "Esserci" en todos los tiempos y modos (repaso). Práctica de las OR. CONDICIONALES (los tres tipos). Otras formas de expresar las OR. Condicionales. Primeras señas sobre hoteles / alojamientos. Alojamientos (tipos, regímenes, adjetivos para describirlos, habitaciones y características de las hab.). Los Paradores (visión del de Santiago de Compostela). Las OR. CONSECUTIVAS. Las OR. CONCESIVAS.

## **METODOLOGIA**

La metodologia di lavoro che si è adottata è consistita prevalentemente in:

- lezione frontale;
- lavoro personale;
- lavoro a coppie (e classe rovesciata).

Per il recupero si è utilizzata modalità in itinere.

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE:** prove scritte e prova orale.

Le **valutazioni** sono coerenti con la tabella di confluenza conoscenze/contenuti/abilità presenti nel PTOF dell'Istituto.



## 5.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Documento del Consiglio di classe**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Scheda informativa**  
**Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**  
**Docente: Massimo Di Matteo**  
**Classe: 5<sup>^</sup> sez. A TURISMO**

### **Profilo della classe**

La classe 5°A/T costituita da 12 alunni di cui 7 maschi e 5 femmine, presenta discrete capacità motorie. Gli alunni hanno mostrato sempre entusiasmo e interesse per le varie attività proposte con una certa propensione per i giochi di squadra nei ragazzi e del lavoro aerobico e di coordinazione dinamico-generale nelle ragazze. I risultati ottenuti sono di buon livello.

### **OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI IN TERMINI DI:**

#### **Conoscenze**

Conoscere la terminologia della disciplina; Conoscere il valore del confronto e della competizione; Conoscere i principali effetti del movimento a carico di apparati e sistemi; Conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati; Conoscere le esercitazioni specifiche per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

#### **Competenze**

Saper eseguire fondamentali di squadra individuali con padronanza motoria; Saper eseguire azioni motorie efficaci in situazioni complesse; Saper valutare le proprie capacità e prestazioni; Saper migliorare le proprie capacità motorie quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.

#### **Capacità**

Memorizzare sequenze motorie complesse; Saper compiere in modo quasi corretto i gesti di alcune specialità atletiche; Saper applicare le conoscenze metodologiche inerenti al mantenimento della salute dinamica.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Unità orarie; Potenziamiento Fisiologico: Miglioramento della resistenza generale -Miglioramento della mobilità articolare -Potenziamiento muscolare - Stretatching.

Conoscenza e pratica di alcuni sport di squadra: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque. Consolidamento degli schemi motori di base: Coordinazione neuro-muscolare -Equilibrio statico-dinamico -Destrezza.

Conoscenza e pratica di alcune specialità di atletica leggera: Corsa veloce.

Conoscenza delle norme elementari di comportamento sulla tutela della salute e della prevenzione degli infortuni.

Conoscenza di alcuni argomenti teorici attinenti al programma: Come si presta il primo soccorso -Come trattare i traumi più comuni -La schiena e l'importanza della postura -Paramorfismi e dismorfismi.

**ATTIVITA' INTEGRATIVE.** Alcuni alunni hanno partecipato ad attività di Istituto, di classe, di interclasse, per favorire lo spirito di aggregazione.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

Per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari pratici sono state utilizzati: la palestra (spazio esterno), spazi al coperto per svolgere tennistavolo, calciobalilla, dama. Inoltre sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi.

### **METODOLOGIA**

Per raggiungere gli obiettivi della programmazione sono stati utilizzati sia il metodo globale che quello analitico, sia quello deduttivo che quello induttivo, procedendo dal semplice al complesso, in modo che a volte ogni elemento acquisito risultasse propedeutico al successivo. Tutto il lavoro è stato svolto rispettando sempre i principi di gradualità, progressione e continuità, coinvolgendo attivamente tutti gli alunni e riducendo i tempi di attesa. Sono state proposte esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Poiché, come risulta dalle indicazioni dei programmi ministeriali, esplicitati nelle Indicazioni didattiche: “La prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, per le quali è difficile definire costantemente criteri oggettivi di valutazione”, l’osservazione del processo di apprendimento è stato valutato attraverso i seguenti elementi: a) rispetto delle consegne b) acquisizione di un atteggiamento volitivo tendente a superare le difficoltà e l’errore e a migliorare continuamente la risposta motoria c) capacità di elaborare le conoscenze pregresse per progettare e realizzare nuove azioni. La valutazione ha inoltre tenuto conto delle singole situazioni di partenza, dei progressi ottenuti in relazione agli obiettivi, del comportamento, dell’impegno e dell’interesse dimostrato. Essa si è avvalsa dell’osservazione degli allievi, verifiche pratiche, prove orali (l’ultima forma di verifica è stata riservata in particolare agli alunni esonerati). Gli alunni sono stati preventivamente informati sui criteri su cui si è basata la valutazione, divenendo coscienti delle modalità con cui si è operato.

## 6. DOCUMENTO PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA

<p align="center"><b>Scheda informativa di Educazione civica</b></p> <p><b>Discipline coinvolte:</b> Discipline Turistiche aziendali Diritto leg. Turistica Inglese Francese Spagnolo</p> <p><b>Docenti:</b> Morello, Sutura, Cristiano, Rocca, Vinci</p> <p><b>Classe:</b> 5<sup>^</sup> sez. A <b>TURISMO</b></p>	
---	--

<b>CLASSE</b> 5 <sup>^</sup>	<b>SEZIONE A</b>	<b>ORE TOTALI: 33 annue</b>
<b>INDIRIZZO: <u>TURISMO</u></b>		
<b>COORDINATORE DI ED. CIVICA</b> (Coincidente con il Coordinatore di classe)		Prof.ssa <b><u>INGEMI STELLA</u></b>
<b>IL PERCORSO COINCIDE CON L'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>		<b>NO</b>
<b>ASSE DI RIFERIMENTO:</b> <b><i>STUDIO DELLA COSTITUZIONE.</i></b> <b><i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i></b> <b><i>(AGENDA 2030).</i></b> <b><i>CITTADINANZA DIGITALE.</i></b>		<b><i>STUDIO DELLA COSTITUZIONE</i></b>
<b>OBIETTIVO</b>		<b>Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni solide</b>
<b>DOCENTE E DISCIPLINA</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Docente **</b>
	Discipline Turistiche aziendali	Morello V. 7
	Diritto leg. Turistica	Sutura Sardo E. 7
	Inglese	Cristiano M. G. 7
	Francese	Rocca I. 4
	Spagnolo	Vinci S. 3
<b>TITOLO</b>		<b><u>"LEGALITÀ E COSTITUZIONE"</u></b>
<b>CONTENUTI DELLA 1<sup>^</sup> DISCIPLINA *</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla Fiscalità legale;</li> <li>- I principi fondamentali del sistema tributario italiano;</li> <li>- Imposte, tasse e contributi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dichiarazione dei redditi;</li> <li>- Funzioni principali dell'Agenzia delle Entrate;</li> <li>- Principali forme di evasione fiscale;</li> <li>- Accertamento fiscale;</li> <li>- I ricorsi tributari.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DELLA 2^DISCIPLINA*</b>	I reati societari: Il processo penale in generale; l'illecito penale; i reati di bancarotta.
<b>CONTENUTI della 3^DISCIPLINA</b>	Institutions: The UK/US political system
<b>CONTENUTI della 4^DISCIPLINA</b>	Les institutions et la constitution de la France.
<b>CONTENUTI della 5^DISCIPLINA</b>	Sistema político español.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori per garantire la convivenza pacifica.
<b>PRODOTTO INTERMEDIO 1^ (Quadrimestre)</b>	Presentazione digitale dei contenuti trattati
<b>PRODOTTO FINALE</b>	Realizzazione di un prodotto multimediale che sintetizzi le competenze conseguite durante il percorso multidisciplinare.
<b>VERIFICHE</b>	In itinere saranno effettuate delle verifiche formative in forma orale, anche al fine di modificare eventuali criticità.
<b>VALUTAZIONE</b>	La valutazione in itinere e quella finale saranno effettuate sulla base delle Rubriche di valutazione della scuola, approvate dal C.d.D. e inserite nel PTOF
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Questionario di autovalutazione (alunno)

\*I primi due moduli sono realizzati nel primo quadrimestre.

\*\*Le rimanenti cinque ore per il raggiungimento delle 33 ore previste per l'insegnamento dell'Educazione civica, saranno utilizzate per la presentazione del prodotto finale (2 ore nel primo quadrimestre e 3 ore nel secondo quadrimestre).

#### IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof .ssa Stella Ingemi

#### I DOCENTI

Prof. Vincenzo Morello  
Prof. Edmondo Sardo Sutura  
Prof.ssa Mariagiovanna Cristiano  
Prof.ssa Ilaria Rocca  
Prof. Salvatore Vinci

## Parte seconda

### 7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**7.1 Ai fini di una valutazione condivisa è adoperata la seguente griglia degli apprendimenti approvata dal Collegio dei Docenti (delibera n. 4 del 16 dicembre 2024) e inserita nel PTOF**

#### POLO TECNICO PROFESSIONALE RAMBALDI-DE FAZIO

Via Miceli, 400 - 88046 Lamezia Terme (CZ) Tel. 0968/22728  
email: [czis019007@istruzione.it](mailto:czis019007@istruzione.it) pec: [czis019007@pec.istruzione.it](mailto:czis019007@pec.istruzione.it)  
C.M.: CZIS019007 C.F.: 92037760797



Voti	Indicatori di CONOSCENZE	Indicatori di COMPETENZE	Indicatori di ABILITÀ
<b>10</b>	Conoscenze organiche, complete e approfondite, ben organizzate con collegamenti interdisciplinari.	Esegue autonomamente compiti anche molto complessi e utilizza le conoscenze possedute in modo efficace e creativo. Collega con facilità conoscenze attinte da ambiti disciplinari diversi. Dimostra una piena e approfondita conoscenza degli elementi di studio. Applica con sicura padronanza principi, regole e procedure.	Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica. Si esprime con un linguaggio chiaro, appropriato, ricco ed efficace.
<b>9</b>	Conoscenze ampie, complete ed adeguatamente approfondite nei contenuti disciplinari.	Dimostra capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti appresi in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Il metodo di lavoro è personale, rigoroso e puntuale. Dimostra la padronanza delle abilità acquisite anche in situazioni di apprendimento complesse. Si esprime con un linguaggio chiaro ed appropriato. Applica con completezza principi, regole e procedure.
<b>8</b>	Conoscenze sicure, complete e ben organizzate dei contenuti disciplinari.	Dimostra un buon livello di conoscenza degli elementi di studio, riesce ad individuare collegamenti interdisciplinari. Il metodo di lavoro è personale e dimostra un'adeguata applicazione di principi, regole e procedure.	Ha una buona autonomia operativa. Si esprime con sicurezza e proprietà utilizzando le conoscenze acquisite in modo adeguato.
<b>7</b>	Conoscenze sostanzialmente complete e sicure con assimilazione puntuale dei concetti base delle discipline.	Dimostra capacità di risoluzione con aderenza alla richiesta e adeguata analisi. Usa un metodo di lavoro autonomo, anche se talvolta tende ad una applicazione semplificata di principi, regole, procedure.	Il metodo di lavoro è personale, usa in modo soddisfacente mezzi e tecniche. I suoi lavori sono completi anche se, a volte, tende ad una semplificazione delle applicazioni. Il linguaggio è sostanzialmente chiaro e corretto.

<b>6</b>	Conoscenza semplice ed essenziale dei contenuti delle discipline.	Ha essenziali capacità di comprensione degli elementi di studio. Sa esprimere in modo elementare i concetti più importanti. Applica nel complesso principi, regole, procedure.	I suoi lavori mostrano qualche incertezza; usa un linguaggio semplice. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
<b>5</b>	Conoscenza dei contenuti delle discipline generica e/o parziale. Dimostra una comprensione confusa dei concetti fondamentali.	Ha difficoltà ad esporre i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. L'applicazione di principi, regole e procedure avviene in modo parziale.	I suoi lavori sono carenti, l'esposizione è incompleta. Applica strumenti e tecniche in modo parziale, impreciso, poco efficace e, anche se guidato, non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche.
<b>4</b>	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Ha difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici, non ha assimilato alcun metodo operativo impartito. Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, l'esposizione è imprecisa e confusa. Mostra difficoltà nell'uso degli strumenti e delle tecniche, anche se guidato.
<b>3</b>	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	Non sa applicare le conoscenze. Non è in grado di cogliere alcuna relazione tra gli elementi, anche semplici. Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo.
<b>2</b>	Gravissime carenze di base. Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte. Non ha partecipato al lavoro in classe e al dialogo educativo pertanto dal punto di vista disciplinare non ha acquisito alcuna competenza.	Non possiede alcun metodo di studio. I risultati dei suoi lavori sono pressoché nulli. Attività e verifiche svolte non forniscono elementi utili per riconoscere l'acquisizione delle specifiche abilità.
<b>N.C.</b>	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		

## 7.2 Griglia di valutazione del comportamento



### POLO TECNICO PROFESSIONALE RAMBALDI-DE FAZIO

Via Miceli, 400 - 88046 Lamezia Terme (CZ) Tel. 0968/22728  
email: [czis019007@istruzione.it](mailto:czis019007@istruzione.it) pec: [czis019007@pec.istruzione.it](mailto:czis019007@pec.istruzione.it)  
C.M.: CZIS019007 C.F.: 92037760797



Il voto di comportamento, secondo la normativa vigente, fa riferimento “allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello ‘Statuto delle studentesse e degli studenti’, dal ‘Patto educativo di corresponsabilità’, firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell’iscrizione, dal Regolamento di istituto”, dalla Legge n.150/2024

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a è sempre corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
	Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	Partecipa <b>proficuamente e attivamente</b> alla vita della comunità scolastica
	Sanzioni disciplinari.	Nessuna
	Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera consapevole e responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a frequenta con <b>assiduità</b> le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Rispetto di sé e degli altri.	L'alunno/a è corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
	Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	Partecipa <b>costruttivamente</b> alla vita della comunità scolastica.  Partecipa al dialogo educativo,relazionandosi correttamente con i compagni e i docenti e svolge un ruolo positivo nell'ambito del gruppo classe;
	Sanzioni disciplinari	Nessuna
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	L'alunno/a utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a frequenta con <b>regolarità</b> le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI

8	Rispetto di sé e degli altri.  Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a è sostanzialmente corretto nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.  Partecipa alla vita della comunità scolastica senza particolari apporti.  Si relaziona positivamente con i compagni e i docenti, mostrandosi corretto, collaborativo e responsabile;
	Sanzioni disciplinari	Lievi (Presenza da 1 a 3 note disciplinari nello scrutinio del primo quadrimestre e max. 5 note in totale nello scrutinio finale somministrate da diversi docenti del Cdc)
	Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza, rispettandoli, il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a non è sempre assiduo nella frequenza e talvolta non rispetta gli orari.  Frequenza alle lezioni regolare, con assenze sporadiche.
<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
7	Rispetto di sé e degli altri.  Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a mostra comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.  Partecipa con poco interesse alla vita della comunità scolastica.  Impegno parziale e partecipazione non sempre attiva alle attività didattiche (assolve in modo non pienamente organizzato gli impegni scolastici)
	Sanzioni disciplinari	Rilevanti (Presenza da 1 a 5 note disciplinari individuali nello scrutinio del primo quadrimestre e max. 7 note in totale nello scrutinio finale somministrate da diversi docenti del Cdc)
	Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera non sempre rispettosa il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a non rispetta sempre gli orari ed effettua sporadiche assenze ingiustificate.  Frequenza alle lezioni discontinua.
<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
6	Rispetto di sé e degli altri.  Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a ha comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.  Partecipa passivamente alla vita della comunità scolastica.  Mediocre impegno e partecipazione passiva alle attività didattiche (assolve in modo discontinuo agli impegni scolastici non rispettando tempi e consegne)
	Sanzioni disciplinari	Gravi (Presenza da 1 a 6 note disciplinari individuali nello scrutinio finale somministrate da diversi docenti del Cdc)**



	Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera poco responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a non rispetta gli orari, effettua frequenti assenze ingiustificate. Frequenza alle lezioni molto irregolare.
<b>VOTO</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
5	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	L'alunno/a mostra spesso comportamenti improntati al mancato rispetto di docenti, compagni, personale della scuola, in violazione delle regole previste nel patto di corresponsabilità. Impegno inadeguato e partecipazione passiva alle attività didattiche.
	Note disciplinari	Ammonizioni scritte e/o allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi (sospensione per più di un giorno)***.
	Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera irresponsabile il materiale e le strutture della scuola, arrecando anche danni.
	Frequenze, assenze, ritardi	L'alunno/a frequenta in maniera <b>fortemente discontinua</b> le lezioni, non rispetta gli orari.

\*Deroghe al limite delle assenze per la validità dell'A.S. (DPR n. 122/2009 art. 14 comm.7) vedasi Delibera n. 13 (Collegio dei Docenti del 04/09/2024).

\*\*Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. (Art. 13 L 150/2024 comma 2 lettera D).

\*\*\*Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il Consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi. (Art. 13 L 150/2024 comma 2 lettera D).

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. (Art. 15 L 150/2024 comma 2-bis).

### 7.3 Griglia di valutazione di Educazione civica



#### POLO TECNICO PROFESSIONALE RAMBALDI-DE FAZIO

Via Miceli, 400 - 88046 Lamezia Terme (CZ) Tel. 0968/22728  
email: [czis019007@istruzione.it](mailto:czis019007@istruzione.it) pec: [czis019007@pec.istruzione.it](mailto:czis019007@pec.istruzione.it)  
C.M.: CZIS019007 C.F.: 92037760797



RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI
	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	
Conoscenze	<b>A (10)</b>	<b>L'allievo</b> dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti con ottima capacità di rielaborazione critica, completa padronanza delle metodologie di ricerca, ottima capacità di trasferire le conoscenze maturate in contesti nuovi, brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici. Denota atteggiamenti e comportamenti coerenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, con ottima consapevolezza dei diritti e dei doveri dell'essere cittadini.
Interesse per le attività proposte	<b>A (9)</b>	<b>L'allievo</b> dimostra una conoscenza approfondita dei contenuti con ottima capacità di rielaborazione, ottima padronanza delle metodologie di ricerca, ottima capacità di trasferire le conoscenze maturate in contesti nuovi, brillanti capacità espositive e ottima padronanza dei linguaggi specifici. Denota atteggiamenti e comportamenti coerenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, con piena consapevolezza dei diritti e doveri dell'essere cittadini.
Autonomia	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	
	<b>B1 (8)</b>	<b>L'allievo</b> dimostra buona conoscenza dei contenuti, sicura rielaborazione, comprensione e padronanza delle metodologie di ricerca, capacità di operare collegamenti tra i saperi, chiarezza espositiva e utilizzo dei linguaggi specifici. Denota atteggiamenti e comportamenti coerenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, con discreta consapevolezza dei diritti e doveri dell'essere cittadini.

Competenze acquisite	<b>B2 (7)</b>	L'allievo dimostra conoscenza di gran parte dei contenuti, discreta capacità di rielaborazione; comprensione delle metodologie di ricerca, capacità di operare collegamenti tra i saperi, se guidato; discreta chiarezza espositiva. Denota atteggiamenti e comportamenti afferenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, ma non è sempre consapevole dei diritti e doveri dell'essere cittadini.
	<b>LIVELLO BASE</b>	
	<b>C (5 / 6)</b>	L'allievo dimostra una sufficiente conoscenza degli elementi basilari, comprensione delle metodologie di ricerca, modesta capacità di operare collegamenti tra i saperi, anche se guidato, incertezza nell'esposizione. Denota atteggiamenti e comportamenti afferenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, ma spesso non è consapevole dei diritti e doveri dell'essere cittadini.
	<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	
	<b>(3/4)</b>	L'allievo dimostra scarsa conoscenza dei contenuti, marginale comprensione delle metodologie di ricerca, incapacità di operare collegamenti tra i saperi, confusa e scorretta esposizione. Denota atteggiamenti e comportamenti incoerenti ai valori esplicitati nelle tematiche di Educazione civica, e, molto spesso, non è consapevole dei doveri dell'essere cittadini.
Atteggiamenti/Comportamenti		
Efficacia comunicativa		

## 7.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

### 7.4.1 Proposta Griglia per la valutazione della Prima Prova scritta



**POLO TECNICO PROFESSIONALE  
RAMBALDI-DE FAZIO**  
Via Miceli, 400 - 88046 Lamezia Terme (CZ) Tel. 0968/22728  
email: [czis019007@istruzione.it](mailto:czis019007@istruzione.it) pec: [czis019007@pec.istruzione.it](mailto:czis019007@pec.istruzione.it)  
C.M.: CZIS019007 C.F.: 92037760797



#### TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1	
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1	
Correttezza grammaticale	Si esprime in modo:		

(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura	10	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura	9	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	8	
	<input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	7	
	<input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b>	<b>6</b>	
	<input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto	5	
	<input type="checkbox"/> impreciso e scorretto	4	
	<input type="checkbox"/> molto scorretto	3	
	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto	2	
	<input type="checkbox"/> del tutto scorretto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:		
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7	
	<input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>	<b>6</b>	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3	
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2	
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:		
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	10	
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	9	
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	8	
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7	
	<input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b>	<b>6</b>	
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5	
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3	
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2	
	<input type="checkbox"/> inconsistenti	1	
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto	10	
	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	9	
	<input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	8	
	<input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto	7	
	<input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b>	<b>6</b>	
	<input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna		
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato	5	
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato	4	
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	3	

	<input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	2 1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b> <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti) (Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>__/100</b>	
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	<b>__/ 20</b>	

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b> <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b> <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	<input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2
	<input type="checkbox"/> inconsistenti	1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16
	<input type="checkbox"/> Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	<input type="checkbox"/> <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>12</b>
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10
	<input type="checkbox"/> Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	<input type="checkbox"/> Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	<input type="checkbox"/> Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2
Capacità di sostenere con	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10



coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	<input type="checkbox"/> <b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	<input type="checkbox"/> Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	<input type="checkbox"/> <b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	<input type="checkbox"/> Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
	<input type="checkbox"/> L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1
	<input type="checkbox"/> <b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti) (Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>____/100</b>
	<input type="checkbox"/> <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>	<b>____/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	
	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	8
	<input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>	7
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	5
	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	4 3 - 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	<input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali	3
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali	2
	<input type="checkbox"/> inconsistenti	1
	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali	10
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti ed efficaci	9
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti	8
	<input type="checkbox"/> Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase complessivamente coerenti	7
	<input type="checkbox"/> <b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase adeguati</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase abbastanza adeguati	5
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	<input type="checkbox"/> Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase inappropriati	4
	<input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase inadeguati	3
	<input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase scorretti	2
	<input type="checkbox"/> Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuale titolo e parafrase completamente errati o assenti	1

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	<input type="checkbox"/> <b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	<input type="checkbox"/> Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	<input type="checkbox"/> Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<input type="checkbox"/> <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	<input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	<input type="checkbox"/> Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	<input type="checkbox"/> Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	<input type="checkbox"/> Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
<input type="checkbox"/> <b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti) (Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>____/100</b>
<input type="checkbox"/> <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>		<b>____/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

## 7.4.2 Proposta Griglia per la valutazione della Seconda Prova scritta (INGLESE)



### POLO TECNICO PROFESSIONALE RAMBALDI-DE FAZIO

Via Miceli, 400 - 88046 Lamezia Terme (CZ) Tel. 0968/22728  
email: [czis019007@istruzione.it](mailto:czis019007@istruzione.it) pec: [czis019007@pec.istruzione.it](mailto:czis019007@pec.istruzione.it)  
C.M.: CZIS019007 C.F.: 92037760797



Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprensione del testo	I	Comprende solo pochissimi passaggi del testo in modo gravemente inesatto e frammentario, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	
	II	Comprende solo pochi contenuti decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una comprensione approssimativa e/o lacunosa.	2	
	III	<b>Comprende i contenuti essenziali seppur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi del testo.</b>	3	
	IV	Comprende in modo sostanzialmente completo il contenuto del testo cogliendone qualche inferenza.	4	
	V	Comprende in modo completo e preciso il contenuto del testo cogliendone le inferenze.	5	
Interpretazione del testo	I	Interpreta/analizza il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	
	II	Interpreta/analizza il testo in maniera superficiale e/o parziale, con molte inesattezze o lacune ed una rielaborazione personale poco chiara e/o corretta	2	
	III	<b>Interpreta/analizza il testo in modo essenziale, esprimendo considerazioni semplici e/o schematiche o non sempre ben sviluppate ma nel complesso corrette anche se con qualche imprecisione o errore.</b>	3	
	IV	Interpreta/analizza il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	
	V	Interpreta/analizza il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, articolate e argomentate in una forma corretta e coesa.	5	
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Testo 1
Produzione scritta:	I	Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia	1	

<b>aderenza alla traccia</b>	II	Sviluppa la traccia con poca pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non sempre appropriate e/o molto schematiche.	2	
	III	<b>Sviluppa la traccia in modo pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica.</b>	3	
	IV	Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.	4	
	V	Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.	5	
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	I	Organizza in maniera incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Molti e gravi errori grammaticali e ortografici impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	
	II	Organizza in modo non sempre coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile la ricezione del messaggio.	2	
	III	<b>Organizza in modo semplice, ma abbastanza coerente e coeso le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base con alcuni errori che non impediscono la ricezione del messaggio.</b>	3	
	IV	Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta varietà lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua seppur con pochi e/o non gravi errori.	4	
	V	Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una buona ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	
<b>PUNTEGGIO DELLA PROVA</b>				

### 7.4.3 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A dell' O. M. n. 67 del 31 marzo 2025)



**POLO TECNICO PROFESSIONALE  
RAMBALDI-DE FAZIO**  
Via Miceli, 400 - 88046 Lamezia Terme (CZ) Tel. 0968/22728  
email: [czis019007@istruzione.it](mailto:czis019007@istruzione.it) pec: [czis019007@pec.istruzione.it](mailto:czis019007@pec.istruzione.it)  
C.M.: CZIS019007 C.F.: 92037760797



La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	

<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	<b>I</b>	<b>Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico</b>	<b>0.50-1</b>	
	<b>II</b>	<b>È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti</b>	<b>1.50-2.50</b>	
	<b>III</b>	<b>È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti</b>	<b>3-3.50</b>	
	<b>IV</b>	<b>È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti</b>	<b>4-4.50</b>	
	<b>V</b>	<b>È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti</b>	<b>5</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>	<b>I</b>	<b>Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato</b>	<b>0.50</b>	
	<b>II</b>	<b>Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato</b>	<b>1</b>	
	<b>III</b>	<b>Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore</b>	<b>1.50</b>	
	<b>IV</b>	<b>Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato</b>	<b>2</b>	
	<b>V</b>	<b>Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore</b>	<b>2.50</b>	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	<b>I</b>	<b>Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato</b>	<b>0.50</b>	
	<b>II</b>	<b>È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato</b>	<b>1</b>	
	<b>III</b>	<b>È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali</b>	<b>1.50</b>	



	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova			20	

## 8. CRITERI PER L'AMMISSIONE/NON AMMISSIONE

### 8.1 Criteri per la non ammissione alla classe successiva per il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza (D.P.R. 122 del 2009)

Ai fini della validità dell'anno scolastico per la valutazione degli studenti è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale. Sono ammesse motivate deroghe adeguatamente documentate purché la frequenza effettuata fornisca al Consiglio di classe sufficienti elementi per procedere alla valutazione.

La non ammissione è deliberata dal Cdc in uno dei seguenti casi:

- Mancata frequenza del suddetto monte ore.
- Impossibilità di applicare le deroghe previste.

In caso di voto di comportamento inferiore 6 (per come previsto dalla legge 150/2024 "...è stata mantenuta, ovviamente, la regola della valutazione del comportamento con voto espresso in decimi; e, tanto più, è stato mantenuto il criterio, in caso di voto inferiore a sei decimi, della non ammissione al successivo anno di corso a prescindere dalla valutazione dei risultati nelle discipline... Alla base di queste disposizioni sta l'art. 2, c. 1, della legge n. 169/2008, tradotta nell'art. 7 del Regolamento della valutazione emanato con DPR n. 122/2009: disposizioni tutte confermate dalla nuova legge, che è però intervenuta su norme di dettaglio.

La non ammissione alla classe successiva è espressa dal CdC, nel caso di non raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, con risultati insufficienti in almeno **quattro** discipline e, quindi, relative lacune nella preparazione, tali da non consentire il passaggio alla classe successiva.

## 8.2 Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato.

Ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato è necessario:

- Riportare la sufficienza in tutte le discipline
- Riportare un voto di comportamento superiore alla sufficienza (nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo)
- Aver rispettato il limite massimo di assenze, secondo quanto stabilito dal MIM.

## 9. TABELLA DEI CREDITI

### 9.1 Tabella dei crediti per i candidati interni ed esterni (Allegato A del Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017, come riportato nell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025)

Il percorso quadriennale sperimentale fa riferimento alle vigenti disposizioni e l'attribuzione del credito scolastico viene effettuata al termine del secondo, terzo e quarto anno sulla base della medesima tabella.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nell'assegnazione dei crediti, il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha adottato i seguenti criteri:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza, purché:

1. in sede di scrutinio finale, il C.d.C. non abbia apportato modifiche al/ai voto/i, inferiori alla sufficienza, proposto/i dai singoli docenti;

2. il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove/decimi.

- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza. Tale punteggio potrà essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se sono verificati **entrambi i descrittori 1 e 2** (di cui sopra) e i **descrittori a e b** di seguito indicati:

- a. Riporta un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nelle eventuali attività di PCTO effettuate.
- b. Produce la documentazione di qualificate esperienze formative (credito formativo).

## **9.2 Criteri per l'attribuzione del credito formativo (Delibera n. 5 del Collegio Docenti del 16/12/2024)**

- Assiduità della frequenza scolastica, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi compreso quanto documentato nell'insegnamento dell'IRC e delle attività alternative all'IRC, come già normato.
- Conseguimento (nell'anno scolastico in corso) delle seguenti certificazioni:
  - Patente europea ICDL o altra certificazione AICA;
  - Partecipazione costruttiva alla vita della scuola (Open Day, orientamento in entrata, allestimento mostre, tornei, laboratori scolastici, iniziative PON, iniziative PNRR, olimpiadi e/o gare scolastiche etc.);
  - Certificazione di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti accreditati MIM che attestano il livello di competenza linguistica raggiunta (conseguimento nell'a.s. in corso o nell'estate antecedente l'a.s. in corso o prima della sessione di esame di maturità);
  - Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo antecedente l'a.s. in corso ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale;
  - Certificati attestanti la frequenza annuale di Conservatorio o di corso annuale musicale (scuole musicali), a giudizio del Consiglio di Classe, considerato omologo ed equipollente;
  - Attività di volontariato, certificate, i cui fini siano sociali, per un numero minimo di 40 (quaranta) ore. L'attestato di partecipazione deve essere rilasciato da enti, associazioni, istituzioni riconosciute per impegno sociale e umanitario ovvero che godano della qualifica di ONLUS e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e dei risultati ottenuti;
  - Attività sportive a livello provinciale regionale o nazionale a condizione che le attività agonistiche abbiano durata annuale.
  - Iniziative di individualizzazione e personalizzazione intraprese nel percorso di studi indicate nel Curriculum dello studente

## **10. INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota Prot. N. 10719 del 21 marzo 2017.

**Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 14 maggio 2025.**

**Docente coordinatore Prof.ssa Stella Ingemi**

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA DEI DOCENTI
Maria Carmela Porchia	Lingua e letteratura italiana	
Maria Carmela Porchia	Storia	
Mariagiovanna Cristiano	Lingua inglese	
Ilaria Rocca	Lingua francese	
Salvatore Vinci	Lingua spagnolo	
Stella Ingemi *	Matematica applicata	
Vincenzo Morello	Discipline turistiche aziendali	
Edmondo Suter Sardo	Diritto leg. Turistica	
Francesca Sinopoli	Arte e Territorio	
Massimo Di matteo	Scienze motorie e sport.	
Mario Campisi	Geografia Turistica	
Antonietta Teotino	Religione	
Giovanna Graziano	Sostegno	
Alessandra Calabria	Sostegno	
Morello, Suter, Cristiano, Rocca, Vinci	Educazione Civica	

Lamezia Terme, 15 Maggio 2025

**Il Dirigente Scolastico**

**Simona Blandino**

(firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ex art.3, c.2 D.lgs n.39/93)